

پیشرس

"ایڈلاواکی کہانی کے خاتے کے بعد بھی عمران کو اٹلی ہی میں روکے پر ایڈلاواکی کہانی کے خاتے کے بعد بھی عمران کو اٹلی ہی میں روک رکھنا پڑا ہے۔ اسلئے اٹلی ہی میں عمران کی دو منفر د کہانیاں بھی پڑھئے۔ "بیمو کیسل" الیمی ہی کہانی ہے۔ اس کا کسی دوسری کہانی سے تعلق نہیں۔ اسکے بعد "معصوم در ندہ" ملاحظہ فرمایئے گا۔ یہ ڈولمائیٹس کے بولانی علاقے کی کہانی ہوگی۔ عمران کی ان دو کہانیوں کے بعد فریدی کا برفانی علاقے کی کہانی ہوگی۔ عمران کی ان دو کہانیوں کے بعد فریدی کا ناول چیش کرنے کا ادادہ ہے۔ اب آیئے اپنے سوالات کی طرف۔

ایک صاحب نے پوچھا ہے کہ آخر آپ ہب تک اپنا نام کے ساتھ بی۔ اے لکھواتے رہیں گے۔ اب تو ہڑا مضحکہ خیز لگنے لگا ہے۔ اس سلسلے میں اس کے علاوہ اور کیا عرض کروں کہ میرے زیادہ پڑھنے والے میرانام بی۔اے کے دم چھلے کے بغیر دیکھنا پبند نہیں کرتے۔ انہیں اس پر کسی نقلی ابن صفی کا دھوکا ہو تا ہے۔ اور تو اور "دھاکہ" کے پروڈیوسر مولانا ہی نے بھی مجھے اس سلسلے میں نہیں بخشا۔ گراموفون کے ریکارڈوں تک پر بی۔اے کا شھبہ لگوادیا ہے۔ اشتہارات میں "ابن صفی" ذراسااور بی اے گز بھر کا لکھواتے ہیں۔ یو نیورٹی کے ایک پروفیسر دوست نے ایک بار کہا تھا کہ اکسٹرنل سے ایم۔اے بھی کرڈالو میں نے کہا کیا فائدہ؟ کہلاؤں گا اکسٹرنل سے ایم۔اے بھی کرڈالو میں نے کہا کیا فائدہ؟ کہلاؤں گا ہو۔ "بی صفی" نقلی ہی معلوم ہوگا۔ "

میرے سلیلے میں پڑھنے والے عجیب ہیں۔ اپنی حالیہ تصویر کتاب کی پشت پر چھاپنی شروع ہی کی تھی کہ چاروں طرف سے شور اٹھا۔ پرانی ہی چلے گا۔ وہی بھا۔ پرانی تصویر بدستور چھاپتے رہو۔ اے دوستو، پبک کے بے حد اصرار پر "ایڈلاوا" کی پشت پر وہی پرانی تصویر پھر چھاپنی پڑی۔ مطلب ہے کہ میں اپنی کسی حماقت کا خود ذمہ دار نہیں ہوں۔ مجھ سے زیر دستی حماقتیں "مرزد" کرائی جاتی ہیں۔

اس بار فلم "دھاکہ" ہے متعلق معلومات عاصل کرنے کے لئے بھی بے شار خطوط آئے ہیں۔ واضح ہو کہ فلم کے پروڈیوسر مولانا ہی کے اعلانات کے مطابق "دھاکہ" دسمبر ۱۹۷۱ء کے دوسرے ہفتے میں ریلیز ہوجائے گ۔ آپ اخبارات میں اسی نوع کے اشتہارات بھی دکھے ہی رہے ہوں گے۔ جی ہاں۔اس فلم میں نہ صرف ظفر الملک اور جیمس ہیں بلکہ ہیروئن بھی عمران ہی کے سلط کی ایک کہائی ہے لی گئی ہے۔ ایسی ہیروئن جو آپ سب کو بے صد جاندار گئی تھی۔نام نہیں بتاؤں گا بس دکھے لیجے گا۔ چلئے اسے بھی فلم ہی کے سسپنس میں شامل کر لیجئے۔ جھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

جي ٻان!

دھاکہ کی ہیروئن بھی عمران ہی کے سلطے کی ایک کہانی ہے لی گئی ہے۔ والسلام السی کی شخص

٢/ دسمبر ١٩٢٢

عمران انہیں بغور دکھ رہا تھا۔ دفعتا انہیں بھی اس کا احساس ہو گیا اور ادھیر عمر والے نے اے گھور کر دیکھا۔ عمران میک اپ میں نہیں تھا۔ اول بیا میں علی عمران کی حیثیت سے داخل ہوا تھا۔ لیکن شلوار سوٹوں کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اس کی قومیت کا اندازہ لگا سکتے۔ کیو تکہ مغربی طرز کے لباس میں تھا اور سرخ و سفید رنگت اسے نزک یا ایرانی بھی باور کراسکتی تھی۔ عمران کو طرز کے لباس میں تھا اور سرخ و سفید رنگت اسے نزک یا ایرانی بھی باور کراسکتی تھی۔ عمران کو غاصی دیر گھورتے رہنے کے بعد اس نے نوجوان ساتھی سے کہا۔"ارے ان کو کیا کہیں ... یہ ناسے سالے ترک اور ایرانی بھی کون سے بڑے اچھے ہوتے ہیں۔"

"سالے تو کسی قوم کے بھی ایسے نہیں ہوتے۔!" دفعتاً عمران نے انگی اٹھا کر کہااور وہ دونوں چو تک پڑے۔ عمران مسکرا کر بولا۔"مغز چاشتے ہیں۔ اپنا اور بہنو ئیوں کا وقت ضائع کرتے ہیں۔ بھلا اب تک کتنی لونڈیوں نے تمہاری جیبیں کاٹی ہوں گی۔!"

اد هیر آدمی قبقہہ لگا کر ساتھی ہے بولا۔"ابے یہ تو اپنی ہی طرف کا لگتا ہے۔!" پھر میز پہ ہاتھ مار کر عمران ہے کہا۔"آ جاؤ پیارے ... تم بھی ساتھ ہمارے۔!"

عمران مسمی صورت بنائے ہوئے اٹھا اور ان کے پاس جا بیٹھا.... چہرے پر حماقتوں کے ڈوگمرے برہنے لگے تھے۔!

المال سے آئے ہو...؟"اد جیر آدمی نے یو جھا۔

"بی بی وال ہے...!"

"نی بی وال...!" وہ اپنے داہنے کان کی لو تھینچتا ہوا بولا۔" یہ کہاں ہے...؟" "میانوالی کے پاس...!"

ال نے پھر قبقہہ لگایااور بولا۔"بڑے حرامی معلوم ہوتے ہو۔!"

"الی بی کچھ بات ہے ... لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ اطلاع جو بڑے گذے اور چو ملے ہوتے ہیں۔!"

"كيا سمجھيں گے...!" وہ آئكھيں نكال كر بولا۔

"جس کو بھی اپنی قومیت بتاتا ہوں تڑے بوچھتا ہے۔ چرس لائے ہو۔ حشیش تو ہوگی تمہارےیاس...؟"

دونوں کے چبرے اتر گئے اور ادھیر آدمی نے جھینی ہوئی بنی کیساتھ کہلہ "حرامی ہیں سالے!"

ان چاروں سے پیچھا چھڑا کر عمران نے سارڈیٹیا کی راہ لی تھی۔ پیچھا بھی اس طرح چھوٹا تھا کہ جولیا کو ایکس ٹو کا ایک لاسکی پیغام ملا تھا جس کے مطابق وہ دو ہفتے کی چھٹیاں اپنی مرضی سے گزار سکتے تھے۔اس کے بعد ڈیوٹی پروطن واپس آنے کی مدایت تھی۔

بہر حال اس نے انہیں پورٹو نینو میں چھوڑا تھا اور خود سارڈینیا آپہنچا تھا۔ دو ہفتے اپنے ایک پرانے دوست اور آکسفورڈ کے ساتھی کاؤنٹ اولیاری میں پلیع کے ساتھ گزار نے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اے علم تھا کہ وہ ان دنوں اول بیا میں چیف آف پولیس کی حیثیت ہے متعین ہے۔ پرانے دوستوں میں کچھ ایسے بھی تھے جن ہے اس کی با قاعدہ طور پر خط و کتابت رہتی تھی۔ اولیاری بھی ایسا ہی دوست تھا لیکن عمران نے اس کی با قاعدہ طور پر خط و کتابت رہتی تھی۔ اولیاری بھی ایسا ہی دوست تھا لیکن عمران نے اسے مطلع نہیں کیا تھا کہ وہ اس کے پاس پہنچ رہا ہے۔ مر پرائز دینا چاہتا تھا۔ اول بیا پہنچ کر سیدھا اس کے پاس نہیں چلا گیا تھا بلکہ ساحل کے ایک خوبصور تریستوران میں دو پہر کے کھانے کی نیت سے داخل ہوا تھا ... اور یہاں دو عدد شلوار سوٹ دیکھ کر جی خوش ہوگیا۔ اس کے اپنے ملک کے معلوم ہوتے تھے دو قوی بیکل آدمی جن سوٹ دیکھ کر جی خوش ہوگیا۔ اس کے اپنے ملک کے معلوم ہوتے تھے دو قوی بیکل آدمی جن میں ایک ادھیڑ تھا اور دوسر انوجوان۔ دونوں تند ہی سے گفتگو میں "میتلا" تھے اور اتنی اونچی آواز میں بیل دیسے کہ دوسر ول کے چروں پر ناگواری کے آثار صاف پڑھے جاسے تھے۔ عمران میں بول رہے تھے کہ دوسر ول کے چروں پر ناگواری کے آثار صاف پڑھے جاسے تھے۔ عمران کے ان کے قریب ہی کی میز سنجال ہی۔

اد هیر عمر والا نوجوان سے کہہ رہا تھا۔ "بڑے گندے ہوتے ہیں بیہ سالے اطالوی بھی چوسے اول نمبر کے ... اور یونانی بھی ایسے ہی ہوتے ہیں۔ لوعثریاں جیبیں کاٹ لیتی ہیں۔!"

جاکر وہی پہنتے ہیں جو یہاں پہنے پھرتے ہیں۔!" " ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ... لیکن کیا تمہیں علم ہے کہ تمہاری گرانی ہور ہی ہے محض

انہی شلواروں کی وجہ ہے۔!"

وہ اپنی آگھ دباکر ہنا تھا۔'گہرے معلوم ہوتے ہو استاد ہاں مجھے معلوم ہے تین سادہ لباس والے ہمارے چیچے گئے ہوئے ہیں۔!"

"اور اب میں بھی ان کی لسٹ پر آگیا ہوں...!" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"وہ میرے سوٹ کو للچائی ہوئی نظروں سے دکھے رہے ہیں۔!"

"أوه . . . واه . . . !"

"كياتمهين خوشي مو كي_!"

"نہیں ... ایا تو نہیں ہے۔!"

"کیا صرف تم دونوں ہی ہو…؟"

" تهمیں اس سے کیا سروکار ...!" وہ آ تکھیں نکال کر بولا۔

"و نکیمونا… میں خواہ مخواہ مارا گیا…!"

"کیوں و خل دے بیٹے تھے ہماری باتوں میں ...!"

"عادت بُرى بلا ہے ... بیارے بھائی ...!"

وہ خاموشی سے عمران کو دیکھار ہا پھر بولا۔" برا ہوا کہ تم خود ہی مشتبہ ہوگئے۔!"

"كيامطلب...؟"

"ہم تمہارے لئے اتنا کردیتے کہ تمہیں کچ کی سیاحت کے مزے آجاتے۔!"

"اب كردونا....!"

"فضول ہے ... تمہارے سوٹ کیس نے گر برد کردی ...!" اس نے عمران کے پیروں کے قریب رکھے ہوئے سوٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" ہوسکتا ہے یہاں سے اٹھنے سے قبل کا دھر لئے جاؤ۔!"

"ارے باپ رے...!"

"جم نے تمہارے سوٹ کیس کی طرف تو دھیان ہی نہیں دیا تھا۔!" وہ اٹھتا ہوا بولا۔ پھر

"بالكل حلالى بين... بهم خود حرامى بين.!"
"كيون بكواس كرتا ب... او خ..!" او هير آدمى كوغصه آگيا"تم نه ہو گ ...!"عران نے شر ماكر كہا-" ميں تو ہوں!"

نوجوان بنس پڑا تھا... لیکن اد هیر آدمی سڑا سامنہ بنائے اسے گھور سے جارہا تھا۔ عمران اٹھا تھا اور پھر اپنی میز پر جا بیٹھا تھا۔ اس کے بعد اس نے محسوس کیا کہ پچھ لوگ خصوصی طور پر اسے توجہ اور دلچیں سے دکھے رہے ہیں۔ یہ عقابی آ تکھیں رکھنے والے تین اطالوی تھے۔ عمران نے طویل سانس لی۔ معاملہ اس کی سمجھ میں آچکا تھا۔ شاید دونوں شلوار سوٹ زیر نگرانی تھے اور عمران ریستوران میں ایک عدد سوٹ کیس سمیت وارد ہوا تھا۔ اس نے پھر ایک لمبی سانس تھینچی اور منہ چھا نے لگا۔ جھینگا پلاؤ ہی مناسب رہے گا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی رشین سلاد بھی مل سکے تو کیا کہنا... ویٹر اس کے قریب آیا تو اس نے سب سے پہلے اس کے بارے میں پوچھا تھا۔

"شہیں سی نور ... غیر ملکی کوئی ڈش نہیں ہے۔!" اس نے معذرت طلب کی۔

"اچھاتو... تم اپنای سلاد کے آؤ...!"

"بہت بہتر سی نور…!"

تنیوں اطالوبوں کی نظریں اب بھی عمران کے سوٹ کیس ہی پر تھیں۔ یہ تو بہت ہُرا ہوا۔ وہ سوچنے لگا۔ آئے تھے بغرض تفریح لیکن شاید چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوگا۔ ان شلواروں سے خواہ مخواہ الجھ بیٹیا اور چھر کوئی ان مر دودوں سے یہ پوچھے کہ اس طرح شلوار پہنے چھرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیوں اپنی قومیت جماتے پھرتے ہو، چرس فروشو.... کیا اس لئے کہ بغیر کنویٹک کے گاہک مل جائیں۔ ویکھو کیا حشر ہو تا ہے تمہارا دفعتاً نوجوان آدمی اپنی میز سے اٹھ کر عمران کے سامنے آئیشا۔

"پہلوان کیا ترامان گئے...!"اس نے عمران سے کہا۔

"میرانام عمران ہے پہلوان میرے تایا ابا تھے۔ گابا کے اکھاڑے میں زور کرتے تھے۔!" "آدی دلچیب معلوم ہوتے ہو!"

جھ سے زیادہ دلچیپ تم ہو کہ یہاں شلوار بہنے پھرتے ہو۔!"

"كيول كياات نيشن دريس ميس ربنا باعث شرم موسكتا ہے۔ يه بھى تو مارے ملك ميس

"يبلے ہيڈ کوارٹر...!"

" فیک ہے چلو... مگر دہ دونوں...!"

"وہ بھی جائیں گے۔!"

اور پھریمی ہوا تھا۔ وہ متیوں پولیس کی گاڑی میں ٹھونس دیئے گئے تھے اور عمران نے سادہ یوشوں سے بوچھا تھا"میں کیپ ریراکس طرح پہنچ سکوں گا؟"

"یہال سے آرزے چینا ہوتے ہوئے پالاؤ جانا … پالاؤے فیری کے ذریعے جزیرہ میڑے لینا پہنچ جانااور وہاں سے کیپ ریرا …!"

"شكرىية آفيسر...!"

دونوں شلواریں خامو تی سے گھورے جارہی تھیں۔ اس سے زیادہ اس کے سوٹ کیس کو گھور رہی تھیں۔جواب اس کی چھاتی ہے چیٹا ہوا تھا۔

"ہیڈ کوارٹر میں ... میں صرف کاؤنٹ اولیاری سے ملنا پیند کروں گا۔!"عمران نے تھوڑی دیر بعد کہااور سادہ پوش چونک کر اسے گھور نے لگے۔

"اس کے خلاف ہوا تو شائد تمہاری ملاز متیں خطرے میں پڑ جائیں۔"

"كاؤنٹ ذاتى طور پر بہت بڑے معاملات ديكھتے ہيں۔!"

"میں بھی کوئی معمولی معاملہ نہیں ہوں۔ قطعی پیند نہیں کروں گاکہ اس سے کمتر عہدے کا کوئی آفیسر مجھے اپنامعاملہ بتائے۔!"

"ال كا تصفيه ميثر كوار ثر يبي كر مو گا_!"

"میں نے آگاہ کردیا تہیں ...اپ خسارے کے خود ذمہ دار ہو گے۔!"

شلواروں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسر سے کی طرف دیکھا تھالیکن آواز نہیں نکالی۔
"تمہاری گاڑی میں لاسکی ٹیلی فون موجود ہے...!"عمران کچھ دیر بعد بولا۔"تم اسے آگاہ
کر سکتے ہو کہ تم نے ایک ایسے غیر ملکی کو پکڑا ہے جو خود کو الو کا شاگرد کہتا ہے اور براہ راست اس
سے گفتگو کرنے پر مصر ہے۔!"

"الو کا شاگرو . . . ! " تینوں ہنس پڑے۔

عمران عصلے لہج میں بولا۔" ابھی مجھ پر کوئی جرم ثابت نہیں ہوسکا ہے اس لئے میر المضحك

عمران اسے روکتا ہی رہ گیا۔ لیکن وہ اپنی میز پر جا بیٹا تھا۔ دفعتا اس کے معمر ساتھی نے اطالوی میں چیخنا شروع کردیا۔"تم کیوں گئے تھے اس کے پاس…! میں نے غلط تو نہیں کہا تھا کہ ٥٠ مشیات کا غیر قانونی کاروبار کرنے والا معلوم ہوتا ہے۔!"

عمران نے تیزی سے اپنی کھوپڑی سہلائی تھی اور سوٹ کیس کو قد موں کے پاس سے اٹھا کر سامنے میزیرر کھ لیا تھا۔

"پولیزیا… پولیزیا…!"معمر آدمی دونوں ہاتھ اٹھاکر چیخا تھا۔

عمران نے دونوں ہاتھ سوٹ کیس پرر کھ لئے۔

" یہ دیکھو...!" معمر آدمی دوسرے گاہوں کو مخاطب کر کے چیخا۔"اس کے سوٹ میں ضرور کچھ ہے۔ میرے بیٹے نکل ضرور کچھ ہے۔ میرے بیٹے سے کہہ رہا تھا کہ سوٹ کیس تم یہاں سے اٹھا کر جھ سے پہلے نکل جانا.... معقول معاوضہ ادا کروں گا... شائد اسے شبہہ ہو گیا ہے کہ قانون کے محافظ اس کا تعاقب کررہے ہیں۔!"

ستم ڈھا دیا شلواروں نے عمران سوچ رہا تھا۔ یہ شلواریں اپنی قوم کی نہیں معلوم ہوتیں۔ شایداس قوم کی بہیں معلوم ہوتیں۔ شایداس قوم کی بول بو چرس سے زیادہ گا نجے اور چانڈوکی رسیا ہے۔ بہر حال ان دونوں نے خود اس کی قومیت کا اندازہ بی بی وال اور میاں والی کی بکواس سے لگالیا ہوگا اور اب اپنی کمی مقصد بر آری پر کمر بستہ ہوگئے ہیں۔

اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں سوٹ کیس کو میز پر سے اٹھا کر گود میں رکھ لینے کی کوشش شروع کردی تھی اور چیرے پر جماقتوں کی جہیں کہیں زیادہ دبیز ہوگئ تھیں۔ تینوں اطالوی سادہ پوش اپنی میز سے اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔ گویا انہوں نے اسے نرنع میں لے لیا تھا۔

" بولیزیا... اُول بیا...!" ان میں سے ایک عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ " تتمہیں ہمارے ساتھ ہیڈ کوارٹر چلنا ہے۔!"

"ضفن... ضرور... لیکن ان دونوں کو بھی لے چلو... یہ خود فرشتے نہیں ہیں۔!"عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔" میں ایک بے حد شریف آدمی ہوں۔ یہاں سے اٹھ کر جزیرہ کیپ ریرا کی طرف روانہ ہو جاتا کیونکہ گیری بالڈی کے مزارکی زیارت کے لئے ادھر آیا ہوں۔!" "او نہد ... ضرور ... پۃ نہیں آج کل حوالات میں تھٹملوں کی افزائش نسل کا کیا انتظام ہے ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"بس اب تم خاموش ہی رہو ...!"معمر آدمی غرایا۔

"واه مجھی … اب مجھی نہ بولوں…!"

وہ اے قہر آلود نظروں ہے گھور کر رہ گیا تھا۔

ہیڈ کوارٹر پینچ کر دونوں شلواریں براہِ راست حوالات کی طرف لے جائی گئی تھیں اور عمران سادہ پوشوں کے ساتھ چیف کے آفس کی جانب چل پڑا تھا۔

"به بهت يُرا موااستاد...!"نوجوان معمر آدى سے بولا۔

"میں تصور نہیں کر سکتا تھا کہ وہ اطالوی ہوگا۔!"

" مجھے اس میں شبہ ہے ...!" نوجوان کچھ سوچتا ہوا بولا۔

کیوں…؟"

"اطالوی نہیں معلوم ہوتا...ویسے بالکل اطالویوں کے سے انداز میں اطالوی بولتا ہے۔!"
"کیااردو بھی اہل زبان کی سی اردو نہیں تھی۔!"

"يقينا تھی ...ای چيز نے توشيم میں مبتلا کيا ہے۔!"

"ببر حال ہم نے جلد بازی سے کام لیا تھا۔!"

"ویسے کیا میں ایک بات یو چھنے کی جرأت کر سکتا ہوں دُر جن استاد…!"

" دس پوچھو بالکے…!"

"اس بارتم نے شلوار سوٹ کا چکر کیوں چلایا تھا ... ؟"

"ضرورى نبيل كه بربات بتادى جائے۔!" درجن نے ناخوش گوار ليج ميں كہا۔

"آندے تم نے بھی کوئی بات نہیں چھپائی۔"

"یہ آنند کا اندازہ ہے لیکن حقیقت اس کے برخلاف ہوگی۔!"

"میں نہیں سمجھااستاد…!"

"اینے کام سے کام رکھو...ای میں ہماری بہتری ہے۔!"
"جیسی استادکی مرضی...!" آند طویل سانس لے کر بولا۔

اڑانے کی کوشش تمہارے لئے نقصان دہ بھی ہو عتی ہے۔!"

تینوں یک بیک سنجیدہ نظر آنے لگے۔

"بال وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ منشات کی تجارت میر اپیشہ نہیں ... میں صرف ایک مثاق قاتل ہوں... نہ جانے کتنے قتل کرچکا ہوں۔ لیکن آج تک میرے خلاف کوئی ثبوت مہیا نہیں کیا جاسکا۔!"

"كہال سے آئے ہو...؟"

"کہیں ہے بھی نہیں … اطالوی ہوں … اس کے باوجود اردو پنجابی اور سند تھی روانی ہے پول سکتا ہوں۔!"

"میں یقین نہیں کر سکتا...!"

"لونٹی امر انو تام ہے...!"

"تت ... تو پھر ...!"

"تم نے الزام لگایا تھا...اب چل کر ثابت کرنا....اور میرے سوٹ کیس میں اجار چئنی اور مربے کے نمونے ہیں...!"

"تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا...!"

"محض اس لئے کہ تم ہم اطالو یوں کو گندہ اور چور کہہ رہے ہے۔!" " بیہ تو بہت نمرا ہوا...!" نوجوان نے معمر آدی سے کہا۔

نصف گفٹے کے بعد عمران بھی ای طرف آتاد کھائی دیا۔ اس کے آگے پیچھے دو مسلح سیائی چل رہے تھے۔ عمران کے ایک ہاتھ میں آموں کی نور تن چٹنی کامر تبان تھااور دوسرے سے وہ اپنی پتلون سنجالتا جارہا تھا۔ حوالات کادروازہ کھلا اور اے اندر د تھلیل دیا گیا۔

"آگئے تم بھی...!"معمر آدمی ہنس کر بولا۔

"تم لوگوں کی عنایت ہے... اس مر تبان کے علاوہ ادر سب پچھ ضبط کر لیا گیا۔!" "کماالزام ہے....؟"

"اگرتم لوگوں کے ساتھ نہ دیکھا گیا ہو تا تو کوئی بھی الزام نہیں.... میرے خلاف آج تک پہلوگ ثبوت فراہم نہیں کر سکے۔!"

"ہم سے تواجھی تک پوچھ کچھ ہی نہیں ہو گی۔!"

"ہوگی... ہوگی... اب شائدتم ہی بلوائے جاؤ... شلوار سوٹ او نہد...!"

اور پھر بچ مچے اس کا بلاوا آگیا تھا... نوجوان و ہیں رہ گیا تھا۔ شاکد دونوں سے الگ الگ پوچھ گچھ کی جانے والی تھی۔

اس کے چلے جانے کے بعد عمران کی طرف متوجہ ہوا تھا... نوجوان اسے پہلے ہی سے گھور تار ہاتھا... نظر ملتے ہی بولا۔"تم اطالوی نہیں معلوم ہوتے۔!"

"كياتم پوليس چيف كو باور كرانے ميں كامياب ہوگئے ہوكہ تم اطالوى ہو...!"

"اگراس میں اسے شبہ ہوتا تو باور کراتا پڑتا ... اس قتم کا کوئی سوال ہی نہیں اٹھا تھا۔!" "ہم اٹھا کیں گے ...!" نوجوان بولا۔

"اور مجھے توران کا شنرادہ ٹابت کردینا...!"

"تم د کھناکہ تمہاری کیسی در گت بنتی ہے...!"

"سوال توبي ہے كه آخرتم دونوں ميرے پيچے كول پڑ گئے ہو۔!"

"تم نے ہمیں کیوں چھیڑا تھا۔!"

"تم ہمیں گندہ اور چوٹٹا کیوں کہہ رہے تھے۔!"

"اس لئے کہ تم ایسے ہی ہو ... اور ہمیں بادر نہیں کراستے کہ تم اطالوی ہو۔!"
"جھک مارتے رہو...!"عمران نے کہاادر مرتبان سے چٹنی ذکال ذکال کر چاشارہا۔

شائد نوجوان کے منہ میں پانی آنے لگا تھا۔ اس نے فرش پر تھوک کی بچکاری ماری اور روسری طرف دیکھنے لگا۔

کچھ دیر بعد معمر آدمی واپس آیا۔ آپ سے باہر ہورہا تھا۔ عمران کی طرف دیکھ کر دہاڑا۔ "ب تمہاری حرکت ہے...!"

"كك.... كيا مطلب...! "عمران بكلايا-

نوجوان آدمی کی باری تھی۔ مسلح سپاہی اے ساتھ لے گیا۔

"کیاای طرح تمہاری قومیت بھی جانچی گئی تھی۔!" معمر آدمی نے پھاڑ کھانے والے لہجے ایس کہا۔

"ك....كس طرح....؟"

"غاموش ر ہو... میں سب سجھتا ہوں...!"

"یار میں نے تو صرف سے کہاتھا کہ اگر اپنانام عبدالقدوس بتاتا ہے تواس کی سے بیچان ہوگ۔!"
معمر آدی لال بھبھو کا ہو کر اس پر جھپٹ پڑا تھا۔ عمران ایک طرف ہٹما ہوا بولا۔"اگر تم
عبدالقدوس ہی ہو تو وہ مطمئن ہوگئے ہوں گے۔ تاؤ کھانے کی کیا ضرورت ہے۔اس نے اپنانام
مدار بخش بتایا تھا... ویکھواب وہ کیا ٹکتا ہے...!"

"سنو خبیث آدمی... تم آخر اسے کیا پٹی پڑھا آئے ہو... وہ کہہ رہا تھا کہ تمہارے پاسپورٹ جعلی معلوم ہوتے ہیں۔ تم اس ملک کے نہیں ہو جس کے پاسپورٹ پر آئے ہو۔!" "نام بتاؤ کے عبدالقدوس...اور...!"

" فاموش رہو ... ہمارے نام ضرور غلط ہیں لیکن ہم اسی ملک کے باشندے ہیں جن کے پاسپورٹ پر آئے ہیں۔!"

"سوال بى خېيى بيدا ہو تا... اچھاا پنااصلى نام بتاؤ...!"

"ورجن ڈیوڈ پال…!"

"اور مدار بخش کا…؟"

"برکت می!"

"تو یہ بات ہے ... میرے ہی ملک سے تعلق رکھنے والے عیسائی ہو ... لیکن پھر نام

بيمو نيسل.

عمران کی آنکھیں چیرت ہے پھیل گئیں.... قومی خدمت کی ننی مثال تھی۔ انے میں نوجوان بھی واپس آگیا ... وہ بھی غصے سے لال بھبھو کا ہور ہا تھا۔

"حد ہو گئی... ایبا تو کبھی نہیں ہوا...!"اس نے معمر آدمی کی طرف دکھ کر کہا تھا۔ "سباس کی قطیت تھی۔ یہ ٹابت کرنا چاہتا تھا کہ جاری قومیت وہ نہیں ہے جو یاسپورٹ میں درج ہے ... اور ہمارے پاسپورٹ جعلی ہیں۔!"

"کیوں ہے...؟"وہ آئکھیں نکال کر دہاڑا۔

عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر کو اثباتی جنبش دی اور وہ پاگلوں کی طرح اس پر ٹوٹ بڑا۔ بتیجہ ظاہر ہے کہ پہلے ہی ملے میں بٹ سے فرش پر آبڑا ہوگا۔ عمران چننی کے مرتبان سمیت دور کفرا مسکرار با تھا۔ اس کا معمر ساتھی بھی گھونسہ تان کر عمران کی طرف بڑھا تھا۔ لیکن ٹھیک ای وقت دو مسلح گارڈ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تھے۔ انہوں نے راکنلوں کے کندے مار مار کر دونوں کو عمران کے پاس سے ہٹا دیا اور اسے اپنے ساتھ لئے حوالات سے باہر آگئے۔ دونوں کیج چیم کراہے گالیاں دے رہے تھے۔

" بیف آپ کے منظر ہیں ... جناب ...! "ایک گارڈ نے بڑے ادب سے کہا۔ عمران اسے چننی کامر تبان تھا کر اولیاری کے کمرے کی طرف چل پڑا۔

کاؤنٹ اولیاری میسلدیو اٹلی کے ایک قدیم معزز گھرانے کا فرد تھا۔ آکسفورڈ میں عمران کا کلاس فیلورہ چکا تھااور غالبًا اس کی رگ رگ ہے واقف تھا۔

"شايدتم تفريح كى غرض ب آئے تھے۔!"اس نے عمران كو گھورتے ہو كے كبا۔ "لكن حادثات ميرا يتيها نبيس حيوزت... وه دونول ميري بي ملك سے تعلق رکھتے ہیں۔ کر سچین ہیں ... میرا خیال غلط تھا... وہ یہاں ق**ومی** خدمت انجام دیتے ہیں۔!"

"میں نہیں سمجھا...!"

"بروى ملك كا كانج بهارى چرس كوشكست دينا جا بتا ہے۔!" "كل كركهو... بات اب مجى ميرى مجهد مين نهين آئي-!"

"گانجہ . . . جرس ہے بھی ستانشہ ہے . . . لیکن اس ہے کہیں زیادہ تباہ کن . . . وہ ہمارے پڑوی ملک سے یہاں پہنچا ہے۔!" بدلنے کی کیاضرورت کیوں پیش آئی تھی...!"

" ہم ایسی تو تم اطالوی تھے۔ اتنی جلدی قومیت کیے بدل لی ...!"

عمران نے مرتبان سے چٹنی نکال کر زبان پر رکھی اور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔ "میری بات کاجواب دو . . .!"

"اگرتم لوگ مجھے الو بنانے کی کوشش نہ کرتے تو اس جنجال میں مجھی نہ پڑتے۔!"

"اب ہوگا کیا؟"

"تنوں کم از کم ایک ایک سال کی کا میں گے۔!"

"احما تو کھر ...!"

"بان بان سیمن مجی سیمن زیاده تر سر کاری بی اخراجات پر گزاره کرتا ہوں۔ بادشاهت ہے اپنی تو....!"

"كيا فكلاتمهار عسوث كيس سي ...؟"

"اچارچٹنی مربے... چٹنی کا ایک مرتبان تھا کر بقیہ خود ہتھیا لئے سالوں نے۔!" " په تو کوئی جرم نه موا_!"

''چرس کے ایسنس کی ایک شیشی خود انہوں نے میرے سوٹ کیس میں ڈال دی تھی۔!'' "احیما تو یوں بھنس گئے...!" معمر آدمی نے قبقہہ لگایا۔

"سوال توبيہ ہے کہ آخرتم دونوں نے مجھے کیوں الجھانے کی کوشش کی تھی۔!"

"اپی طرف ہے ان تیوں کی توجہ ہٹا کر کام کرنا جائے تھے۔!"

"خواه میری گردن ہی کیوں نہ کٹ جاتی۔!"

"قومى خدمت كے لئے قربانی ديني پاتى ہے۔!"

" ہائیں ... ہائیں ... یہ تم اتنی روانی ہے کیا بول گئے ...!"

"شلوار سوٹ پہن کر ای لئے تو گھوم رہے تھے کہ اپنی طرف کا کوئی مچینس جائے۔!"

"خدا کے بندے وہ توی خدمت والی بات...!"

" پڑوی ملک سے گانجہ اور مدک آرہی ہے... جاری چرس کو ناکام بنا دینے کی کوشش ک جاری ہے۔اس کے لئے کام کرنا ہے ہمیں۔!"

" سوال یہ ہے کہ آخر تم لوگ ہمارے چیچے کیوں پڑگئے ہو…!" "ہم ساری دنیا کی بھلائی کے بار پر میں سوحتے ہیں۔ یہ بایات ہوئی کہ کاؤٹرٹ میسیلوخ

"ہم ساری دنیا کی بھلائی کے بارے میں سوچتے ہیں۔ یہ کیا بات ہوئی کہ کاؤنٹ میں کیو دو تو اعلیٰ فتم کی شراب سے دل بہلائے لیکن بے چارے اوٹو ماہی گیرسے چرس پننے کا بھی حق چھین لینا چاہتا ہے۔ اس لئے ہم ان غریبوں کے لئے چرس بھواتے ہیں اور ہمارا پڑوی ملک گانجہ بھواتا ہے۔ گانجہ چرس سے ستا ہونے کی بناء پر اپنی کھیت یہاں بڑھانے لگا ہے۔ اس لئے چرس کے لئے لحد کار ہے۔ گرتم چاہو توان دونوں کو گانجہ کے سلسلے میں انفار مر بھی بنا سکتے ہو۔!" کے بین چرس اور گانجے دونوں کو جہنم رسید کردوں گا۔!"

"نتسنہ نہ نہ اس اس مسلے پر سنجیدگی سے غور کرو... اگر تم جاہتے کہ تمہاری اعلیٰ قتم کی شرامیں محفوظ رہیں تو عوام کو گانچے اور چرس ہی میں الجھار ہنے دو۔!"
"اب سیاست بگھارو گے ...!" اولیاری میز پر ہاتھ مار کر بولا۔

"ساری دنیا میں شراب اور چرس کے در میان کش مکش پائی جاتی ہے۔ اگر چرس کو فتح نصیب ہوگئی توتم سب ڈوب جاؤ گے۔!"

"میں اپنے علاقے میں منشیات کاغیر قانونی کاروبار ہر گزنہ ہونے ووں گا۔!" "تمہاری مرضی! میں نے تو تمہیں ڈھنگ کی بات بتائی ہے۔ انہیں چرس اور گانجے میں ڈوبا رہنے دو... ورنہ ان کی صحت مندی ایسا بھیاتک انقلاب لائے گی کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ یہ وباسر مایہ وارکیمپ کی پھیلائی ہوئی ہے۔ اس کے باتھ مضبوط کرو...!"

"دماغ مت چاٹو میرا... بہت اچھا ہوا کہ تم آگئے... اس سلسلے میں تہہیں میری مدد کرنی ے گی۔!"

"ان دونوں کو انفار مرینالو... پہلے گانج کا قلع قنع کرو. بعد میں چرس کی گردن بھی اڑادینا۔!"
"تم ٹھیک کہتے ہو... مجھے یہی کرنا چاہئے۔!"

عمران نے اسے اپنی ان دونوں سے گفتگو کی تفصیل بتاکر کہا۔"وہ تمہارے آدمیوں سے پیچھا چھڑا کر گانجہ فروشوں کا قلع قبع کرنا چاہتے تھے۔ای لئے مجھے الجھانے کی کوشش کی تھی۔!" "کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو...!"اولیاری کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "اچھامیں تو چلا گیری بالڈی کے مزار پر حاضری دیے...!"

" بیٹھ جاؤ ...! اتنے دنوں بعد ملے ہو ... ابھی نہیں جا کتے ... میری بیوی تم ہے مل کر بے حد خوش ہوگی ... اس ہے اکثر تمہارے تذکرے رہے۔!" " بیا اچار چننی اور مربے ای کے لئے تو لایا تھا...!"

" تنهمیں کیے معلوم ہوا کہ وہ ان کی شوقین ہے…!"

"يروفومونے لکھاتھا...!"

"اچھاوہ بدمعاش...اس سے بھی بہت دنوں سے ملاقات نہیں ہوئی۔ آج کل سلی میں ہے شائد...!"

"اس کا مولک کھلی کے تیل کا کارخانہ اچھا چل رہا ہے۔!"

" میں تم سے پہلے کہتا تھا کہ تجارت کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکے گا۔ ارے ہاں تم کیا کررہے ہو...!"

" مجھے کیا پڑی ہے کہ کچھ کروں … ابھی میرا باپ زندہ ہے … خوب کما تا ہے میر ب عیش کے لئے …!"

"يه كيا بكواس بي!"

" ہماری طرف بابوں کی زندگی میں اگر بیچ ہاتھ پیر ہلائیں تو باپ ٹیرامان جاتے ہیں۔!" "مت بکواس کرو....!"

"خط لکھ کر پوچھ لومیرے باپ سے ...!"

"تم جیسے تھے اب بھی ویسے ہی ہو ... شادی دادی بھی کی یا نہیں ...!" "کن شاری کی سگی اور سے جس کر اور کھی دیکھی کی یا نہیں ...!"

"کون شادی کرے گی ایسے ہے جس کا باپ ابھی زندہ ہو…!"عمران بولا۔

"چلواٹھو... گھر چلتے ہیں ... تہمیں میرے ساتھ ہی قیام کرنا پڑے گا۔ اگر کسی ہوٹل میں تھبرے تو چھکڑیاں ڈلواکر بلاؤں گا۔!"

"ان دونوں کا کیا ہوگا...؟"

"فی الحال بندر ہے دو ... تمہارے مشورے کے مطابق انہیں انفار مربی بناؤں گا۔!"

" ٹھیک ہے ... چلو...!"

اولیویا ایک منے ہنانے والی گڑیا می عورت تھی۔ عمران سے مل کر بے صد محظوظ ہوئی اور اپنے شوہر کی طرف دیکھ کر بولی۔"یہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسا نقشہ تم نے کھینچا تھا۔!" "صورت پر نہ جانا… بے صد خطر ناک آدمی ہے… لندن میں مکلارنس کا گروہ اسی نے توڑا تھاورنہ سکاٹ لینڈیارڈ والوں کو دانتوں لیسنے آگئے تھے۔!"

"يقين نہيں آتا…!"

"افواہ ہے سسٹر… یہ تمہارااولیاری اول درجے کا جموٹا ہے…!"

"کیوں …؟"وہ اولیاری کی طرف مڑی۔

"اس کی باتوں میں نہ آتا.... اسکا باپ اپ ملک میں انٹیلی جنس بیورو کاڈائر کیٹر جزل ہے۔!"
"اوہ.... اور تمہاری شکل الیمی ہے!" وہ عمران کے چیرے کے قریب انگلی نچا کر ہنسی تھی اور عمران بھی احتقانہ انداز میں ہنس پڑا تھا۔

"انہیں مونیکا سے ضرور ملوانا.... دونوں بہت محظوظ ہوں گے۔!"اولیویا بول۔
"اب تو ہاتھ آیا ہے ... بس تم دیکھنا کیسی درگت بناتا ہوں...!" اولیاری نے بائیں آئکھ
د باکر کہا۔

"مرس فل گاڈ...!"عمران نے شنڈی سانس لی۔

"مونیکا کو رات کے کھانے پر بلواؤ...!" اولیاری نے بیوی سے کہا۔" پہلے مر بیانو میں رقص کریں گے پھر واپس آکر کھانا کھائیں گے۔!"

یر"رر . . . رقص کرو گے . . . ! "عمران ہکلایا۔

"كيول... تم كيا نہيں كرتے...؟"

"سب بهول بهال گيا ...!"

"ہم یاد دلائیں گے ... تم مونیکا کو پند کرو گے ...!"اولیویا بولی۔

" و یکھو…! کاؤنٹس اولیویا اولیاری میسیلنو وغیرہ وغیرہ میں ایک تنبا آوی ہوں۔ سوسائی میں بہت کم مووکر تا ہوں۔ کہیں لوگ مجھے الونہ سمجھ بیٹھیں…!"

"جب ہم دونوں ہی سمجھ رہے ہیں تو دوسروں پر ہمیں کیااعتراض ہو سکتا ہے۔!"اولیاری چاکا ہے۔ "احجھی بات ہے!"عمران نے ٹھنڈی سائس لی۔

اد هر کاؤنٹ رومانش میں اپنی بیوی ہے بولا۔" تم دیکھنا کہ کسی خاص د هن پر ناچتے ناچتے اپ موشن ایجاد کر بیٹھے گااور دوسر ہے ناچنا بھول جا کیں گے۔!"

"اچھا...!"كاؤنٹس كى آئىسى جرت سے پھيل گئيں۔

"اور بیارے کاؤنٹ جھے رومانش بھی آتی ہے ...!" عمران نے مسمسی صورت بناکر کہا۔
"تم نے دیکھا..!"اولیاری نے دونوں ہاتھ اٹھاکر قبقہہ لگلا۔" میں تہہیں یمی دکھانا چاہتا تھا۔!"
"واقعی مانتی ہوں...!" وہ عمران کو شرارت آمیز نظروں ہے دیکھتی ہوئی بولی۔"مونیکا
بھی کیایاد کرے گی۔!"

"بس تم اے فون کردو... آج لمبی تفریح ہوگی...!"اولیاری عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر بول۔" تمہاری عبادت کا وقت تو نہیں ہوا...!"

"صبح سورج نكلنے ہے قبل....!"

اور پھر اولیاری اپنی ہوی کو اس کی عبادت کے بارے میں بتانے لگا تھا۔!

"احیماوقت کٹے گا...!" وہ ہنس پڑی۔

عمران الوؤل کی طرح اداس بیٹھا تھا۔

"پھر اولیویا وہاں ہے چلی گئی تھی اور اولیاری سنجیدگی اختیار کر کے عمران کو بغور دیکھتا رہا تھا۔ پھر وہ تھوڑی دیر بعد بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔" قدرت مجھ پر مہربان معلوم ہوتی ہے کہ تم اس طرح اچانک یہاں پہنچ گئے۔!"

"اوہو... تو کیا کسی دشواری میں ہو...!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ "یمی بات ہے پیارے...ادر میرے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔!" "میں نہیں سمجھا...!"

"سارڈینیا میں منشیات کی ناجائز تجارت کی پشت پر ایک طاقت ور سنیٹر ہے۔ اتنا طاقت وار ہے کہ پریسٹدنٹ کو بھی اس کا خیال رکھنا پڑتا ہے اور مجھ جیسے خاندانی آدمی کو اس قصاب واد ہے کا احترام کرنا پڑتا ہے۔ خیر اس کی تو کوئی بات نہیں کل ہمار ازمانہ تھا آج اس کا زمانہ ہے۔ لیکن "مٹی پلید کردی تم نے میری ... غالبًا تم یہ کہنا جاہتے ہوکہ میں اس گروہ کے سر غنہ کی حیثیت سے تمہارے قصاب زادے سے شکرا جاؤں ...!"

"چلوخود مجھے یہ مضکلہ خیز تجویز پیش نہیں کرنی پڑی۔ تم خود ہی سمجھ گئے۔!"

"تم چاہتے ہو کہ تم محض تماشائی ہے رہواور اس قصاب زاوے کا صفایا ہو جائے۔!"

"تم ميرے خيالات پڑھ رہے ہو عمران ...!"

" قاتل بنانا حابتے ہو مجھے...!"

"انسانیت کے مفاوییں مکلارنس کس کے ہاتھوں فنا ہوا تھا...!"

" ہول ... اول ... خیر سوچیں گے ...!"

"ابتداءاس کے چھوٹے موٹے او ہے ہے کرو... اور پھر اس جگہ تک جا پہنچو جہاں مشیات کافر خیرہ کیا جاتا ہے۔!"

"کیاتم اس جگه کی نشاند ہی کر سکو گے ...!"

"کیوں نہیں لیکن اس کی جرأت نہ کرسکوں گا کہ اس قصاب زاوے کی طرف انگلی بھی اٹھاسکوں کیونکہ اس کے خلاف کچھ بھی ثابت نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ اس کی موت کے بعد سارڈینیا کی پولیس عوام کواس کی کہانی ضرور سنا سکے گی۔!"

"غالبًا خاصے ہنگاموں کے بعد اس کی موت چاہتے ہو...!"

"بالكل يمي بات ہے ... تم تواب زياده روال ہو گئے ہو...!"

" د میکھو بیٹے ... معاملہ خطرناک ہے ... ذراسوچ کر ... سمجھ کر ...!"

"میں الو نہیں ہوں سمجھے...!" اولیاری آئکھیں نکال کر بولا۔"تمہارے وہ دونوں آدمی ای کا فیصلہ نہیں کر سکے تھے کہ ان کا تعاقب پولیس کررہی ہے یا سنیٹر قصابزادہ کے آدمی۔ لہذا انہوں نے ویبالباس پبننا شروع کر دیا جے تمہارے یہاں کے سامی لیڈر عام طور پر پہنتے ہیں۔!"
"میں سمجھ رہا ہوں ... کہتے چلو...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ تعاقب کرنے والے حقیقاً کون ہیں۔ ای لئے تم سے الجھے تھے اور انہوں نے معلوم کرلیا....!"
"توتم نے سب کچھ اگلوالیاان ہے...!"

میں اسے پیند نہیں کر تا کہ قانون بنانے والے خود ہی قانون شکنی کے مر تکب ہوں۔!"

"تو پھرتم مجھ سے کیا جاتے ہو…!"

"چرس فروشی....!"

"گھاس تو نہیں کھاگئے...!"

"میری ایک اسکیم ہے اسطرح سانپ بھی مرجائے گااور لا تھی بھی نہیں ٹوٹے گی۔!" "کیااسکیم ہے!"

"ا بھی نہیں بتاؤں گا... دو تین دن عیش کرواس کے بعد دیکھا جائے گا۔ تہہارے ملک کے دونوں اسمگلراس خوش فنمی میں مبتلا ہیں کہ ان کا سابقہ تمہارے پڑوی ملک کے اسمگلروں سے ہے۔ابیا نہیں ہے پیارے! گانجے اور جانڈو کی سر پرستی وہی سنیٹر کررہا ہے۔!"

"ارے دونول جہنم میں جائمیں...!" عمران سر ہلا کر بولا۔"کیا تم سجھتے ہو کہ مجھے اپنی چرس سے ولچپی ہے...!"

"كاؤنث ميسيلنو . . . پليز . . . !"

"سنو جنہیں پیٹ بھر روٹی نصیب نہیں وہ ستے نشول سے اپنی قبریں کھوہ رہے ہیں۔ اس قصاب زادے کو صرف اس سے ولچیں ہے کہ سوئیٹر رلینڈ کے بینک اسکی کمائی سے بھرتے رہیں۔!" "واقعی قصاب زادہ ہے!"

"لیقین کرو... اس کی یہی ذہنیت روزانہ سیکروں کو قبر میں پہنچارہی ہے۔!" پندرہ سولہ سال کے بچ بھی ستے نشوں کے عادی ہوتے جارہے ہیں۔ دن بھر میں بتنا کماتے ہیں۔ اس کا بیشتر حصہ منشیات پر صرف کرویتے ہیں اور خشک روٹی کے مکڑے پانی میں بھگو بھگو کر حلق سے ادارتے رہے ہیں۔!"

"برا بھیا تک انقام لیا ہے مشرق نے مغرب سے!"

" تب تو کھے نہ کھ کرنا ہی بڑے گا...!"
" تب تو کھے نہ کچھ کرنا ہی بڑے گا...!"

"سوچو کہ کیا کر سکتے ہو... تمہارے ملک کے اسمطرز کو رہا کردوں گا... معلوم کرو کہ ان کے ساتھ اور کتنے آو می ہیں۔ایک گروہ تر تیب دو... اور... اور...!"

دفعتا عمران نے رومانش ملی ہوئی حصکے دار اطالوی بولنی شروع کردی۔ وہ کہہ رہا تھا۔" مجھے غصہ نہ دلا لڑکی ورنہ تیری مال قبر میں روئے گی۔ میری را نفل سونے کی گولیاں نہیں اگلتی۔ مفید بھیٹریوں کے جھنڈ کی قتم ... میں بہت نمرا آدمی ہوں۔!" اس کی آئیھیں سرخ ہو گئیں، تھیں اور دہانہ کسی وحثی در ندے کے دہانے سے مشابہ نظر آنے لگا تھا۔

وونوں عور تیں کانپ کر رہ گئی تھیں اور اولیاری کے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑنے گئی تھیں اور پھر اس نے سنجالالیا تھا۔ عمران کا بازو پکڑااور اسے دوسرے کمرے میں لیے آیا اور اب اس کے چہرے پر نظر پڑی تو پھر وہی پہلی سی حماقت کا سال طاری تھا۔

"مكار اعظم . . . ! "اولياري اے گھونسه و كھاكر بولا۔

" پھر کیا کرتا.... کس طرح یقین دلا بتا کہ میں سر دار ٹو گوفوناٹا کا بیٹا ایک بٹادوسرا سر دار لو یو فوناٹا ہوں۔!"

"ارے نام بھی رکھ لیااتنی جلدی ...!"

"ا بھی تھوڑا ہی پیدا ہوا ہوں...!"

"سوال توبيه ب كه أب عور تول كاموذ كيم تهيك موگا-!"

"خوو ہی ٹھیک کرو جاکر...!" عمران نے لا پرواہی ہے کہا۔" یہ مونیکا بہت عقل مند معلوم آ۔ یہ و"

"ميں نہيں سمجھا…!"

"آخر تمہارے بیان کی تصدیق کرنے پر کیوں ال گی تھی۔!"

" جھی ہے۔۔۔!"

"میں نہیں سمجھتا…!"

"ارے ابھی دس پندرہ منٹ پہلے تو تم ملے ہواس ہے . . . !"

" دس ہزار سال ہے جانتا ہوں ... الیکی عور توں کو ...!"

" کہنا کیا جاتے ہو . . . ؟"

"میراخیال ہے کہ قصاب زادے نے تمہاری زندگی کا کوئی خانہ خالی نہیں چھوڑا ہے۔!" "بیخی کہ یعنی کہ ...!" " قطعی نہیں … میں نے اس موضوع پر گفتگو بی نہیں کی۔ میر ااپنا ندازہ ہے۔!" " درست ہی معلوم ہو تا ہے…!"عمران نے پر تشویش لنجے میں کہا۔ " اب تک ان کے کئی آدمی مارے جاچکے ہیں… اور وہ یہی سیجھتے ہیں کہ تمہارے پڑو ک ملک کے اسمگران کے دشمن ہوگئے ہیں۔ای لئے ان میں اتنا جوش و خروش پایا جاتا ہے۔!" مال … ہاں میں سمجھ رہا ہوں…!"

"اب غالبًا تنهيں راہ عمل متعين كرنے ميں كوئى و شوارى پيش نہ آئے گا۔!" "تمہارااپنے بارے ميں كيا خيال ہے…!"عمران اس كى آئھوں ميں ديكھا ہوا بولا۔ "ميں نہيں سمجھا…!"

> ''کیا تم سے سیجھتے ہو کہ تمہارے آفس میں سنیٹر کے آو می نہ ہوں گے۔!" "میں ان ہے اچھی طرح واقف ہول… اور مختاط رہتا ہوں۔!" رجم ،"

اولیاری خاموشی ہے اے ویکھارہا۔عمران کسی گہری سوچ میں ڈویا ہوا تھا۔

0

مونیکا جھی ٹائپ کی ایک خوبصورت لڑکی ٹابت ہوئی۔ عمران ہی کے مشورے پر اس کا تعارف شال کے ایک خانہ بدوش شکاری کی حیثیت سے کرایا گیا تھا اور وہ براسا منہ بناکر بولی تھی۔" مجھے ایسے خانہ بدوش پند نہیں جو اتنے مہذب ہو گئے ہوں۔!"اس ریمارک پر عمران نے احتقانہ انداز میں دانت نکال دیئے تھے۔ کچھ بولا نہیں تھا۔

"اس کے باپ نے اے آکسفور ڈیم تعلیم دلوائی تھی۔!"اولیاری بولا۔"میر اکلاس فیلو تھا۔!"
"اب بھی شکار کھیلتے ہو…!" مونیکا نے پوچھا۔

''کیوں نہیں …ای پر بسر او قات ہے اور یقین کرو کہ کاؤنٹ اولیاری سے زیادہ کما تا ہوں۔!'' ''ذراا پنی مادری زبان تو سناؤ…!''

''ماں ہوتی توضرور سناتا ... دوسری خواتین کے سامنے مادری بولتے ہوئے شرم آتی ہے۔!'' ''تم جھوٹے ہو ... اولیاری ... بیہ شال کا خانہ بدوش نہیں ہے۔ تم مجھے بیو قوف بنانے کی۔ شش کررہے ہو۔ یہ بے چارہ توکسی بے حد شائستہ یادری کی اولاد معلوم ہو تا ہے۔!'' "جاؤ و کیمو... تم دونوں ہی بہت عقل مند ہو ...!"

ادلیاری چلا گیا تھا۔ عمران صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد ادلیاری دالی آیا ادر

بولا۔ "نہیں اولیویا نے تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا۔!"

"شکر ہے اب چلو میں نار مل ہوں اس سے معافی مانگ لوں گا۔!"

"شکر ہے مناسب معلوم ہو تا ہے ...!" ادلیاری جلدی سے بولا۔

عمران نے لا پر داہی سے شانوں کو جنبش دی اور سننگ روم میں داپس آگیا۔
"سینوریٹا ...!" اس نے موزیکا کے سامنے کسی قدر خم ہو کر کہا۔ "بھی بھی میری رگوں
میں ان قدیم چر داہوں کالہو چیخے لگتا ہے جنہوں نے جنیوابیایا تھا۔ دہ شال ہی ہے آئے تھے۔!"
"تم ایک چیرت انگیز آد کی ثابت ہوئے ہو۔!" دہ ہنس کر بولی۔ "تم سے مل کر خوشی ہوئی۔
مجھے ایسے ہی لوگ پہند ہیں جو بیک وقت در ندے بھی ہوں اور مہذب بھی۔!"

"شكرىيى... مين توسمجها تفاكه آپ مجھے بھى معاف نەكرىن گا_!"

"مونیکا بری فراخ ول ہے ...!"اولیویا جلدی سے بول پری۔

"سوال تو یہ ہے کہ ہم یہال کیول جھک مار رہے ہیں۔ مرسانو کی کیار ہی ...؟"اولیار می

"ضرور ... ضرور ... چلوا تھو...!" مونیکا نے اولیویا کو مخاطب کیا تھا۔ مرسیانو کا ریکر نیشن ہال ہلکی موسیقی کے سلاب میں بہا جارہا تھا۔ سلوموشن والا رقص جاری تھا۔ اولیویا اور مونیکا لاؤنج میں جا بیٹی تھیں۔ اولیاری نے عمران کو الگ لے جاکر کہا۔"اولیویا ہے رقص کی درخواست نہ کرنا...!"

"كول؟ كيامير عجم بركافخاك آئ إس-!"

" یہ بات نہیں ... مونیکا کو لے جاؤ ... اچھا اثر پڑے گا ... اور مجھے او لیویا ہے گفتگو کرنے کا موقع بھی مل جائے گا۔ در اصل تمہارے نیال دلانے ہے مجھے کھے ہے گئی ہی ہوگئ ہے ہیں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ مونیکا اس ہے اب تک علیحد گی میں کس قتم کی باتیں کرتی رہی ہے۔! " محمل میں سمجھ گیا ...! "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ میں سمجھ گیا ...! "عمران نے سر ہلا کر کہا۔ پھر اس نے مونیکا ہے رقص کی درخواست کی تھی۔ جو فورا قبول کرلی گئی وہ رقاصوں کی

''کب ہے جان پہچان ہے اس لڑکی ہے!'' ''شاید بچھلے سال کی ہات ہے!''

"اورتم یہال کب سے متعین ہو...!"

" ڈیڑھ سال ہے…!" اولیاری اسکی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" مجھے زیادہ الجھن میں نہ ذالو…!" " پہلے تم سے ملی تھی یا اولیویا ہے….؟"

"اولومات...!"

"بے حد چالاک معلوم ہوتی ہے.... ورنہ براہِ راست تبھی سے مل بیٹنے میں کیا قباحت تھی۔ اب بھی خاصے چونے گئتے ہو...!"

"میراموڈ بھی چوپٹ کردیاتم نے...!"

"اب سمجها…!"

دو كيا سمجه ...؟ "اولياري بهار كهانه والع لبج مين بولا-

" یہی کہ تم وونوں اس سے اس حد تک بے تکلف ہو گئے ہو کہ اپنی آنتیں بھی نکال کر اس کے سامنے ڈھیر کرویتے ہو…!"

اولیاری نے اپنا نجلا ہونٹ د بالیا تھا... اور اس کی بیشانی پر سلوٹیس پڑ گئیں۔

"مین تو ہمیشہ مخاط رہا ہوں...!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"لیکن اولیویا کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔!"

"اولیویا کو علم ہے قصاب زادے کے قصے کا کیوں؟" عمران نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے یو چھا۔

" ظاہر ہے ... بھلاا پنی الجھن اور کے بتاؤں گا...!"

عمران نے طویل سانس لی اور دروازے کی طرف دیکتا ہوا بولا۔" بہر حال اب اولیویا کو سمجھا دو کہ میری خانہ بدوشی والی حیثیت بر قرار رہنی جائے:۔ یہ یہ ،و کہ وہ بھی باتوں کی رویش اصلیت اگل بیٹھے۔!"

"خداوندا.... کہیں اس نے اتنی دیر میں اگل ہی نہ دیا ہو۔ محض مونیکا کو مطمئن کرنے کے لئے تمہاری اصلیت بتادی ہو۔اے یہ باور کرانے کے لئے کہ وہ صرف نذاق تھا۔!"

" مجمع توایک بھی ایسا پیشہ نہیں نظر آیا... تعلیم حاصل کرنے کے بعد قلم دوات سنصالو اور کسی گوشے میں بیٹھ رہو۔ پہتہ نہیں کیول میرے باپ نے مجمعے اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی۔!"
"تم نے یوچھا نہیں ...!"

"کس میں جرأت ہے کہ اس کے سامنے زبان کھول سکے۔ بے حد خونخوار آدمی ہے۔ تم براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھنے کی جرأت نہیں کر سکتیں۔!"

"شايد کچھ دير قبل اس کي ملکي تي جھلک ديکھ چکي ہوں...!"

"اوہ جب مجھے غصہ آگیا تھا...!" عمران کھیانی می بنسی کے ساتھ بولا۔ پھر وہ لاؤنج میں آبیٹھے تھے۔ مشروبات کادور شروع ہوا تھا۔

"ارے تم شراب نہیں پیتے ...!" مونیکا چونک کر ہوئی۔
"شراب سے مجھے نزلہ ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹروں نے منع کر دیا ہے۔!"
"اس حد تک مہذب ہو جانا بھی درست نہیں!"
"کیا کیا جائے صحت کا معاملہ ہے!"

'کاوُنٹ...! تمہار ادوست دنیا کا آٹھوال عجوبہ ہے...!''

"میں بھی یہی محسوس کرتی ہوں...!"اولیویا بولی۔اولیاری اس ریمارک پر خاموش ہی رہا۔ "تم کچھ ست نظر آرہے ہو خلاف معمول...!"

"نن ... نہیں ..الی کوئی بات نہیں ... دراصل لوبو سے مرعوب ہو گیا ہوں۔!" ری بولا۔

"اگریہ بات ہے تو بچھے صبح ہی رخصت ہو جاتا چاہئے۔!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "اپنی مرضی کے مخار تو نہیں ہو…!"اولیویا بول پڑی۔

مونیکا نے اتنی ہی پی تھی کہ طوفانی رقص کے لئے جسم میں توانائی آجائے۔ عمران کو بھی ر تونکا نے اٹھان میں تیزی تھی۔ ترغیب دیتی رہی تھی۔ پھر تیز موسیقی شروع ہوئی تھی۔ ابتدا ہی سے اٹھان میں رقص کر تارہا طوفانی رقص شروع ہوا۔ عمران تھوڑی دیر تک انہی لوگوں کے سے انداز میں رقص کر تارہا تھا۔ لیکن پھر اسے اندازہ ہوا کہ اس کے یہ نئے موثن موسیقی کی صدود سے باہر نہیں جارہے۔ لہذا وہ تو اپنے ہی طور پر ناچتی رہی لیکن عمران نے وہ بھنگڑا ڈالا کہ دوسر سے ناچنا چھوڑ کر اس

، بھیڑ میں آ لیے۔ کچھ دیر خاموش رہ کر مونیکا بولی۔"زندگی میں پہلی بار مجھے محسوس ہورہا ہے کہ ' کوئی مرد میراہم رقص ہے۔!"

" پہلے تم نے اس طرف توجہ ہی نہ دی ہو گی ...! "عمران بولا۔

" یہ بھی ٹھیک ہے ...!" وہ سر اٹھا کر اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ عمران نے آئکھیں بند کرلیں۔

"کیوں ... کیوں ... ؟"وہ اس کا شانہ دبا کر بولی۔"کہیں مجھے لے کر گرنہ بڑنا۔!" "مجھے بھی تم سوفیصد عورت لگ رہی ہو۔!"

"تو آئمس کھولو نا... تمہاری آئمس بہت خوبصورت ہیں اور عام عالات میں تم معصوم اور سادہ اوح لکتے ہو۔!"

"شكريه تهار ي جمم كي آنج مجھے تجھلائے دے رہی ہے۔!"

" چلو کچھ و ریے کے لئے کسی ریفر بجریٹر میں رکھ دوں …!" وہ تڑسے بولی اور عمران ہنس پڑا۔ " بے حد ذہین اور حاضر جواب بھی ہو …!"

" مجھے اپنے بارے میں بتاؤ....!"

"اپنے بارے میں کیا بتاؤں... میری زندگی میں را تفل اور سفید بھیٹریوں کے علاوہ کچھ بھی نہیں برف پوش چٹانوں پر ٹھوکریں کھاتا پھر تا ہوں۔!"

"كتنے بيج ہيں...؟"

"میں خود ہی ابھی بچہ ہوں۔ شادی کہاں ہوئی ہے ابھی۔!"

"کیوں نہیں کی ابھی تک شادی…!"

"بڑھاپے میں کروں گا... جب ہاتھ پیر تھکیں گے... کی الی بوڑھی ہیوہ سے کروں گا جس کے کم از کم تین محدد جوان بیٹے بھی ہوں اور میرے لئے شکار کر کے لا سکیں۔!" "بہت چالاک ہو... لیکن کیا بیہ ضروری ہے کہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے اور اس حد تک

مہذب ہو جانے کے باوجود بھی تم اپنی روایات سے اس طرح جھٹے رہو...!"

''کوئی د وسر ایبشہ اتنامنفعت بخش نہیں ہے۔!''

"بہتیرے پیشے ہیں جومنفعت بخش بھی ہیں اور تمہاری دلاوری کو بھی زنگ نہیں لگنے دیں گے۔!"

''کیے کھاوُل گا… یہ تو خاموش ہی ہو گئی ہیں۔!'' عمران مونیکا کی طرف دیکھ کر بولا۔ ''اوہ نہیں…!''وہ چونک کر ہنس پڑی تھی۔

"اچھا... اچھا... تو پھر کھالوں گا... الاکار تا پلیز...!"

اولیویا نے کہا۔ ' پہلے سے بتانے کا دستور نہیں ہے ہمارے خاندان میںکھاتے جانا اور و کھتے جانا کہ کیا کھارہے ہو۔!''

"يه مجمی ٹھیک ہے!"

"شاید وہ سب بی تھے ہوئے تھے۔اس لئے ٹیبل ٹاک قتم کی کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔ مونیکا تو مسلسل کوئی غیر متعلق ہی بات سوچ جارہی تھی۔ خود اولیویا بار بار اسے حیرت سے دیکھنے لگتی تھی۔ کھانے کے بعد اس نے معذرت طلب کی تھی اور رخصت ہو گئی تھی۔ دونوں میاں بیوئی اس کے اس رویے پر متحیر تھے۔

"ارے کیا تم نے بچھ کہہ دیا تھا...؟"اولیاری نے عمران کو گھورتے ہوئے پوچھا۔
"میں کیا کہہ سکتا ہوں... ججھے خوو بھی جیرت ہے کہ چہکتے چہکتے ایک دم بند کیسے ہو گئی۔!"
"بہر حال...!"اولیاری طویل سانس لے کر بولا۔" یہ ملا قات رائیگاں نہیں ہے۔!"
اولیویا اٹھ گئی تھی۔ وہ دونوں لاؤنج میں آ بیٹھے کافی کا انتظار تھا۔
"تمہارا خیال غلط نہیں ہوتا بیارے...!"اولیاری طویل سانس لے کر بولا۔
"کس سلسلے میں ...!"

"مونیکا کے بارے میں ... وہ گھر پر میری دکھ بھال کررہی ہے۔ اولیویا ہے معلوم ہوا ہے کہ وہ خود ہی ایسے سوالات کرتی ہے جن کے جواب میری مصروفیات یا میری دشواری پر روشنی ڈال سکیں۔ لہذا اولیویا اسے سنیٹر قصاب زاوے والی البحص سے آگاہ کر چکی ہے۔!"
"فکر نہ کرو... ہے کیس اب میرے پاس ہے...!" عمران اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔"اس سلسلے میں اولیویا کو مزید بورکرنے کی ضرورت نہیں۔!"

"آخر یک بیک مونیکا کو ہو کیا گیا تھا.... ہر حال میں چہکتے رہنے والا ٹائپ ہے۔!"
"ہو سکتا ہے صرف میرے بارے میں سوچتی رہی ہو۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔
"آخر مجھے بھی تو ترغیب دیتی رہی تھی۔!"

جوڑے کے گرد دائرہ بنا کر کھڑے ہوگئے۔ پھر کیا تھا۔ کئی مودی کیمرے چل پڑے تھے۔
سوسائٹی میگزینوں کے فوٹو گرافرز کیمرے سنجالے ہوئے ان کے دائیں بائیں چکر لگانے لگ مقصہ موزیکا کی بانچیس کھلی پڑرہی تھیں۔ ادھر اولیاری اپنی بیوی ہے کہہ رہا تھا۔"وہ دیکھو.... ہوگئی کوئی حرکت آؤچل کر دیکھیں ... اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔!" اولیویا بھی قلقاریاں ہارتی ہوئی اٹھی تھی۔ ادھر عمران رنگ جمارہا تھا۔ موزیکا قبقتے لگارہی

اولیویا بھی قلقاریاں مارٹی ہوئی اٹھی تھی۔ ادھر عمران رنگ جمارہا تھا۔ مونیکا فیقیم لگارہی تھی اور اپنے ہی انداز میں رقص کئے جارہی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بھی کوئی بید نہ کہہ سکا کہ دونوں کے در میان ہم آ جنگی نہیں ہے۔!"

" و کیمو... ذرا و کیمو...!" اولیاری پر جوش کیج میں بولا۔" کتنے کیمرے چل رہے ہیں۔
رقص کے اختتام پر ہماراناطقہ بند ہو جائے گا۔ پر لیں والے گھیر لیس گے۔ اور جب انہیں سے معلوم
ہوگا کہ بیا لو بو یعنی فوناٹاکا پٹھا میر امہمان ہے تو پھر... پھر... بس صح کے اخبارات و کمچھ لینا۔!"
" واقعی ہم یہاں گھر جا کیں گے۔!" اولیویا بولی۔" رقص ختم ہوتے ہی کسی طرح نکل چلو۔!"
" واو... اتنا شاندار موقع ہا تھے آیا ہے... پلبٹی کا... اے کس طرح ضائع کر سکتا ہوں۔
آگر کوئی گروی فوٹو بھی ہوگیا تو مزہ آ جائے گا۔!"

"لیکن سنو…!"اولیویا آہتہ ہے بولی۔"وہ حقیقاً لوبو فوناٹا نہیں ہے۔!" "تم اس کی فکر نہ کرو… اے دیکھنا میرا کام ہے۔!"

بہر حال اولیاری کا خیال حرف بحرف ورست ثابت ہوا تھا۔ وہ چاروں گھیر لئے گئے تھے۔
اب اولیاری کی اپنی حیثیت بھی اس و قوعے کی اہمیت بڑھا رہی تھی ان کے کئی گروپ فوٹو بھی
لئے گئے۔اس ساری کارر دائی میں بون گھنٹہ صرف ہوا تھا۔اس کے بعد وہ دہاں نہیں رکے تھے۔
موزیکا کی بھوک چیک اٹھی تھی۔ کھانا تو گھر ہی پر تھا۔ مرسیانو میں نہیں کھانا تھا۔ اولیویا اپنے ہا تھ
سے پکا کر ہی کھلانے کی شائق تھی۔ مہمانوں کو ہو ٹلوں کے حوالے نہیں کرتی تھی۔

کھانے کی میز تک پہنچتے پہنچتے مونیکا اور عمران خاصے بے تکلف ہو چکے تھے۔ لیکن مونیکا پہلے کی نبیت کسی قدر ست پڑ گئی تھی۔ ویسے اس کا ذہن بھی شائد کسی اور ہی طرف بھٹک رہا تھا۔ گفتگو کرتے وقت آئکھوں میں خالی الذہنی کی سی کیفیت نظر آئی تھی۔

"تم تواس وتت کچھ زیادہ ہی کھاؤ گے!"اولیویا عمران کی طرف دیکھ کر بولی۔

مبر 25 ۔ " پہ کہا تھا تم نے ... بھک سے اوگئی ہوگی ... اسے مرغیوں سے سخت نفرت ہے۔!" " پلیٹ میں رکھی ہوئی سے بھی ... ؟" عمران نے حیرت سے یو چھا۔

"ہاں... وہ کھاتی بھی نہیں ہے۔!"

"تب پھراس کامتقبل بھی مجھے تاریک نظر آتا ہے۔!"

اتے میں اولیاری آگیا اور عمران کو عجیب نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔"حیرت ہے کہ وہاں ہے تہمیں کون کال کر سکتا ہے۔ یا گھر میں سے سمجھ لوں کہ"وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اولیویا نے ان کے کافی انڈیلی تھی اور معذرت طلب کر کے وہاں سے چلی گئی تھی۔ شاید النے احساس ہو گیا تھا کہ اولیاری اس کی موجودگی میں کسی قتم کی شختگو نہیں کرتا چاہتا۔

"اب بتاؤ....!"عمران بولا_

"ولادُما جينزے آئی تھی وہ کال… !"

"كوئى خاص اہميت ہے اس عمارت كى_!"

"تم نہیں جانے۔!"

عمران نے سر کو منفی جنبش دی۔

" بہوں کا پڑاؤ ہے ایک طرح کی سرائے سمجھ لو.... بالکل " ویو جانس کلبی" کے اس چوبی مکان کا نقشہ ہے جمے وہ اپنے کا ندھے پر اٹھائے پھر تا تھا۔ ایک لمبی چوڑی چار دیواری ہے جس پر کوئی حیست نہیں۔ کھلے آسان کے نیچے وہ سب پڑے رہتے ہیں۔!"

" تو کوئی مالک ہو گااس سرائے کا …!"

" ہے کوں نہیں ... وہاں کے عملے نے اپنے لئے فیے لگار کھے ہیں۔!"

"ا چھی بات ہے میں کہیں اور سے فون کرول گا... تمہارا فون استعال نہیں کروں گا۔!"

"تمہاری مرضی...لیکن...!" اولیاری اے مشکوک نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔" کی گئی بتاؤ.... تم یہاں کیوں آئے ہو کہیں کیج کی تو کوئی بزنس آپریٹ نہیں کررہے۔!"

"منشات کا...؟"عمران نے آئکھیں نکال کر سوال کیا۔

" پھر كياسوچوں اليي صورت ميں اور وہ دونوں قيدي . . . ! "

"جہنم میں جائیں.... جو جا ہوان کا حشر کرو.... مجھے کوئی دلچیپی نہیں.... بلکہ میرا مشورہ

"کیا مطلب…؟"

" یمی که شکار میں کیار کھا ہے۔ کوئی دوسر اپیشہ کیوں نہ اختیار کروں۔ جو خطر پند طبیعت کے لئے سازگار ہونے کے ساتھ ساتھ منفعت بخش بھی ہو۔!"

"ار ہے ... اس حد تک چلی گئی ... تیز دوڑنے کی کوشش کر رہی ہے۔!"

ٹھیک ای وقت اولیویالاؤنج میں داخل ہوئی تھی۔اس کے پیچھے ملازم کافی کیٹرالی لایا تھا۔

" بيه ديکھو ... بيه ايك فون نمبر ہے۔!" دہ اولياري كيطر ف كاغذ كا ايك مُكثر ابر صاتى ہو كى بولى۔

"ا بھی ابھی کسی نے فون پر کہا تھاڈیوک آف ڈھمپ سے کہوکہ اس نمبر پر رابطہ قائم کرے۔!"

" و يوك آف وهم ب ... ؟ " اولياري كي ليج مين حرت تقى-

عمران فون نمبراس کے ہاتھ ہے جھپٹتا ہوا بولا۔"میری کال ہے۔!"

"تم ژبوک آف ژهمپ …؟"

"اوه... كياتم بهول گئے... ; چرز آف ونڈل مير مجھے يہي تو كہتى تھى۔!"

"آبا... آبا... یاد آیا... لیکن بیبال کون تمهیس اس نام سے جانتا ہے۔!"

"يبي توديكان چيك كروكه بيدفون نمبركس كاب-!"

"ا بھی لو...!" اولیاری اٹھ کر لاؤنج میں نکل گیا... اولیویا خامو ثی ہے ان کی گفتگو سنتی

ر ہی تھی۔اس کے جانے کے بعد بولی۔" تو تم ڈیوک آف ڈھمپ بھی رہ چکے ہو۔!" "ابھی بھی ہوں….!"عمران فخریہ لہجے میں بولا۔

" بیر ڈھمپ کیا چیز ہے ...؟" " قبیلہ بھی ہے ... ٔ اور وہ علاقہ بھی ای نام ہے موسوم کیا جاتا ہے جہاں یہ قبیلہ آباد ہے۔

ہالیہ کی ترائی میں یہ جگہ واقع ہے۔!"

"تم سچ مچ عجیب ہو …!"

"قطعی نہیں ... اولیاری جیسے عقل مندوں نے میری عزت بڑھائی ہے۔ ورنہ میں کس "تا میں ا"

"مونیکا ہے کیا ہاتیں ہوئی تھیں…!"

"بس يهي كه ألروه پر سكون زندگي گزارنا چائتى به تو بولٹرى فار منگ شروئ كرو__!"

تو یمی ہے کہ ان کے ذریعے ان کے دوسرے ساتھیوں کو بھی پکڑ کر بند کرادواور اس واقعہ کی خوب پیلٹی کراؤ.... یمی مناسب ہے۔ ورنہ جب تم ہی جھ پر شبہ کررہے ہو تو پھر وہ آنریبل قصاب زادہ تو پتہ نہیں کیا سمجھے گا۔!"

"استمجه گا...!"

" یمی که تم دوسر ہے اسمگلروں کی پیشت پناہی کررہے ہو۔ جن کاسر براہ شاید میں ہوں۔!" "معالمہ الجھتا جارہا ہے۔!"

عمران کچھ کہنے والاتھا کہ اولیویا نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔

"آ جاؤ.... آ جاؤ...!" اولياري جلدي سے بولا- "كوئى خاص بات نہيں ہے۔!"

" ٹھیک یاد آیا...!" دہ اندر آکر بولی۔ "فون کرنے دالے نے کہا تھاکہ کال کرتے وقت ڈیوک آف ڈھمپ کاحوالہ ضرور دیا جائے۔!"

"میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ الیمی کوئی ہدایت ضرور ہونی چاہئے۔!"عمران نے کہا۔اس پر اولیاری چرچو نکا تھا۔ لیکن عمران کے ہونٹوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ و کیھ کر پھر سنجل گیا۔
عمران نے باہر نکل کر تنہا بازار کی راہ لی تھی۔ ایک ڈرگ اسٹور میں کال کا ٹوورسٹ کو پن دے کر ولاڈیاجینز کے نمبر ڈائیل کئے۔

"بيلو...!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

« ُ دُویوک آف ڈھمپ…!"

"اوه.... انتظار فرمايئے جناب.... میں اطلاع جمجوا تا ہوں۔!"

"شکر ہیں…!"

"بية دهم كهال موتا ع جناب ...! ووسرى طرف س آواز آئى۔

"تم کون ہو…؟"عمران نے عصیلی آواز میں پوچھا۔

"میں ولاڈیا جینز کا ٹیلی فون آپریٹر ہوں جناب۔ دراصل کھو جی طبیعت پائی ہے۔ میری دانست میں جہال ڈیوک پائے جاتے ہیں وہاں ڈھمپ نام کی کوئی جگہ نہیں ہے معاف سیجئے گا۔!" " میں نے بھی کسی ٹیلی فون آپریٹر کو بکواس کرتے نہیں سنا...!"

دوسری طرف سے دبی دبی ملمی کی آواز آئی تھی اور پھر کہا گیا تھا۔"وہ آگئے ہیں جنہیں

آپ ہے گفتگو کرنی ہے۔ ویسے عرض کردوں کہ میں ولاڈیا جینز کا ٹیلی فون آپریٹر ہوں اس کئے جمھے ذرہ بھی پرواہ نہیں ہے کہ لوگ میرے بارے میں کیارائے قائم کریں گے۔!" "بکواس بند کرو… اور اسے گفتگو کرنے دو…!"عمران غرایا۔ پھر دوسرے ہی لمح میں جمسن کی آواز سائی دی اور عمران چو مک پڑا۔ جیمسن اردو میں کہہ رہا تھا۔"پور میجٹی میں آپ حبیسن کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔!"

"تو پھر کیا ہے تمہاری روح بول رہی ہے... مرددد ... کیا تم نے میرا تعاقب کیا تھا۔!"
"عالی جناب! لیکن اس وقت نہ آپ مجھے پہچان سکیں گے اور نہ اس کلوٹے کو... بہر عال
مجھے بے حد تشویش ہوگئی تھی جب آپ شلوار دل کے بھندے میں بھنس کر پولیس اشیشن پہنچ
تھے۔ لیکن جب آج شام کو پولیس آفیسر کے گھر سے آپ کو بھد کروفر بر آمد ہوتے و یکھا تو
جان میں جان آئی۔"

"سوال تویہ ہے کہ تم میرے پیچھے آئے ہی کیوں....؟"
" کمی اطلاع دینے کے لئے کہ اس کلوٹے کی طرح اب یہ مور چھل بھی آپ کی جدائی
ہرواشت نہیں کر سکتا۔"

"كياس كباز خانے ميں مقيم ہو...!"

"جی ہاں... فنڈ ززیادہ نہیں تھے۔اس ضبیث کو بھی ایک آدھ ہو تل اپنی ہی جیب سے پلانی رہی ہے۔!"

"ویسے تم نے ابھی تک میرے پہلے سوال کا جواب سنجیدگی سے نہیں دیا۔!" "دیکھئے…. قصہ دراصل ہیہ ہے کہ کلوٹا مطمئن نہیں تھا۔ بار بار کہتا تھا کہ کہیں باس پر پیچھے سے حملہ نہ ہو جائے۔ لہذا میں اس باران کا کہنا نہیں مانوں گا۔ ہم کیوں نہ تعاقب کریں۔!" "اور وہ دونوں کہاں ہیں….؟"

"غالبًااب وہ بھی آپ ہی کی تلاش میں ہول گے۔!"

" نیر نیر اب آبی گئے ہو تو فی الحال اس کباڑ خانے میں پڑے رہو۔ فنڈز بھی تم کک پہنچ جائیں گے۔ خالباً ہی ہو گے۔لیکن وہ کلوٹا۔!"

"اس کا میک اپ دیکھ کر آپ دیگ رہ جائیں گے۔!" پچھلے دنوں میں نے آپ سے بہت پکھ

"و بين پايا جاتا ہے ... و همپ قبيله اور علاقه مجمى و همپ بى كبلاتا ہے۔!"
"وہاں و يوك نہيں ہوتے۔!"

"ہوتے تھے میری جان جب اس پر انگریزوں کا قبضہ تھا۔ اگر تم چاہو تو میں تمہاری ڈاڑھی کھو تھریالی کر سکتا ہلاں۔ ڈھمپ خاندان کے ننخے ہے۔"

" مجھے نہیں چاہئے۔!" آپریٹر نے بیزاری ہے کہا۔" یوں بھی کیائری ہے۔!" "اچھا یہ لو... تخفہُ درویش...!" جیمسن نے سگریٹ کیس سے ایک سگریٹ نکال کر اس کی طرف بڑھادی۔

"شكريي...! دُيو فَي خَمْ كَرِنْ كَ بعد بِيؤِل كاله!"اس نے سگريث ليتے ہوئے كہا۔"ويے تم نے اے كس نمبر پر رنگ كيا تھا ...؟"

"کیا یہ ضروری ہے کہ نمبر حمہیں بتایا جائے۔!"

" نہیں بتانا چاہتے تو نہ بتاؤ... وہ بھی گبڑ گیا تھا... یہ پوچھنے پر کہ ڈھمپ کہاں واقع ہے۔!" "اوہو... تو کیاتم نے اس سے بھی پوچھ لیا تھا...!"

> «کیوں نہ پو جھتا ... علم حاصل کروخواہ کسی طرح بھی ممکن ہو ...!" "

" میں تمہیں نمبر نہیں بتاؤں گا۔ ورنہ تم اے اس حد تک بور کرو گے کہ وہ تمہاری تلاش میں نکل کھڑا ہو گااور پھریاخود مر جائے گایا تنہیں مار ڈالے گا۔!"

"کیول… کیول…!"

"وہ ڈیاجینز نہیں براوٹس ہے…!"

" چلو بھاگو . . . د ماغ نه چاڻو ميرا . . . ! " ده پيزار ي سے ہاتھ ہلا كر بولا۔

جیمسن نے دانت نکالے تھے اور وہاں سے چل پڑا تھا۔ اپ ڈیرے پر پہنچا تو جوزف کو بدستور طقہ جمائے پایا۔ کئی مر داور عور تیں اس کے سامنے نیم دائرے کی شکل میں بیٹھے ہوئے بڑے غور سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ یہ سب انگریزی بولنے والے اور سیھنے والے سفید فام لوگ تھے۔ جوزف کہہ رہا تھا"آسودہ حال لوگ نا آسودہ لوگوں کو ہمیشہ بے و قوف بناتے چلے آرب بیں۔ پہلے انہوں نے نا آسودہ لوگوں میں علم کی روشنی پھیلائی کہ وہ مہذب ہوجائیں اور ان کے مزید دولت مند بننے میں حارج نہ ہو سکیں۔ قاعت کا سبق پڑھاتے رہے۔ لیکن علم ذہن کی کوئی

سیکھا ہے۔!" وہ بھی ہی ہی ہی ہے سفید بالوں والا دوسرے اس کا بہت احترام کرتے ہیں۔ گروگرو کہتے ہیں کیونکہ وہ ان سے فلسفیانہ انداز میں گفتگو کر تاہے۔!"

> " ٹھیک ہے... کیاای نمبر پر تم سے رابطہ قائم کیا جاسکے گا۔!" "یقینا بور میجٹی...!"

"اچهاشب بخیر... لیکن ... نهبیس تظهر و ... سنو ... ذرااس ٹیلی نون آپریٹر پر نظر رکھنا۔!" "بہت بہتر جناب...!"

عمران نے ریسیور رکھ کر کاؤنٹر کلم ک کا شکریہ اداکیا اور ڈرگ اسٹور سے باہر نکل آیا۔

جیمسن نے ریسیور رکھاہی تھا کہ آپریٹر نے اس کا ہاتھ سپٹر لیااور کلائی پر زور صرف کرتا ہوا بولا۔"نیہ ڈھمپ کہاں ہے۔!"

ځيول...؟"

"این معلومات میں اضافے کے لئے پوچھ رہا ہوں ...!"

"اس پر جھلا کر جیمسن نے ڈھمپ کا ایسا محل و قوع بتایا تھا کہ اگر بھے ہوتا تو خود اس کا انتقال پر ملال بہ حالت سمیری ہو چکا تھا۔ آپریٹر ہنس پڑا تھا وہ خود بھی اس کے قبیلے کا معلوم ہوتا تھا۔ ولاڈیا جینز کے عملے میں ایک بھی غیر ہی فرد نہیں تھا۔

"جس عظیم ہتی کے نام پرتم نے بیہ جگہ بنائی ہے کم از کم اس کا احرّ ام تو ملحوظ رکھوں!" جیمسن الاسے گھور تا ہوا بولا۔

"كيامطلب...!"

"ڈیاجیز اپنے کام سے کام رکھنے کا قائل تھا۔ اسے قطعی پرداہ نہیں ہوتی تھی کہ اس کے آس یاس کیا ہورہا ہے۔!"

"تم كيا سجهة موس!" آپير بهناكر بولا-"في جينر جائل تو نہيں تھا۔ عالم تھا۔ ميں بھي اپنا علم علم تھا۔ ميں بھي اپنا علم ميں اضافے كے لئے دھمپ...!"

"اليه كانام سائح بملى...!"

" ہاں ... سب کا نٹی سٹ انڈوپاک کا ایک پہاڑی سلسلہ ہے۔!"

ایک ہی کھڑی تو نہیں کھولتا بلکہ سارے در پچے کھول دیتا ہے۔ علم نے نا آسودہ لوگوں کو قناعت تو سکھائی لیکن انہیں ہے بھی سمجھا دیا کہ ان کی حق تلفی ہور ہی ہے۔ بس پھر کیا تھا طرح طرح کی تحریک سمجھا دیا کہ ان کی حق تلفی ہور ہی ہے۔ بس پھر کیا تھا طرح طرح کی تحریک سرابھار نے لگیں۔ پھر آسودہ حال لوگوں نے یہ کیا کہ اپنی قیمتی شرابیں محفوظ رکھنے کے لئے تہمیں دھو کمیں اور چنگاری کی راہ پر ڈال دیا۔ سن رہے ہو سفید فام سوؤرو…!"
لئے تہمیں دھو کمیں اور چنگاری کی راہ پر ڈال دیا۔ سن رہے ہو سفید فام سوؤرو…!"

" دو الکین کیا ہو تا ہے صرف تمہارے سننے ہے۔ وہ تو نہیں من رہے جنہوں نے تمہیں اس حال کو پہنچایا ہے۔ وہ بڑے بے غیرت اور ڈھیٹ ہیں۔ اگر میں ان میں سے کی ایک کاگر بیان پُر کر یہی سب کچھ کہنا شر وع کر دوں تو وہ بے حد مخطوظ ہو کر بڑی ڈھٹائی سے کہ گاتم ایک باصلاحیت اداکار اور صداکار معلوم ہوتے ہو۔ اگر ہالی ووڈ میں اپنی کامیابیوں کے جھنڈے گاڑنا عیاجتے ہو تو میں ایک سفار شی خط لکھے دیتا ہوں۔"

" پچ ہے گرو ... پچ ہے ...!"وہ سب بیک زبان ہو کر بولے۔

"لین گرو...اسرائیل کامسلہ کیسے حل ہو...؟ "جیمسن ایک عورت کے قریب بیٹھتا ہوالولا۔
"ارے بس کیا بتاؤں....! "جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "خود پیدا کئے ہوئے ساکل
کا کوئی حل نہیں ہوتا۔ بوچھو ان حرام زادوں سے کہ انہوں نے جرمنی سے نکالے ہوئے
یہودیوں کو کینیڈایا آسڑ ملیا میں کیوں نہیں بسایا تھا۔ وہاں کی آبادیاں کم تھیں اور زر خیز زمینیں
لامحدود آخر انہیں فلسطین کے ریگتانوں میں کیوں ٹھونے کی کوشش کرڈالی۔!"

"ہاں گرو... یہ سوچنے کی بات ہے...! "جیمسن کے قریب بیٹھی ہوئی عورت نے کہا۔
"تمہاری آواز بڑی رسلی ہے۔! "جیمسن آہتہ سے اس کے کان میں بولا۔" کیا تم لوگوں
نے اپنی اپنی سگر ٹیس گرو کے پاس جمع کرادی ہیں...!"

"ہر گزنہیں..!"سب یک زبان ہو کر بولے۔"گرو کاراز ہمارنے سینوں میں دفن رہے گا۔!"
"صرف اسے بھیج دینا.... سگرٹوں کی واپسی کے لئے...!" جیمسن نے قریب بیشی ہوئی
عورت کا بازو پکڑ کر کہااور وہ سب اس سے متفق ہو کر چلے گئے۔
" یہ تم نے کیا جماقتیں پھیلائی ہیں...!" جوزف غصیلے لہج میں بولا۔

" یہ م نے لیا جماعیں چھیای ہیں...! بورف تھیے ہے ہیں بولا۔ "صرف اس عورت کی خاطر اگر راہ پر آگئی تو مسلمان کر کے نکاح کرلوں گا۔!"

"مْم سالا...!" جوزف مكاتان كراردو ميں بولا۔ "كر سچين كو مسلمان كرے گا۔!"

"اچھا… اچھا… سول میرج کرلوں گا…!" "نہیں کرنے ڈیگا…!"

"آخر باس نے تمہیں چرس کا ایکسر یکٹ کیوں دے دیا۔!"

"خاموثی ہے پار کردیا تھا... وہ اسے ضائع کردینے والے تھے۔!"

"بهت بُراكياتم نے چو ملے ... بيه بتاؤان سے باٹ ہوا...!"

"سخت ناراض ہیں ... لیکن سنو ... یہاں بھی کوئی چکر ہی معلوم ہوتا ہے جس بولیس آفیسر نے انہیں کیڑا تھاای کے مہمان ہیں اور آج تو انہوں نے مرسیانو میں وہ دھاچوکڑی مچائی تھی کہ ... صبح کے اخبارات دیکھ لیٹا ...!"

"کیابات تھی…؟".

جیمن نے اسے رقص والے معرکے کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔" کی مووی کیمرے چل رہے تھے۔ میں ہوتا تو اپنار کی ممباجمانے کی کوشش کرتا۔!"

"چلوبه سگر ٹین سنجالو... پیکسی آرہی ہوگی۔!"

"اے میں قربان ...!" جیمسن کچک کر ار دو میں بولا۔ "تام یاد ہو گیاہے کلوٹے پیر کو...!"
"میں لوگوں کے نام نہیں بھولا کرتا۔ لادُ تکالو میری بوتل کہاں ہے۔!"

"ميرى بوتل آجائے تو نكال لوں تمہارى...!"

" دیکھو عور توں سے میل جول ٹھیک نہیں...!"

"عورت میری شراب ہے … اس لئے شٹ اپ … عورت کے معاملے میں پاکیزہ رہنا نہیں چاہتا… اس لئے بالکل شٹ اپ …!"

"الله المن الله من المارين في نروان كى تلاش مين عيش و عشرت چهورا إلى الريد مات نہ ہوتی تو میں کسی ڈیوک کو فون کرنے کی جر اُت کیے کر تا۔!" "احیما مجھے اس سے بھی ملواد و . . . ! " "كل شام كو... وعده... اب حيب حياب يبال سے كھسك جاؤ ميري سار كلي آر بي ہوگا۔!" "سار تکی کیا ہوتی ہے…؟" "ہوتی ہے ... بے حدسر کی ...!" . "میں بھی دیکھوں گا...!" "ارے خداغارت کرے... تم آدمی ہوکہ بھوت...!" ات میں قریب ہی ہے آواز آئی۔ "جمن میں جمن تم کہال ہو۔!" "اچھا ہے۔ تو بیہ سار گئی . . . ! " آپزیٹر کھی کھی کھی کر تا ہوا بولا۔ " میں چلاا پنا وعدہ یاو "د فع ہو جاؤ... میں یاور کھوں گا۔!"جیمسن نے کہااور آپریٹر ووڑتا ہو اجھاڑیوں سے نکل گیا۔ "اور کون ہے ... ؟" پیکیسی کی آواز آئی۔ "جمن کا باپ!" قرّیب ہی ہے دوسری آواز سنائی دی اور جیمسن انھیل پڑا۔ "ارے باب رے۔!"جیمس اردومیں بوبرایا۔"آپ کہاں سے طیک پڑے۔!" «نهيں نہيں ... بجاؤ سار گلی ... میں بھی سنوں گا...!"عمران بولا-"كون ب جمن ... اور كون ب_!" آواز كم آئي-"تم آ جاؤ...!"عمران نے کہا۔"جمن کی ڈاڑھ میں در د ہو گیا ہے...!"

جھاٹیاں سر سر اکمیں اور وہ اندر آگئی۔ "ڈاڑھ میں درد ہے ...!"اس نے کہا۔" میں لوشن لے آؤں۔!" "لوشن تو اس کے پاس بھی ہے ...!" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔"لیکن اس کی ڈاڑھ تک نہیں پہنچ سکتا۔!" پھر جیمسن سے بولا تھا۔"اے ...!اسے روشنی میں لے چل میں بھی و کیھوں گا۔!"

"آپ روشن میں نہ جائے گا… لوگ شبہ کریں گے۔!"

"وہ آرہی ہے...!"جوزف تھوڑی دیر بعد بولا۔ "آنے دو... میراکام ہو گیا...!" پکیسی اٹھلاتی ہوئی آئی تھی اور جیمسن کے سامنے کھڑی ہو کر ٹھمکنے لگی تھی۔ "پیلو ... تمہاراکام ہو گیا...!"جیمسن نے پیک اس کی طرف بڑھا دیئے۔ "میں انہیں پہنچا کر آتی ہوں۔ تم ادھر جھاڑیوں کے قریب ملنا...!" جیمسن پچھ نہ بولا۔ وہ چلی گئی تواس نے جوزف سے کہا۔"میرے تھلے سے نکال لینا بو تل۔!" " تو تم باز نہیں آؤ گے ...!"جوزف بھنا کر بولا۔

''کھا تھوڑا ہی جاؤں گا اسے ... بس ذرا می چھٹر چھاڑ۔!'' جیمسن نے کہا اور بتائی ہوئی حجاڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن جیسے ہی وہاں پہنچا تھا کسی نے اس پر چھلانگ لگائی تھی اور وہو چ کر بیٹھ گیا تھا۔

" بتاؤ… ڈھمپ کہاں ہے…!" تیز قتم کی سر گو شی اس کے کانوں میں گو نجی تھی۔ " بتا تا ہوں… الگ ہٹ کر بیٹھو… یہ کیا بیہود گی ہے۔!" آپریٹر اسے جیموژ کر ہٹ گیا۔

"بتاؤ کہاں ہے ڈھمپ…!" کہہ کر جیمسن نے ایک زور دار مکااس کے جبڑے پر رسید کیا تھا۔ "ارے… ارے… ؟"وہ لڑ کھڑاتا ہواڈ ھیر ہو گیا۔

. "اڭھو تو كھر بتاؤں…!"

" نہیں پیارے بھائی ... مارپیٹ مناسب نہیں ... اچھا مجھے اس سے ملوا ہی وو میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا۔!"

" مجھے دیکیے لو… میں بھی ڈیوک آف جھا پنگھم ہوں…!" " جھا پنگھم کہاں ہے پیارے بھائی…!" "ہم تواکڑے جارہے ہیں... اس کلوٹے کو شراب گرم رکھتی ہے۔ لیکن میرے لئے کسی استم کا کوئی انتظام نہیں ہے۔!"

"انظام تو کرلیا تھاتم نے لیکن عین وقت پر تمہارا باپ پہنچ گیا۔ اتنے جھاپڑر سید کروں گاکہ تمہاری شکل بھی نہ پیچانی جاسکے گی۔!"

جیمسن اور عمران جھاڑیوں سے نکل کر جوزف کی طرف روانہ ہوئے ہی تھے کہ ایک تاریک سایہ جھاڑیوں کی اوٹ سے نکل کر ان کی طرف چل پڑا۔ جیمسن اس سے قطعی بے خبر معلوم ہوتا تھالیکن عمران غافل نہیں تھا۔ ہوسکتا ہے اسے پہلے ہی سے علم رہا ہو۔ سایہ انکا تعاقب کر تارہا۔! "کمیا پھر کوئی چکر ہے... یور میجٹی...!" جیمسن بولا۔

"خامو ثی سے چلتے رہو …!"عمران کا جواب تھا۔

وہ جوزف تک آپنچ جو بھڑ کتے ہوئے الاؤ کے قریب بیٹھا جھوم رہا تھا۔ اس نے نیم وا آٹکھوں سے ان کی طرف دیکھااور پھر جھو شنے لگا۔

" بہچانو تو کون ہے ...! "جمسن نے اسے مخاطب کیا۔

"کیا کروں گا پہچان کر...صور تیں بدلی ہوئی ہیں لیکن سب ایک جیسے ہیں۔!"اس نے آتھیں کھولے بغیر کہا۔

"ہائیں تو فلفہ چھانٹنے لگا ہے۔!"عمران نے کس قدر اونچی آواز میں کہا تھااور جوزف نے چوکک کر آئیسیں کھول دی تھیں۔

"بب... باس ...!" وه ير مسرت لهج مين بمكايا

"اب به کیا حلیه بنایا ہے...!"

"جيمسن جانے.... ميں تو تيار نہيں تھا باس...!"

"فخر ... لیکن میری بی دم سے کول بندھے رہنا چاہتے ہو...!"

"تمہارے لئے چھٹی حس رکھتا ہوں باس ... اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہ سکتا۔!"

"اچھا....اچھا...اب جھک مارتے رہو سبیں....!"

"میں نے شکوہ تو نہیں کیا ہاس...!"

"باس کہنا چھوڑو.... آج ہے میں بھی تمہارامرید ہوں۔!"

"ا چھا بی . . . تم شاید بیہ سمجھتے ہو کریہاں شریفوں کی می وضع میں آیا ہوں۔!" "تو پھر . . . ؟"

"میں بھی تمہاری ہی طرح مور حیل بنا ہوا ہوں...!"

"تب تو ٹھیک ہے... زندہ باد ...!"

«كيامين چلى جاؤن…!» پكيسى بھنا كريولي۔

" چلی جاؤ...!"عمران نے ای کے سے کہج میں کہا۔

" پورمیجسٹی … پلیز…!"

" یہ کون ہے...؟" جماڑ یوں کے باہر سے بیکسی کی عصلی آواز آئی۔

"میں اس کا باپ ہوں ... تم بھا کو یہاں ہے ...!"

اس نے اس کے باپ کو ایک گندی می گالی وی تھی اور وہاں سے چلی گئی تھی۔ جیمسن کو ہنمی ٹی تھی۔!

"وانت بند كرو... اور مجھے بتاؤكہ جوزف نے بيه كياؤهونگ بھيلار كھاہے۔!"

"جو کچھ میں نے کہا تھاوہی کررہاہے۔!"

وفعتاً ہوا کے جھونکے کے ساتھ بہت سے لوگوں کے گانے کی آواز آئی تھی۔ ر

"زيم تجييجو ... گواو ند تجييجو ...!"

"اوہو... کیرتن ہورہاہے...!"عمران بولا۔

"کیرتن کیا…؟"

"مغربی ساوهو... رام مجھیجو گوند مجبحو... کی مٹی پلید کررہے ہیں۔!"

"اوه... واقعی بڑے پیارے لگتے ہیں یہ لوگ بھجن گاتے ہوئے۔!"

"اچھالیں...!اب اپ اڈے کی طرف تشریف کے چئے...!"عمران نے زہر ملے لہج میں کہا۔" مجھے سونا بھی ہے۔!"

"آپ سوئيس كے يہال كھلے آسان كے ينجے؟"

"سب چال ہے ... میرے پاس شب خوالی کا تھیلا بھی ہے۔اس لئے شائد مجھے زیادہ سردی

به محسوس ہو۔!"

"جاؤ....اہے یہاں بلالاؤ....!" جیمسن اٹھ کر اس کے قریب پہنچا۔ وہ دوسروں سے الگ تھلگ زمین پر چت بڑا شائد ارے گن رہاتھا۔ "ارکھو بٹا...!" جیمسن اسے ہلکی ہی ٹھوکر لگا کر بولا۔" تمہاری م اد بوری ہوئی۔!"

"انھو بیٹا...!" جیمسن اسے ہلکی ہی ٹھو کر لگا کر بولا۔" تمہاری مراد پوری ہوئی۔!" "کی... کیا مطلب...؟"وہ ہکلا تا ہوااٹھ بیشا۔

"میرے ساتھ چلو...!"

" چلو ...!" آپریٹر ڈھٹائی سے بولا۔

وہ اے جوزف کے قریب لا کر بولا۔ 'قرکرو کو ڈنڈوت کرو...!"

"يه كيے ہوتى ہے...؟"

" دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے پر ر کھواور جھک جاؤ… ، مگر میر اگر و گانجہ نہیں بیتا…!"

"مجركيا پتا ہے…؟"

"شراب…!"

"اوه.... اتناو ولت مند ہے۔!"

"وليوك آف وهمپ كالبھى گرو ہے اور وليوك آف جھانيكھم شائر كالبھى_!"

"اچھا...اچھا...!" آپریٹر نے بو کھلا کر بتائے ہوئے طریقے سے جوزف کو سلام کیا تھا۔
"مٹریائی !" جوزف کو سلام کیا تھا۔

"بیٹھ جاؤ...!"جوزف سلام لے کر غرایا۔

"تم ڈیوک آف ڈھمپ سے کیوں ملنا جاہتے تھے۔!"عمران بولا اور آپریٹر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔" میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا۔!"
"اچھا تو دیکھو مجھے ... میں ڈیوک آف ڈھمپ ہوں۔!"

"آبا... معاف سيجيح كا... ميرے آواب قبول فرمائي... مائى لارۋ...!"وه توثى پوئى من بولا تھا۔

"ہم نروان کی تلاش میں نکلے ہیں اس لئے مائی لارؤ مت کہواچھے آدمی۔ ہم اپنا سب کچھ بہت ہے۔ بہت پیچھے چھوڑ آئے ہیں۔!" "لل … لیکن … شراب آپ کو نروان کی طرف نہیں لے جاسکتی۔ مٹی کے چمنی نہا " نہیں تم یہاں نہیں رہ سکتے باس ... ہر گز نہیں ... تم ایسی بیہودہ زندگی کے عادی نہیں ہو۔ جن کی اور بات ہے ... بیہ تو ہے ہی کمپینہ!"

''اے زبان سنجال کے ورنہ ڈاڑھی نوچ کوں گا ...!''

"بكواس بند كرو... بيه بتاؤكه تم نے آپريٹر كو ميرا فون نمبر بتايا تھا۔!"

" نہیں ... میں نے خود ڈائیل کیا تھا...!"

"کیاوه ڈائیل کی طرف متوجہ تھا۔!"

"برگز نہیں ... میں نے اسے جادوئی لکیروالی ایک سگریٹ دی تھی اور وہ اس میں لگ گیا تھا۔!"

'کیا مطلب کیاوہ محلول تمہارے پاس ہے!"

"لی*س سر* …!"

"اس نے تمہارے سامان میں سے جرایا تھاباس ...!" جوزف بولا۔

"په کيا حرکت تھی….؟".

"آپاے ضائع کردیے والے تھے۔!"

"اس کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔!"

"لکین میں نے ضرورت پیدا کرلی ہے۔!"جیمسن نے کہا…اور جوزف کی اس"کرامت" کاذکر کرنے لگا جس کی بناء پر اس کے گرو آٹھ افراو کی بھیٹر اکٹھا ہو گئی تھی۔!

"ارے وبودیاتم نے تو...!"

"ک....کیا مطلب....!"

"ا مجمى بتا تا ہوں ... وہ دیکھو ... أد هر وہ كون ليثا ہوا ہے۔!"

" ہو گا کوئی نشے کا مارا...! "جیمس بولا۔

"جی نہیں... یہ جھاڑیوں کے پاس سے ہماراتعا قب کرتا ہوا آیا ہے۔!"

"اوه ... تو آپیٹر ہی ہوگا۔!"جمسن نے آہتہ سے کہا۔"یا پھر پیکسی۔!"

« نہیں . . . وہ چلی گئی تھی۔!''عمران بولا۔

"تو پھر وہی مردود ہوگا۔ جان کو آگیا ہے۔ کہتا ہے ڈھمپ کہاں ہے۔ مجھے ڈیوک سے ملاؤ میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا...!"

وسی لئے دوڑتی ہے؟ "عمران نے بڑی معصومیت سے بوچھا۔ "خود بى وكم يستخ كالسراكر ملاقات كى اجازت مل كل_!" "باس يه تم كس چكريس يزے مو ... تمهار ااصل كام تو ختم مو گيا_! "جوزف بولا_ "اب مجھے یہاں اپنے ایک دوست کے لئے بھی کچھ کرنا ہے۔!" "او ہو . . . تو کیاوہ پولیس آفیسر . . . ! "جیمسن بولا۔ "میراکلاس فیلورہ چکا ہے۔!" "تو پھر ہم بہال کیوں پڑے ہیں...!" "تمہارے لئے یہی جگہ مناسب رہے گی یا تھم و ابھی کچھ نہیں کہد سکتا۔ مجھے ذرا اس عورت سے مل لینے دو ... کیانام تھا۔ مونی سارو ... یمی تھانا ... ؟" "جی ہال.... مونی سارو....وہ ایک خطرناک عورت ہے۔!" "ہر عورت کی نہ کی طرح خطر تاک ہی ہوتی ہے۔!" "تم لھيك كتے ہو باس...!" جوزف بولا-"ميرى مال بھى ميرے باپ كے لئے ب عد خطرناک تھی۔ ہر وقت جلی کی ساتی رہتی تھی۔!" "شاكداى لئے تم نے باپ بنے كاراد ، ترك كرديا ہے۔!"جمسن نے كہا۔ اتنے میں ٹیلی فون آپریٹر واپس آگیا۔ "ی نورا... آپ ہے مل سکیں گی... مائی لار ڈ...!" عمران اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔ وہ بھی اس وقت ایک ہی ہی لگ رہا تھا۔ بڑی خوبصورتی سے میک اپ کیا تھا اور اس اول جلول حالت میں بھی شاندار لگ رہا تھا۔ مونی سارو کا خیمہ کسی للمی عرب شیخ کا خیمہ ٹابت ہوا۔ ہو سکتا ہے ای بنیاد پر سجایا گیا ہو۔ لیکن مونی سارو۔ عمران اے دیکتا بی رہ گیا۔ تھوڑی می تبدیلی کے ساتھ وہی موزیا تھی جس کے ساتھ وہ رات کے پہلے پہر ر نقل کر تار ہاتھا۔ یہاں وہ کسی قدر خانہ بدوش اور وحشی قتم کی لگ رہی تھی۔ "تم كيول ملناحيات تھے مجھ سے ... اور كہال كے دُيوك ہو...؟" عمران نے مڑ کر دیکھا... ٹیلی فون آپریٹر جاچکا تھا۔

" و این کہیں کا بھی مہیں ہوں۔ میرے ساتھی جھے یو نہی چھٹرنے کے لئے و همپ کا

یائی میں گانجہ چیجے ... جس سے بھی نروان کاراستہ نہیں لمے گا۔!" "يركب سے ...؟" يبلے توج س بى زوان كى طرف لے جاتى تھى۔!" "بہ تھیوری غلط ہو گئی ہے۔ آج کل گانجہ جل رہا ہے۔ جس سے ستا بھی ہے۔!" "كتخ د نول سے ايها مور ماہے۔!" " پچلے ایک سال سے جناب کم از کم ولاڈیا جینز میں گانچہ ہی چلتا ہے۔ چرس یہاں "مگر میں تو پیتا ہوں ...!" جیمسن نے اکثر کر کہا۔ "كہيں اور سے لائے ہو گے۔ يہاں تو نہيں ملتى۔!" "اس ولا كامالك كون ہے . . . ! "عمران نے بو حچھا۔ "ایک خاتون جناب ... کیا آپ ان سے ملیں گے۔!" "ضرور... ضرور... میں ان ہے کہونگا کہ گانجہ گندی چیز ہے۔ پھر سے چرس رائج کریں۔!" "کیا آپ چرستان ہے متاثر ہیں جناب...!" " بالكل . . . بالكل . . . ! " "مم گانجہ دیش سے متاثر ہیں۔ یہ تو بہت برا موادونوں میں مفنی رہی ہے۔!" "بالكل يُرانهين موا... تم چرستان كابول بالا موتے بہت جلد د كير لوك_!" " پلیز ... مائی لار د ... آسته بولئے ... کسی نے س لیا تو آپ کی جان کا وشمن ہو جائے گا اور اینے گرو ہے بھی کہہ و بیجئے کہ تھلم کھلا یہاں شراب نہ پئیں ورنہ سرکاری جاسوس سمجھے جائيں گے۔ پھر جو کچھ بھی حشر ہوگا آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔!" "اگریهاس میں دودھ ملائمیں اور فیڈر میں ڈال کر چسر چسر کریں تو۔!" "پوراسارڈیناٹوٹ پڑے گا...گروکی زیارت کے لئے...!" آپریٹر ہنس کر بولا-"کیا آپ می نورا مونی ساروے مانا چاہتے ہیں۔!" "ضرور… ضرور… مجھے بڑاا شتیاق ہے۔!" "آپ بہیں تھہر ئے ... میں اجازت حاصل کر کے آتا ہوں۔!" وہ چلا گیااور جیمسن نے عمران سے کہا۔"یہ آپ کیا کر بیٹھ۔ساہے بری خونخوار عورت ہے۔!"

"ایے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ…!"

"بازوؤن میں درد ہے می نورا...اس کئے معافی جا ہتا ہوں۔!"

عورت کے تیوراچھے نہیں تھے۔اس نے فائر جھونک مارا... اس کی کری الٹ گئی تھی۔
لیکن وہ دور کھڑا تھنی مو مجھوں کی اوٹ میں مسکرارہا تھا۔ پھر فائر ہوا۔ لیکن وہ اب بھی زندہ تھا۔

تیرا فائر ہوا۔ خیمے کے باہر شور ہونے لگا تھا۔ چوتھا... پانچواں... چھٹااور اور پھر مونی سارو
خیر نکال کراس پر ٹوٹ پڑی تھی۔

"بس بس بس اب عمران جھائی دیتا ہوا بولا۔ "کہیں اپنی کلائی نہ توڑ بینصنا مصری کی ڈلی ...!"

"میں تھے فنا کرووں گی۔!" اس نے دوبارہ وار کرتے ہوئے کہا۔ اس بار عمران نے اس کی کلائی

ر ہاتھ ڈال ہی دیا تھا۔ خنجر اس کی گرفت سے نکل کر دور جاپڑا۔ عمران نے اسے بھی وھکا وے کر

وور اچھال دیا تھاوہ فرش پر چت پڑی اسے کسی سحر زوہ کے سے عالم میں و کھیے جارہی تھی۔ پھر اس

نے چیج کر ان لوگوں سے کہا تھا جو اس کے فیمے میں واغل ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔

"انہ میں مشمد بے ا

"عقل مند معلوم ہوتی ہو...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"تو نہیں جانا کہ تونے کتنے بڑے خطرے کو للکارا ہے۔!"

"میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ کیا کررہا ہوں۔ جہاں پولیس آفیسر گندگیوں میں ملوث ہوں وہاں کس بات کاڈر ہے۔ شیطان آزاد ہے وہاں۔!"

" چپ چاپ اپنی کری پر جمیھو ... اور میری بات غور سے سنو ...!"اس نے یہی کیا تھا۔ وہاب بھی عمران کو خوں خوار نظروں سے گھورے جارہی تھی۔

''کیا کاؤنٹ اولیاری بھی تمہارے بزنس میں شریک نہیں ہے۔!'' عمران اس کی آنکھوں میں ویکیا ہوا بولا۔

"اس سے بڑی بکواس میں نے پہلے بھی نہ سنی ہوگ۔!" وہ زہر یلے سے لہجے میں بولی۔
"اگریہ بات نہیں ہے تو تم اس کے بنگلے میں کیوں دیکھی جاتی ہو...?"
"یہ بھی بکواس ہے... میں اس سے بھی نہیں ملی۔!"
"میک اپ کے معاملے میں کچی ہو مونی سارو...یای نوریٹا مونیکا...!"

ڈیوک کہتے ہیں۔ تمہارا آپریٹر خواہ مخواہ سر ہو گیا۔!" " تمہیں یہاں سے کہاں فون کیا گیا تھا…!" " یونانی میتم خانے میں…!"

"مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہو...!"

"وراصل میں ایک سروے کررہا ہوں۔ کیاتم مجھ سے بیٹنے کو بھی نہ کہو گ۔!" "اوہ… ہاں۔!" وہ چونک کر بول۔" بیٹھ جاؤ…!"

"شکریی...!" عمران بیشتاً ہوا بولا۔"جرس کی ناکامی اور گانج کی مقبولیت کے اسباب کا سروے کرتا پھر رہا ہوں۔!"

"کس کی طرف سے …!"مونی سارویا مونیکا اسے گھورتی ہوئی بولی۔

"الي باس كى طرف __!"

"كون ب تمهارا باس...؟"

"تم اے نہیں جانتیں۔!"

" تو تم اس لئے ولا ڈیا جینز میں واخل ہوئے ہو اور ساہ فام گرو بھی تمہارے ہی ساتھیوں میں

"!---

"بال سي نورا…!"

"تم سے زبردست غلطی سر زد ہوئی ہے۔!"

· "کیای نورا…!"

"تم يهال سے في كر نہيں جا كتے۔!"

"كسى نے اڑائى ہوگى۔ ابھى مير امر نے كاكوئى ارادہ نہيں۔!"

دوسرے ہی لمح میز کی دراز سے ریوالور نکل آیا۔ وہ اسے خون خوار انظروں سے گھورے جارہی تھی۔

"اب بتاد کہ حمہیں کس نے بھیجا ہے۔!"

"آ - انی مثن سمجھ لو ... ج س متبرک چیز ہے۔ گانجہ نایاک شے ہے اس لئے فتح ج س^{ہی}

کی ہو گی۔!"

"ا پ لک کے ایک بڑے آدمی کو... وہاں اس کا بھی پولیس کچھ نہیں بگاڑ کتی۔"
"اس کے بعد تمہارا کام ختم ہو جائے گا۔!"
"قطعی! پھر بہت عرصے تک ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھار ہوں گا۔!"
"اچھااگر یہاں تمہیں کام مل جائے تو...؟"

«نوش نصیبی سمجھول گا… اپنی …!" «ما چیر برای سات برای سات در در دا

" پہلے چرس کا بھوت اتار واپنے سرے۔!"

"اتر گیا...اب تم ا پناکام بتاؤ....!"

"اولیاری کے یہاں ان دنوں شال کا ایک شکاری لوبو فوناٹا مقیم ہے۔ میں اس کے بارے میں کمل معلومات عیابتی ہوں۔!"

" میں سمجھ گیا... غالبًا تم اس آدمی کے بارے میں کہہ رہی ہو جو کچھ دیر پہلے مرسیانو میں...!" ۔ " بس بس ... وہی وہی ... لیکن آخر تم کب سے میرے پیچھے ہو..!"

" قریباً پندرہ یوم ہے۔!" "خدا کی پناہ… اور مجھے علم نہیں…!"

"اہے چھوڑو... میرے دونوں آدمی فی الحال میبیں بحفاظت رہیں گے۔ چاہو تو انہیں بطور پر غمال رکھو... جب تمہارا کام ہو جائے تو واپس کردینا۔!"

"مجھے منظور ہے...!" وہ میز پر ہاتھ مار کر بولی۔

کاؤنٹ اولیاری عمران کو ایسی نظروں سے دیکھ رہاتھا جیسے اسے اول در ہے کا فراڈ اور موقع پرست آدی سمجھ رہا ہو۔

"تم تو بیرہ ہی غرق کردو گے ...!" وہ بالآخر بولا۔" آخر ایک دم سے ولاڈیا جیز میں گھس پڑنے کی کیا ضرورت تھی ...؟"

"اس لئے کہ میری فون کال وہیں ہے آئی تھی۔!"
"کس کی تھی ...؟"

"میرےاینے دو آدمیوں کی جن سے بیچھا چھڑا کر تمہارے پاس بھاگ آیا تھا۔!"

"خداکی پناه.... کہیں تو سی شیطان ہی تو نہیں ہے۔!" "ہو سکتا ہے...!"

"اب تمہاراز ندہ رہنا مناسب نہیں۔ میں اپنے آدمیوں کو طلب کر رہی ہوں۔!"
" یہ کر کے بھی دیکھ لو... یہاں لاشیں ہی لاشیں نظر آئیں گی۔!"
" نیہ کر کے بھی دیکھ لو... یہاں اسٹیں ہی لاشیں نظر آئیں گی۔!"

"تم آخر جاہے کیا ہو ...؟"وہ زچ ہو کر بولی۔

"چرس کی جگہ گانجے نے کیوں کرلی ... کیااس میں کاؤنٹ اولیاری ہی کاہاتھ ہے۔!" "ہر گزنہیں ... اس کے ساتھ تو ... اسلئے رہتی ہوں کہ اس کی اسکیسوں سے آگاہ رہوں۔!" "پھر تمہاری پشت پر کون ہے ...!"

"تمہارادم نکل جائے گانام س کر...!"

" تجہیز و تدفین تمہارے ذے نہ ہو گی۔اس لئے بے فکری ہے اس کانام لے عتی ہو۔!" "نام نہیں جانتی ... لیکن وہ اٹلی کی کوئی بہت بڑی شخصیت ہے۔!"

"تم اس کے لئے کام کرتی ہو...!"

"اگریه بات نه هوتی تواولیاری مجھے مجھی کا چٹ کر گیا ہو تا۔!"

"سوال تویہ ہے کہ چرس نے کس طرح مار کھائی۔!"

"تم اندهے ہوشائد... یا چرس کے بارے میں پچھ بھی نہیں جانے۔!"

"جانتانه ہو تا تو سروے کے لئے کیوں کہتا۔!"

"انٹر پول چرس کی اسمگلنگ کے سارے ذرائع سے واقف ہو چکی ہے اور چرس زیادہ تر وہیں پکڑلی جاتی ہے جہاں سے روانہ ہوتی ہے۔!"

"يہ توحقیقت ہے...!"

"بن تو چر ہم گھاٹے کا سودا کیوں کریں۔ گانجہ سٹا بھی ہے اور جن ذرائع سے ہم تک پنچتا ہے ان کا علم کبی کو بھی نہیں ...!"

"بات سمجھ میں آگئی...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اور میرا سروے بھی مکمل ہو گیا۔ بہت بہت شکر ہیں... یہی رپورٹ دے دوں گا۔!" "کے رپورٹ دے دو گے؟"

'ده کہاں تھے ...؟"

"میں انہیں پورٹوفینو میں چھوڑ آیا تھالکین دہ مجھ سے بھی زیادہ تیز نکلے ہیوں کے بھیس میں میر اتعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آپنچے۔!"

''بپیوں کے بھیس میں ...!''اولیاری اچھل پڑا۔ عمران نے اس کی آئکھوں میں خوف کی ملکی می جھلکیاں ویکھی تھیں۔!

" بہیوں سے ڈرتے ہو کیا۔! "عمران اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

"نن ... نہیں ... تم نے آج کا اخبار دیکھا۔ دیکھو ... پورے اخبار میں ایک ہی کہانی ہے۔!"
عران سجھ گیا کہ اید لاوا ہی کی کہانی ہوگی ... لہذا اس نے اخبار اٹھالیا تھا۔ سرخی تھی۔
"بالآخر اٹلی کی باطنی بلکہ شیطان حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ اید لاوا ہی کی کہانی تھی۔ اس کی لاش سے شروع ہوئی تھی اور نامعلوم قاتل کو سر اہا گیا تھا۔ پھر اید لاوا کی تجربہ گاہ میں پائے جانے والے کا غذات کی مدو سے اس کے پھیلائے ہوئے جال تک پولیس کی رسائی ہوئی تھی اور پولیس اس کے نیسیلائے ہوئے جال تک پولیس کی رسائی ہوئی تھی اور پولیس اس نتیج پر بینچی تھی کہ اٹلی میں ایک باطنی حکومت بھی موجوو تھی جس کا سربراہ اید لاوا تھا۔ خیراندیش اسلحہ اور پلوٹو نیم کی اسمگلگ کی کہانی تھی۔ پھر ذکر تھا افرایق ممالک کا۔ یونان کے ایک احمق طالب علم کی کہانی تھی جس نے اسٹیم کے کہتان کو الجھا کر اسٹیم میں دھا کہ کر ایا تھا۔ طالب علم کے ایک ساتھی کاذکر بھی تھاوہ کھی بھی ہیوں کے روپ میں بھی دیکھے گئے تھے۔!" عمران نے ادھر ادھر نظریں ڈال کر کہیں کہیں سے پچھ پڑھا اور اخبار اولیاری کو واپس کرتا ہوابولا۔"اطمینان سے پڑھنے کی چیز ہے۔ کہانی دلچیپ معلوم ہوتی ہے۔!" موابولا۔"اطمینان سے پڑھنے کی چیز ہے۔ کہانی دلچیپ معلوم ہوتی ہے۔!"

"اور وہ احمق بویانی طالب علم ...!" اولیار بی عمران کی آتھوں میں دیکھنا ہوا بولا۔
" بیو قوف آدمی مجھے اس طرح دیکھ رہے ہو ...!" عمران گز بڑا گیا۔
"مکلارنس ادر احمق شنم ادہ یاد آگئے تھے۔!" اولیاری نے خشک لہج میں کہا۔
"خدا کی پناہ تم یہ سمجھ رہے ہو کہ احمق بونانی طالب علم میں ہی تھا...!"
" پھر کیا سمجھوں تمہاری صلاحیتوں ہے واقف نہ ہوتا تو اس طرف خیال جانے کا سوال

" یہ اتن بڑی باطنی حکومت اس بیچارے کے ہاتھوں تباہ ہو کی کہیں گھاس تو نہیں کھا گئے۔"

"فکرنہ کرو... تمہاراراز میری ذات ہے آگے نہیں بڑھے گا۔!"اولیاری آنکھ مار کر بولا۔ "نم نے اٹلی پر بہت بڑااحسان کیا ہے۔!"

"اچھی بات ہے ... اب تم سنو کہ میں تمہارے خلاف کیا کیا تا بت کر سکتا ہوں۔!"عمران اے گھور تا ہوا بولا۔

"ضرور... ضرور... کهو تو اولیویا کو بھی بلالول....!"

" بلاؤ.... لیکن اگر خسارے میں رہے توذمہ داری مجھ پر نہ ہو گا۔!"

"كهناكيا جائة مو...!"

۔ "تم اس برنس میں قصاب زادے کے حریف ہو....!"

"كيامطلب...؟"

"تمہاراا پنا بھی برنس ہے. قصاب زادے کے مفادات سے تمہارے مفادات کا عکر او ہوا ہے۔!" "تم چ س تو نہیں میتے...!"

"نہیں...گانجہ.... تم گانج کی سرپر ستی کررہے ہو.... چرس قصاب زادے کا سجیکٹ تھا۔!" "عمران میں گھونسہ ہاروں گا۔!"

> "اگریہ بات نہیں ہے تو بتاؤ.... دلاڈیا جینز کس کی ملکت ہے...!" "کوئی عورت ہے... مونی سارو...!"

> > "تم نے اسے و کیھا ہے …!"

"نبیں وہ خود سامنے نہیں آتی اس کا مخار عام پلوٹووارنو بزنس ویکھاہے۔!"

"اور بزنس صاف ظاہر ہے....!"

"اگر ہم وہاں چھا پہ ماریں تو کچھ بھی حاصل نہ ہوگا کیونکہ دہ بھی اس سنیٹر کے اڈوں میں سے اللہ ہے۔!"

"غلط فنہی نہ پھیلاؤ پیارے... وہ تمہارا اڈہ ہے۔!" عمران بائیں آنکھ دباکر بولا۔ اس پر اولیاری نے اپنی بیوی کو آواز دی تھی وہ شائد دوسرے ہی کمرے میں کشیدہ کاری کررہی تھی۔ فریم باتھ میں لئے دوٹری آئی۔

و کو ... یہ مر رسیات ناج رو ماروبار کا اگرام تکارہائے۔ ا اولیاری نے بدک سے کہا۔

" پانہیں تم کیا کرنا چاہتے ہو!"

"مجھ پراعتاد کرو... وہی کروں گاجو تمہارے لئے مفید ہو۔ ویسے جو کچھ دیکھواس پر جیرت کاظہار بھی مت ہونے دینا...!"

"جلو... چلو... ہانہیں کیا چکر ہے...!"

شہر ہی کی ایک عمارت میں عمران نے اپنا اور اولیاری کا حلیہ تبدیل کیا تھا اور وہ لاڈیا جینز کی طرف چل بڑے تھے۔

'کاش میں اولیویا کو اپنایہ حلیہ دکھا سکتا۔!" اولیاری چبکارتی ہوئی می آواز میں بولا۔ ''اپنے قریب نہیں آنے دے گی اگر اس طلیے میں دکھے لے…!"

"آخرتم مجھے کیاد کھانا جاہتے ہو....!"

"بس د کیچه بی لینا… شنیده پریقین نہیں کرو گے۔!"

"امچهاً…امچها…!"

ولاؤیا جیز بینج کر ٹیلی فون آپریٹر کے توسط سے عمران نے مونی سارو کو اپنی آمد کی اطلاع میران تک مونی سارو کا جواب پینچاتے ہوئے میران تک مونی سارو کا جواب پینچاتے ہوئے کہا۔"تم تنہا جائے ہو۔!"

" یہ ناممکن ہے اگر وہ مجھ پر اعتاد کرتی ہے تو میر اساتھی بھی اس تک جائے گاور نہ ہم دونوں ہی داپس چلے جائیں گے۔!"

آ پریٹر نے پھر اس سے رابطہ قائم کیااور بالآخر انہیں اجازت مل ہی گئی آ پریٹر ہی انہیں مونی سارو کے خیمے تک لے گیا تھا۔

مونی سارو پر نظر پڑنے کے بعد اولیاری نے نہ جانے کس طرح خود پر قابو پاپا۔! " یہ کون ہے؟" مونی سارو نے اے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میراایک گونگاسائقی۔ جس کی ناک کتے کی ناک سے بھی تیز ہے۔اس کو کسی کی بو سنگھادو چھاہ بعد بھی اسے جا پکڑے گا۔!"

"اوہ بیٹھو بیٹھو بیٹھو . . . تمہارے پاس بھی زیادہ تر کام ہی کے آد می معلوم ہوتے ہیں۔!" عمران نے اولیاری کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا اور وہ کچ گج گو نگا ہی نظر آنے لگا تھا۔ "پہل میں نے نہیں کی اول۔!" عمران بولا۔"اس سے پہلے اس نے مجھ پر اید لاوا کے قتل کا لازام لگایا تھا۔!"

" یہ تو مذاق بھی ہو سکتا ہے عمران ...! اولیویا جلدی سے بولی۔ "اگر تم نے الی کوئی بات اولیاری کے لئے کہی ہے تو وہ چے بھی ہو سکتی ہے کیونکہ یہاں سارے جرائم کے ذمہ دار قانون کے محافظ بی ہوتے ہیں۔ انہی کی حوصلہ افزائی کی بناء پر جرائم پر دان چڑھتے ہیں۔! "

"ا چھی بات ہے...!" عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں تمہارے کہنے سے اسے شریف آدی تسلیم کئے لیتا ہوں۔ لیکن آخ رات اسے میرے ساتھ باہر گزارنی پڑے گی اور میں اسے بہت کچھ دکھاؤں گا۔!"

"تم جانو... میں ان معاملات میں وخل اندازی نہیں کر سکتی۔ لیکن یہ ایڈلاوا والی بات میرے لیے نہیں پڑی...!"

"بکواس ہے...!" عمران سر ہلا کر بولا۔" پولیس والا ہے نا... اسے شبہ کرنے کی عادت ہو گئی ہے۔ ہم تین آدمی بھلااتنی بڑی شظیم سے کس طرح نگرا کتے ...!"
" تعرب میں ا"

"ہاں،... آل.... دو اور ہیں میرے ساتھ۔ کسی قدر غیر مہذب ہیں اس لئے میں نے انہیں اپنے ساتھ کھم ہیں۔!"

اولیاری اس دوران میں خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا تھا۔ اس وقت یہ بات ختم ہو گئی تھی اور پھر سرشام ہی عمران نے اولیاری کو اپنے ساتھ چلنے پر آمادہ کرلیا تھا۔

"لیکن پہلے تم ہیڈ کوارٹر چلو...!"عمران نے اس سے کہا۔"یا پھر کسی اور جگہ جہاں ہم اپنے طلبے تبدیل کر سکیں۔!"

"میں نہیں سمجھا....!"

"ہم دونوں ہی بن کر ولاڑیا جینز چلیں گے۔!"

" يه كيالغويت ہے....؟"

"اس کے بغیرتم وہ نہیں دیمی سکو گے جو میں تمہیں دکھانا چاہتا ہوں۔ بس خود کو قابو میں رکھنا۔ صرف دیکھو گے اور سنو گے کچھ بولو گے نہیں۔!"

"كهوكي آنا موا...؟"

"سب سے پہلے تو تم یہ کتاب پڑھو...!" عمران نے تھلے سے کتاب نکا لتے ہوئے کہا۔
"امریکہ کے محکمہ صحت کی طرف سے سرکاری طور پر شائع ہوئی ہے۔ اس میں اس سے بحث کی
گئی ہے کہ چرس فائدہ مند ہے یا نقصان دہ۔ محکمہ صحت کے تین آفیسر ڈاکٹروں کا متفقہ فیصلہ
سنو...!"اس نے کتاب کے ورق الٹ کرایک جگہہ سے پڑھناشر وع کیا۔

"چرس نہ تو خطرناک ہے اور نہ مفتر صحت ہے۔ اس کے برخلاف زیادہ کام کرنے کی طرف راغب کرتی ہے اور یہ لیڈی ڈاکٹر فلانور دل ڈاکٹر رابرٹ پٹیرس ڈاکٹر مونیک برانڈی! یہ کہتے ہیں کہ چرس کے سلسلے میں یہ صدیوں پرانااختلاف غیر منصفانہ ہے.... کیا سمجھیں....؟" "تم مجھے یہ کیوں سنارہے ہو....!"

" پیر مت بھولو کہ میں بنیادی طور پر چر ستان کاایجنٹ ہوں اور اب تو شائد ہم باضابطہ طور پر چرس امریکیہ بھجوا کر ڈھیروں زرِ مبادلہ کما شکیس۔!"

"بکواس مت کرو... بہاں تو گانچہ دلیش ہی کی چلے گ... میرے کام کا کیار ہا...!" "تمہیں علم نہیں کہ کیا ہواہے...!"

الكيا مواہے....؟"

"وہ شالی خانہ بدوش کاؤنٹ اولیاری کو کمبی چوٹ دے گیا ہے۔!" "کیا ہوا....؟"مونی سارو کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

"اولیاری کے پاس اُس کے اس بزرگ کاؤنٹ کی تلوار تھی جو سلطان صلاح الدین کے خلاف صلیبی جنگوں میں لڑچکا تھا۔ وہ خانہ بدوش اس تلوار کواڑا لے گیا۔ جانتی ہو برطانیہ میں اس کی کیا قیمت ملے گی۔!"

" نهيل …!"

"كم از كم ڈھائى لاكھ پونڈ....!"

"خدا کی پناه…!"

"لیکن ابھی تک اولیاری نے سر کاری طور پر کوئی کارروائی نہیں گ۔ ذاتی طور پر نکا گ کے راستوں کی ماکہ بندی کرادی ہے اور مجھے لیتین ہے کہ نمانہ بددش!ول بیاہے باہر نہیں بائے۔''

"اے تلاش کرو...!" وہ پر جوش کہتے میں بول۔ "تکوار سمیت اے بحفاظت باہر نکال دوں گی۔!" دوں گی اور تہمیں بھی منہ مانگا معاوضہ اوا کروں گی۔!"
"پر کتاای لئے ساتھ رکھا ہے۔ کل دو پہر تک میں تمہیں اس کا پیتہ بتادوں گا۔!"

" بینی کی جر رقم در کار ہو تو بتاؤ ... تم نے بوی اچھی خبر سائی ہے۔!"

"نہیں...!شکریہ مجھے تم پراعقاد ہے۔ تم اعقاد کرویانہ کرو...!"

«نہیں نہیں ... مجھے بھی تم پراعماد ہے ...!" وہ جلدی سے بولی۔

"میرے ساتھیوں کا کیا حال ہے۔!"

"آرام سے ہیں...ان کے لئے بھی ایک خیمہ مہیا کردیا گیا ہے اب وہ کھلے آسان کے نیچے

نہیں ہیں۔ کیاتم ان سے ملے نہیں۔!"

"اب پیه کام نیٹا کر ہی ملوں گا...!"

"تمهاری مرضی…!"

" پھر وہ وہاں سے چلے آئے تھے اور ولاڈیا جینز سے باہر قدم نکالتے ہی اولیاری نے گندی گندی گالیاں کبنی شروع کردی تھیں۔!"

"ا بھی نینے لیتا ہوں حرام زادی ہے۔!"

"بس بس بن ازیادہ تیزی دکھانے کی ضرورت نہیں اگر فی الحال تم نے اس کے خلاف کوئی قدم اٹھایا توالی آئتیں گلے پڑیں گے۔!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"گھر چلو... اطمینان سے باتیں ہوں گی... اور اب تم وہ تکوار میرے حوالے کردو....
اور لو بو فوناٹا سے متعلق سچ مچے رپورٹ درج کر کے اس کی پیلبٹی کرادو....!"
"میری عقل کام نہیں کررہی گھر پہنچ کرہی کچھ سوچیں گے۔!"
"ابھی الیویا سے اس کا تذکرہ مت کرنا اور مونیکا بھی اس دوران میں آجائے تو اسے بھی برداشتہ کرنا !"

"ميرے بس سے باہر ہے...!"

"میری عقل کام نہیں کررہی….ا" "گھر پہنچ کر کرے گی….!"

سب سے پہلے وہ اس ممارت میں پنچ تھے جہاں سے میک اپ کرکے چلے تھے۔ اولیاری کا میک اپ اتر کے چلے تھے۔ اولیاری کا میک اپ اتار نے کے بعد عمران نے اپنا میک اپ پوری طرح نہیں اتارا تھا۔ مو تجھیں اور وگر بر قرار رکھی تھیں۔ پھر اولیاری کی قیام گاہ پر پہنچ کر پہلا سوال مونیکا ہی سے متعلق کیا تھا۔ "کیاوہ بھی بھی یہاں راقیں بھی گزارتی رہی ہے؟"

"کثرو بیشتر جب میں رات کی ڈیوٹی پر ہو تا تھااولیویا اُسے بلوالیتی تھی۔!"
"ہوں تمہاری خواب گاہ خالی ہوتی ہوگ۔!"

"ہاں... وہ میرے بستر پر ہی سویا کرتی تھی... ایسے موقع ...!" "بہت خوب... اب مجھے اپی خواب گاہ میں لے چلو...!" "آخر کچھ بتاؤ بھی تو... اولیاری جھنجطلا کر بولا۔

"میں بتاؤں گا... خواب گاہ کا جائزہ لینے کے بعد... یقین کرو بڑی دشواری میں پڑنے والے ہو۔ سنیٹر قصاب زادے نے تمہیں پھاننے کا پورا پورا انتظام کرر کھا ہے تم سے پہلے جو یہاں رہا ہوگایا تو اس کا غلام بن کر رہا ہوگایا اس کے لئے ایسا بی کوئی انتظام کیا گیا ہوگا کہ بس ذرا بہکے اور الٹا لئک جائے۔!"

"چلو...!" اولیاری اسے خواب گاہ کی طرف دھکیلتا ہوا بولا۔" نخواہ مخواہ سسپنس پیدا کر نے مجھے دہشت زدہ کرنے کی کوشش مت کرو۔!"

عمران اس کی خواب گاہ میں آیا اور پر تشویش نظروں سے جاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر بستر کے قریب جاکر بستر اللہ دیا۔ فیک کی بڑی خوبصورت مسہری تھی۔ عمران بغور اس کا جائزہ لیتا رہا۔ اولیاری ٹر اسامنہ بنائے اسکے چیچھے کھڑا تھا اس کے چیرے سے تھکن اور بیزاری ظاہر ہورہی تھی۔ "اسکریو ڈرائیور…!"عمران اپنا داہنا ہاتھ چیچھے لے جاکر بولا۔

"کیا مصیبت ہے ... اس وقت اسکر بو ڈرائیور کہاں تلاش کرتا پھروں ...!" "خیر فکرنہ کرو... ابھی تمہاری بیزاری رفع ہو جائے گی۔!" اس نے جیب سے قلم تراش چاقو نکالا اور ایک جگہ کا اسکر بوڈ ھیلا کرنے لگا۔

« مُشهر و . . . لا تِناجُهو ں پاکش نه تباه کر دینا۔ "اولیاری بو کھلا کر بولا۔

اولیاری نے اسکر یو ڈرائیور تلاش کر لینے میں دیر نہیں لگائی تھی ویے اس کی واپسی تک عران ایک اسکریو نکال ہی چکا تھا۔ ۔ چوتھا اسکریو نکال کر اس نے تختہ فریم سے ہٹا دیا تھا۔ اولیاری کی آٹھیں حیرت سے بھیل گئی تھیں اس نے جھیٹ کر خواب گاہ کا دروازہ بند کیا اور اے بولٹ کرئے پھر عمران کی طرف پلٹ آیا۔

" یہ دیکھو ... ولاڈیا جینز کے حسابات کے رجش ہیں۔! یہ واؤ چرز اور اس سوٹ کیس میں مثیات کی کچھ نہ کچھ نہ کچھ مقدار ضرور ہوگ۔! پھر عمران اگر پھرتی سے اٹھ کر اولیاری کو سنجال نہ لیتا توہ چکرا کر فرش پر ڈھیر ہوگیا ہوتا۔!

"ہمت.... ہمت.... ذرہ برابر بھی فکر نہ کرو۔ میں ان سیھوں کو دیکھ لوں گا فکر نہ کرو قصاب زادے کی تولاش کا بھی پتانہ چلے گا۔!"

" میں ڈوب رہا ہوں میرے دوست۔!" اولیاری بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "عقل ٹھکانے نندر کھی تو بچ مچے ڈوب جاؤ گے!" اب تہمیں میرے مشوروں سے سر مو انحراف نہیں کرنا سمجھے۔!"

«سمجھ گیا…!"وہ مردہ می آواز میں بولا۔

موٹ کیس سے ہیروئن کی خاصی مقدار برآمد ہوئی تھی۔

ا کی گھنٹے تک وہ ان کاغذات کو آتش دان میں جلاتے رہے تھے ہیر وئن گٹر میں بہادی تھی۔ اولیویا سوچکی تھی ورنہ وہ اتنی آسانی سے کامیاب نہ ہو سکتے۔

"اب سنو… عمران بالآخر بولا۔ اپنے بزرگ کروسیڈو کی تلوار میرے حوالے کرو۔ میرے خلاف رپورٹ درج کرو اور ای وقت سے خبر پریس کو بھی پہنچاوو تاکہ صبح کے اخبارات مونیکا کی بیٹانی ٹھنڈی کردیں اور ہاں میر کی عدم موجود گی میں اس کے ساتھ تمہارے بر تاؤ میں کوئی فرق نہ آنا چاہئے۔ البتہ اب اے یہاں رات بسر کرنے کا موقع ہر گزنہ دینا۔!"
"میں وہی کروں گاجو تم کہو گے۔ بچ چی خدانے تمہیں فرشتہ رحمت بناکر بھیجا ہے۔!"
"فاک کے راستوں کی گرانی با قاعدہ طور پر شروع کرادینا…!"

" کوار لاؤ . . . اس تلوار سے قصاب زادے کی گردن اڑادوں گا۔!"

Ø

عمران نے ہوٹل کے رجٹر میں اپنا نام لو بو فوناٹا نہیں لکھوایا تھا بلکہ عمران ہی کے نام سے کمرہ حاصل کیا تھااور اپنے اصل کاغذات د کھائے تھے۔

صبح کو سب سے پہلے اس نے ولاڈیا جینز سے فون پر رابطہ قائم کر کے جیمسن کو بلوایا۔ ''لیس پورمیجٹی!''جمسن کی آواز آئی۔

"اردو چلے گ...!" عمران بولا۔" دیکھو برخوروار... اب تم دونوں وہاں سے بھاگ لو۔ پہی ازم ختم۔ پھر گلفام بن جاؤ ... جوزف کا بھی صفایا کروو... ہوٹل ویشیو کے پھائک کے قریب جو پام کا سیاہ گملا ہے اس میں تمین گھنٹے بعد تمہیں دو ہزار پونڈ کے کرنسی نوٹوں کا بیکٹ لمے گا۔ نکال لے جاؤاور میری واپسی تک جہاں جی چاہے عیش کرو۔!"

"بات سمجھ میں نہیں آئی...!"

" بكواس مت كرو جو كها گيا ہے اس پر عمل كرو!"

سلسلہ منقطع کر کے وہ آج کے اخبارات ویکھنے لگا تھا۔ لوبوفوناٹا کی تصویر نہیں شائع ہوئی تھی۔ بس اوٹ پٹانگ ساحلیہ تھا۔ لیکن ووسری طرف ہوٹل کے رقص کی تصویریں موجود تھیں۔ "میہ تو بہت براہوا.!" وہ آہتہ ہے بربرایا۔"اسکا وھیان ہی نہیں رہا تھا خیر دیکھا جائے گا۔!"
آوھے تھنٹے بعد اس نے پھر ولاڈیا جینز ہے فون پر رابطہ قائم کر کے مونی سارو ہے گفتگو کا

"تمہارا کام ہوگیاہے.....!"ئلین دام بھی سناو۔

"بناؤ جلدی ہے...!" وہ پر اشتیاق کیجے میں بولی۔

"وو بزار بوِ نثر نفتر . . . مقامی کر نسی میں نہیں . . . اسٹر لنگ . . . !"

"منظور ہے …!"

" ہوٹل ویشیو کے بھاٹک کے قریب پام کا ساہ گملا ہے۔ پیکٹ اس میں ذال دینا مجھ تک ﷺ ئے گا۔!"

" چې کارل منبین طو گے!"

"مصلیٰ ... لیکن ایک ہفتے کے بعد ضرور ملوں گا کیونکہ ابھی تک چرس اور گانجے کا مسلہ طے نہیں ہوسکا۔!"

ی کوئی تصویر نہیں تھی لیکن رقص کی تصویریں شبح ہی اخبارات میں آگئی تھیں۔" "اوہ… آے اس کی فکر نہ ہونی چاہئے۔ میں سب کچھ دیکھ لوں گی۔!"

«ليكن اگر وه د و هزار يو نذنه ملے تو ميں تمهيں ديکھ لوں گا۔!"

"وعدہ خلافی میراشیوہ نہیں ہے۔ چیچھورے آدمی...!" غضب تاک لیجے میں کہا گیا اور سلمہ منقطع ہو گیا۔ عمران نے طویل سانس لی۔اس کے ہو نٹوں پر آسودہ می مسکر اہث تھی۔

پھر آدھے گھنٹے کے اندر ہی مونیکا ای شکل میں وہاں آ پینی جس شکل میں اولیاری کے گھر پر ملی تھی۔ عمران تکوار کھنٹی کر کھڑا ہو گیا۔ "بس جہاں ہو وہیں تھہر و.... ورنہ کمرے کا فرش خون کا تالاب بن جائے گا۔!"

"احتی...!" وہ بنس کر بولی۔" میں تمہاری مدو کرنے آئی ہوں اور تمہارا سراغ پانے کیلئے میں نے پورے وہ ہزار پونڈ خرچ کئے ہیں اولیاری کے فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ تم کہاں ہو۔!" "میں کیسے یقین کرلوں... تم اس کی دوست ہو...!"

"تم بھی تواس کے دوست ہی تھے...!"وہ بائیں آگھ دباکر مسکرائی۔

"اس کی قیمت کم از کم دو لا کھ بیونڈ ضرور ملے گی۔!" عمران تکوار ہلا کر بولا۔"اور دو لا کھ سے بڑا میرا باب بھی نہیں ہے۔ دوست کیا چیز ہے۔!"

"میری مدد کے بغیرتم سارڈ بینا ہے باہر قدم بھی نہیں نکال سکو گے اس کے آدمی سارے راستوں کی گرانی کررہے ہیں۔!"

"تم كهال كي جدرو نكل آئيں...!"

"میں ... میں تم پر مرمٹی ہوں ... کی قیمت پر بھی تہمیں ضائع نہ ہونے دوں گی۔ میں فتم میں مائع نہ ہونے دوں گی۔ میں فتم کھا سکتی ہوں۔ زندگی میں پہلے مر دہو جے مر دکہنے کو دل چاہتا ہے۔!"
"آبا... یہ تو خصوصیت ہے میری ...!"عمران ہنس کر تکوار جھکا تا ہوا بولا۔"اب یقین

" " پہ بہت انچھی بات ہے ... کیکن عورت ... ؟" " ابھی تک کوئی اس حد تک متاثر نہیں کر سکی ...!"

"اس معالمے میں بھی بااصول معلوم ہوتے ہو۔ بحثیت پارٹنر ہم اچھی طرح گزارہ کر سکیں ''!''

"فی الحال تکوارکی بات کرو۔ کم از کم دولا کھ پونڈ میں فروخت ہوگی بچپاس ہزار تہمارے۔!" "میرے لئے بچپاس ہزار کی کیا حقیقت ہے۔ چاہو تو دولا کھ میں میرے ہی ہاتھ فروخت کردو۔!" "اوو....اتنی مال دار ہو...!"

"بزنس میری جان ہم کروڑوں میں کھیلتے ہیں۔ لیکن میں حب وعدہ تکوار سمیت تمہیں اول یا ہے خرد کال دول گی اور تم ایک ایسے آدمی کے پاس پہنچو گے جو تمہیں پر کھے گا۔ اس کے بعد تم بزنس میں شامل ہو جاؤ گے اور اولیاری جیسے تمہارے بوٹ چاٹیں گے۔!"
"سوال تو یہ ہے کہ تم اس طرح اچانک مجھ تک کیسے آئینچی تھیں؟"

"میں یہال کی ایک طاقور شخصیت ہوں …!"وہ اس کی آئھوں میں دیکھتی ہوئی مسکر ائی۔ "میادہ تہمارے اس روپ سے واقف ہیں۔!"

" نہیں … بس یہاں کی ایک خاندانی رکیس زاد بی سمجھتا ہے ۔ یہاں جو میراروپ ہے تم ابھی دکھ لو گے۔ ذراد پر تھمبر و…!"

وہ خیے سے باہر چلی گئی تھی اور عمران ہو نقوں کی طرح آئکھیں بھاڑے اس خیمے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لیتارہا تھا اولیاری کی خاندانی تکوار سامنے میز پرر کھی تھی۔ آوھے گھنٹے کے بعد مونیا بحثیت مونی سارو خیمے میں داخل ہوئی تھی اور عمران حیرت سے بولا۔"ارے تم تو بالکل برل گئی ہو۔!" براگئی ہو۔!"

"اولیاری بھی دیکھے تو محض تھوڑی ہی مشابہت کادھو کا کھائے گا۔ مونیکا ہر گز نہیں کہے گا۔!" "اب تو تم بہت بیاری لگ رہی ہو۔!"

" بی چی چو حتی ہی معلوم ہوتے ہوتم مجھے ضرور چاہو گے۔!"اس نے نشلی آنکھوں سے اسے گھوںتے ہوئے کہا تھا۔ گھورتے ہوئے کہا تھا۔ " سے میں ب

" کی کھی متاثر کر رہی ہو…!"

آ گیا کہ تم میں بھی عورت پن کم مر دانہ پن زیادہ ہے۔!"

"ا بھی اور اسی وقت میرے ساتھ نکل جلو... باہر ایک بند گاڑی موجود ہے۔ لیکن یہ تلوار؟" " تکوار کے بغیر میں قدم بھی نہیں نکالوں گا یہاں ہے۔!"

"دیر نہ کرو... اگر ہوٹل والوں کی توجہ اس طرف ہوگئ تو دشواری ہوگ۔!" اس نے مکسی پہن رکھی تھی شائد تلوار ہی تھی اس کے ذہن میں ... ای لئے ایسے لباس میں آئی تھی کہ تلوار کو چھیا کر لا سکے۔

"لاؤ تلوار مجھے دو اور بے قکری سے نکل چلو.... کرنبی ہو تو ساتھ لے لو۔ سوٹ کیس یہیں چھوڑ چلو...!"

عمران نے احتقانہ انداز میں تکوار اُسے تھادی جو دوسر ہے ہی کھیے میں ڈھیلی ڈھالی میکسی میں حصیب چکی تھی۔

' وہ باہر نکلے چلے آئے تھے بندگاڑی انہیں لے کر سید ھی ولاڈیا جیز کی طرف روانہ ہو گئ تھی اور وہاں پہنچ کر مونی سارو کے خیمے کے سامنے ہی رکی تھی۔

"اترو...!"اس نے عمران سے کہا۔

وہ اترا تھا اور متحیرانہ انداز میں چاروں طرف و کیمنا ہوا بولا۔" آپا… یہ کون می جگہ ہے۔ کیا پیز ہے … واہ…!"

"تم جیسوں کی پناہ گاہ...!" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔
"خوب... تم بھی عجیب چیز ہو... اور... اپ بی قبیلے کی معلوم ہوتی ہو۔!"
"بہی سمجھ لو... اگر میرے ساتھ رہنا چاہو تو سال بھر میں کروڑ پتی بنادوں۔ طاقتور اور
بہادر ہو۔ بدمعاشی کے داؤ بچ سکھاؤں گی۔ میک اپ کا ماہر بنادوں گی اور اولیاری جیسے تمہارے
قدموں میں ہوں گے۔!"

"منظور...!" وہ پر جوش انداز میں اس کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا چہا۔ مونیکا نے اپناہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ پھر وہ اسے خیمے میں لائی تھی۔ "کما پیو گے...!"

"شكرىي...!كى قتم كالمجى نشه نهيں كرتا۔ حتى كه تمباكو بھى نہيں۔ صرف جائے ياكافی۔!"

ہ ، رہ۔ "تو پھر کیوں نہ ای ہو ٹل میں قیام کریں...؟"اس نے جوزف سے کہا۔ "میں تو وہیں خوش تھا...!" جوزف بولا۔

"بان ... يهان تمهاري بكواس منن والا كوئي نهيس مو گا...!"

" خیر دیکھ لو...! "جوزف ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" اگر پچھ ڈھنگ کی لڑ کیاں ہوں تو بہیں ڈیرہ ڈال دو...!"

" ہائمیں …!"جیمسن انچیل پڑااور اس طرح آئمسیں پھاڑ پھاڑ کر اے دیکھنے لگا جیسے اس کے سریر سینگ نکل آئے ہوں۔!

"اس ٹارا کیوں ڈیکھٹا سالا ...!" جوزف ار دو میں بولا۔

" يد لل ... الركول كى بات تم كرر به مو ...!"

"بال سالا... ممهار اسوبث (صحبت) كا آسراب_!"

"تب تو بھاگ لویہاں ہے۔ لیکن نہیں تھہرو.... میں اندر جاکر دیکھیا ہوں۔!"

جوزف بھائک ہی پر مھہراتھااور جیمس ہوٹل کے اندر چلا گیا تھوڑی دیر بعدوہ واپس آیا تھا لیکن چرے پرایسے ہی آثار تھے جیسے کوئی اچھی خبر نہ لایا ہو۔

"اندر پولیس ہے اور ہر میجٹی کے بارے میں پوچھ کچھ کررہی ہے اخبار میں اس رقص کی تصویریں ہیں جو انہوں نے ہوٹل میں ایک لڑکی کے ساتھ کیا تھا اور بیر جھی کہ وہ اپنے دوست پولیس آفیسر کی خاندانی تکوار لے بھا گے ہیں!"

"يركيح ممكن بـ...؟"

"نام لو يو فونانا چھپاہے . . . !"

"بانہیں کیا چکرہے...!"

"مل نے تمہارے لئے کمرہ حاصل کرلیا ہے۔ تم یہیں تظہر و کے اور میں ہر میجٹی کے پیچ جاؤں گا۔!"

"کہاں ڈھونڈو کے …؟"

''ال عورت مونی سارو کا کوئی چکر معلوم ہو تا ہے۔ پھر ولاڈیاجیز والیں جاؤں گا دوسر بے میک اپ میں تم اپنے رنگ کی وجہ سے وہاں شبے کی نظر سے دیکھے جاؤ گے۔!'' مونی سارو نے تالی بجائی تھی اور ایک وحشت زدہ ساہی خیمے میں داخل ہوا تھا۔ "ان دونوں سر غمالیوں کو یہاں لاؤ....!" اس نے تحکمانہ کہجے میں کہا اور وہ کسی پشتین غلام کی طرح اس کے سامنے جھکا تھااور خیمے سے نکل گیا تھا۔

تھوڑی دیرِ بعد اس کی واپسی ہوئی تھی اور اس کے چیرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ "سس ... سی ... نوریٹا ... وہ بھاگ گئے ...!"

"کیا...؟" وہ دہاؤتی ہوئی اٹھی تھی اور میز پر سے چڑے کا جا بک اٹھایا۔ بی مُدی طرن کانے رہا تھا۔

"محافظول كوبلاؤ….!"

"بب... باہر موجود ہے... سی نوریٹا...!"

وه سراېر ده کې طرف جمپنې تقی-

" مختبرو . . . ! "عمران ما تحد المحاكر بولا ـ

وہ رک کر اس کی طرف مڑی تھی اور ہاتھ ہلا کر ہیں سے باہر تھہرنے کو کہا تھا۔

''کیاتم محافظوں کو مارو گی۔!''

"کھال گرادوں گی ان کی . . . !"

"ميري موجودگي ميں ناممکن ہے۔!"

"كيامطلب...؟"

"تم میری موجودگی میں کسی مرد پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتیں...!"

وه بنس پڑی تھی اور اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی تھی۔"وہ مرد نہیں بلکہ عورتو

ہے بدتر ہیں کہ ان سے دو آدمیوں کی تگرانی نہ کی گئے۔!"

''کوئی اور سز ا دے دو مار نہیں سکتیں . . . !"

"اچھا... اچھا... تمہارے کہنے ہے انہیں معاف کردوں گی...؟"

عمران کی ہدایت کے مطابق جیمسن نے ویشیو کے بھاٹک کے قریب والے سیاہ گیلے میں اُُُ ڈالا تھااور دو ہزار پونڈ کا بنڈل بر آمد کر لیا تھا۔ يل ميں رہتی ہيں...!"

"زیاده بکواس کی ضرورت نہیں۔ میں دودھ پیتا بچہ نہیں ہوں۔!" جیمسن تھوڑی دیر بعد بندرگاہ کی طرف جارہا تھا۔

اسٹیمرد وسرے دن دس بجے سے پہلے میڈیلینیا نہیں پہنچ سکا تھا۔ کئی چھوٹی چھوٹی بندر گاہوں پر بھی رکتا ہوا آیا تھا اور یہ اچھا ہی ہوا تھا ور نہ جیمسن کو تعاقب میں دشواری پیش آتی۔ میڈیلینیا اس کے لئے بالکل ہی نئی جگہ تھی اول بیا میں تو خاصا گھوم پھر لیا تھا۔

اسٹیمر سے اتر کر تو تعاقب میں بالکل ہی د شواری پیش نہیں آئی تھی وہ پیدل ہی جارہے تھے اور ان کاسامان ایک مقامی آدمی اٹھائے ہوئے تھا۔ عمران کے ہاتھ میں اس کے قد سے بھی اونچا ایک عجیب وضع کا ڈنڈا تھا۔ غالبًا پوری تلوار اس ڈنڈے میں پوشیدہ تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ایک قلعہ نما عمارت میں داخل ہوئے تھے اور جیمسن باہر ہی کھڑا ٹاپارہ گیا تھا کیونکہ نہ تو یہ کوئی تاریخی عمارت تھی اور نہ ہوٹل تھا۔ کسی کی رہائش گاہ معلوم ہوتی تھی۔ باہر مسلح اور باور دی آ دمیوں کا پہرہ تھا مونی سارو کے استقبال کے انداز سے صاف ظاہر ہوا تھا جیسے وہ پہلے ہی ہے اس کے منتظر رہے ہوں۔

تھوڑی دیر بعد اس کے پاس اس عمارت کے ملین سے متعلق خاصی معلومات اکٹھا ہو گئیں تھیں۔ یہاں اٹلی کا ایک طاقت ور ساس لیڈر اولڈب مار کوئی، سنیٹر اولڈب مار کوئی رہتا ہے اور عوم میں سنیٹر قصاب زادہ کے نام سے مشہور تھا۔ وجہ تشمیہ یہ معلوم ہوئی تھی کہ اس کے پردادا کو شاہی قصاب ہونے کا نخر حاصل تھا۔ باد شاہ کے لئے اپنے ہاتھوں سے انڈر کٹ نکالا کر تا تھا اور جانور کا انتخاب بھی خود ہی کر تا تھا۔

میڈیلیا خوبصورت جگہ تھی۔ پھر ملی زمین پر اتنے عمدہ جنگل اور سبزہ زارجیمسن نے پہلے کھی نہیں دیکھے تھے۔ اگر اے خوشبوؤل کا جزیرہ کہا جاتا تو بے جانہ ہوتا ہر طرف سیاحول کے غول کے غول نظر آئے۔ ان میں سے کچھ بح می راستوں سے آئے اور کچھ جزیرہ کیپریرا سے موٹرول کے ذریعے آئے تھے۔

جیمسن نے ایک سرائے نماریستوران میں قیام کیا تھاجو قصاب کیسل سے زیادہ دور نہیں تھا۔

"بات تو مھیک ہے. . . اچھی بات ہے . . . جو سمجھ میں آئے کرو. . . !"

پھر جوزف و ہیں رہ گیا تھااور جیمسن ہی کے میک اپ میں پھر ولاڈیاجینز کی طرف چل پڑاتھ اس باراس کے بال سنہرے تھے اور آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ ایک بار پھر ولاؤیا جیز اس کا مسکن بن گیالیکن تنهائی کھانے کو دوڑر ہی تھی۔ پیکسی والا گروہ اب بھی وہیں مقیم تھا لیکن کوئی تقریب بہر ملا قات سمجھ میں نہیں آر ہی تھی۔ عمران کی زبانی چرس اور گانجے کی تشکش كاعلم بھى ہوچكا تھااس لئے جرس كے ايسنس كے توسط سے دوست بنانے كا امكان بھى خارج از بحث تھا۔اس نے جلد ہی پتالگالیا کہ عمران بحثیت لوبو فوناٹا مونی سارو کے خیمے میں مقیم ہے۔ جیب گرم تھی اس لئے اس نے کھڑے گھاٹ ایک اسکوٹر بھی خرید لیا تھا اگر نہ خرید تا تووہ رات آ تھوں میں ہی کا ننی پڑتی اور وہ خود کو بھی معاف نہ کر سکتا کیونکہ رات کے کھانے کے ابعد عمران اور مونی سار و ولاڈیا جیزے کل کھڑے ہوئے تھے۔ مونی سارو نے گیران سے ساہ رنگ کی ا کیا ہوک نکلوائی تھی اور وہ دونوں کسی نامعلوم منزل کی طرنف روانہ ہو گئے تھے اگر اسکوٹر نہ ہوتا تو وہ ان کا تعاقب ہر گزنہ کر سکتا۔ رات کو ولاڈیا جینز کے آس پاس ٹیکسیاں نہیں ملتی تھیں۔شہری آبادی میں ان کی گاڑی اس عمارت کے سامنے رکی تھی جہاں جہاز رال کمپنیوں کے دفاتر تھے جیمسن نے بھی اسکوٹر روکا تھااور پیدل ان کا تعاقب کرتا ہواایک سمپنی کے بکنگ آفس تک آیا تھا شائد انہوں نے کہیں کے مکٹ خریدے تھے۔ یہاں روشنی میں جیمسن نے مونی سارو کے ساتھی کو غور سے دیکھا۔ وہ میک اپ ہونے کے باوجود بھی پہچانا جاسکتا تھا۔ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھاان کے کاؤنٹر سے بٹتے ہی جیمس نے یہ بھی معلوم کرلیا کہ انہوں نے جزیرہ میڈیلینیا کے مکث کئے ہیں اور تمپنی کا اسٹیم ٹھیک دو گھنٹے کے بعد اول بیا کا ساحل چھوڑ دے گا۔ بیمسن نے بھی فکٹ خريدليا_تعاقبكاسلملهوك چكاتها_وه وبال سيسدهااي اس مولل مين والس آياجهال جوزف مقیم تھا۔ پوری کہانی ساتے ہوئے اس نے جوزف سے کہا۔" پورے ایک ہزار بونڈتم اپ پاس ر کھو کین معاملہ تین بوتل یومیہ ہے آ گے نہ بڑھنے دیناً۔''

''ایسے بی موقع پر میں اپنی رنگت کو کو سے لگتا ہوں۔!''جوزف مخھنڈی سانس لے کر بولا۔'' خبر جاؤ تنہائی میں مجھ سے حماقت بھی سرزو ہو علق ہے۔اسلئے ہوٹل سے باہر ہی نہ نکلوں گا۔!'' ''اس سے بہتر کیا ہو سکتا ہے میں نے محسوس کیا ہے کہ یہاں کی ٹورتیں کالے آدمیوں ک " اے ...! "جیمس نے اسے متوجہ کرکے کہا۔ " یہ مکروں کی طرح این کا پر کھوں کی میں

" بیہ امریکیوں کی طرح ہائے وائے کیوں کررہے ہو تم نے دیکھا فدیلی اس بیو قوف مراکثی عرب کو....!"

"عرب نہیں بر بر ہوں...!" جیمسن غصیلے لہجے میں بولا۔ فدیلی پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔ میدان میں لوک رقص شروع ہو گیا تھا۔

"سب بکواس ہے ...!" بوڑھا بربرایا۔ "میں تو صرف نشانے بازی کے کمالات دیکھنے آیا تھا۔ کتابوں میں پڑھا تھا آواز پر نشانے کے بارے میں۔ میں نے کہا آج دیکھ بھی لوں۔ اگر وہ فراڈ نہیں ہے تو...!"

"شٹ اپ نیچ کین ...!" فدیلی بولی-"تم بہت زیادہ بکواس کرتے ہو!"

"سورى دارنگ يه بيو قوف بربر جان كو آگيا ہے۔!"

"هیں کیا کررہا ہوں...!" جیمسن بھڑک گیا۔"گدھے بین کی باتیں مت کرو ورنہ تمہاری کم پر ڈھول باندھ کر بجانا شروع کردوں گا۔!"

"میری محبوبہ کو مرعوب کرنے کی کوشش کررہے ہونوجوان بوڑھے۔ تم کسی بھی فیلڈ میں میرامقابلہ نہیں کر کتے۔!"

"محرم میں نے آپ کو چینے تو نہیں کیا...!" جمس گربرا کر بولا۔

"اوہو...! نُرا مان گئے پیارے...!" فدیلی بولی۔" چلو ہماری لانچ پر... تہماری تواضح کریں گے۔!"

> " یہ کیا بکواس شروع کروی تم نے ...!" بیچولین نے گڑ کر کہا۔ ...

"كرى بات ہے ... برديسيوں كادل نہيں د كھايا كرتے_!"

"المجھی بات ہے... تم کہتی ہو تو یہی سہی...!"

"چلواٹھو کیار کھا ہے... یہال...!" فدیلی اٹھتی ہوئی بولی۔"لانچ پر اس بربر ہے گیت

منل کے۔ صورت سے ہی گویا معلوم ہوتا ہے۔!"

"ضرور گیت سناوُل گااگر گیبار مل گیا…!"

'کیفار ہے ہمارے پاس ...!' وہ چیک کر بولی تھی اور جیمسن مگن ہوگیا تھا پھر وہ تماشہ گاہ

شام کی چائے پیتے وقت ایک ہینڈ بل پر نظر پڑی۔ ویٹر کچھ ہی دیر قبل اسے میز پر رکھ گیا تھا۔ ہینڈ بل اطالوی اور انگریزی دونوں زبانوں میں چھاپا گیا تھا۔ مضمون میہ تھا۔

"کیسل پارک میں تماشے کی رات سیاحوں کو مڑدہ اطالوی رقص، لوک کہانیوں کی ڈرامائی تشکیل اور اہم ترین پروگرامسیٹر کے ایک قبائلی دوست کے کرتب جو آواز پر نشانہ لگانے کا ماہر ہے۔ نشانہ بازی کی بہتری ایسی اقسام جو عام آدمی کے وہم و گمان میں بھی نہیں آسکتیں۔ نکٹ براہ راست کیسل سے حاصل کئے جاسکتے ہیں یاسیاح ان ہو نلوں کی انظامیہ سے رجوع کریں جہاں وہ مقیم ہیں ...!"

"قبائلی دوست...!" جیمسن نے طویل سانس لے کر آہتہ سے کراہا۔ "ی نور لوبو فوناٹا کے علاوہ اور کون ہوسکتا ہے۔!"

ای ریستوران کے منیجر سے اس نے تماشے کی رات کا مکٹ حاصل کیا اور دن ڈھلتے ہی کیسل پارک میں جاد ھمکا تھا۔ یہاں روشنی کا ایک ایباا نظام نظر آیا کہ رات روز روشن بن کر رہ گئی تھی۔ نشستوں کا معقول انتظام تھا۔ ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے وہاں آئے دن ایسے کھیل تماشے ہوتے رہتے ہوں۔ تو یہ سنیٹر قصاب زادہ دونوں ہاتھوں سے دولت سمیٹ رہا ہے۔

تھوڑی دیر بعد مغربی دروازے سے ایک جلوس پارک میں داخل ہوا جس میں قدیم وضع کے رومن دکھائی دے رہے ہے۔ ان میں عور تیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ چمچماتے ہوئے رنگا رنگ ملبوس تھے اور انہوں نے مشعلیں اٹھار کھی تھیں قدیم طرز کے سازوں کی آواز سے پارک کو نبخے لگا۔ بڑے بڑے وھول گدھوں پر بارکئے گئے تھے جنہیں و حشیانہ انداز میں بیٹیا جارہا تھا۔ "ہم سے اچھے تو یہ گدھے ہیں ۔!" جمسن نے برابر بیٹھے ہوئے بوڑھے آدمی سے کہا۔ "کیے شاندار کوٹ پہن رکھے ہیں انہوں نے ۔...!"

"تم بھی گدھے بن جاؤ....!" بوڑھا ہنس کر بولا تھا۔"کہاں سے آئے ہو...؟" "مراکش ہے.... جمن مراکشی کہلاتا ہوں۔!"

"میں فرانس سے آیا ہوں۔ نیچ لین نام ہے اور یہ میری محبوبہ فدیلی ہے۔!" بوڑھے نے باکیں جانب اشارہ کیا تھا۔ جیمسن نے جھک کر دیکھا۔ لؤکی کی عمر زیادہ سے زیادہ اٹھارہ سال رہی ہوگ۔ محبوبہ سے زیادہ اس کی نواسی لگتی تھی۔

«میں نہیں جانتا…!"

"فی الحال اس معاملے کو یو نہی رہنے دو۔ سنیٹر کے سامنے پیش کریں گے۔!"دوسر ابولا۔ اس طرح دقتی طور پر جیمسن مزید پوچھ گچھ سے نے گیا۔

〇

اد ھر عمران پارک میں اپنی مشاقی کا مظاہرہ کررہا تھا کئی طرح سے نشانے لگا کر داد وصول کررہا تھا۔ مونی سارو تو کھلی پڑر ہی تھی۔ خوفناک شکل والا گنجا ، بل ڈاگ ٹائپ سنیٹر اس کے قریب ہی بیٹھا ہوااس کی ہاں میں ہاں ملائے جارہا تھا۔

"بھتی یہ تو غضب کا آدمی ہاتھ لگا ہے... کیا تمہاری طبیعت بھی ہے اس پر...!" "ہاں سنیٹر... یہ پہلا مرد ہے بجس نے مجھے متاثر کیا ہے...!" "دونوں کو مالا مال کردوں گا...!"

"شكريه سنيٹر...ليكن اس كى تكوار كاكيا ہوگا۔!"

"جو قیت دوسرے ادا کریں گے اس سے زیادہ میں دے سکتا ہوں۔ آخر مجھے بھی تو نوادرات کاشوق ہے۔!"

" میں بھی یہی سوچ رہی ہوں … اتنی قیمتی چیز کسی دوسر سے ملک میں کیوں فروخت ہو۔!" "اولیاری کی تو ہُری حالت ہو گی۔!"

"پانېيں…!"

"فر ... فیر ... دیکھیں گے ...!"

اتنے میں ایک آدمی آیا تھا اور جھک کر سنیٹر کے کان میں آہتہ آہتہ کچھ کہنے لگا تھا۔ "ٹھیک ہے۔... جاؤ....!" وہ ہاتھ ہلا کر بولا اور وہ آدمی الٹے پاؤں واپس چلا گیا تھا۔ اد هر عمران چکدار متحرک چیزوں پر نشانے لگار ہا تھا۔

"کیابات تھی…؟"مونی سارونے سنیٹر سے پوچھا۔

"وہ آدمی پکڑ لیا گیاہے جو اول بیاہے تم دونوں کا تعاقب کرتا ہوا یہاں آیا تھا...!"

"كمال بي مجھے تو علم نہيں !"

"مِن تو عا فل نہیں رہتا…!"

سے نکل کھڑے ہوئے تھے اور ان کارخ ساحل کی طرف تھا۔

تھوڑی ہی دور چلے ہوں گے کہ اچانک کئی آدمی ان پر ٹوٹ پڑے۔ جیمسن کے بغلی ہولٹ سے ریوالور نکل آیا تھا اس نے انہیں کور کئے ہوئے پیچھے ہٹ کر کہا۔"شریف آدمیو! کیا تم آدمیوں کو نہیں پہچان سکتے!"

"بوليزيا...!"ان ميس سے ايك غرايا۔

" پھر بھی ... الزام بتائے بغیر ... تم اس طرح پیش نہیں آ کتے۔!"

"ر بوالور کا پر مث ہے تمہارے پاس...!"

" نہیں... نقلی ریوالور کے لئے پرمٹ ضروری نہیں۔!" جیمسن نے ریوالور کو اس کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔ اس نے ریوالور کو کیج کیا تھا اور اس کا جائزہ لیتا ہوا اپنے دونوں ساتھیوں سے بولا تھا۔

" "انہیں حراست میں لے لو…!"

پھر وہ تینوں حراست میں لے لئے گئے۔ بوڑھازیر لب گالیاں دے رہا تھااور اپنی نوجوان محبوبہ کو الزام دے رہا تھا۔

"میں نے کیا کیا ہے ...!" وہ بھنا کر بولی۔

بہر حال وہ کسی پولیس سٹیشن کی بجائے سنیٹر کے کیسل ہی کے ایک جھے میں لائے گئے تھے۔ " یہ تو پولیس اسٹیشن نہیں ...!"جمسن انہیں گھور تا ہوا بولا۔

" يه حرام زادے ميري نوجوان محبوبه كو بڑپ كر جانا چاہتے ہيں۔!" بوڑھا بولا۔

"میں بام مچھلی تو نہیں ہوں بوڑھے کھوسٹ...!"وہ بھنا کر بولی۔

"اب ایسے کہے میں بات کروگی...!"

"کیوں نہ کروں تم اول درج کے گدھے ہو…!"

جیمسن کو وہاں سے ہٹا دیا گیا۔ وہ اسے ایک الگ کمرے میں لائے اور زبرد تی اس کا میک اپ ،

"اب بتاؤتم کون ہو....اور می نور مونی سار و کا تعاقب کیوں کررہے تھے....؟" ان میں سے ایک نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔ بہت جلد اے مار ڈالوں گا تمہاری آ تکھوں میں اس کے لئے محبت نہیں بر داشت نہیں کر سکتا۔!" ''میا تمہیں یقین ہے کہ تم اے نہیں جانتے…!" سنیٹر نے پھر عمران کو مخاطب کیا۔ "تم آد می ہو… یا…!" عمران بھنا کر بولا تھا لیکن مونی نے اسے جملہ پورا کرنے ہے

"تم میرے مہمان کی تو بین کررہے ہو... سنیٹر...!" مونی نے دخل اندازی کی تھی۔
"تم اچھی طرح جانتی ہو کہ بیں مشکل ہی ہے اعتاد کیا کرتا ہوں۔!"
" یہ تم مجھے کس جانور کے پاس لائی ہو...!"

"اف فوہ… فوناٹا… تم خاموش رہونا…!"وہ اس کا شانہ تھپک کر بولی۔ "نہیں بولنے دو…!" سنیٹر غرایا تھا۔ پھر اس نے اپنے آدمیوں سے کہا۔"لے جاؤ اور اتٹا تشدد کروکہ سب کچھاگل دے۔!"

" مجھے تم ہے الی امید نہیں تھی ...!" جیمن مونی سارو کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں بھی اسے پیند نہیں کروں گا...!" عمران بولا۔"وہ تہہیں اس قدر چاہتا ہے۔!" "میں بھی اس کوای قدر چاہتا ہوں...!" سنیٹر بولا۔

"اچھا تور قابت کی بناء پر تم اس پر ظلم کرو گے۔!"عمران نے اے گھور کر کہا۔ "تم خاموش رہو… ورنہ تمہار اامتحان لینے پر مجبور ہو جاؤں گا۔!"

"اس سے اس کہ بیس گفتگو نہ کرو.... سنیٹر...!" مونی سارو بھڑک اٹھی۔"ورنہ میں اسے واپس لے جاؤں گی۔!"

> "تم اسے واپس لے جاؤگی...؟" سنیٹر حقارت سے بولا۔ "اپنالہجہ ٹھیک کرو...!"

"اوه... تو اس حجت کے پنچ جھ پر غرائے گ۔!" سنیٹر کا لہجہ بے حد تو ہین آمیز تھا۔

دوسرے ہی لیح میں عمران کا الٹا ہاتھ اس کے جبڑے پر پڑا تھا۔ اس کی کری تھا کے آواز آئی

می اور بل بھر کے لئے وہاں ساٹا چھا گیا تھا ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے سب کو سانپ سو نگھ گیا ہو۔

"مارو...!" دفعتاً سنیٹر دھاڑا تھا اور اس کے چاروں آدمی عمران پر ٹوٹ پڑے تھے۔ بھر
ایک تو فوری طور پر امچل کر دور جاپڑ! تھا۔ جس کے اوپر سے عمران چھانگ لگا کر کمرے کے وسط

"میں سمجھی …!" "کیا سمجھیں …؟"

" تمهیں مجھ پر بھی اعتاد نہیں ہے۔ دراصل تم میری بھی تگرانی کراتے ہو گے اس سلسلے میں بیدائکشاف تم پر ہوا ہو گا۔!"

سنیٹر کچھ نہ بولا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے بزبان خاموثی کہہ رہا ہو۔"تم ٹھیک سمجھی ہو۔"لین مونی سارو کی بیشانی پر ناگواری کی کلیریں ابھر آئی تھیں اس نے بھی مزید بوچھ کچھ نہ کی۔ ویے اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار صاف محسوس کئے جاسکتے تھے۔

پروگراموں کے اختیام پر وہ عمران سمیت عمارت میں واپس آئے تھے اور جیمس بصورت اصلی ان کے سامنے پیش کیا گیا۔ شاکد سنیٹر عمران پر اس کا رد عمل ویکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اے ناکامی ہوئی۔ عمران ایبا بن گیا جیسے اس سے پہلے بھی اے دیکھا ہی نہ ہو۔ پھر سنیٹرنے اس سے بہلے بھی اے دیکھا ہی نہ ہو۔ پھر سنیٹرنے اس سے بہلے بھی اے دیکھا ہی نہ ہو۔ پھر سنیٹرنے اس سے بہلے بھی اے دیکھا ہی نہ ہو۔ پھر سنیٹر نے اس سے بہلے بھی اے دیکھا ہی نہ ہو۔ پھر سنیٹر نے اس سے بہلے بھی اے دیکھا ہی نہ ہو۔ پھر سنیٹر نے اس سے بہلے بھی اس آدمی کو جانتے ہو؟"

" نہیں ... میں نے پہلے بھی نہیں دیکھا... کیا قصہ ہے... ؟" "اول بیا ہے تم دونوں کا تعاقب کرتا ہوا آیا ہے...!" "تب تو پھریہ اولیاری ہی کا کوئی آدمی ہو سکتا ہے...!"عمران بولا۔ "ناممکن ... میں نے کچی گولیاں نہیں تھیلیں۔!" مونی سارونے بُراسا منہ بنا کر کہا۔

" یہ ٹھیک ہے میں ای کا آدمی ہوں۔ آج سے نہیں قریباً تین سال ہے۔!"
"کیا مطلب ...؟" مونی سارونے آئکھیں نکالیں۔

"مونی ڈارلنگ میں تمہارے قریب کسی دوسرے مرد کا وجود برداشت نہیں کر سکتا۔!" جیمسن نے دردناک کہجے میں کہا۔

"کیا بکواس ہے... میں نہیں جانتی تم کون ہو...!"

"میں نے یہ کب کہا ہے کہ تم مجھے جانتی ہو۔ میرے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ میں تہہیں جانتا ہول۔ تین سال سے مختلف بھیسوں میں ولاڈیاجیز میں ہی پڑار ہا ہوں۔!"

"تم مختلف او قات میں میر اتعا قب کرتے رہے ہو…!"

"بالكل كرتار ہا ہوں... میں نے تتہیں اس شخص كے ساتھ رقص كرتے بھى ديكھا تھااور

تفاقب كررم ين-!"

"اور مجھ سے بھی تمہارا پیچھا نہیں جھوٹ سکتا...!" دوسری آواز آئی شاید وہی تھا جس کی رہے اچاک ہنگامہ شروع ہوا تھا۔

" نہیں ...! مجھے اتار دو.... ورنہ نادانستگی میں پٹ جاؤ گے۔!" مونی سارو بولی۔"میں تہیں جھینے کے لئے جگہ بتادوں گے۔!"

عمران نے اسے اتار دیا اور وہ اس کا ہاتھ کچڑے ووڑتی رہی۔

"ميري تكوار بهي گئي... اور مفت گئي_!"عمران بزبزايا تھا۔

"برواه مت کرو فوتانا.... اور اب وه جنگلی سور زنده نهیس ره سکتابه مونی سار و بهت طاقتور !"

"ارے واہ.... رے طاقوری...!"عقب سے آواز آئی۔" بھاگتی پھر رہی ہیں اور گیت بھی گارہی ہیں اپنی ہی طاقوری کے۔!"

"تم چپر ہو خبیث... یہ سب تمہاری ہی وجہ سے ہواہے۔!"

"اب آؤ... میرے کاندھے پر بھی سوار ہوجاؤ... اپنی محبت کا ثبوت دینا چاہتا ہوں۔!"
"بھائی رقیب خاموش رہو...!"عمران کراہا۔" یہ جھگڑے کا وقت نہیں ہے۔!"
"انداز آہم کیسل ہے کس سمت جارہے ہیں ...!" مونی سار و نے سوال کیا۔
"غالبًا شال مغرب کی طرف...!"

"میرا بھی یہی خیال تھا۔ بس چلے چلو … تھوڑی دیر بعد ہم محفوظ ہوں گے۔!" "شائد میں شکاری کوں کی آواز بھی سن رہا ہوں …!"جیمسن بولا تھا۔

"اگر ہم بیمو کیسل تک بہنچ گئے تو کتوں سے بھی محفوظ رہ سکیں گے... اور تم زخی ہو فوٹاٹا...؟ میں نے تہمیں گرتے دیکھا تھا...!"

"دہ تو میں نے اسے ڈوج دیا تھا۔ ہائے میری تلوار ... کیوں آگیا تمہارے کہنے میں۔!" "میں ذمہ لیتی ہوں ... تلوار کا ... فکر نہ کرو... وہ حرام زادہ میرے بغیر ایک قدم بھی نمیں چل سکتا۔ تم دیکھ ہی لوگے۔!"

"الساندهيرك مين كهال بفظية بجرين كي....؟"

میں پہنچ گیا۔

جیمسن کے ہاتھ بھی اب بندھے ہوئے نہیں تھے۔اس نے چیچ کر کہا۔

"اے رقیب... پرواہ نہ کرو... اس وقت میں تیرا ہی ساتھ دوں گا...!"

"اتن دیریس دوسرا بھی ڈھیر ہو چکا تھا۔ ایسالگنا تھاجیسے عمران تاک تاک کر مخصوص فتم کی ضربات لگارہا ہو۔ جس پر بھی ہاتھ پڑجاتا بھر نہ اٹھ سکتا۔ مونی سارو تیقیے لگار ہی تھی اور سنیز گالیاں بک رہا تھا۔ چوتھے آوی کے گرتے ہی سنیٹر نے ربوالور نکال لیا۔

"فوناڻا... ہوشيار...!"مونی سارو چيخی۔

"پرواہ مت کرو...اس کی موت آئی ہے۔!"

"كتى...!"سنيٹرنے فائر جھونك مارا

مونی سارو نے عمران کو گرتے دیکھا پھر اسے تاب نہ رہی۔ وہ دیوانہ وار سنیٹر پر ٹوٹ پڑی اور جیسن چھلا نگیں مارتا ہواان دونوں کے قریب آپنچا تھا۔ مونی سارو نے دونوں ہا تھوں سے سنیٹر کا رہوالور والا ہا تھ تھام رکھا تھا اور سنیٹر کا باباں ہاتھ اس کی گردن پر تھا۔ جیمسن نے سنیٹر پر کے برسانے شروع کردیجے۔ لیکن وہ کم از کم اس کے بس کا روگ تو ہر گز نہیں تھا۔ اسے ایبا محسوس ہورہا تھا جیسے اس کے کے کی چٹان پر پڑرہے ہوں۔

ٹھیک ای وقت پانچ چیر آدمی اور اندر تھس آئے مونی سارو کو اتنا ہی ہوش تھا کہ اس نے عمران کو دوبارہ اٹھ کر ان پر جھیٹتے ویکھا تھااور پھر اس کی آئکھیں بند ہو گئی تھیں۔ سنیٹر کی گرفت اس کی گردن پر اتنی ہی سخت تھی اس نے اسے پرے جھٹک دیا اور جیمسن پر چڑھ دوڑا۔ ریوالور اب بھی اس کے ہاتھ میں تھااور شائد ابھی اس میں پانچ گولیاں باتی تھیں۔

دفعتا جیمس نے ایک کری اٹھائی اور حبیت سے لٹکے ہوئے ایک برقی قبقے پر تھینچ ماری.... مرے میں تاریکی تھیل گئی اور وہ سب جانوروں کی طرح چینخ ۔ لگے۔

مونی سار و کو کسی قدر ہوش آیا تواس نے محسوس کیا جیے وہ اپنے پیروں کو تکلیف دیئے بغیر الچھتی کو دتی بھاگی جارہی ہو۔ کچھ دیر بعد ذہن کسی قدر اور صاف ہوا تو وہ البحص میں پڑگئی۔ پائنس کس کے کاندھے پر سوار تھی اور وہ سریٹ دوڑا جارہا تھا۔ سر دی کا احساس بھی ہوا تھا دہ کسمسائی ہی تھی کہ لوبو فوتاٹاکی آواز سائی دی۔"بس چپ چاپ اس طرح پڑی رہو… وہ ہمارا

"ريكها مائے گا....!"

"اگر زندہ بنج تو ضرور دیکھا جائے گا۔ آپ پتا نہیں کیوں درد سر خریدتے پھرتے ہیں۔ تفریج ہی کی تھہری تھی تو سوئٹزر لینڈ کی طرف نکل چلتے۔!"

"میری تفریح یہی ہے۔ جیمو جھینگے۔!"

"بی تو تفرت کرتے رہے۔ بندے کو بھی کہیں نہ کہیں دوگرزین تو نصیب ہوہی جائے گی۔!"
پھر اجالا پھیلا ہی تھا تو عمران متحیر رہ گیا تھا۔ بانسوں سے محل کی تغییر ہورہی تھی۔ لیکن یہ بانس
کہاں... یہ اتنے بانس کہاں سے آئے۔ وہ اٹھ کر چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا۔ ثا کہ کسی قتم کی
بول بھلیاں تغییر کی جارہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد مونی سارو نے اس کی چیرت رفع کردی تھی۔
"بانس امپورٹ کررہا ہے ...!" اس نے کہا۔" مشرق کے کسی ملک سے آتے ہیں۔!"
آخر اس کا مصرف ...!"

"کشم والوں کے شکاری کوں سے اپنے آدمیوں کو بچانا ... کوئی ایسی تدبیر کی گئی ہے ان بانبوں کے ساتھ کہ شکار کی بوان کے باہر ہی رہ جاتی ہے۔ اسی لئے میں نے کہا تھا کہ ہم یہاں شکاری کوں سے بھی محفوظ رہ سکیں گے۔!"

"اس کے باوجود ہمیں یہاں سے نکل جاتا چاہئے۔ میر اخیال ہے کہ او ھر جنگل ہی جنگل ہیں۔!" "مھمر وابھی سوچتی ہوں...!"

جیمن ایک طرف بیٹھا او نگھ رہا تھا۔ وہ اس کے قریب پینچی اور اس کا شانہ ہلا کر کہنے لگی۔ "تم مجھے آخر کہنا کیا جاتے ہو۔!"

"عشق نا پنے کا کوئی پیانہ ابھی تک ایجاد نہیں ہو سکا۔ ورنہ صحیح پوزیش بتادیتا…!" "کیاتم میرے لئے ساحل تک جانے کی ہمت کر سکو گے۔!" "ہمت تو کرلوں لیکن اگر پہچانا گیا تو…!" "تو چر جان دے دینا… انہیں ہمارا پتا ہر گزنہ بتانا…!"

" " ارے تو کیا میں پندر ہویں صدی کا کو کی عاشق ہوں۔ بھائی رقیب ذراسنا تو ہیہ محتر مہ کیا فرما ری ہیں۔!"

"فی الحال تم مجھ سے صرف ان بانسوں کی بات کرو۔ یہ کہاں اتارے جاتے ہیں۔!"

"بی سمجھ لو پہنچ گئے ... مجھے بانسوں کی خوشبو آرہی ہے۔!" "بانسوں کی؟"

" ہاں ... وہ یہاں بانسوں کا ایک کیسل تعمیر کررہا ہے۔ یہ لو... دیکھو... شائد داخلے کا است ہے۔ ہاں ... ہاں سیار شائد داخلے کا اسکان نہیں۔!"
"تم اس کی راز دار بھی معلوم ہوتی ہو...!" عمران نے کہا۔

"مجھ سے بگاڑ کر اس نے اچھا نہیں کیا…!"

"خير...خير... مهين ركنا بھي ۽ يانہيں...!"

"بس اب تو کہیں بھی بیٹے رہو ... صبح تک کے لئے ...!"

"اور رقیب صاحب تم زندہ ہویا مرگئے!"عمران نے ہائک لگائی۔ "رقیب آسانی سے نہیں مراکرتے...!" قریب ہی سے جیمسن کی آواز آئی تھی۔ "آخر تم ہو کیا بلا....؟" مونی سارو بولی۔

"ا بھی سمجھ میں نہیں آئے گا۔ اجالا بھلنے دو۔ کہیں بھاگا نہیں جاتا...!" وہ ایک جگہ بیٹھ گئے تھے اور عمران بولا تھا۔" یہ بیم و کیسل کیا بلا ہے۔!" "اجالا بھیلنے دو... خود ہی دکھے لیں گے۔!"

جیمسن عمران کے قریب کھسک آیا تھااور شائد مونی سارواو تکھنے لگی تھی۔ "ابے یہ کیا حماقت تھی ...!"عمران نے آہتہ سے اردو میں کہا۔ "آپ کو تنہا نہیں چھوڑا جاسکتا۔!"

"كلوٹا كہاں ہے....!"

"اول بیامیں... ہمیں دو ہزار پونٹر مل گئے تھے۔ آد ھی رقم اسے دے آیا ہوں۔!" " ٹھیک ہے...!"

> " "اخر چکر کیاہے یور میجٹی...!"

عمران اسے بتانے لگا اور جب خاموش ہوا تو جیمسن کو کہتے سنا۔"معاملہ صاف ہو گیا۔ سنبر بھی اس عورت پر اعتاد نہیں کرتا تھا اور اس کی نگرانی ہمیشہ جاری رہتی ہے۔!" " تو پھر کاؤنٹ کی تکوار تو گئی.... وہ پیچارہ مفت میں مارا گیا۔!" " یہ تم دونوں کس زبان میں گفتگو کرتے ہو؟" مونی نے عمران سے پوچھا۔ " نہیں تو!وہ کراہتا ہے تو میں بھی کراہنے لگتا ہوں!" عمران نے جواب دیا۔ " ضرور کوئی چکر ہے کہیں میں بیو قوف تو نہیں بن گئی ...!" " بھلاتم کس طرح بیو قوف بن سکتی ہو۔ بیو قوف تو میں بنا ہوں تلوار بھی گئی۔ اولیاری کی یوتی بھی گئی۔!"

"اس طرح چچھتاؤ کے تو گولی ماردوں گ_!"

"تم ہی مجبور کررہی ہو پچھتانے پر...!"

''اچھا… اچھا… بس اب خاموش رہو … سید ھے چلوان نو کیلی چٹانوں کی طرف … ادھر ہے ہم جنگل میں نکل جائیں گے۔!''

"مجھے سنیٹر اتنااحمق نہیں معلوم ہو تا۔!"

''کیا کہنا چاہتے ہو…؟'' چٹانوں کے قریب پہنچ کر مونی سارو نے اس کی پشت پر سے ہ اترتے ہوئے یو چھا۔

> " یکی که اس نے نکاس کا کوئی راسته نظر اندازنه کیا ہو گا۔!" ٹھیک ای وقت انہوں نے کتوں کے بھو نکنے کی آوازیں سنیں۔

> > " آگئے ... اب سنجالو ... بھائی رقیب۔! "جمسن بولا۔

"ضرور سنجال لوں گا …!" عمران نے کہا اور مونی ہے ان چٹانوں کے متعلق پوچھ کچھ نے دگا۔

"صرف ایک غارہے جس کادہانہ اد هر جنگل میں ہے۔!"

" یہ کول کی آوازیں ای طرف سے آرہی ہیں۔ غالبًا وہ غاریں واخل ہو گئے ہیں۔ دکھاؤ اوھر کادہانہ کہاں ہے۔!"

عمران نے بعلی ہولسٹر سے ڈارٹ گن بکال کی تھی اور پھر وہ غار کے دہانے پر جم گیا۔ کول کی تھٹی تھی کی آوازیں قریب ہوتی جارہی تھیں۔ دفعتا اس نے ڈارٹ گن سے غار کے دہانے پر فائر کیا بس ملکی کی آواز ہوئی تھی جیسے کوئی تیلی می تیلی ٹوٹی ہو دوسر افائر ہوا اور یک بیک کول کی آوازوں میں واضح طور پر کمی محسوس ہونے لگی تھی۔ پھر ایک فائر کیا گیا پھر پے در پے "كيپوڻسطا ميں ... قرون وسطى كى ايك بندر گاہ ہے ... جہاں قد يم رومن اپنج جہازوں كم لنگر انداز كيا كرتے تھے۔!"

"اکیاوہاں کوئی تشم چوکی نہیں ہے۔!"

" ہے کیوں نہیں ... یہ بانس باضابطہ طور پر امپورٹ کئے جاتے ہیں۔!" "میں کیپوٹسٹا جانا چاہتا ہوں....!"

"فی الحال تو یہاں سے نکلنے کی سوچو...!"

" یہ تو تمہارے سوچنے کی بات ہے۔ ظاہر ہے کہ میں اس علاقے کے بارے میں کھ مج نہیں جانا۔ کیپوٹسٹاسے یہ بانس یہاں تک کیے لائے جاتے ہیں۔!"

"سڑک کے ذریعے آتے ہیں۔ حالانکہ انہیں سمندر ہی کے راہتے آنا چاہئے۔!" دفعتاً باہر سے مائیکر وفون پر کسی کی آواز آئی۔

"چورو… باہر نکل آؤ… ورنہ بانسوں میں آگ لگادی جائے گی۔!" "تم نے دیکھاوفت ضائع کرنے کا انجام…!"عمران مونی سارو کی طرف دیکھے کر غرایا۔ "آؤاٹھو…!"وہ یک بیک اٹھتی ہوئی بولی۔"ان کارخ مشرق کی طرف تھا۔!" وہ تیزی ہے چل رہی تھی۔ عمران اور جیمسن اس کے پیچیے تھے۔

"اگر مجھ سے کوئی ایسی حماقت سرزد ہوئی ہوتی تو میری گردن اڑا دیتے...!" جیمسن الا

میں بڑ بڑایا۔

"چلنارہ چپ چاپ ورنہ کچ کچ اڑا ہی دوں گاگردن تعاقب کر کے کھیل بگاڑ دیا۔ ا "میں تو سمجھا تھا کہ آپ واقعی کی مصیبت میں گر فقار ہوگئے ہیں۔!"

"آہا انہوں نے کچ کچ آگ لگادی!" مونی چلتے چلتے مڑ کر بول۔
وہ بھی مڑے تھے۔ مغرب کی جانب ایک دیوار سے شعلے لیک رہے تھے۔
"اور تیز چلو...!" مونی سارو قریب قریب دوڑتی ہوئی بولی۔ عمران نے جھیٹ کراے ا پیٹھ پر اٹھالیا اور بولا۔ "بس تم راستہ بتاتی جاؤ...!"

" بھائی رقیب تو کیااب اس طرح ڈرائیو کئے جاؤ گے۔!"جیمسن اس کے بیچھے دوڑ تا ہوا بولا تھ " چلے آؤ جیپ جاپ . . . ورنہ ہڈیال سر مہ کردول گا۔!" جلد نمبر23 "حالات

" مالات پر منحصر ہے تم دونوں میرے پیچھے آ جاؤ اور کوں کا دھیان رکھنا ہوسکتا ہے اس میں ہے کوئی ہوش میں آ جائے۔!"

وہ غار کے دہانے پر سے آسان کی جانب گرال تھا۔ دفعتا بیلی کوپٹر انہی چانوں پر منڈلانے رہے۔ دونوں قیدی چیخ چیخ کی کہہ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد دہ پھر سامنے آگیا۔ شائد لینڈ کررہا تھا۔ "ہوشیار ...!" عمران بولا۔ چیخنا پڑا تھا۔ پھر بھی شائد ہی ان دونوں نے شاہو۔ بیلی کوپٹر کی آداد کانوں کے پر دے پھاڑے دے رہی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر بہلی کوپٹر لینڈ کر تا ہوا نظر آ۔ ہوا کے جھاڑ دل سے محفوظ رہنے کے لئے دونوں قیدی زمین پر گر گئے تھے۔

ہیلی کوپٹر کے لینڈ کرتے ہی پائیلٹ کود کر دوڑتا ہوا قیدیوں کے قریب آیا تھا اور وہ غار کے رہائے کی طرف اشارہ کر کے اس سے پچھے کہتے رہے تھے۔اس نے سر کو تفہیمی جنبش وی اور وہ کھڑا غار کی طرف دیکھتارہا۔ ہیلی کوپٹر کا انجن اس نے بند نہیں کیا تھا۔

"کیا خیال ہے بور میجٹی ...!" جیمسن نے عمران کے کان سے منہ لگا کر پو چھا۔ "ابھی یا بھی نہیں ...!" عمران بولا۔

پھر دوسرے ہی لیحے میں وہ غار سے نکل بھاگا تھا۔ بالکل ریڈ انڈینوں کے سے انداز میں شور کھا تا ہوا پائیلٹ پر ٹوٹ پڑا۔ قیدیوں کے ہاتھ اب بھی بندھے ہوئے تھے۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ پائیلٹ کی مدد کے لئے جھپٹے تھے مونی سارو اور جیمسن بھی غار سے نکل آئے اور قیدیوں کی راہ روگ کر کھڑے ہوگئے۔

"گذى مورت...!" ايك قيدى غرايا_" تجيّع كچيتانا پڙے گا۔!"

"اپنی زبان بندر کھو… ورنہ دوسری دنیا کے سفر پرروانہ کردیئے جاؤ گے۔ا پھیمسن نے کہا۔ "اپنے الفاظ ضائع نہ کرو… یہ بے غیرت لوگ ہیں…!" مونی سارو بولی۔

ا تی دیریں عمران پائیلٹ کو گرا کر اس کی پشت پر سوار ہو چکا تھا۔ پھر اس نے اس کے گلے سے اسکارف کھولا تھااور اس کے ہاتھ بھی پشت پر باندھ دیئے تھے۔

"ال سے ... کک ... کیا ... فائدہ ... ؟" مونی سارو قریب آگر ہمکا ئی۔
"اب چاہے کیسل کی طرف واپس چلو چاہے جنگل کی طرف نکل چلو ...!"
"اوہو... تو کیاتم یائیلٹ کر سکو گے۔!"

نٹین فائر ذرا ہی می دیر میں ساٹا چھا گیا تھوڑی دیر بعد وزنی قد موں کی چاپ سائی دی تھی اور عمران بائیں جانب دبک گیا اس نے ان دونوں کو بھی اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا تھا اور انہوں نے لئیل میں دیر نہیں لگائی۔

تھوڑی ویر بعد دو آدمی غار کے وہانے سے بر آمد ہو کر سراسیمہ نظروں سے چاروں طرف ویکھنے لگے پھر ایک کتا بھی لڑ کھڑا تا ہوا غار سے باہر آیا تھااور ان کے قدموں کے قریب ہی ڈھر ہو گیا تھا۔

عمران کا اشارہ پاکر جیمسن نے ان میں ہے ایک پر چھلانگ لگائی تھی اور دوسرے کو خود عمران نے سنجال لیا تھا۔ تھوڑی ہی جدو جہد کے بعد دونوں ہی نے کا ندھے ڈال دیئے۔ انہی کی ٹائیوں ہے ان کے ہاتھ پشت پر باندھ دیئے گئے تھے۔

" کہو دوستو! کیا حال ہے تمہارے سنیٹر کا… ؟"عمران نے مضحکہ اڑانے کے سے انداز میں سوال کیا۔وہ کچھے نہ بولے۔

" مهرو... مجھے بات کرنے دو...!" مونی ہاتھ اٹھا کر بولی اور عمران بیچھے ہٹ آیا۔

"بتاؤ…. او هر جنگل میں کتنے آومی ہیں۔!"

"کک کوئی بھی نہیں ہے۔!"

"کتے اور کتنے ہیں....؟"

"پپ... پتانہیں انہیں کیا ہوا... مرگئے شائد...!"

"اتنے ہی تھے یا اور بھی ہیں؟"

"نن ... نہیں ... اب نہیں ہیں ...!"

"تم جنگل میں کس طرح پنیجے تھے ...؟"

"من سر کے ... ہمارے یاس ...!"

ٹھیک اس وقت کسی ہملی کو پٹر کی آواز سائی دی اور وہ تینوں دوڑ کر غار کے دہانے میں غائب ہوگئے تھے۔ دونوں قیدی جہاں تھے وہاں کھڑے رہے۔

> "اگرایک ہی ہیلی کوپٹر ہو تو۔!"عمران کچھ سوچتا ہوا بزبرایا۔ "تو کیا ہوگا....؟"مونی سارو بولی۔

"بات تو ٹھیک ہے ... میں کوشش کرتا ہول ...!"عمران نے کہااور پھر غار کی طرف یے گیا۔ یے گیا۔

تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو اس کے جسم پر پائیلٹ کی ور دی تھی۔ لیکن تبدیلی شکل کا مسئلہ آسان نہیں تھا۔

"تم اس کی فکر نہ کرو...!" مونی سارو بولی"وہ شائد ہی اسے ذاتی طور پر پہچانتا ہو۔اس کے ہتیرے ملاز مین اس کے لئے اجنبی ہیں۔!"

"ليكن ميں تواجنبي نہيں ہوں....!"

"اب یہاں میرے پاس میک اپ کا سامان بھی نہیں ہے۔!" مونی سار و بولی۔
"میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کیا وہ اپنے پائیلٹ کو پہچانتا بھی ہوگا۔!"
"ابھی کہہ چکی ہوں کہ یہ ضروری نہیں ہے۔!"

" تو آؤچلو... دیکھا جائے گا۔! "عمران نے کہاادر انہیں ساتھ لے کر ہیلی کو پٹر میں آبیھا۔
کچھ دیر بعد وہ بیمو کیسل پر پرواز کررہے تھے۔ انہوں نے اس کے ایک جھے میں آگ گی
ہوئی بھی دیکھی ادر بدستور کیسل کی طرف پر واز کرتے رہے۔

"میں تمہیں سید ھی ہمیلی پیڈ ہی کی طرف لے چلوں گی۔!" مونی سار و بولی۔ جمسن بالکل خاموش تھا ... ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اپنی کسی اسکیم کو تر تیب دے رہا ہو۔ بمیلی کوپٹر کیسل کے قریب پہنچ چکا تھا مونی سار و عمران کو ہدایات دیتی ہوئی ہمیلی پیڈ تک لائی تھی اور ہمیلی کوپٹر لینڈ کر گیا تھا لیکن جب عمران اس کی طرف مڑا تو ہکا بکارہ گئی۔ وہ اس کا چجرہ تو ہرگزنہ تھا۔ عجیب طرح کی ناک تھی اور دہانہ تھنی مونچھوں کے پنچے جھپ گیا تھا۔

"تت…تم…!"وه مِكلا كي۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں … یہ میراریڈی میڈ میک آپ ہے۔!" میلی کوپٹر سے اتر ہے ہی تھے کہ دو مسلح آدمی ان کے سروں پر آسوار ہوئے۔ "باس کہاں ہے … ؟"عمران نے غرائی ہوئی ہی آواز میں ان سے سوال کیا۔ "میوزیم میں … تم سیدھے وہیں لے جاؤ … !"جواب ملاوہ ایک جانب مڑنے والے تھے کہ ایک مسلح آدمی نے ہاتھ اٹھا کر کہا"میں نے تمہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔" "کیوں نہیں ... میں بھی ہیں ویں صدی ہی کی پیدادار ہوں ...!" "ہاں ... ہاں ...!" جیمسن سر ہلا کر بولا۔"میری طرح اٹھارویں صدی کے عاشق نہیں ہیں بھائی۔!"

مونی سارو چند لیمے کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"سنیٹر کی زندگی میں ہمیں کہیں بھی پناہ نہیں مل سکے گی۔اس سانپ کو چھیٹرا ہے تواباس کاسر ہی کچلئے کی کوشش کرو۔!" "سوال توبیہ ہے کہ مس طرح…؟"

"کیسل ہی کی طرف چلو... وہاں بھی چھنے کے لئے بہتیری جگہیں موجود ہیں۔!" "روزروش میں....؟"

"فکرنه کرو....کی ایسی جگه لینڈ کریں گے که فوری طور پر کوئی ہم تک نہیں پہنچ سکے گا۔!"
"آپ لوگ بے حد عقل مند معلوم ہوتے ہیں۔!"جیمسن بول پڑا...." یہ تینوں آپ کی اسکیم سے آگاہ ہو چکے ہیں۔!"اس نے قیدیوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"خاصے عقل مند معلوم ہوتے ہو...!" مونی اے گھورتی ہوئی بولی۔

"فكرنه كرو...!"عمران پائيك كوزيين سے اٹھا تا ہوا بولاً "سب ٹھيك ہوجائے گا۔!" پھر وہ اس كو غاركى طرف لے جاتا ہوا نظر آيا تھا۔

" بھلاتم کیسل میں اپنا بچاؤ کس طرح کر سکو گی؟" جیمسن نے مونی سے پوچھا۔ " یہ تم مجھ پر چھوڑ دو بچھل رات سب کچھ غیر متوقع طور پر ہوا تھا در نہ میں اس طرف بھاگنے پر وہیں کہیں چھپ رہنے کو ترجیح ویتی ...!"

اتنی و میر میں عمران نے ان دونوں کو بھی غار ہی میں پہنچادیا تھا... اور واپس آکر بولا۔"گل گھنٹے تک آرام سے سوتے رہیں گے۔!"

" یہ ڈارٹ کن کہاں ہے ہاتھ لگی ...؟" مونی نے عمران ہے بوچھا۔

"اوہو... یہ تو کھلونا ہے میرا... بچین میں میرے باپ نے کہیں سے لا کر دی تھی ادر ڈارٹ میں خود تیار کر تا ہول... بہو تی ہے موت تک کی سوئیاں موجود ہیں۔!"

مونی کس سوچ میں پڑگئی تھی۔ تھوڑی ویر بعد بولی۔" یہ پائیلٹ تمہارے ہی قدو قامت کا ہے۔اگر تم اس کی جگہ لے سکو تو کیسی رہے۔!" میوزیم کے گیٹ والے سنتری نے انہیں رو کنے کی کوشش کی تھی لیکن عمران کے تیور دکیر کر بات آ گے نہ بڑھائی۔ عمران ان دونوں کو لئے ہوئے ہال میں داخل ہوا۔ سنیٹر ایک ملازم کی مدوسے اولیاری کی تلوار کسی مناسب جگہ پر رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ انہیں دکیر کر غرایا۔"مجھ سے بھاگ کر کہاں جائے گی عورت…!" پھر اس کی نظر عمران

"اوه... تتہیں یہاں قدم رکھنے کی جرأت کیو تکر ہو لی۔!"وہ اسے گھور تا ہوا بولا تھا۔ " یہ قیدی ہیں می نور...!"

"لین کیا تجھے معلوم نہیں کہ یہاں وہی قدم رکھ سکتا ہے جس کی طلبی ہو۔!"
"اے بھی طلبی ہی سمجھے ... بڑی مشکل سے ہاتھ آئے ہیں۔!"
"تیسرا کہاں ہے ...!"

" میں کسی تیسرے سے واقف نہیں ہوں ہم و کیسل کے ایک جصے میں آگ لگ گئی ہے۔!" "اپناشناخت نامہ نکالو...!" دفعتاً سنیٹر آ گے بڑھ کر بولا۔

" شش ... شاخت نامه...!" وہ مکلایا۔ پھر جیمسن سے اردو میں بولا۔" لے بیٹا اس ملازم کو توذراسنجالنا میں اسے شاخت نامه د کھاؤں گا۔!"

دوسرے ہی لیمجے میں اس کا الٹا ہاتھ سنیٹر نے گال پر پڑا جیمسن نے ملازم پر چھلانگ لگائی تھی اور مونی سار و بھی اس کی مدو کرنے پہنچ گئی تھی اس نے ایک وزنی گلدان اٹھا کر ملازم کے سر پر ضرب لگائی اور وہ کسی تناور در خت کی طرح ڈھہتا چلا گیا۔

ادھر سنیٹر عمران سے لیٹ بڑا تھا مونی سارو غافل نہیں تھی اس نے داخلے کا دروازہ بند کرکے بولٹ کردیا۔

"اب کیا خیال ہے دو غلے کتے ...!" وہ سنیٹر کو مخاطب کر کے بولی۔

"ابھی معلوم ہوجائے گا۔!" وہ ہانتا ہوا بولا۔"تم میں سے کوئی بھی زندہ سلامت نہیں کے گا۔!"

پھروہ عمران کی گرفت سے نکل کر پیچیے ہٹا تھااور اولیاری والی تکوار اٹھالی تھی۔ "ہوشیار…!" مونی سار و چیخی۔ مونی سارو کیسل کے چپے ہے واقف تھی عمران اسے وہیں تھہرنے کا اثبارہ کرکے گار ڈ کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔"ذرا میری ایک بات سنیا …!"

"كيابات ہے...؟" وہ رك كراس كى طرف مڑا۔

"تم شاید میرے بھائی کی قریبی دوستوں میں سے ہو…!"عمران نے کہا۔

"کس بھائی کی بات کررہے ہو...!"

"جس کی جگه میں اس وقت ڈیوٹی انجام دے رہا ہوں۔!"

"آہا...گارساکے بھائی ہو...!"

"ہاں...اوراس کیلئے بہت زیادہ پریشان بھی ہوں کیاتم تنہائی میں میری ایک بات من لو گے۔!" "کیوں نہیں ...!"گارڈ نے کہااور اپنے ساتھی سے بولا۔"تم چلو میں ابھی آرہا ہوں۔!" پھر گارڈ عمران کو اپنے ساتھ لے کر آگے بڑھ گیا تھا۔

"اب يه كياكرنا جا ہتا ہے...!" مونى بزبرائى۔

"مجھے تو پاگل معلوم ہو تا ہے۔!" جیمسن بولا۔" یہاں پہنچ کر ان لوگوں سے چھیڑ چھاڑ کی کیا ضرورت تھی۔!"

"تم بکواس بند کرو…!"

"ارے تو چلو...اس کی واپسی تک ہیلی کوپٹر میں کیوں نہ بیٹھیں۔ کہیں پھر کوئی مصیبت نہ نازل ہو جائے۔!"

"بعض او قات بيه شخف مجھے الجھن ميں ڈال ديتا ہے۔!"

"میں اس سے زیادہ خوبصورت مجھی ہوں اور سید ھاساد ھا بھی ...!"

"اك تحير مين سارے دانت باہر آجائيں عے اگر اب آواز نكل_!"

وس پندرہ منٹ بعد عمران پھر د کھائی دیا میک اپ اب بھی وہی تھالیکن کیسل کے گارڈ کی وردی میں تھااور ایک ریوالور بھی ہاتھ لگ گیا تھا۔

> 'گارڈ کو ٹھکانے لگا دیا شائد…!"مونی سارہ طویل سانس لے کر بولی تھی۔ "جلدی کرو…!"عمران قریب پہنچ کر بولا۔" مجھے میوزیم میں لے چلو…!" وہ دونوں بیلی کو پٹر سے اتر آئے۔

"میرے ہاتھ میں تو ڈیڈا بھی نہیں ہے...!"عمران بولا۔ ریوالور موجود ہے... ہولسٹر میں...!"مونی سارونے کہا۔ "تکوار کے مقابلے میں ریوالور ہر گزاستعال نہ کروں گا۔!" "مچر وہی دیوائگی...!"

اتنے میں سنیٹر نے عمران پر بھر پور دار کیا۔ عمران نے ایک کری اٹھائی تھی اور اس پر تکوار کا دار کا دوسر اہاتھ اس کے سر بی پر پڑا دار روکتا ہوالؤ کھڑا گیا تھا۔ کری ہاتھ سے چھوٹ گئی تکوار کا دوسر اہاتھ اس کے سر بی پر پڑا ہوتا لیکن جیمسن نے دوسری کرس سنیٹر پر اچھال بھینکی تھی۔ تکوار اس سے الجھی تھی اور دہ دیوانہ دار جیمسن پر چڑھ دوڑا تھا پھر عمران اگر پشت سے اس پر حملہ آور نہ ہوا ہوتا تو جیمسن کے دو ککڑے ہوئے ہوگئے ہوتے۔

عمران نے سنیٹر کی گردن د بو چی تھی اور اے چیچے تھینچ لیا تھا پھر جیسے ہی وہ گرااس نے تکوار پر ہاتھ ڈال دیا۔

سنیٹر جسمانی قوت کے اعتبار ہے کم نہیں تھا بمشکل تمام تلوار اس کے قبضے سے نگلی تھی۔ "اسے سنجالو...!"عمران نے جیسن سے کہا تھااور جیسن نے جھپٹ کر تلوار اٹھالی تھی۔ "لاؤ مجھے دو...!" مونی سار وجیسن کی طرف لیکی۔

"ختهبیں کیوں دوں...!"

"کیول بکواس کررہے ہو...!"

" پیچیے ہوں…!"جیسن نے اُسے و ھکا دیا او ھر عمران سنیٹر کی گرون دیو ہے اس کے سینے پر سوار تھا منیٹر کے حلق سے خرخر اہٹیں نکلنے لگی تھیں۔ مونی اس طرف متوجہ ہو گئی۔

"بس اب ختم ہی کروو…. ورنہ ہماری زند گیاں محال ہوں گی۔!" مونی سار ونے کہااور پھر جیمسن کو گھورنے گلی۔

"مجھ پر رحم کرو...!" جیمس گڑ گڑایا۔"اس وقت وہی کمانڈ کررہا تھااگر وہ کہہ وے تو تکوار تمہارے حوالے کردوں گا۔!"

"دے دو... دے دو...! عمران نے اردو میں کہا۔ "لیکن خود ہوشیار رہنا خطرناک عورت ہے۔!"

لین مونی سارو نے خود ہی اس کا پیچھا چھوڑ دیا۔ اب وہ عمران کے قریب آکر کھڑی ہوئی خی سنیٹر کی آئکھیں کھیل گئی تھیں اور چہرہ سرخ ہو گیا تھا پیشانی کی رگیں ابھری ہوئی تھیں۔!

«ختم بھی کرویہ قصہ جلدی ہے۔۔۔!" مونی نے عمران کو للکارا۔ لیکن ٹھیک ای وقت سنیٹر نے عمران کو وور اچھال بھینکا جیمسن کے ہاتھ میں ننگی تکوار تھی وہ اسے تو لتا ہوا وونوں کے درمیان آئمیا تھا پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے تکوار کا قبضہ تھام کر پوری قوت سے سنیٹر کے سر بر ضرب لگانے کی کوشش کی تھی۔۔

وہ غافل تو تھا نہیں کنائی کاٹ گیااور جیمسن تلوار سمیت او ندھے منہ فرش پر آرہا۔ اس وقت عمران سے ذرای بھی غفلت ہو جاتی تو جیمسن دوسری دنیا میں پہنچ چا تھا۔ اس نے پیچے سے سنیشر کا کالر کیڑ کر جھڑکا دیا تھا۔

ایک بار پھر دونوں کپٹ پڑے۔ سیٹر خاصا طاقت ور تھا عمران پہلے ہی اس کی قوت کا اندازہ
لگا چکا تھا۔ اس بار اس پر قابوپاتے ہی دھوئی پاٹ مارااور پھر انفاقاً اس کا بیر سنیٹر کی گردن پر پڑگیا
تھا جے اس نے ہٹانے کی بجائے اس پر مزید زور ڈالنا شر وع کر دیا تھا۔ سنیٹر نے اس کا پاؤں
کپڑنے کی کوشش کی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے میں بائیں بیر کی ٹھوکر کپٹی پر پڑی اور سنیٹر بے
حس حکرت ہوگا۔ ا

"کیا ہوا...؟"مونی سارو آگے بردھتی ہوئی بولی۔

"ب ہوش ہو گیا ہے...!"

"تت... تو پھر ... تو پھر ...؟"

"تم وونوں میبیں تھپرو… میں فراایک نظر اس میوزیم ہال پر ڈال لوں۔ بڑی نایاب چزیں اکٹھی کرر تھی ہیں۔!"

وہ شو کیسوں پر نظر ڈالیا ہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔ پھر دفعتا ایک گو خیلی سی کراہ ہال میں گو خجی اور دہ چونک کر مڑا تھا۔

"خدا غارت كرے...!" وہ مجرائى ہوئى آواز ميں بولا اور تيزى سے مونى كى طرف جيئا۔ ليكن وہ تواپناكام كرہى چكى تقى بے ہوش سنيٹر كے سينے ميں ٹھيك دل كے مقام پر دستے تك ايك خجرا تار ديا تھا۔

" ہے ... ہے ... تم نے کیا کیا ...!" وہ قدیم طرز کے رومن تنجر کے دیتے کو گھور تا ہوا ہولا "اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا ...!" مونی سارہ نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ "اوہ تو اب اس خنجر کے دیتے ہے اپنی انگلیوں کے نشانات تو مثادہ ...!" " فکر نہ کرو پہلے ہی ہے کام بھی ہو چکا ہے۔ خنجر کو رومال ہی ہے پکڑا تھا۔" مونی سارہ نے جیمسن کے ہاتھ سے تکوار کی تھی اور اسے قالین کے ایک کلڑے میں لیٹیز

کچھ دیر بعد ہیلی کوپٹر پھر بیمو کیسل پر پرواز کررہا تھا نیچے بانس جل رہے تھے ایک کوٹے میں گلی ہوئی آگ پھیلاؤا فتیار کرتی جارہی تھی۔

"اب كدهر ...!"عمران نے مونی سارو سے پوچھا۔

"بس جنگل کی طرف نکل چلواگر ان لوگوں کی گاڑی ہاتھ آگئی تو کیا کہنا... اطمینان ۔۔ نکل چلیں گے...!"

«لیکن اب میر اکیا ہو گا…!"جیمسن کراہا۔

"برااحچها برتاؤ كريں كے تمہارے ساتھ فكرنه كرو...!"عمران بولا۔

جنگل میں انہیں سنیٹر کے آدمیوں کی گاڑی کھڑی مل گئی تھی ہیلی کوپٹر سے پیچھا چھڑا۔ کے بعد وہ گاڑی میں آ بیٹھے اور عمران نے اسٹیئرنگ سنجالا اور چیڑ کے جنگلوں سے گزر۔ ہوئے وہ جزیرہ کیپر برا تک پنچے یہاں انہوں نے ایک موٹر بوٹ کرائے پر حاصل کی اور پالاؤا طرف روانہ ہوگئے تھے۔عمران ابھی تک ریڈی میڈ میک اپ میں تھا۔

"اب بيه جھاڑ جھنکاڑ ہٹاؤ چېرے سے ...!" مونی سارو نے کہا۔

"الجمي وقت نهين آيا...!"

"کیوں نہ ہم اس آو می کو سمندر میں غرق کردیں یہ سنیٹر کے قتل کا عینی شاہد ہے۔!" مونی سارو جیمسن کی طرف اشارہ کرکے آہتہ سے بولی تھی۔

"ا بھی اس کا بھی وقت نہیں آیا....!"

"کہیں گردن نہ کٹوادینا...!"

"سوال بی نہیں پیدا ہوتا۔ بس تم خاموثی ہے دیکھتی جاد ... اول بیا میں ابھی ایک

ڈرامہ اللج کرنا ہے اس کے بعد ہمارے عیش ہوں گے۔!" "کیناڈرامہ....؟"

"بس ديکي ليناا بھي کچھ نہ پوچھو…!"

پالاؤ کے سیسل ہوٹل میں ان کا قیام ہوا تھا۔ مونی سارو دہاں ایک شب گزار نا جا ہتی تھی۔ "بہت تھک گئی ہوں.... آج آرام کروں گی اور کل اول بیا نکل چلیں گے۔!" اس نے کہا۔"اور پھرا بھی تو آخری مرحلہ باتی ہے۔!"

"بين تنبين سمجها...!"

"اولیاری! اے کم از کم بین سال کے لئے بھجواؤں گی اور پھر ہمارے عیش ہوں گے۔ اب سنیٹر کے پورے بزنس کی مالک ہوں۔ پورے سارڈ بینیا بین ہمارے اڈوں کا جال پھیلا ہوا ہے۔!" "یہ تو بڑی اچھی خبر سنائی تم نے۔ لیکن میری کیا پوزیشن ہوگی۔!" "تم...!" وہ اے پیارے ویکھتی ہوئی بولی۔"تم میرے مالک ہوگے۔!"

"اچها ... اب تم آرام کرو... میں ذرا پالاؤ کی سیر کرنا چاہتا ہوں۔!" « نصب ک سیر در برسی سید"

"ضرور کرولیکن اس آدمی کا کیا ہوگا۔!"

"اسے مجھ پر چھوڑو... میں سب دیکھ لوں گا۔!"

"تم جانو...!اس کی زندگی ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔!"

"سنو.... آخر سنیٹر کی لاش ملنے کے بعد کیا ہوگا کیااس کے ملاز مین ہمارا نام نہ لیس گے۔!" "دواچھی طرح جانتے ہیں کہ سنیٹر کے بعد برنس کا مالک کون ہوگا لہٰذاوہ بھو کے مرنا ہر گز پند نہیں کریں گے۔ سنیٹر کی زندگی ہی میں وہ میرے دشمن تھے اب نہیں ہیں۔!"

" بيرتم نے برای اچھی خبر سنائی ...!"

"بس اب جاؤ... مجھے نیند آر ہی ہے۔!" مونی سارو نے کہااور طویل جمائی لی۔
عمران اپنے کمرے میں والی آیا۔ جیمس بسڑ پر پڑاسگریٹ کے ملکے ملکے کش لے رہا تھا۔
"اٹھو... اور نکل چلو... اس سے پہلے ہم میک اپ کریں گے۔ میں نے پچھ تھوڑا سامان کہال سے حاصل کر لیا ہے۔!"

"اب كہال جائيں گے...؟"

دہ کمرہ نمبر آٹھ کے سامنے رکے تھے۔ دروازہ بند تھا۔! "سنیٹر قصاب زادہ کا نام بھی مت لینا۔ فی الحال اس جرم میں گر فقار کرو کہ تمہاری مسروقہ کواراس کے پاس سے بر آمد ہوئی ہے۔!"

"اجھی بات ہے...!"

عمران نے در دازے پر دستک دی۔ لیکن فوری طور پر جواب نہ ملا۔ پھر وہ در وازہ پیٹتا ہی چلا ع_{با۔ ہ}و ٹل کا منیجر اور ہیڈ ویٹر بطور گواہ بلوائے گئے تھے اور ان کے قریب ہی موجود تھے۔ مونی ساروشائد سور ہی تھی۔ تھوڑی ویر بعد اس کی غصیلی آواز سنائی دی۔

"کون ہے؟"

«دروازه کھولو...! "عمران آواز بدل کر بولا_۔

دروازہ کھلا تھااور مونی سارو نیم برہنہ حالت ہیں سامنے کھڑی نظر آئی تھی۔ انداز جارحانہ تھالین اولیاری پر نظر پڑتے ہی پیچیے ہٹتی چلی گئے۔

وہ چاروں اندر داخل ہوئے تکوار سامنے ہی میز پر رکھی ہوئی تھی۔

"على حمهيں اس جرم ميں زير حراست ليتا ہوں مونی سارو...!" اولياري نے تكواركى طرف اثاره كر كے كہا۔

"كيامطلب...؟"

" بير مكوار مير ب اسلحه خانه سے چرائی گئی تھی۔!"

"مِن نہیں جانی ... یہ یہاں کیے مینچی...!"

"خاموثی سے بیٹھ جاؤ...!" اولیاری نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

مونی سارو کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ چپ جاپ بیٹھ گئ۔ ا

اولیاری نے رپورٹ لکھنی شروع کی تھی اور پھر اس پر دونوں گواہوں کے دستخط لئے تھے۔

"تم چھتاؤ کے اولیاری...!" مونی سارو مضحکہ اڑانے کے سے انداز میں بولی۔

"اب بتاؤكه لوبو فونانا كهال ہے۔!"

"میں کی لو یو فوتانا کو نہیں جانتی اور نہ یہی جانتی ہوں کہ بیہ تکواریہاں تک کیسے پیچی۔!" "خمر… خمر… اب تم اول بیا چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ….!" "دوسرے ہوٹل میں ... وہاں کمرہ بک کراچکا ہوں۔!" "وہ پہیں رہے گی۔!"

"اس کی لاعلمی میں ہم یہاں سے جارہے ہیں...!"

ایک گھنے بعد وہ دونوں کمرے سے نکلے تھے اور فارسیو کی طرف روانہ ہوگئے تھے۔

عمران کے بیان کے مطابق یہاں ان کے لئے ایک کمرہ پہلے ہی سے مخصوص کردیا گیا تھا۔ اب عمران نے فون پر اولیاری سے رابطہ قائم کیا۔!

"کہال ہو...؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔

'' پالا و میں ہوٹل فارسیو کمر ہنمبر گیارہ و سیسل کے کمر ہنمبر آٹھ میں سورہی ہے۔ تبہاری تکوارای کے قضے میں ہے اور میں نے اُسی کے ہاتھوں تبہارے و شمن کو قتل کرادیا ہے۔!" "خدا کی بناہ!"

"چیرت ظاہر کرنے میں وقت نہ ضائع کرو... فورا فورس لے کر چینچنے کی کوشش کرواور ہاں اپنے ماتخوں کی دوعدد وردیاں بھی لیتے آتا... کاپ تکھو...!"

پھر وہ اسے ور دیوں کی پیائش لکھوا تار ہاتھااس کے بعد بولا۔

"دراصل تمہارے قریب رہ کریہ کھیل کھیلنا چاہتا ہوں۔ ہم دو آدمی ہیں۔!"

"بہت اچھا... دو گھنٹے کے اندراندر پہنچی رہا ہوں...!"

"سيدهے فارسيو آنا...!"

"بهت احجها…!"

جیمسن کو اس کا علم نہیں تھا کہ عمران کیا کرتا پھر رہا ہے۔ بہر حال واپسی پر عمران نے اسے سوتا ہوایایا تھا۔

اولیاری اپنے قول کے مطابق ٹھیک دو گھنٹے بعد فارسیو میں پہنچ گیا تھا تب جیمسن کو حالات کا علم ہو سکا۔اولیاری کی لائی ہوئی ور دیاں انہوں نے پہنی تھیں اور اس کے ہاتجوں میں شامل ہو کر سیسل جا پہنچے تھے۔ ہوٹل کا محاصرہ کر لیا گیا۔

"اب اس تک میری رہنمائی کرو...!"اولیاری نے عمرال سے کہا۔ "بس میں ادرتم ہی چلیں گے۔ بقیہ لوگوں کو یہیں چھوڑ دو...!"

"ضرور... ضرور... لیکن جیسے ہی تم مجھے عدالت میں پیش کرو گے تمہارا جہاز ڈوب جائے گا۔!" اولیاری پچھنہ بولا۔

جس کار میں وہ اول بیا کی طرف روانہ ہوئے تھے اسے جیمسن ڈرائیوکررہا تھا اور کیج نشست پر عمران اور اولیاری کے در میان مونی سارو بیٹھی ہوئی تھی۔ ہوئ سختی سے بھنچ ہوئے تھے اور پیشانی کی نخوت آمیز شکن اور واضح ہو گئی تھی۔

وفعتاً اولیاری بولا۔"مونیکا ڈیئر کھیل ختم ہو چکا ہے۔!"

"كيامطلب...؟" وه الحچل پڙي۔

"تہارامیک اپ ناقص ہے...!"

"پرواہ نہیں... کیکن میرے ساتھ تم بھی جہنم میں جاؤ کے اولیاری...!" وہ طنزیہ لج

"کیااس لئے کہ تم مجھی مجھی میرے بستر پر سو جایا کرتی تھیں۔!" "تم کیا کہنا چاہتے ہو…!" وہ اے گھورتی ہوئی بولی۔

" یہی کہ بستر کے فریم کے در میان جو پچھ بھی تھا بھی کا ضائع کیا جاچکا ہے۔اس لئے ا جہنم میں جاؤگی۔!"

"اوہ… اوہ…!" وہ آئکھیں بند کر کے ڈھلے ڈھالے انداز میں پشت گاہ سے ٹک گئی۔ عمران نے معنی خیز نظروں سے اولیاری کی طرف دیکھا تھااور اولیاری کے ہونٹوں پر سفاک سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

وفعتامونيكاني اوبكائي لي-

"روکو… روکو… جمجھےتے ہوگی۔!"کہہ کراس نے پھراوبکائی کی تھی۔ "روک دو گاڑی…!"اولیاری نے جیسن سے کہااور بائیں جانب سمٹ گیا۔ جیسن گاڑی روک دی۔ ماتخوں کی گاڑی بھی رک گئی تھی۔ مونی سارو کی حالت خراب تھی اوبکائیا کسی طرح رکنے کا نام نہیں لیتی تھیں۔ دونوں نے سہارا دے کر اسے گاڑی سے اتارا اور سڑک کے کنارے ایک جگہ بیٹھ گئی۔

وہ مسلسل اوبکائیاں لئے جارہی تھی۔ دفعتْا اٹھ کر بھاگ۔

"ارے... ارے...!" دونوں کی زبان سے بیک وقت نکلا تھا۔ پھر قبل اس کے کہ وہ خبلتے مونیکا مونی سارو نے سینکڑوں فٹ گہری کھڈ میں چھلانگ لگادی۔

طویل چنج کی بازگشت سنائے میں لہراتی چلی گئے۔ " یہ... یو بہت نُراہوا...!"اولیاری بولا۔

عمران خاموشی سے گاڑی کی طرف مڑ گیا تھا۔

وہ اول بیا پہنچے تھے اور اولیاری نے ضابطے کی کارروائی شروع کروی تھی۔

ولاڈیا جیز پر چھاپہ مار کر اسے بند کردیا گیا وافر مقدار میں منشیات بر آمد ہوئی تھیں۔ لیکن سیٹر کے بارے میں مکمل خاموشی تھی۔ اس کے آو میوں نے شائد اس کی لاش ٹھکانے لگادی تھی مونی سارو سے حاصل کی ہوئی معلومات عمران نے اولیاری تک پہنچا دی تھیں اور اب باندن کی اس کھیپ کا نظار تھاجو دو دن بعد کیپوٹسٹانامی بندرگاہ پر پہنچے والی تھی۔

"آخرتم بانسوں کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔!"ادلیاری نے عمران سے کہا۔ "بن دیکھ لینا....شاکد میرے شہے کی تقیدیق ہوجائے۔!"

"ثايدتم به چاہتے ہو کمہ گانجہ بانسوں ہی میں بھر کر بھیجا جاتا ہے۔!"

"الی صورت میں جبکہ بانسوں کی ایک کھیپ گانجہ دیش سے آر ہی ہے۔ میں یہی سوچوں گا۔!" "فیراسے بھی دکھ لیں گے۔!"

عمران کا خیال غلط نہیں نکلا تھا۔ بانسوں کے خول سے کئی من گانچہ برآمہ ہوا۔ مال سنیٹر کا تحال کئے پولیس نے اس سے رجوع کرنا چاہا۔ لیکن اس کا کہیں بتانہ تھا ملاز مین بھی اس کے بارے میں کچھے نہ بتا سکے۔

دوسرے ون کے اخبارات کی شہ سر خیاں سنیٹر قصاب زادہ کی پراسرار روپوشی ہی ہے تعلق تھیں۔اخبارات نے خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ اپنے بارے میں اتنے بڑے انکشاف کے بور روپوش ہوگیا۔بہر حال پولیس اس کی تلاش کرتی رہی تھی۔

مونیکا کی موت کے بعد منشات کے دوسرے اڈے روشی میں نہ آسکے۔ سنیٹر کے ملاز مین نے تطعی طور پر خاموثی اختیار کرلی تھی ان میں کوئی بھی زیر حراست نہ لیا جاسکا کیونکہ ان کے خلاف کچھ بھی نہیں ثابت ہو سکا تھا۔

خوو اولیاری اینے طور پر سنیٹر کی موت کا اعلان نہیں کر سکتا تھا۔ " میں تمہارا مشکور ہوں عمران ووست . . . ! "اولیاری اس کا شانہ دیا کر بولا۔ "بس ... بس سے چھیر چھاڑ نہیں)... بہر حال اب تم ہاری چرس سے چھیر چھاڑ نہیں ک گ_!" عمران بولا_

"آلم... خوب ياو آيار تمهار ان دونوں قيديوں كاكيا كيا جائے۔!" "چڑھاوو کھانسی پر…!"

" فنہیں ... میں سوچ رہا ہوں کہ انہیں رہا کرکے بہاں سے نکل جانے کا نوٹس دے دور اور آئندہ کے لئے ان کے سارڈینیا میں واضلے پر پابندی لگادوں۔"

"جو مناسب سمجھو... تمہاراا پنا معاملہ ہے۔!"

" پھر بھی جھے بتاؤ کہ تمہارے لئے کیا کروں تم نے مجھے ایک بہت بڑی الجھن سے نجاز ولائی ہے۔!"

"بس دعا كرو... ميرے لئے ... اور بال تھہرو... اپني بيوى كوان معاملات كى ہوا مجل: لَكُنَّهُ وَيِنا . . . ورنه بجهِمَّاؤكـــــــ!"

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ میں جانتا ہوں کہ عور تیں پیٹ کی ہلکی ہوتی ہیں۔!" كتنے ونول ميں جان سكے تھے يہ بات ...؟"

اولیاری کچھ نہ بولا۔ تھوڑی ویر بعداس نے پوچھاتھا۔"اب کیا پروگرام ہے۔!" "چلو کہیں باہر چلتے ہیں۔ تفریح کے لئے وو ہفتے کی چھٹی لے لوں گا۔!"

" نہیں فی الحال یہاں تمہاری موجود گی ضروری ہے۔ میں ڈولمائیٹس کی طرف ^{قل} جاؤل گا۔ اس بار کئی تفتے "اسکی انگ" کرنے کا اراوہ ہے۔!"

"اگریمی خیال ہے تو کور ٹیناڈی ایمپیسز و جاؤ.... میں کچھ تعار فی خطوط دے دوں گا۔!" "تعارفی خطوط میرے لئے وبال جان بن جاتے ہیں اس لئے تمہارا بہت بہت شکریہ د مکھے لوں گاکہ خوواینے لئے کیا کر سکتا ہوں۔!"

عمران انہیں گھورے جارہا تھا اور وہ سر جھکائے ہوئے بیٹھے تھے۔ دفعتا اس نے کہا۔

"تم دونوں کو سزا ضرور ملے گی۔ لیکن یہاں نہیں گھر پہنچ کر کم از کم تین دن تک الٹالٹکائے

"ببس باس ... ا" جوزف مكلاً يا يد جيمس كاكوئي قصور نبيل ميل في اس تمهار ي تعاقب بر مجبور كيا تقار"

"احِماتو صرف تم بي تين دن النه للكرر مو ك_!"

"تمہارے لئے تمیں دن تک الٹا افکارہ سکتا ہوں تھی آزماؤ تواینے اس غلام کو...!" "ديكھول گا... و كيھول گا۔!" وہ اسے گھونسہ و كھاكر بولا۔

"آخر ہماری وجہ سے کیا نقصان پہنچاہے آ پکو۔!"جمسن نے کسی قدر ایکچاہٹ کے ساتھ پوچھا۔ "میری پوری اسکیم چوپٹ ہو گئی تمہاری حماقت کی وجہ ہے۔ اگر میرانجی معالمہ نہ ہو تا تو میں تمہیں سخت ترین سزا مل جاتی۔ اگر تم اس رات پکڑے نہ جاتے تو کسی و شوار ی کے بغیر سنیٹر میرے قابو میں آجا تااور پھر پورے سارڈینیا میں منشیات کاایک بھی اڈہ باقی نہ بچتا۔ سنیٹر اور مونیکا کی موت نے سارا کھیل بگاڑ ویا۔!"

"اول بيا كااوًا تو ختم بى ہو گيا_!"

"بال اسے ختم بی ہونا تھا...!"

"تو آپ نے بید در دسر محض دو تی کی بناء پر مول لیا تھا۔!"

" کی سمجھ لو...!ورنہ مجھے چرس یا گانجے سے کیاسر وکار...!"

یہ تینوں اس وقت ہوٹل ویشیو میں جوزف کے کمرے میں بیٹے ہوئے تھے۔ پروگرام بن رہا تھا کہ جوزف اور جیمسن تو وطن واپس جائیں گے اور عمران مزید تین ہفتے کی چھٹیاں اٹلی ہی کے کی تھے میں گزارے گا۔

ونعتا کی نے دروازے پر دستک وی اور وہ چونک پڑے پھر جیمسن نے اٹھ کر وروازہ کھولا تفار سامنے ہی دوشلوار سوٹ نظر آئے جن کی وجہ سے اتنا بھیڑ اُ ہوا تھا۔ "سلالیم جی!" معمر آدی نے بڑے ادب سے عمران کو سلام کیا تھا۔ " أُوَ جَى پِهلوان كَهو.... كيارنگ جِين!"عمران الْصَا موابولا _ رونول اندر آگئے۔ نوجوان بالکل خاموش تھا۔ معمر آدمی نے کہا۔

عمران سيريز نمبر80

معصوم ورنده

"اولیاری صاحب نے بھیجاہے.... تی!" "پھر....؟"

"بس جی گانج کا کباڑا ہو گیالیکن اب چرس بھی نہیں چلے گی۔!" "نہ چلے جی یہی کیا کم ہے کہ ہم سب نے مل کر ایک قومی خدمت کرڈالی اور جی ہمیں معاف کردوتم بھی ہمارے ہی ملکی ہو۔اولیاری صاحب نے بتایا ہے۔!"

"بال ببلوان مم سمعول كوالله معاف كر__!"

"ضرور معاف کرے گاجی ہم نے گانچہ ویش کو پچھاڑا ہے۔ اور جی ہم اولیاری صاحب کی دو کریں گے ہم جانتے ہیں کہ پورے سارڈینیا میں کہاں کہاں گانچہ فروشی ہوتی ہے ای لئے تو اولیاری صاحب نے بھیجا ہے کہ ہم تم سے بات کریں۔!"

"اولیاری صاحب سے کہہ دینا...اب بس...اب کھیاں آپ ماریں اور تم ان کی مدد کرو۔!"
"بہلوان جی چرس کے لئے سفارش کردو... تم تو دوست ہو اُن کے۔!"
"بس چلے جاؤ.... پہلوان جی ورنہ ایبا و هو بی پاٹ ماروں گا کہ ون کو تارے نظر آجائیں
سر ا"

"وہ ہی ہی ہی ہی ...!" کر کے خاموش ہو گیا۔ جیمسن کبھی حیرت سے ان دونوں کی طرف و کیھنے لگنااور کبھی عمران کی طرف۔

(مكمل ناول)

ہی اس فلم کے پروڈیوسر ہیں۔ رہی پلٹی تو پھر کس کے نام سے کراتے؟

اور یقین کیجے کہ میں آپ کی مبارک باد مولانا ہی "جیمسن" کی ضرور پہنچادوں گا۔ بہر حال آپ سب نے انہیں متفقہ طور پر جیمسن سلیم کرلیا ہے۔ (عین میرے لکھے ہوئے کردار کے مطابق)
"فریدی پندوں"کواکی بار پھر یقین دلا تا ہوں کہ "نہر یلا سارہ"کی کہانی انہیں ضرور پند آئے گی۔ فریدی کو وہ جس انداز میں دکھنا چاہتے ہیں اسی انداز میں نظر آئے گا۔ اب دکھنا ہے ہے کہ حمید صاحب کیے کیے گل کھلاتے ہیں۔ بہت دنوں سے اونگھ رہ خمید صاحب کیے گئی کھلاتے ہیں۔ بہت دنوں سے اونگھ رہ خصہ اچا کہ وہ میں ہیرا پھیری میں پڑے دہتے ہیں۔ اس کہانی میں دکھنے گا کہ وہ کمنے ہیں آپ کا یہ خیال غلط ہے کہ حمید صاحب کتے چاق و چوبند نظر آتے ہیں۔ اس میں انہوں نے خود بھی کچھ کئی کے قبیں۔ اس میں انہوں نے خود بھی کچھ کیے ہیں۔ اس میں انہوں نے خود بھی کے فیمیں۔ فیصلے کئے ہیں۔ فریدی کی انگلی ہی نکور کر چلنے کی کو شش نہیں گی۔

والسلام

المنابعة

الاردسمير ١٩٧٤ء

بيشرس

معصوم در ندہ حاضر ہے۔ در ندہ ہے تو کسی قدر سنجیدگی سے پش کیا گیا ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ اس کی اصل متاثر ہوجائے۔

ذرا دیکھئے کہ عمران صاحب نے برفیلے میدانوں میں کیے کارنا مے انجام دیے ہیں۔ جاسوی دنیا کے ناول "زہر یلا سارہ"کے لئے تجاویز موصول ہونی شروع ہوگئی ہیں۔ یقین کیجئے کہ باری باری سے آپ سب کی تشفی کردی جائے گی۔

چلئے "دھاکہ" بھی کم از کم کراچی اور حیدر آباد میں ریلیز ہوگئے۔ پندیدگی یا ناپندیدگی کا شکریہ! بھائی میں اس فلم کا پروڈیوسر نہیں ہوں۔ میں نے صرف کہانی اور منظر نامہ تحریر کیا تھا۔ مولانا

وہ کیا کہ تی کہ نویں مسافر کے ساتھ اس کا بھائی بھی کمرے میں داخل ہوا تھااور اس نے اس کا سے نہیں کا سے نہیں کی ہوئی کی ہوئی گی۔ سے نہیں بھی اٹھار کھا تھا۔ سونیااس کی طرف جھپٹی اور جلدی جلدی اُسے بتانے لگی۔ "اوہ وہم ہے تمہارا!" بھائی نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔ "تم سبھتے کیوں نہیں ...!"

"سمجھ جاؤں گا... پہلے تم اس شریف آدمی کے لئے گر ماگر م جائے تیار کردو...!" "تمہارادوست نہیں ہے۔!"

" نہیں کیبل کار پر ہم دونوں ساتھ ہی ساتھ سوار ہوئے تھے۔ ایشیائی ہے شریف اور بے ضرر آدمی معلوم ہوتاہے۔!"

مونیا نے نودارد کو غورے دیکھا جس کے چہرے پر بڑی خوبصورت می حماقت چھائی ہوئی تھی۔ بالکل ایسالگنا تھا جیسے پالنے سے اٹھ کر سیدھااس طرف چلا آیا ہو۔

"میں بہت پریشان ہوں ٹونی ... تم سمجھتے کیوں نہیں ...!"
"اچھی بات ہے ... میں خود ہی کچن میں جارہا ہوں۔ چلو میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھادوں۔!"
ٹونی نے نووارد کے شانے پرہاتھ رکھ کر کہاتھا۔ وہ اُسے اپنے ساتھ لے گیااور سونیاو ہیں کھڑی
رہی۔ ٹھیک اسی وقت رسکیو پارٹی کی ایک گاڑی صدر دروازے کے قریب رکی تھی اور عملے کا
ایک آدمی گاڑی ہے اتر کر اندر داخل ہوا تھا۔

"سونیاک طرف دیکھے بغیر کہااور بردی میز کے قریب ایک کرسی سنجال لی-

"اس وقت میں کچھ نہ کر سکوں گی ... ٹونی کچن میں ہے تم بھی سید ہے وہیں چلے جاؤ۔!"
"آج بہاں ہے کوئی ثال مشرق کی طرف تو نہیں گیا....؟" دفعتًا اجنبی نے بوچھا اور سونیا ہے ساختہ چو تک پڑی۔

" كك ... كك ... كيون ...!"

" کچه دیر پہلے اُدھر فائزوں کی آوازیں تی گئی ہیں۔!" " نین شک

"خدا خیر کرے... پایا اُد هر بی گئے تھے!" وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔ پھر مذیانی اندازِ میں چینے گئی۔"ٹونی... ٹونی... خدا کے لئے اندر آؤ۔!" O

جیسے ہی کیبل کار تیسرے کٹاؤ میں داخل ہوئی۔ سونیا کا دل دھڑ کئے لگا۔ کوئی نہ کوئی مسافر ضرور ہوگا اور اس کیلئے فوری طور پر چائے یا کافی تیار کرنی پڑے گی۔ اس کا جیموٹا ساا قامتی ہوٹل تیسرے کٹاؤ ہی کے قریب واقع تھا جے متوسط در جہ کے ٹوورسٹ نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ سردی شاب پر تھی۔ صبح خاصی برف باری ہوئی تھی اور پھر اُس کے بعد شال سے تیز ہواؤں کے جھڑ آئے تھے اور زمین پر پڑی ہوئی برف سخت ہوگئی تھی۔ لیکن یہ سب پچھ اس کی پریشانی کی وجہ نہیں تھے۔

یہ چھوٹا سا ہو ٹل اسلئے کور ٹیناڈی ایمپیر و میں مشہور تھا کہ اسکے باپ اور بھائی"اس کی انگ"

کے ماہر تھے اور خراب سے خراب موسم میں بھی مسافروں کو"اس کی انگ "کرادیا کرتے تھے۔

آج بھی یہی ہوا تھا۔ اس کا باپ ایک امر کی کو"اس کی انگ "کرانے لے گیا تھا اور بعد میں معلوم ہوا تھا کہ آج وہ شاید ہی والی آسکے ۔ کسی نے اُن دونوں کے جانے کے بعد سونیا کو ای کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس کے باپ کے کچھ و شمن اُن دنوں ڈی ایمپیر و میں تھہرے ہوئے تھے اور غالبًا موقع کے منتظر بھی تھے۔

بھائی کہیں اور گیا ہوا تھااور شام سے قبل اس کی واپسی ناممکن تھی۔

ہوٹل میں اس وقت بھی سات مسافر موجود تھے جن میں پانچ مر د اور دوعور تیں تھیں۔ آٹھوال امریکی اس کے باپ کے ساتھ ''اسکی انگ'' کے لئے گیا ہوا تھا۔

سونیا بے حد پریثان تھی اور اس وقت کسی نویں مسافر کے لئے بچھ نہیں کر علق تھی۔ لیکن

"ہاں کیوں نہیں ... میں کسی ریگتان سے تو نہیں آرہا میرے ملک میں بھی پہاڑ ہیں۔ان

بھی برف گرتی ہے۔ وہاں بھی "اسکی انگ" ہوتی ہے۔!"

«لیکن تم؟"

"برداہ مت کرد ... ایک سیٹ میرے لئے بھی منگواؤ ...!"

«تم مد ترجی من برجی سے تمہیل آل امرکی ضرور تربیب ایک کر جوالے تربیبی تواہی

"تم بہت تھے ہوئے ہوں۔ تہمیں آرام کی ضرورت ہے۔۔. ایک کپ چائے بھی توا بھی ی نصیب نہیں ہوئی تمہیں۔!"

> "تھر موس میں بھرلیں گے جائے … اور راستے میں پی لیں گے۔!" "میں ابھی تھر موس تیار کرتی ہوں …!" سونیا پکن کی طرف دوڑ گئی۔ ڈی مور ااُن کے قریب آ کھڑا ہوا تھا اور احمق مسافر کو گھورے جارہا تھا۔ "تم نہیں جانتے کہ کہاں جارہے ہو …!" دفعتا اس نے عمران کو مخاطب کیا۔ "ٹونی تو جانتا ہے۔!"عمران نے لا پروائی ہے کہا۔

برف پر چلنے والی گاڑی میں سامان سفر رکھ ویا گیااور وہ وونوں باہر نکلے۔ڈی موراکی آنکھوں میں گہری تشویش کے آثار تھے۔اییامعلوم ہو تاتھا جیسے اب اپنی پیشکش پر پچھتار ہاتھا۔

"فی موراتمهاری چائے ٹھنڈی ہور ہی ہے۔!" سونیا بولی۔

"أو… ہال…!"وہ چونک پڑا۔

ٹونی نویں مسافر کا باز و پکڑے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ ابھی ٹونی نے اسٹیئر نگ بھی نہیں سنجالا تھا کہ ڈی موراد وڑتا ہوا آیا اور ٹونی کو گاڑی ہے متعلق ہدایات دیتا ہوا بولا۔" بچھے غلط نہ سجھنا ٹونی … دراصل صبح ہے میرے سینے میں ہلکا ہلکا درد ہورہا ہے۔!"

"اُدہ تم اس کی پرداہ مت کرد ڈی مورا۔ گاڑی بحفاظت تمام داپس آئے گی ادر ہاں تم سبیں آرام کرد... سونیا ہے کہنا کمرہ تھلوادے گے۔!"

"شكرىيە ٹونى ... تم ايك فراخ دل باپ كے بيٹے ہو...!"

گاڑی اشارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔

"تمهارانام كياب ووست ...!" وفعتاً ثوني نے نویں مسافرے يو جھا۔

"عمران …!"

دوسرے ہی لمحے میں ٹونی دوڑ آیا تھا۔ ''کیا ہوا… کیا ہوا… ادہ می نور ڈی مورا…!" ''اُد ھر گولیاں چلی ہیں…!" ''شال مشرق کی طرف… پایا اُدھر ہی گئے تھے۔!" ''ایسے موسم میں گئے ہی کیوں…!"ڈی مور ابولا۔

"متہمیں کیسے معلوم ہوا...؟" ٹونی نے سونیا کو گھورتے ہوئے پونچھا۔

"ڈی مورانے بتایا ہے۔!"

"تب تو ٹھیک ہی ہوگا...!"

"ایسے موسم میں تو میں بھی اُدھر جانے کی جرائت نہیں کرسکتا۔!" ڈی مورانے ہاتھ طختہ موے کہا۔ "تمہارادل چاہے تو گاڑی لے جاؤ... میں جواب دہی کرلوں گا۔اگر کوئی بات آپڑی۔ "
"اب تو جانا ہی پڑے گا...!" ٹونی پر تشویش لیجے میں بولا۔" اچھامیں گاڑی لے جارہا ہوں۔!"
"تمہیں تنہا نہیں جانے دوں گی۔!" سونیا بول پڑی۔

" پھر کون جائے گا میرے ساتھ!"وہ چاروں طرف و کیمیا ہوا بولا۔

سارے مسافر کمرے ہی میں اکشاہوگئے تھے۔ان میں ٹونی کے ساتھ والا مسافر بھی شامل تھا اور بڑی معصومیت سے ایک ایک کی شکل دیکھے جارہا تھا۔ سب خاموش کھڑے رہے۔ کسی نے بھی ٹونی کے ساتھ جانے کی پیشکش نہ کی۔

"میں چل رہی ہوں …!" دفعتاً سونیا بولی۔

"تم کیا کرلو گی …!"

''پچھ بھی نہیں لیکن مجھے اطمینان تورہے گا کہ تم تنہا نہیں ہو۔!''

"احِما... احِما... ميرا... "اس كى انك "كاسامان تو نكلوادَ...!" تونى نے كہاـ

"اور ایک سیٹ میرے لئے بھی۔!" وفعثانواں مسافر آگے بڑھ کر بولا۔

"كك ... كيول ...!"سونيا بكلا ألى _

"میں جاؤل گاٹونی کے ساتھ ...!"

"ارے... تم...!"

"فاہر ہے...!"
"تواس ہے پہلے بھی ایسے واقعات پیش آئے ہوں گے۔!"
"ضرور آئے ہوں گے۔!"
"تہہیں علم نہیں۔!" عمران کے لہجے میں چرت تھی۔
"دیکھو دوست میر اباپ اپنے نجی معاملات میں کسی کو بھی شریک نہیں کرتا۔ ویسے سونیا سب پچھ جانتی ہوگی۔ مجھے یقین ہے۔!"
"اتابی چاہتا ہے سونیا کو...!"
"اتابی چاہتا ہے سونیا کو...!"

"ہاں... وہ میری مرحومہ ماں کی ہمشکل ہے نا...!" "اس کا مطلب سے ہوا کہ تمہارے باپ نے محبت کی تھی۔!" "اس میں توشک نہیں...!"

"میراخیال ہے کہ گاڑی روک کرتم بھی ایک کپ پی لو....!"

"ہاں ٹھیک ہے۔!" ٹونی نے کہا اور گاڑی روک دی۔ عمران نے اس کے لئے بھی جائے اٹریلی تھی۔ ٹونی گھونٹ لے کر بولا۔"اس موسم میں میرے باپ کے علاوہ اور کوئی اس قتم کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔!"

"لکن میراخیال ہے کہ میں نے بہت سے لوگوں کو برف پر دوڑتے دیکھا تھا۔!" "موسم خراب ہونے سے پہلے کی بات ہے۔ وہ موسم خراب ہونے کے بعد گیا ہے۔ برف کے طوفان میں وہ باہر نکلا تھا۔ یہ امریکن بھی بڑے خبطی ہوتے ہیں۔اگر وہ میرے باپ کو مجبور نہ کرتا توںں!"

"کپ خالی کر کے اُس نے پھر انجن اسٹارٹ کیا گاڑی بڑھتی رہی برف باری کچھ ویر سے رکی ہوئی تھی_"

"ہم غالبًا ثال مشرق ہی کی طرف جارہے ہیں۔!"عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "نہیں! ثال کی طرف… آ گے چل کر مشرق کی طرف مڑیں گے…پینتالیس کے زادیئے سے … اُوہ… وہ دیکھو… تین آ دمی ادھر ہی آ رہے ہیں۔!" "رک کر دیکھ لو… شائد…!"عمران نے کہااور ٹونی نے گاڑی روک دی۔ تین آ دمی ای "م مجھے بہت نیک دل آدمی معلوم ہوتے ہو۔!"
"صرف نیک دل ہوں … آدمی نہ کہو مجھے۔!"
"کیوں … ؟ کیوں … ؟"
"اس لئے کہ آدمی نہیں ہوں۔!"
"بھوت ہو …!"لونی نہیں پڑا۔
"کہی سمجھ لو …!"
"کہی سمجھ لو …!"
"کبی سمجھ اُدھر آ چکے ہو۔!"
"کبھی نہیں …!"
"پھر بھی میر ہے ساتھ جانے پر تیار ہوگئے …!"
" پھر بھی میر ہے ساتھ جانے پر تیار ہوگئے …!"

" آد می نہیں ہول....ای لئے تو کچھ سوچے سمجھے بغیر تیار ہو گیا تھا۔!" "کچھ بھی ہو ہمدردی کا جذبہ رکھتے ہو... یہی بہت بڑی بات ہے اس زمانے میں....! نے دیکھا تھا کہ ڈی مورا بھی پیچھے ہٹ گیا۔!"

> "بہت پرانی رنجشوں کی کہانی ہے۔ میراباپ یہی کہتاہے۔!" "تو کیاوہ دشمن بھی بھی کور ثینا آتے ہیں…!"

"شائد یمی بات ہے۔!"ٹونی نے ٹھنڈی سائس لے کر کہا۔"سونیا اس سلسلے میں شائد؟ سے زیادہ جانتی ہے۔ وہ میری سوتیلی بہن ہے نا… باپ اسے بہت چاہتا ہے۔!" گاڑی کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ان کارخ شال مشرق کی طرف تھا۔ "اس کی انگ … کیسی کر لیتے ہو…!"

اں جانگ ہی کر میسے ہو ... ؟
"خاصی ہے ... تم فکر نہ کرو ... میر ابار تمہیں نہ اٹھانا پڑے گا۔!"
"موسم زیادہ فراب ہو تو دشوار یوں کاسامنا ہو جاتا ہے۔!"
"دیکھا جائے گا... کیااب میں تھر موس سے جائے انڈیل سکتا ہوں۔!"
"اُوہو... ضرور میں تو بھولی ہی گیا تھادوست ... معاف کرنا۔!"
"تمہارے باپ کی توساری زشدگی ہی یہیں گذری ہوگی۔!"عمران نے چائے انڈیلنے ہونے یو بھا

"ان تینوں کو میبیں گاڑی میں چھوڑ کر ہم دونوں چلتے ہیں لیکن ایک بار پھر سوچ لو۔

یہاں ہے ہم "اسکی آنگ "کرتے ہوئے جائیں گے۔!"

"اچھاتو میں پہنتا ہوں اپنی اسکینر!" عمران بولا۔

تین چار منٹ کے اندر ہی اندر دونوں تیار ہو گئے تھے۔

"ہاری داپسی تک تم تینوں پہیل تظہر و گے ...!" ٹونی نے اُن سے کہا۔

"میں رک جاؤں گا...!" امریکن بولا۔" لیکن تم ان دونوں شریف آدمیوں کو اس پر مجبور

" نہیں ... ہم ضرور رکیس گے ...!" دونوں نے بیک وقت کہاتھا۔ دونوں آگے بیچھے ردانہ ہوئے تھے۔ ابتداء میں عمران کی رفتار ست رہی تھی۔ پھر اُس نے جلد ہی ٹونی کو جالیا۔

"کوئی د شواری تو محسوس نہیں ہور ہی … ؟"ٹونی نے چیچ کر پو چھا۔ "بالکل نہیں … تم مطمئن ر ہو … !"عمران نے جواب دیا۔ "جھ سے محی قدر فاصلہ ہر قرار ر کھو … ٹونی نے کہا۔ "بہت اچھا…!"عمران نے اپنی رفتار کسی حد تک کم کر دی۔ مجر پچھ دمیر بعد دہ اُس سے قریباد دسو گڑ بیچھے تھا۔

نبیں کر سکتے۔!"

"لینی یمبی تین فائر ہوئے تھے۔!"عمران بڑبڑایا۔ "ان کے بیان کے مطابق یمی جگہ ہو سکتی ہے۔!" "تو پچر تلاش کا آغاز یمبی سے ہونا چاہئے…!"عمران بولا۔ "موال تو یہ ہے کہ کریں کیا… کیا میں اسے آ دازیں دوں۔!"ٹوٹی نے الجھ کر کہا۔ "کیل دہ بھی اک امریکن کی طرح بیہوش نہ ہوگئے ہوں۔" "تب تو منوں برف کے پنچے کہیں نہ کہیں دفن ہی ہو گیا ہوگا۔!" ست دوڑے آرہے تھے۔ٹونی گاڑی ہے کود گیاعمران بھی اترا تھا۔ "اُدہو… ان میں ہے تواکی دہی امریکن ہے لل … لیکن پلیا…!"ٹونی بڑبڑایا۔ "کیا وہ ان میں نہیں ہے… ؟" "نہیں… ؟"

"أوه... احِماانهيں قريب آنے دو...!"

" یہ دونوں بھی میرے لئے اجنبی ہیں۔ شائد کسی دوسرے ہوٹل کے مسافر ہیں۔!" اُن کے قریب پہنچ کر وہ رکے تھے اور ٹونی نے چھوٹے ہی امریکن سے اپنے باپ کے متعلق یوچھاتھا۔

"میں کچھ نہیں جانتا. . . و و تمین فائر ہوئے تھے اور پھر تمہارا باپ میری نظر دل ہے او جمل ہو گیا تھا۔!"

ٹونی نے سوالیہ نظروں سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

" یہ ہمیں برف کے تودے میں دفن ملے تھے۔ایک ہاتھ اوپر نکلارہ گیا تھاای بناء پر…!" " بہت جلد اس قابل بھی ہوگئے تم کہ اپنے پیروں پر کھڑے ہوسکو…!" ٹونی نے امریکن کو گھورتے ہوئے کہا۔

"آدھے گھنے تک بیہوش رہے تھے۔!"ایک ساتھی بولا۔

" مجھے بتاؤکہ فائر کہاں ہوئے تھے ... ؟ " ٹونی نے امریکن کو گھورتے ہوئے پوچھا۔
"میں اس و ریانے میں اجنبی ہوں ... اچھے لڑکے ... ! " امریکن کراہتا ہوا بولا۔
"میری نیت پر شہبہ مت کرو... پھر میں تمہارے باپ کا دشمن کیونکر ہوسکتا ہوں جبکہ پہلی بار ہماری ملا قات ہوئی ہے۔! "

"کیاتم کوشش کے بادجود بھی اس جگہ کی نشاندہی نہیں کر سکتے جہاں فائرنگ ہوئی تھی۔!"
"اده ... خدایا ... کچھ کچھ یاد تو آرہا ہے ... شائد تین نوکوں دالی چٹانوں کے قریب بال بال بال ... دہ چٹان مجھے عجیب لگی تھی۔!"

"میں سمجھ گیا...!" ٹونی سر ہلا کر بولا ادر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ "کیا خیال ہے....؟" عمران نے بوچھا۔ " چلو تو وہ مکان ہی تلاش کریں ہو سکتا ہے زخمی ہو جانے کے بعد وہاں انہوں نے "

> بن.۔ «چلو…!"

انہوں نے پھر ایک جانب دوڑ لگائی تھی۔ ٹونی آگے تھا اور عمران اس سے چند قدم پیچے تھوڑی ہی دیر بعد انہیں وہ عمارت دکھائی دے گئی تھی۔

" مشہرو...! "عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "أس تودے کی ادث ہے۔!" ٹونی رکتے رکتے تودے کے قریب ہی جا پہنچا کا۔ عمران نے تسلیے سے دور بین نکالی اور عارت کی طرف د کھنے لگا۔

"دو آدمی باہر موجود ہیں ... را تفلیں ہیں ان کے ہاتھوں ہیں ... یہ دیکھو...!" ٹونی نے دور بین اس سے لیکر لکڑی کی عمارت کی طرف دیکھا۔اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ "ہے کوئی چکر ...!"وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔"وہ لوگ مسلح ہیں اور ہم خالی ہاتھ ہیں۔!" "تم اس کی فکر نہ کرو... اچھا تھہر و... کیوں نہ ہم لمبا چکر کاٹ کر عمارت کی پشت پر پہنچنے کی کوشش کریں۔"

"الحيك ب...!"

لد آدم سے بھی کسی قدر او نچائی پر عقبی دیوار میں کچھ روش دان د کھائی دے رہے تھے۔ "کیا کرو گے … ؟"ٹونی نے آہتہ سے پوچھا۔

"زرااندر کا جائزه لول گا… باهر تو د و عد و موجود بین… اندر مجمی و تیموں_!" ". . . .

"افتياط سے ... ہم نہتے ہیں۔!"

"ريوالور كاتج به ب تمهيل ...!"

"گول نہیں کیول نہیں میرانشانہ بھی اچھا خاصا ہے۔!" "۔۔۔۔

"اچھا تو سے سنجالو...!" عمران نے تھلے سے اعشاریہ تین آٹھ کاربوالور نکال کر اس کی

دفتا ٹونی نے اپنے باپ کو آوازیں دینی شروع کر دی تھیں۔اس کا اضطراب بر ھتا جارہائی "اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔!" عمران اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ تلاش کرو اگر اس جگہ زخی بھی ہوں گے تو بھیلتے ہوئے نیچے چلے گئے ہوں گے۔!"اس نے سائے, طویل نشیب کی طرف اشارہ کیا تھا۔

" چھلا نگیں لگانی پڑین گی۔!" ٹونی بولا۔

" لگائیں گے ... چلو پیچیے ہٹ چلو... کم از کم دو فرلانگ پیچیے وہاں سے اسارٹ لے چھلا تکیں لگائیں لگائیں گائیں گے۔!"

"تم خاصی معلومات رکھتے ہو....!"

"ہر سال سوئٹزر لینڈ جاتا ہوں...اس بار ادھر آ نکا۔!"عمران نے کہا۔

پھر وہ وہاں سے قریباً دو ڈھائی فرلانگ چیچے ہٹ آئے تھے۔ پھر دوڑ لگا کر نشیب! چھلا ٹکٹیں لگائی تھیں۔ عمران تو سنجل گیا تھالیکن ٹونی دور تک لڑھکتا چلا گیا تھا۔ پھر وہ سنجل پلٹا اس نے دیکھا کہ عمران برف سے کوئی چیز نکالنے کی کوشش کررہا۔ ہے ... وہ اس کے قرب پہنچا ... ہے ایک خون آلود رومال تھا۔

"خداكى قتم يه پاياكا ب ...!" نونى بد حواس بوكر بولا-

"اوه ... تو پھر ... تو پھر ...!"

ٹونی دیوانہ وار اُسی جگہ اسٹک سے برف ہٹانے لگا تھا کیکن خاصا گہر اگڑھا بتا لینے کے بسر وہاں کچھ نہ مل سکا۔

"ہم وقت ضائع کررہے ہیں...!"عمران بزبڑایا۔

" پھر بتاؤ کیا کریں۔!" ٹونی مضطربانہ انداز میں بولا۔ پھر سیدھا کھڑا ہو کر جاروں طر^ن ڈانے لگا۔

"میراخیال ہے کہ یہاں آس پاس کہیں ایک نکڑی کا مکان ہے۔!" اُس نے پچھ ^{دیر بعد}" "وہاں کون رہتا ہے؟"

"کوئی بھی نہیں ... میں نے اُسے ہمیشہ ویران ہی دیکھا ہے۔ مجھی مجھی برف عظم اُ میں گھر جانے والے وہاں پناہ لیا کرتے ہیں۔!" " پیتہ نہیں کون ہے؟" نسوانی آواز آئی۔ پھر دور کے ایک فائر کے ساتھ ہی تیسر ی چیخ سائی دی۔ "ادھر سے بائیں جانب....!"کسی مر دکی آواز تھی۔ متاہد کر لعد دو فائی اور بھو کر تھیاں کھیں نانا جمالی اتحال ڈیڈ

"م... مين يهال جول...!" نوني كيكياتي جوئي سي آوازيس بولا_

" تواُد هر آوُنا... ويكهو... بيه كيا بواي-!"

ٹونی عمارت کے سامنے والے جھے کی طرف پہنچا۔ یہاں تنین لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ "بیہ دیکھو… بیہ خواہ مخواہ مرگئے…!"عمران نے احمقانہ انداز میں کہا۔

"م... مر گئے ...!"ٹونی ہکلایا۔

"بال... يار... ية نبين كس طرح...!"

"ٹونی ... کیاتم ہو...؟"اندر سے بھرائی ہوئی می آواز آئی۔

"إلى ... بايا ... تم خيريت سے ہونا ...!"

"ہال....اندر آؤ بیٹے درنہ دہ پھر ملٹ پڑیں گے۔!"

ٹونی بو کھلایا ہوااندر داخل ہوا۔ عمران اس کے پیچھے تھا۔ اس کا باپ اب بھی فرش پر دو زانو میٹا ہوا تھااور اس کے ہاتھ پیثت پر بند ھے ہوئے تھے۔

"گھڑے دیکھتے کیا ہو . . . !"عمران بولا۔"ان کے ہاتھ کھول کر اٹھاؤ . . . اور پوچھو کہ کہاں گول گل ہے۔!"

"کہیں بھی نہیں … میرے گولی نہیں گلی تھی … گریڑا تھا… ناک سے خاصا خون نکل گیا… لیکن فائرنگ کس نے کی تھی… ؟"

"م … میرے ساتھی نے …!"ٹونی عمران کی طرف دیکھ کر ہکلایا۔ "کیا کوئیز خمی بھی ہواہے … میں نے چینیں سی تھیں۔!" "تین ختم ہوگئے ہیں…!"

"نن نہیں!"اس کا باپ بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ عمران کو غور سے دیکھیے جارہا تھا۔

طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"میں جارہا ہوں… تم اُدھر کا دھیان رکھنا… سارے چیمبر مجر ہوئے ہیں۔!"

ٹونی نے متحیرانہ انداز میں ملکیس جھپکائیں اور ریوالور اس سے لے لیا۔عمران دیوار کی طرز بڑھ گیا تھا۔

سخت برف کے ایک چھوٹے سے ڈھیر پر کھڑا ہو کر وہ روشندان تک پہنچا تھا۔ کچھ در دوسری طرف جھاکتار ہا پھرٹونی کی طرف بلٹ آیا۔

"اندر تین آدمی ہیں۔ان میں ایک عورت بھی ہے۔ چوتھے کے ہاتھ پشت پر بندھے ہو۔ میں اور دہ فرش پر دوزانو بیٹھا ہوا ہے ... دہ لوگ اس سے پچھے معلوم کرنے کے سلسلے میں تشا کی دھمکیاں دے رہے ہیں۔!"

"بردی بری سنہری مونخیصوں والا ...؟" ٹونی نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

'بإل…!''

"مم… میراباپ ہے…!"

"اندر والے دونوں آدمی بھی مسلح معلوم ہوتے ہیں۔ خیر لاؤ.... یہ ریوالور دو.... با مسلح معلوم ہوتے ہیں۔ خیر لاؤ.... یہ ریوالور دو... با سامنے ہی ہے اُن پر حملہ کرکے انہیں باہر نکال لول گا۔ تم ادھر ہی تھہر وجب وہ باہر آجا کیر ایخ باپ کو نکال لانا...!"

" د کھو دوست . . . وہ چار ہیں اور تم تنہا . . . !"

"فكر مت كرو... مين نيٺ لول گأ...!"

وہ اس سے ریوالور لے کر تودوں کی آڑ لیتا ہواد وسری طرف چلا گیا۔ ٹونی عقبی دیوارے کھڑارہا۔ تھوڑی دیر بعد ایک فائر کی آواز سنی گئے۔ کسی قدر دور کی معلوم تھی۔ پھر قریب ہی بھی دو فائر ہوئے۔ عمارت کے اندر سے بھی کھڑ بڑاہٹ سنائی دینے لگی تھی۔ ٹونی کی دیڑہ بڑی میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ وہ صرف کھلاڑی تھا۔ اسے لڑائی بھڑائی کا تجربہ نہیں تھا۔ قریب اس نے ایک کراہ سنی تھی اور پھر تو فائر ہی فائر ۔۔۔ ایک چیخ اور پھر گالیوں کا طوفان۔ دو طرف سے فائر ہورے تھے۔

" تروه بے کہال ... کون ہے ... ؟ " کی نے چی کر کہا۔

اں بار دو دونوں بھی اس کے پیچیے چل رہے تھے۔عمران ایک جگہ رک گیا... اور انہوں نے دیکھا کہ وہ لاش کو ایک بڑے سوراخ میں ٹھونس رہاہے۔ وہ دونوں اس کے قریب جاہیجے۔ "اوس!" اونی کے باپ نے طویل سانس لی۔ عمران نے تیسری لاش کو بھی شمکانے لگا دیا تھا۔اں کے بعد اُس نے ادھر اُدھر سے برف سمیٹ کر اس سوراخ میں بھرنی شروع کردی تھی۔ "صورت سے تو بالکل احق معلوم ہو تا ہے...!" ٹونی کے باپ نے آہتہ سے کہا۔ "احت نه کهویایا... ذیکھو کتنامعضوم لگ رہاہے... مجھے تواس پرپیار آرہاہے۔!" سوراخ بند کرنے کے بعد عمران اٹھ کھڑا ہوا۔

"اب وہاں سے بھی کشکش کے آثار مٹادو ...!"اس نے ان دونوں کی طرف د کھے کر کہا۔ "أو... بال...!" ٹونی کا باپ چونک کر بولا۔" یہ بہت ضرور ی ہے...!" پدرہ بیں منٹ اس کام میں صرف ہوئے تھے۔اس کے بعد ان کی روائلی ہوئی تھی۔ ٹوئی کا باب" اس کی انگ" کر سکتاً تھا۔ اس کی ناک میں اندرونی چوٹی آئی تھی۔ ویسے بالکل ٹھیک تھا۔

انہوں نے برف گاڑی تک دوڑ لگائی تھی۔ تینوں آدمی گاڑی ہی میں موجود تھے۔ ٹونی کے باپ نے انہیں بتایا کہ خاص طور پر اُسے نشانہ نہیں بنایا گیا تھا۔ وہ تو ناد انسکی میں ایک گڑھے میں گر گیا تھااور فائر شکاریوں نے کئے تھے۔ان اطراف میں بھیٹریوں کا شکار ہو تا ہی رہتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس دن سرے سے شکار کا موسم ہی نہ رہا ہو۔ بہر حال وقتی طور پر وہ تینوں اس کے بان سے مطمئن ہو گئے تھے اور گاڑی بستی کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔ عمران کی آ تکھیں بن محيل-ايمامعلوم موتاتها جيسے بيٹے ہي گهري نيندسو گيا ہو-

"مجھے تو یقین نہیں آتا...!"سونیا آہتہ سے بولی۔

"ہوسکتا ہے اُن کے ساتھیوں ہی نے انہیں مار ڈالا ہو کرائے کے آدمی رہے ہوں۔ پاپا کالیما خیال ہے۔!"

"أخر بلیاان کے بارے میں ہمیں کیوں کچھ نہیں بتاتے۔!"

"ناممكن ...!"وه بالآخر بزبزايا-"خود چل کر دیکھ لو...!" ٹونی نے کہا۔ "اگریہ بچے ہے تو قیامت آجائے گا۔!"

وہ تینوں عمارت سے باہر آئے تھے اور لاشیں دیکھ کرٹونی کے باپ کی حالت غیر ہو گئے۔ "ممین تو موائی فائر کررہا تھا۔!"عمران نے مسمی صورت بناکر کہا۔" یہ پیتہ نہیں

"اب انہیں جتنی جلدی ممکن ہو کیے دفن کردو.... ورنہ پولیس مجھی انہی کا ساتھ دے گی ... ہاری بات پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔!"

" مخبرو...!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" بڑی اچھی تدبیر سمجھ میں آئی ہے۔ لاشیں برآمہ: کر شکیں گے۔!"

"تو تچھ کرو جلدی ہے ...!"

"مم دونوں میہیں مھہرو...!" کہہ کر عمران نے بدی احتیاط سے ایک لاش آپ ہاتھوں اٹھائی اور سامنے والے تودے کے پیچیے غائب ہو گیا۔

" ہمارا نیا گاکب بلیا ... سونیا تمہارے لئے بہت پریشان تھی۔ اتنے میں معلوم ہوا کہ شا مشرق کی طرف فائروں کی آواز سنی گئی ہیں۔ وہ بے چین ہو گئی۔ لیکن مجھے تنہااد هر نہیں آ۔ دے رہی تھی اور کوئی ساتھ آنے پر تیار نہیں تھا۔ دفعتان مسافر نے کہا میں ساتھ چلوں گا۔ "صورت سے تو بالکل بے و قوف معلوم ہو تا ہے۔!"

" إلى بيربات تو ہے...!"

اس دوران میں عمران دوسری لاش بھی اٹھالے گیا تھا۔ یہ دونوں گفتگو میں کھوئے ہو. تھے۔اس وقت چونکے جِب وہ تیسری لاش اٹھار ہاتھا۔

"آخرتم كركيارے ہو...!" ٹونی كا باپ اس كى طرف بڑھتا ہوامضطر بانداز ميں بولا. " آؤ میرے ساتھ ... میں متہیں د کھاؤل ... ان کے فرشتے بھی نہ معلوم کر عیس کہ لاشیں کہاں گئیں۔!"عمران نے کہا۔ "تم سجھتی کیوں نہیں … جتنی جلد معاملہ صاف ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے۔!" "م_{دہ …} دو پہر کا کھانا… میں اس مہر بان مسافر کا کھانا خود پہنچادٔ ل گی اس کے کمرے میں۔!" "لیکن اس معاملے ہے متعلق کوئی گفتگو نہ کرنا …!"

"كيول…؟"

"وہ ہمارا محن ہے... اور ہم سے تو قع رکھتا ہے کہ ہم اس واقع کا تذکرہ تم سے بھی نہیں کریں گے۔اپنے ای بیان پر قائم رہیں گے کہ پلیا تفاقاً گڑھے میں گرگئے تھے اور ای وقت بعض شکاریوں نے فائر بھی کئے تھے۔!"

"إگر پولیس بیان لینے آئے تو میری دانست میں بیان میں کسی قدر اضافہ زیادہ موزوں رہے گا۔!" سونیا نے کہا۔

"كيمااضافه….؟"

"یمی کہ بلیا کو دو بھیڑیوں نے دوڑایا تھا اور جان بچانے کے لئے بھاگے تھے اور گڑھے میں جاگرے تھے۔اسطر ح شکاریوں والی بات بھی کی ہوجائے گی۔ ورنہ ایسے موسم میں کون نکلتا ہے۔!" "مثورہ تو معقول ہے لیکن وہ مسافر جو بایا کے ساتھ تھا....!"

" ہال... میہ بات توہے...!"

" چھوڑو بھی اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ البتہ اگر لاشیں ٹھکانے نہ لگادی گئی ہوتیں تو تھی پیشانی کی بات ہم دشواریوں میں پڑجاتے۔!"

سونیا خام ، ہو گئے۔ پھر وہ کچن کی طرف چلی آئی تھی اور ٹونی اُن مسافروں کے پاس جابیشا تعاہ جو ڈائنینگ ہال میں برج کھیل رہے تھے۔

فرائنیگ چین میں انڈے توڑتے وقت سونیا ای احمق مسافر کے بارے میں سوچے جارہی تھی۔ ہوسکتا ہے وہ بہت زیادہ خاکف ہو۔ ای لئے کمرہ بند کر کے پڑر ہا ہو۔ اُس کے ہاتھوں تین آدی مارے گئے تھے اور ای نے لاشیں اٹھا اٹھا کر بھی گڑھے میں بھینکی تھیں۔ کام کرتے وقت تو پھی نہیں محسوس ہوتا۔ بس کام ختم کر لینے کی دھن ہوتی ہے۔ لیکن بعد میں جب اطمینان سے اس پر غور کا موقع ملتا ہے تب ہوتا ہے رد عمل اور وہ تو بچپارا ایک معسوم سا آدی ہے۔ دونوں طرف سے گولیاں چل رہی ہوں تو نشانہ لینے کا موقع کب ملتا ہے۔ ایسے میں تو بس

" پرانی خاندانی د شمنی ہے۔!"

" تو ہمیں کیوں اندھیرے میں رکھا جارہاہے۔ ہمیں بھی تو معلوم ہو نا چاہئے کہ وہ کون ہی_{ں۔} ہو سکتا ہے کبھی ہم بھی اُن کا نشانہ بن جائیں۔"

"وہ کہتے ہیں کہ وشمنی انکی ذات تک محدود ہے۔اگلی نسل سے اس کا کوئی تعلق نہیں!" "تو چروہ خاندانی وشنی ہر گز نہیں ہو سکتی۔!"

"يېي توميل تهجي سوچتي مول…!"

"سنو! میری یاد واشت میں اُن پر حملہ اس دقت ہوا تھا جب وہ اجنبی آرشٹ یہاں آیا تھا۔ پایا بیار تھے اور وہ رات بھر تنہا ان کے کمرے میں رہا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ان کی دیکھ بھال کرے گا حالا نکہ پایا بخار کی شدت کی وجہ ہے بالکل غا فل تھے۔!"

"سب سے بڑی حماقت تو ہم سے یہی ہوئی تھی کہ ہم نے اس پر اعتاد کرلیا تھا۔"سونیا کچر سوچتی ہوئی بولی۔"لیکن اس نے توپلیا کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا....!"

" پھر ہم سے ملے بغیر اچانک چلا کیوں گیا تھا... صبح اٹھ کر ہم نے اسے پایا کے کمرے میں نہیں دیکھا تھا۔!"

"اوريايا پر تمين دن بعد حمله ہوا تھا۔!"

"اور کیا تمہیں وہ تصویریاد نہیں جو ایک ہفتے کے بعد اخبارات میں شائع ہوئی تھی۔ لاش کی تصویر عالا تکہ چہرہ مسنح ہوچکا تھا کین پھر بھی جھے تو وہی آر شٹ لگا تھا۔!"

"ہاں... کیاتم نے محسوس نہیں کیا تھا کہ پلیا اس لاش کی تصویر دیکھ کر سر اسیمہ ہے ہوگئے تھے!" "مجھے تو یاو نہیں...!"

> " مجھے اچھی طرح یاو ہے کئ دن تک خوف زوہ سے نظر آتے رہے تھے۔!" " تووہ لاش جو برف میں وہی ہوئی ملی تھی۔!"

"اس کے سرییں دو سوراخ تھے۔ سراغ رساں کا خیال تھا کہ بہت قریب ہے اُسے گولا اری گئی تھی۔!"

"خدا جانے کیا چکر ہے... آج میں ای لاش کے حوالے ہے ان سے گفتگو کروں گا۔!"
"ابھی نہیں... آج کے صدمے سے تو چھٹکارایا لینے دو...!"

"تبهال ہے ... ؟" عمران نے حیرت سے بو چھا۔
"شہی جانے ہو گے ... میں کیا بتاؤں ... !"
"میں تو نہیں جانت !"
"اپی بیوی کو نہیں جانت !"

"ارے وہ…!"عمران احقانہ انداز میں ہنس کر بولا۔" دہ تو ابھی پیداہی نہیں ہو گی۔!" "او ہو… تو غیر شادی شدہ ہو۔!"

"بالكل....بالكل....!"

ات بیں ٹونی بھی آگیا... دہ کچھ پریشان سالگ رہا تھا۔ "دہ آگئے ہیں...!" اُس نے بھرائی ہوئی آداز میں کہا۔

"کون آگئے ہیں…؟"

"پ یولیس ... رسکیواسکواڈ والوں نے انہیں اطلاًع دی ہو گا۔!"

"أده... تو مميل كيا در ہے...!"

"بچھ بھی نہیں...!"

لکین عمران کے چیرے پرخوف زدگی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ سونیانے اس کی طرف دیکھااور منظر نظر آنے لگی۔

"بس اب کھا چا ...!" عمران نے کھانے سے ہاتھ کھینچتے ہوئے کہا۔ ٹونی نے سونیا کو وہاں سے چلے جانے کا اشارہ کیا تھا۔ دہ برتن اٹھا کر چلی گئی اور ٹونی عمران کا شانہ تھیک کر بولا۔ "ڈرو نہیں کسی کو کیا معلوم کہ وہاں کیا ہو چکا ہے۔"

"لیکن برف گاڑی میں بیٹے ہوئے لوگوں نے بعد کے فائر ضرور سنے ہوں گے۔!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا....گاڑی ایئر کنڈیشنڈ اور ساؤنڈ پروف ہے۔ کسی نے بھی نہیں بتلاکہ اس نے فائروں کی آوازیں سنی تھیں۔"

"تب تو ٹھیک ہے...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "اور ہاں پایا نے اپنے بیان میں تھوڑی سی تبدیلی کی ہے۔ دو جھیٹر بوں نے اُن کا تعاقب کیا بدقتمتی جے بھی جائے ۔۔۔ بیچارہ ۔۔۔ کیا نام بتایا تھا ٹونی نے ۔۔۔ ہاں ہاں ۔۔۔ عمران بیچارہ عمران بیچارہ ۔۔ کمران ۔۔۔ میں اُسے تسلیاں دوں گی۔ یہ ظاہر کئے بغیر کہ ججھے اس کے کارنامے کا علم ہے۔ دوسر ہے گاہوں کو ڈائنینگ ہال میں کھانا بھجوا دینے کے بعد اس نے عمران کے لئے ٹرے سجائی تھی ادر اس کے کمرے کی طرف چل پڑی تھی۔ ٹھو کرسے دروازہ بجا کر اُسے آوازیں دبنی پڑی تھیں۔ جب کہیں دہ بیدار ہوا تھا۔ دروازہ کھول کر سامنے ہی کھڑا آئیسیں ملتارہا۔

"ا کی طرف ہٹو... میں تمہارے لئے کھانالائی ہوں...!" سونیانے نرم لہج میں کہا۔ دواس طرح چونک پڑا جیسے ابھی تک خواب دیکھارہا ہو۔!

"احچما....احچما...!" ده ایک طرف مجماً موابولا_

" یہ چھوٹی میزیہاں رکھو... دیکھتے نہیں میرے ددنوں ہاتھ تھنے ہوئے ہیں۔!" "اُد ہاں... ہاں...!"اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں تعمیل کی تھی۔

سونیا نے ٹرے میز پر رکھ دی اور خود بھی ایک کری تھینج کر میز کے قریب میٹھتی ہوئی بول۔"شراب کون می پیتے ہو… یہ بھی بتادو… موجود نہ ہو گی تو کہیں سے فراہم کریں گے۔!" "میں شراب نہیں پتا…!"

> "یہاں اس سر دی میں بھی نہیں؟" سونیانے حیرت سے پوچھا۔ "کافی سے زیادہ گرم مشروب مجھے نزلے میں مبتلا کر دیتا ہے۔!" "تم بہت اجھے آدمی ہو...!"

> > "اچھا...!"عمران کے لہج میں احقانہ تحر تھا۔

"همدر د اور بهادر مجلی_!"

" پپ ... پیٹ خراب ہو جائے گا میر ا ... الیی باتیں نہ کرو...!" وہ ہنس پڑی تھی اور عمران کھانا کھا تار ہا تھا۔

" شہی نے ہمت کی تھی اور تو کوئی بھی تیار نہیں ہوا تھا۔"وہ تھوڑی دیر بعد بول۔" ٹونی کہہ رہا تھا کہ تم"اسکی انگ" کے بھی ماہر معلوم ہوتے ہو۔!"

"بالكل خراب ہو جائے گا پيٹ ...!"عمران كراہا۔ "تم اپني بيوى كو بھى كيوں نہيں لائے تھے۔!" لانی اٹھانا چاہتا ہوں۔!" "تم عجیب ہو ...!" "پیا پر پہلا حملہ کب ہوا تھا ...؟" "کوئی ایک سال پہلے کی بات ہے ...!" سونیا نے جواب ویا اور اُسے غور سے دیکھنے گئی۔ " پیہ دوسرا تھا؟"

"ہاں... لیکن میں نے انہیں مبھی پریشان نہیں و یکھا۔!"
"کیا خیال ہے تمہارا... ؟ پایا تھ بولتے ہیں۔!"
"میں نہیں سمجھی تم کیا کہنا چاہتے ہو...!"

"مجھے یہ کوئی خاندانی رنجش نہیں معلوم ہوتی۔!"

" كير كيا خيال ب تمهارا...!"

"وہ تمہارے پایا سے کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ پایا اُس سے لاعلم ہیں یاکی وجہ سے انہیں باخر نہیں کرنا چاہتے۔!"

"برای عجیب بات ہے....!"

"كياتم مجھے بتاؤگ كه پہلے حملے كى نوعيت كيا تھي۔!"

"کسی نے ان پر حچرا پھینکا تھا۔!"

"آئ تم اتن پریشان کیوں تھیں۔ کیا تمہیں علم تھا کہ آج انہیں کوئی حادثہ پیش آسکتا ہے۔!"
"میں نہیں جانتی وہ کون تھا جس نے بچھلی رات یہ بات کہی تھی۔!"

"کون ی بات… ؟"

"کی نے میچیلی رات کہا تھا کہ میرے باپ کے پچھ دشمن ڈی ایمپیز و میں تھہرے ہوئے ٹی^{ں۔!} کیجیلی رات ڈائیڈنگ ہال میں خاصی بھیٹر تھی میں اس کا چہرہ نہیں و کیھ سکی تھی۔!"

"تم في يه بات الي باب كو ضرور بنائي موكى-!"

" يَتَا لَى تَقَى لِيكِن وه بنس كر ثال محيّے !"

"كياثونى سے بھى اس سلسلے ميں كوئى بات ہوئى تھى۔!"

"نهیں … وہ میرامضحکه اڑاویتا۔!"

تھااور وہ ایک گڑھے میں جاگرے تھے اور انہوں نے فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔!" "ٹھیک ہے۔۔۔۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن وہ اسریکن …!"

"أے جہنم میں جھو تکو ...!"

"سوال توبہ ہے کہ وہ بھی تو ساتھ تھا تمہارے بلیا کے ... اُس نے بھیڑ یوں والی بات کی تروید کروی تو...!"

" نہیں نہ وہ تائید کرے گا اور نہ تروید کیونکہ وہ تو پہلے ہی لڑ کھڑا کر گرا تھا اور بے ہوش ہو گیا تھا۔"

"بوليس بيبس آئے گي يا مجھ وائينگ بال تك چلنا پڑے گا۔"

"تم بی چلو... لیکن پریشان ہونے کی بات نہیں... وہ کچھ زیادہ پوچھ کچھ نہیں کریں گے۔ بس ضابطے کی کارروائی ہے۔!"

ٹونی کا خیال درست نکلا۔ عمران کا بیان کس جرح کے بغیر لکھا گیا تھا اور اس کے کاغذات ویکھے گئے تھے اور پولیس کے رخصت ہو جانے کے بعد سونیا اُسے کچن میں لائی تھی۔

"اور اب تتہیں گرماگر م کافی کا ایک کپ پلاؤں گی... سیاہ پند کروگے یا کریم کے ساتھ!" «شک "، "

"ہماری پولیس بہت شائستہ ہے…!" سونیا بولی اور کافی کے لئے پانی رکھنے گئی۔ عمران خاموشی سے ایک کری پر بیٹھا رہا۔ تھوڑی تھوڑی ویر بعد سونیا اس کی طرف دیکھنے گئی تھی

> "تم کیا کام کرتے ہو...؟" وفعثا اُس نے عمران سے سوال کیا۔ "کچھ بھی نہیں... شنم اوے کام نہیں کیا کرتے۔!" "شنم اوے ...!" اُس نے حیرت سے کہا۔

" ہاں میں ایک آوارہ شنرادہ ہوں ... میرا باپ جو ایک بڑاوالٹی ریاست ہے جھے پیند نہیں کر تا۔اس لئے چھوٹے بھائی کو ولی عہد بنایا ہے۔!"

"اورتم تنهاره محتے ہو...!"

"مجورى... مين باوشامون كى طرح نهين رمنا چاہتا۔ ايك عام آوى كى طرح زندگى كا

اطلاع دی تقی_!"

"ہل میراخیال ہے کہ وہ الفاظ مجھے ہی سنانے کے لئے کیے گئے تھے۔!"

و الما وه آواز تمهارے لئے کسی قدر جانی بیجانی سی بھی تھی۔ یادداشت پر زور دینے کی مشرکرو۔"

سونیا تھوڑی دیر بعد ہولی۔ "شناسائی کا شائبہ تو تھا ہو سکتا ہے کسی نے آواز بدل کر بولنے کی کوشش کی ہو۔ لیکن بوری طرح کامیاب نہ ہوا ہو۔!"

" بي ذي مورا كون ہے ... جس نے صبح كولياں چلنے كى اطلاع دى تقى ...؟"

"وه.... وه رسکيو اسکواڏ کا سار جنٺ ہے۔!"

"كىما آدى ہے...؟"

"اچھا آدمی ہے...!"

"تمہارے پایا ہے کیے تعلقات ہیں...؟"

" دوستانه سمجھ لو…!"

"ابره جاتا ہے وہ امریکن جو تہارے پایا کو ساتھ لے گیا تھا۔!"

"ایک ہفتے ہے بہاں مقیم ہے۔اس ہے پہلے بھی نہیں آیا۔!" سونیا نے کہااور اسے غور سے دیکھتی ہوئی ہوئی۔"تم نے ایک ماہر سراغ رسال نے ہے انداز میں مجھ سے پوچھ گچھ کی ہے۔!"
"ارے وہ…!" عمران ہنس کر بولا۔" بہت کثرت سے پڑھے ہیں میں نے جاسوی ناول، ابھی تک کئی مرغی چوروں کو پکڑ چکا ہوں۔ کیا خیال ہے تمہارے پایا کے قبضے میں کسی خزانے کا نتش نہ میں ا"

"موسكائے... مم اٹلى كے ايك شابى خاندان سے تعلق ركھتے ہيں۔!"

"اخاه.... توتم بھی شہرادی ہو۔!"

"شائد...!" وہ مصندی سانس لے کر بولی۔ "لیکن اب تو ہمیں دوسروں کی خدمت کرنی پڑتی ہے۔!"

"کوئی بات نہیں تمہارا شنرادی ہونا ہی کافی ہے۔ ویسے کیا میں تمہارے پایا سے اس سلسلے میں کوئی بات کر سکتا ہوں۔!"

"اس كاخيال ہے كه اس سلسلے ميں تمہاري معلومات وسيع ہوں گى۔!"

"وه در ست نهیس کهتابه میں اتنا ہی جانتی ہوں جتناا بھی تمہیں بتا چکی ہوں_!"

"وه كل پانچ عدد تھے۔ان ميں ايك عورت بھى تھى۔!"

"عورت…؟"سونيا چونک پژي۔

" ال ... عورت ... و بى تمهار عليا سے مجھ معلوم كرنے كى كوشش كرر بى تھى !"

"كمال ہے... نە ئونى نے بتايا اور نەپايا نے...!"

" کھہرو... مجھے سوچنے دو...!"

سونیاخاموش ہو کراس کی طرف دیکھنے گئی۔!

"وہ آدمی اس سلسلے میں بہت اہم ہے جس نے میچیلی رات تمہارے بلیا کے دشمنوں کا ذکر کیا تھا۔" ایر

«ليكن مين نهين جانتى كه وه كون تھا…!"

"اگر وہ سب ڈی ایمپیز و بی میں تھہرے ہوئے تھے تو وہ اُن میں سے تین آدمیوں کی کی

ہے بھی واقف ہوجائے گا۔!"

"میں نہیں سمجھی تم کیا کہنا جاہتے ہو...!"

" تہمارے باپ کے وشمنوں میں سے تین کا صفایا ہو گیا تھا۔ کیاٹونی نے تمہیں نہیں بتایا۔!" " دنن نہیں ...!"

"فائرنگ ہوئی تھی اور تین مر گئے تھے۔!"

"لل ليكن ثوني كسي كومار نهيس سكتا_!"

"اور میں کب مار سکتا ہوں.... مشہر و میں تنہیں د کھاتا ہوں۔!"اس نے اٹھ کراپے تھلے

ے ایک ریوالور نکالا اور سونیا کی طرف بردھاتا ہوا بولا۔" یہ دیکھو...!"

سونیانے اُسے دیکھا تھااور ہنس پڑی تھی۔

"بيە تو كھلونا ہے... بچول كا...!"

"بس انہیں دھرکانے کے لئے ای سے فائزنگ کر تارہا تھا۔ پیۃ نہیں کیسے مرگئے۔!"

"تب تو ... وہ اپنے ہی ساتھیوں کی گولیوں سے ہلاک ہوئے ہول مے۔!"

"لکن ان تیوں کی کمی... اس آدمی کو ضرور چو نکاوے گی جس نے تیجیلی رات منهبر

"تم فکرنه کرو... وه جو کوئی بھی ہو ہمارا ہمدر دہے۔!" "دیے اب تم اس امریکی پر نظرر کھو... مجھے تو دہ انہی دشمنوں کا کوئی کارندہ معلوم ہو تاہے۔!" «ہیں دیکھوں گا...!"

"لین اس بات کا خاص خیال رکھنا کہ اُسے تگرانی کا احساس نہ ہونے پائے۔!" "سنو! میرا خیال ہے کہ وہ بلیا کے پُرانے شناساؤں میں سے ہے۔ لیکن بلیااس سے اجنبیوں کی طرح کے تھے۔!"

"اندازے مجھے بھی کوئی ایسا ہی لگتا ہے ...!" سونیا چاروں طرف دیکھتی ہوئی ہوئی ہوئی۔ "میں تمہیں زیادہ پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ ورنہ تمہیں ایک دلچپ اور حیرت انگیز بات بتا تا۔!" "اچھا تواب تم مجھ سے بھی باقیں چھیانے لگے ہو۔!"

" بچلی رات کا بی دافعہ ہے پایا اپنی خواب گاہ میں اوند سے لیٹے ہوئے تھے اور یہی مریکن اپنے چھوٹے کیمرے سے ان کی پشت پر مختلف جگہوں کی تصویریں اتار رہا تھا۔!"
" بُوان کرتے ہوئم!" سونیا ہنس بڑی۔

"ا کالئے نہیں بتائی تھی یہ بات کہ تم میرام صحکہ اڑاؤگی...!" ٹونی نُما سامنہ بنا کر بولا۔ "اگریہ کچ ہے تو بڑی عجیب بات ہے...!"

"اب کیا کہو گی اس معاملے کو…!"

"اب توبایا کو بتانا ہی بڑے گا۔!"

"تمان کی زبان نہیں تھلواسکتیں۔ زیادہ بور کروگی تو کہیں اور چلے جا کیں گے۔!" "لیکن میں عمران کو بیہ واقعہ ضرور بتاؤں گی۔!"

"بية نہيں كيا چكر ہے...!"

"کچھ بھی ہو... بیں پاپاسے ضرور بات کروں گا۔!"

"ننوا مجھے وہ آرشٹ یاد آرہا تھا جس نے ایک رات پایا کی خواب گاہ میں گذاری تھی اور کسی تائے بغیر چلا بھی گیا تھی۔!" تائے بغیر چلا بھی گیا تھااور پھر دو تین دن بعد اس کی لاش ملی تھی۔!"

مخرب! "مونیا مسکرانی کر بولی۔ "وہ آر شٹ تھااور یہ فوٹو گرافر ہے کیاپایا اُس وقت بہوش مجربواُن کی پشت پر تصویریں تھنچ رہا تھا۔!"

"کیوں نہیں ... شائد وہ تہمیں ہی کچھ بتادیں ...!" "ٹونی کہاں ہے؟" "ڈائینگ ہال میں۔!"

کافی پی کر عمران پھر ڈائنیگ ہال میں چلا گیا تھا اور سونیا ای کے متعلق سوچتی رہ گئ تھی۔
صورت سے بیو قوف لگا تھا لیکن کوئی بات بیو قوفی کی نہیں کی تھی اسکے سارے سوالات اُس نے
ایک بار پھراپنے ذہمن میں دہرائے شے اور ان کا تجزیہ کرنے گئی تھی اور اب وہ اس امریکن کے بار
میں سوچ رہی تھی جو دوسر وں کے منع کرنے کے باوجود بھی ایسے موسم میں "اسکی انگ" کڑا
میں سوچ رہی تھی جو دوسر وں کے منع کرنے کے باوجود بھی ایسے موسم میں "اسکی انگ" کڑا
چاہتا تھا۔ اور پاپا یہ معلوم ہونے کے باوجود بھی اس کے ساتھ چلے گئے تھے کہ ڈی ایمپیر د میں ان
کے پچھ دشمن بھی مقیم ہیں۔ تو پھر اس امریکن کے بارے میں معلومات حاصل کرنی چاہئیں۔
جو سکتا ہے وہ اُن کے دشمنوں ہی کا کوئی کار ندہ ہو۔ تبھی تو انہیں اس طرف لے گیا تھا اور بجر وہ کون ہو ساتا
آدمی جس نے پیچلی رات کو ڈی ایمپیر و میں ان کے قیام کی اطلاع دی تھی کہ ڈائنیگ ہال میں بھی پچھ گا ہوں کے لئے کائی پہنچائی ہے۔!

خیالات کا سلسلہ ٹونی کی آمر پر ٹوٹا تھا۔ اس کے چیچے ایک ویٹر بھی تھا۔ "تم کیا کرنے لگیں وہاں کافی بجھواؤ ...!"اس نے کہا۔

" ہاں...! میں ذراا یک البحن میں پڑگئی ہوں۔ تم یمبیں تھہرو... کافی مجھوا کرتم سے بات کروں گا۔!"

ویٹر ٹرالی پر کافی کا سامان لگانے لگا تھا۔ اُس کے چلے جانے کے بعد سونیا نے عمران کی بات چھٹر دی۔ شروع سے آخیر تک کی گفتگو سے اُسے آگاہ کرتی ہوئی بولی۔"میری تو سمجھ میں نہیں آتا یہ آدی...!"

" تواس نے حتہیں نفلی ریوالور د کھایا تھا....!" ٹونی نے یو چھا۔

"بال تھلونا تھا... جس كے اندر پٹانے بھرے ہوئے تھے!"

"لکن اس نے مجھے تو اعشار یہ تین آٹھ کار یوالور دیا تھا جس کے سارے چیمبر لوڈڈ تھے۔!' "خدا کی بناہ…!" "بن يوننى ... ميرا خيال ہے كہ اب انہيں واقعی آرام كرنا جائے۔ ورنہ سي عج مارے مائيں گے۔ ان كے تين آدمی ضائع ہوئے ہیں۔ معمولی بات نہيں۔"

" يہ توتم ٹھيك كہدرہ ہو ...!" سونیاخوف زدہ سے لیجے میں بولی۔
" اللہ تم نہيں ... ڈرنے كى كوئى بات نہيں۔ سب كچھ دكھ ليا جائے گا۔ ہاں تم مجھے ہیں كوں لائى ہو۔!"

" كچي انهم باتيل بتانا جائتي مول!"

"ضرور... ضرور...!"عمران ہمہ تن گوش ہو گیا۔

سب سے پہلے سونیا نے اُسے آر شٹ والا واقعہ سنایا۔ پھر ٹونی والی کہانی وہرانے گلی تھی۔ عران توجہ اور دلچین سے من رہا تھا۔ سونیا کے خاموش ہونے پر بولا۔"مزہ آ جائے گا۔ بوی زور داد جاسوی ہوگی۔ ٹونی کہاں ہے چلو اُس کے پاس چلیس۔اس سلسلے میں کچھ اور بھی پوچھنا ہے۔!" "چلو... وہ اپنے کمرے میں ہوگا۔!"

ٹونی نے انہیں دیکھ کر بُراسامنہ بنایا تھا۔ شائد وہ سوجانا جاہتا تھا۔ "تم نے بات کا بتنگر بنادیاسونیا…!"اس نے کہا۔ "اگر تم اس کا تذکرہ سونیا ہے نہ کرتے تو تہمیں بچھتانا پڑتا۔!" "یہ ٹر لاک ہو مزخواہ مخواہ سر پڑا ہے…!"

"نفنول باتیں نہ کروٹونی ... ایخ محن کو مضحکہ اڑارہے ہو۔!"سونیا بولی۔
"مضحکہ کب اڑار ہا ہوں ... میں نے تو تعریف کی تھی۔!"
"نبی نہ مصر تفد السیس کے میں انداز الم

"ذبن پرزور دوادر مجھے تفصیل بتاؤ کہ وہ کس طرح تصویریں لے رہا تھا۔!" "تماندر آکر بیٹھ تو حاؤ...!"

"شرمين شكرمين شكرمين عمران كمرے ميں داخل ہو تا ہوا بولا۔ سونيااس كے پيچيے تھى۔! "اوہون شائد ميہ بتانا تو بھول ہى گيا تھا كہ وہ تصویر کس طرح لے رہا تھا۔ ایک شیشی میں۔ كالتم كاسيال تھا جس جگہ كى تصوير لينى ہوتى تھى۔ اى جگہ تھوڑا ساسيال گرا كر ہلكى سى مالش كرتا تھا۔ پھر تصوير ليتا تھا۔!"

"أنم نكته ك! "عمران سونيا كي طرف د مكيه كربولا _وه احتقوں كي طرح منه كھولے بيٹي تھي۔ "

" نہیں ... وہ اُس سے گفتگو کر رہے تھے۔!"
" تو پھر کیا خیال ہے تمہارا... اس مسلے پر اُن سے گفتگو کی جائے یا نہیں ... عمران ؛
اُس امر کین کو خاصی اہمیت دے رہا ہے۔!"

"تم یاد کروکہ وہ کون تھاجس نے پچپلی رات تمہیں اس خطرے سے آگاہ کیا تھا۔!"
"بہت زور دے رہی ہوں ذہن پر لیکن بس شناسائی کی ہلکی می جھلک محسوس ہوتی۔
واضح طور پر نشاند ہی نہیں کر سکتی۔!"

" فيرتم اس بيو قوف _ المجمى كچھ نه كہنا....!"

" مجھے تو دہ بے و توف نہیں لگتا اور ہاں سنو! دہ مجمی تمہاری ہی طرح ایک شنرادہ مجمی ہے۔!'
" پیتہ نہیں کیوں میر اول چاہتا ہے کہ اسے سب بچھ بتادوں۔!'' سونیا بولی۔
" یعنی ان بوڑھوں کی اس احتقانہ حرکت کا تذکرہ کرنا چاہتی ہو...!''
" میں اس کو اس آر شٹ کے بارے میں مجمی بتاؤں گی۔!''
" تم جانو ...! مجھ سے زیادہ عظمند ہو۔ اپنے دعوے کے مطابق ...!''
" دو میری عقلندی تھی جس نے تم دونوں کو پاپا تک پہنچایا تھا۔!''

ٹونی چلا گیا تھااور وہ عمران سے دوبارہ مل بیٹھنے کا موقع تلاش کرتی رہی تھی۔ادھر دوڈا ا ہال ہی میں جم کر رہ گیا تھا۔اس میز پر جہال امریکن بیٹھا ہوا تھا برج ہورہا تھا۔خود امریکن کھیل رہا تھا۔عمران کرسی کھینچ کر اس کے قریب ہی بیٹھ گیا تھا۔

سونیا جھنجطاتی رہی۔ سوچ رہی تھی کہ کہیں وہ خود ہی غیر محاطبہ ہو جائے۔ صورت بیو قوف لگنا ہے۔ تو کسی قدر بیو قوف ہو بھی سکتا ہے۔ ایک بار دونوں کی نظریں کمی تھے۔ سونیانے اُسے وہاں سے اٹھ آنے کا اشارہ کیا تھا۔

اُس نے بردی سعادت مندی سے تغمیل کی تھی۔ وہ اُس بھر کچن میں لے آئی۔ "تمہارے پایا نہیں دکھائی دیئے۔!"

"وہ اپنے گمرے میں آرام کررہے ہیں۔انہیں آرام کی ضرورت ہے۔!"
"نہ ہوتب بھی انہیں آرام کی ضرورت پیدا کرنی چاہئے۔!"
"کیوں؟" وہ چونک کراہے گھورنے لگی۔

"پر تو ٹھیک ہے ... بہت زیادہ ذہین ہوگ_!"

مونیا راہداری کے سرے پر آ تھہری تھی۔ اُس نے مڑکر عمران کی طرف دیکھا تھا۔وہ دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ سونیا لمبی می سانس دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ سونیا لمبی می سانس لے کررہ گئی۔ آخر کس طرح کھولا اُس نے تقل۔ان کمروں کے قفل ایسے تھے جن میں دوسری جابیاں لگ بی نہیں سکتی تھیں۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہوا۔

اس کادل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ کہیں امریکن آئی نہ جائے۔ قصے کہانیوں کی اور بات ہے۔ علی طور پر پچھ کرنا پڑے تو حواس رخصت ہوجاتے ہیں۔ آخر وہ اُسے کس طرح باتوں میں لگاکر کسی ادر طرف لے جاسکے گی۔ کیا کہے گی۔ اس سے وقت پر پچھ نہ سو جھی تو کیا ہوگا۔ چوری کا الزام آئے گاسب پر۔

عران کتنی خود اعتادی کے ساتھ یہ حرکت کر بیٹھا تھا۔ تو کیاوہ بھی کوئی عادی مجرم ہی ہے۔
خدا سمجھے بلیا ہے خود کوئی اسرار ظاہر کرنے کے شوق میں ہمیشہ پریشانیاں مول لیتے رہے ہیں۔
تین منٹ گذر گئے۔ لیکن نہ تو عمران ہی کمرے ہے ہر آمد ہوااور نہ دوسری طرف ہے کوئی
آیا۔ دل کی دھڑکن بتدر تن تیز تر ہوتی جارہی تھی۔ ٹھیک چوتھے منٹ پر عمران دردازہ کھول کر
باہر آیا تھااور پھر دردازے کے ہینڈل کے ساتھ کوئی کارردائی کرنے لگا تھا۔

مونیانے اطمینان کاسانس لیا۔ عمران اس کے قریب پہنچ کر بولا تھا۔

"اتى محت يونهى ضائع ہو ئی۔"

"كول كيا بوا....؟"

"كونى خاص بات نهين معلوم موسكي_!"

"فاص بات أس نے اپنے پاس ہى ركھى ہوگى۔!" سونيا بنس كر بولى۔"اس قتم كے لوگ الإرداه نہيں ہوتے۔!"

" چلو کچن کی طرف چلو۔ کچھ نہ کچھ تو ہاتھ لگا ہی ہے۔ لیکن ابھی اس کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا حاسکت!"

"میں نہیں سمجھی …!"

" مجرا كيك كپ كافي پلاؤ تاكه عقل له كانے پر آئے۔!"

" پہتہ نہیں کیا چکر ہے ... میں توشدت سے بور ہورہا ہوں۔!" ٹونی نے کہا۔
"ہوں ... اب اس آر نشٹ کی بات کرو... !"
"کیا بات کروں ... ؟"

"کتناعرصه گذراأے…!"

"ميراخيال م كه ايك سال پہلے كى بات م -!"

"اچھاب تم ڈائنگ ہال میں جاؤ....اور ہم جب تک نیجے نہ آ جائیں اس امریکن کودہ الجھائے رکھو...!"

"كك....كيون....؟"

"اس کے سامان کو تلاشی لینا جاہتا ہوں...!"

"نن…نامکن ہے…!"

"كيول ناممكن كيول ہے...!" سونيا بھناكر بولى۔

"غير اخلاقي حركت... وه جارا گامک ہے۔!"

"فضول باتنس نه كرو ثوني جو كيه كها جار ما ب كرو...!"

"آخر کیا تلاش کرو گے اس کے سامان میں؟"

"لونی جاؤ... بحث نه کرو...!"

اس نے لباس تبدیل کیا تھااور نیچے چلا گیا تھا۔

"ليكن تم كمره كھولو م كيے كنجى تواس كے پاس ہو گى۔!" سونيانے كہا۔

"تم اس کی فکر نه کرو...!"عمران بولا_

امریکن کے کمرے کے سامنے پہنچ کر اس نے سونیا سے کہا تھا۔"تم راہداری کے سر-واپس جاؤاور دیکھتی رہو۔ ہوسکتا ہے ٹونی اُسے وہیں روکے رکھنے پر کامیاب نہ ہوسکے۔!"

"ا چھا… اچھا… کیکن اگر وہ اد هر آتا ہوا نظر آئے تو…؟"

"فرش پر دوبار پاؤں مارتا… پھر اسے وہیں روک کر باتوں میں لگائے ہوئے ک^{ی الم} نکال لے جانا۔ ٹونی کے مقالبے میں تم زیادہ باصلاحت معلوم ہوتی ہو۔!" "میں بھی جاسوی نادل کثرت سے پڑھتی ہوں…!" ر من نے ایسی کوئی بات کیوں کہی ...!" ٹونی بول پڑا۔ "تم نے ایسی کوئی بات کیوں کہی ...!" ٹونی بول پڑا۔

"بن اب اس مسئے پر زیادہ بحث نہ کرو ورنہ کافی بھی نہیں ملے گی۔ ہاں تو سینوریٹا سونیا زراہم ایک معالمے میں آپس میں بات چیت کرنے کے بعد تمہارے سامنے پیش کریں گے۔" وہ کچھ نہ بولی۔ کافی کا کپ اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔ اس کے بعد ٹونی کے لئے بھی کافی انڈیلی تھی۔ ٹھیک اس وقت ٹونی کا باپ کچن میں داخل ہوا تھا۔

المیں کا میں ہو۔ ٹونی ذرائم میرے ساتھ آؤ...!"اس نے ٹونی کی طرف رہے ہونی کی طرف رہے ہونی کی طرف رہے ہونی کی طرف رہے ہونی کی طرف رہے بغیر کہا تھا۔

رفی اس کے پیچیے چلا گیا تھا۔ عمران آگے بڑھ کر آہتہ سے بولا۔ "تم تو خواہ مخواہ ناراض ہو جاتی ہو۔ ہم دونوں سوچ رہے تھے کہ اس فلم کو ڈیولپ کر کے پرنٹ زکالیں اور اٹلار جمنٹ کریں۔ ٹونی نے بتایاکہ اس کے پاس ساراسامان موجود ہے اور اس نے ایک ڈارک روم بھی بنار کھا ہے۔!"

"ہاں میہ بات تو ہے وہ اس کام کا ماہر ہے۔ اس شوق پر وقت بھی ضائع کر تا رہا ہے اور یہ بھی۔!"

تھوڑی دیر بعد ٹونی دالیس آگیا...اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔ "خمریت...!" سونیا اُسے گھورتی ہوئی بولی۔

"وشواری … پایا میرے ڈارک روم کی تنجی مانگ رہے ہیں۔ امریکن اپنی کوئی فلم ڈیولپ کرناچاہتا ہے۔!"

"تب تو چوری کیزلی جائے گ۔!" سونیا بو کھلا کر بولی۔

"بالكل فكرنه كرو... ميس نے اى كاايك ان ڈيويليڈ رول ايكسپوز كر كے كيمرے ميں ڈالا جسد، أس كے فرشتوں كو بھى چورى كا علم نه ہوسكے گا۔ وہ يہى سمجھ گا كه اى كى كسى فردگذاشت كى بناء بر رول تباہ ہوگيا۔" سونيا نے چٹاخ سے عمران كا بوسه ليا تھا اور بولى متى۔"كاش تمہارى شكل احقوں كى سى نہ ہوتى۔!"

ٹونی ہس پڑا تھا۔

"اب میں بالکل مطمئن ہوں۔ گنجی باپا کو دیئے آتا ہوں۔!"اس نے کہا۔ اک کے چلے جانے کے بعد سونیا عمران کو میٹھی نظروں سے دیکھتی رہی تھی اور 'وہ بغلیں "کیوں نہیں... ضرور پو... بڑی محنت کررہے ہو ہمارے گئے۔ کیا میں تہہیں بہت اچھی گلی ہوں...!"

> " تمہارے پاپا بہت خوبصورت ہیں۔!" عمران نے شر میلے کیجے میں کہا۔ "کیا مطلب ...!" وہ چلتے چلتے رک گئی۔

> > " مجھے بہت اچھے لگے ہیں۔!" لیج کاشر میلا پن بر قرار رہا۔

وہ بھنا کر مڑی اور تیز تیز چلتی ہوئی کین میں داخل ہوگئی۔ عمران ڈائینگ ہال کیطر ف چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دہ ٹونی کے ساتھ دالیس آیا۔ ٹونی اس سے کہہ رہا تھا۔

"بالکل فکرنہ کرو.... ساراکام تمہاری مگرانی میں ہو گااور کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو گی۔!" "کیا بات ہے...!" سونیا چو تک کرانہیں گھورنے گئی۔

" یہ اس کمرے سے ریل نکال لائے ہیں!" ٹونی آہت سے بولا۔ " تب تواسے پیتہ چل جائے گا۔!" سونیا نے بُر اسامنہ بناکر کہا۔

"اس کی جگہ دوسری ریل چڑھا آئے ہیں۔!"

سونیا کچھ نہ بولی۔ وہ دونوں آہتہ آہتہ گفتگو کرتے رہے تھے۔ سونیا اُسی طرف کان لگائے رہی تھی۔ لیکن کچھ بھی لیلے نہ بڑا۔ آخر جھنجھلا کر بولی۔

"میرے علم میں لائے بغیر اگرتم نے کوئی قدم اٹھایا تو پچپتادُ گے۔!"

"ہاں ... ہاں ... تم تو بڑی عقل مند ہو ...!" ٹونی چڑھانے کے سے انداز میں ہناتھا۔

« نہیں وہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔ بہت سمجھ دار لڑکی ہے۔!" عمران بولا۔

"نواہ نخواہ خواہ غلط فہمی میں مبتلا ہے... تم اس کا دماغ اور زیادہ خراب نہ کرو۔!"ٹونی نے کہا۔ "اچھاتم دونوں نکل جاؤ کچن ہے...!"

"ارے تو میں نے کیا کیا ہے...!"عمران منہ بسور کر بولا تھا۔

"سارے مردگدھے ہوتے ہیں۔!"

"ا تی عقل مندی کی بات میں نے پہلے بھی نہیں سن...!" عمران خوش ہو کر بولا-"جاؤ.... نکلویہاں ہے۔ درنہ مجھے بھی بتاؤ....!"

"میں کہہ چکا ہوں کہ تمہارے مشورے کے بغیر کوئی کام نہ ہوگا۔!"

حجانكتار بإتھا_

"میں واقعی اول درجے کا احتی ہوں۔!" وہ ٹھٹدی سانس لے کر بولا۔ "کیوں....؟"

"خواه مخواه اپنی تفریخ برباد کر بینها موں_!"

"ارے تم کیسے جاسوس ہو۔ ایک شر لاک ہو مز تھا کہ روزانہ صبح اٹھ کر اپنے پڑوسیوں ہے پوچھتا پھر تا تھا بھائی کسی کو جاسوسی تو نہیں کروانی ...!"

"اچھا تو کیا مجھ سے جاسوی سر زو ہو گئی ہے۔!"

"يقينا ابھي تک تم ايك بے حد كامياب جاسوس ثابت ہوئے ہو۔!"

"اگاتھا كر شي اور گار ؤنركى سارى كتابيس پڑھ ۋالى بين ميس نے...!"

"تمہاراؤ ہنی پھر تیلا پن بھی یہی بتا تاہے...!"

"لکین یقین کرو کہ وہ متنوں میرے ہاتھوں نہیں مرے تھے۔!"

" مجھے یقین ہے، بو کھلاہٹ میں اپنے ہی آو میوں کا نثانہ بنے ہوں گے۔!"

''شکر ہیں.. تم بہت اچھی ہو۔ ویسے نہ تمہارے بلیا کو میرے بیان پر یقین ہے اور نہ ٹونی کو..!" دو نب میں میں ہے ج

"انبيل نه ہوگا.... میں تو تمهیں سپالسجھتی ہوں۔!"

"شكرىيى...!" وەلمىمىي صورت بناكر بولا_

"تھوڑی دیر بعد ٹونی واپس آگیا تھا۔ لیکن وہ مطمئن نہیں معلوم ہو تا تھا۔!"

"چوری پکڑی گئی تو کیا ہو گا...!" کچھ دیر بعد وہ کانیتی ہوئی آواز میں بولا۔

"تم نے تو نہیں کی چوری ... بم تو وہاں موجود بھی نہیں تھے۔!" سونیانے جھنجطلا کر کہا۔

"سجھنے کی کوشش کرو... بایااس امریکن سے بھی خاکف معلوم ہوتے ہیں۔!"

"كاش ميں ہوتا تمهاراپلا...!"عمران مصلای سانس لے كربولا۔

" پيه کيا بکواس ہے...!"

"ہاں پایا بکواس ہی ہو تا ہے۔ میرا ہو یا تمہارا۔ ہمیشہ ماضی میں زندہ رہنا چاہتا ہے۔!" "اچھا اب ختم کرویہ گفتگو۔!" سونیا بول پڑی۔"جو کچھ ہوگا و یکھا جائے گا۔ قبل از مرگ یلا کیوں۔!"

"بیں تو بعد مرگ واویلا کا بھی قائل نہیں ہوں۔ بھی پیدا ہوئے ہیں تو مریں گے مررد۔!"عمران نے کہا۔"بات تو تب ہے کہ بیدا ہونے ہی سے انکار کردیا جائے۔"
" یہ کس قتم کی بکواس شر وس کردی ہے تم نے ...!" سونیا عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔
" ٹونی ہے کہو کہ اب جاکر سوجائے۔!" عمران نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے کہا۔
" ہاں میں یہی کروں گا۔ کس قتم کی بھی البحن میں پڑتا تہیں چاہتا۔!"
وہ چلا گیا تھااور سونیا ہننے گلی تھی۔

"اب اجازت و و تومیں بھی تھوڑی دیر آرام کرلوں…!"عمران بولا۔ "اجازت ہے…!"اس نے شاہانہ انداز میں کہا تھا۔

ای رات کو سونیا بے خبر سور ہی تھی۔ لیکن کسی نے اتنے زور سے دروازہ کھنکھٹایا تھا کہ اس کی آئے کھل گئی تھی۔ آئکھ کھل گئی تھی۔ ہو جانا پڑا تھا۔ نہ وہ ٹونی تھا اور نہ اس کا باب ہوٹل سے تعلق رکھنے والا بھی کوئی فرو نہیں تھا۔ "چلو…!" اجنبی نے ریوالور کو جنبش وے کر کہا۔

"تت… تم… کون ہو…!"

"شب خوانی کالبادہ پہنواور چلو میرے ساتھ...!" اجنبی نے سخت لہج میں کہا۔

"كك....كہاں چلنا ہے...!"

"وُائنينك بإل مين...!"

"تم كون مو ...!"

"وہیں معلوم ہو جائے گا۔ جلدی کرو.... ورنہ مجھے تختی کرنی پڑے گی۔!"

رونیانے چپ جاپ لبادہ پہنا تھااور اس کے ساتھ چل پڑی تھی اور پھر ڈائنیگ ہال میں پہنج کرائے معلوم ہوا تھا کہ اُن کا امر کی گاہک بھی دوست نہیں تھا۔ اُس کے ساتھ تین اور بھی دکھائی دیئے تھے اور چو تھا اُسے ڈائنیگ ہال میں لایا تھا۔ عمران ٹونی اور اس کا باپ بھی موجود تھے۔ اس کا باپ امر کی ہے کہہ رہا تھا۔ ''دیکھویہ زیادتی ہے مسٹر رنگی سر اسر زیادتی ہے۔!'' "تم لوگوں نے خود ہی ایسے حالات پیدا کئے ہیں۔ لڑکی تم ہتاؤ کہ میرے کیمرے سے

س نے ریل تکالی...!"

"کیماکیرہ…اور کیسی ریل…؟ میں نہیں جانتی۔!"مونیانے عصلے کہیجے میں کہا۔ "ریل ای وقت نکالی گئی تھی جب تم مجھے ڈائینگ ہال میں لطیفے سنارہے تھے۔!" اُس نے ٹونی سے کہا۔

" تتهمیں غلط فنہی ہوئی ہے مسٹر ریجی ...!"

" پیر صورت ہی ہے چور معلوم ہو تا ہے۔!" رجمی نے عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "صرف لڑ کیوں کے ول چراتا ہوں مسٹر رجمی ...!"

"بکواس بند کرو...ریل میرے حوالے کرو...ورنه یہال تم میصوں کی لاشیں پڑی ہوں گا۔!"

"و کیھو مسر رجمی کا باپ بولا۔" مجھے کوئی
اعتراض نہ ہوگا۔!"

"اب وہاں کچھ بھی نہ ہوگا۔!" رجی غرایا ... "ایک بارلوش کیکنے کے بعد سب کچھ ضائع وجاتا ہے۔!"

' " تمہیں فلم ڈیولپ کرنے کا سلقہ نہیں ہے۔!" ٹونی کے باپ نے کہا" اور الزام ہمیں دے رہے ہو۔ تہارے پاس کیا ثبوت ہے۔ یہ وہی ریل نہیں تھی۔!"

"سنو...!وہ پہلے کی لی ہوئی ریل تھی۔ میں نے اُس پر نمبر اور تاریخ ورج کی تھی۔!" کوئی کچھ نہ بولا۔ ٹونی کے باپ نے بھی سر جھکالیا۔!

امریکی اور اس کے جاروں سفید فام ساتھی انہیں خون خوار نظروں سے گھورے جار ہ تھے۔ایک کے ہاتھ میں ریوالور بھی تھا۔ رعجی آہتہ آہتہ چانا ہواعمران کے قریب آکھڑا ہوا عمران ہو نقوں کی طرح اُسے و کیھے جارہا تھا۔

"تم تم تو بہت دلیر ہو۔ ٹونی کے ساتھ نکل کھڑے ہوئے تھے۔ جب کہ دوسر دل-انگار کر دیا تھا۔!" اُس نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

" تھی نا ہیو قوفی کی حرکت ...!" عمران خوش ہو کر بولا۔

"لیکن تم مجھے فریب نہیں وے سکو گے۔ لاؤ نکالو دہ ریل!" "خراب ہو گئے ہے تو دوسر می منگوادوں گا۔اس کے لئے آخرا تناہنگامہ کیوں۔!"عمران نے کہا

رجی نے شائد اس کے منہ پر گھونسہ مارنے ہی کے لئے ہاتھ اٹھایا لیکن خود اچھل کراپنے ایک ساتھی پر جاپڑا۔

"خبر دار...!"ر بوالور والے نے و همکی دی۔

"بس ركه لواسے جيب ميں ورنه تمهيں بھی چھتانا پڑے گا۔!"

ر بھی دوبارہ عمران پر جھٹنے ہی دالا تھا کہ اس کا ایک ساتھی بولا۔"اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ جس پر شبہہ ہو اُسے بہال سے لے چلو…!"

" مجھے تواسی پر شبہہ ہے ...!"ر بگی عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر وہاڑا۔ "چلو...!"ریوالور والے نے وروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"تم خود آکر لے چلو...!"عمران بولا۔

" پچ مچ کولی ماردوں گا۔!" وہ غراتا ہوا آ گے بڑھا۔

"ضرور... ضردر... میں بھی اب زندہ رہنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ میری بحری پہلے ہی مرچکی ہے۔ای کاسوگ منانے کے لئے تو یہاں آیا تھا۔!"

جیسے ہی ریوالور والا قریب بہنچا عمران نے اس کے ریوالور والے ہاتھ پر ہاتھ ڈال ویا۔ ب آداز فائر ہوااور ایک تصویری فریم کاشیشہ چور چور ہو کر فرش پر آرہا۔ پھر ریوالوراس کے ہاتھ سے فکل کر ٹونی کے قریب جاگراتھا جے سونیا نے جھیٹ کراٹھالیا۔ ٹونی ادر اس کا باپ تو سے کی کا حالت میں کھڑے ہوئے تھے۔

رجی سونیا کی طرف جھیٹالیکن ٹونی نے ان کاراستہ روک لیا۔ پھر اچھی خاصی جنگ شروع ہو گئی تھی۔ رجی کے چاروں ساتھی عمران پر ٹوٹ پڑے تھے اور ٹونی سے رجی الجھ پڑا تھا۔ البتہ اس کا باپ دلارے جالگا تھا۔ سونیا کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔! ایسے حالات میں فائر کرنا انتہائی خطرناک ٹابت ہو تا۔ وفعتا کسی نے اس کے ربوالور والے ہاتھ پر آہتہ سے ہاتھ رکھ ویا اور دہ اچھل پڑی۔ یہ اس کا باپ تھا۔ اُس نے اس سے ربوالور لے کر جیب میں ڈال لیا۔

"تمہاراا جنبی ووست خطر ناک ثابت ہور ہاہے۔ سونیا...!" اُس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ اتخاد پر میں عمران رجمی کے وو آومیوں کو بیکار کرچکا تھا۔ وہ ایسے گرے تھے کہ چھر نداٹھ سکے۔ رجمی ٹونی کو چھوڑ کر بقیہ وو آومیوں کی مدو کو پہنچ گیا۔ ٹونی بھی ہانیتا ہوادیوار سے جالگا۔ اس کی

تاک سے خون بہہ رہا تھا۔ سونیالیک کراس کے قریب پنجی اور رومال سے خون صاف کرنے گئی

" میں چر کہتا ہوں کہ آدمیوں کی طرح بات کرو ...! " و فعتا اس نے عمران کی آواز کی

" ارے تم ایک آدمی کو قابو میں نہیں کر سکتے۔! " ربگی نے اپنے ساتھیوں کو غیر ت دلائی اور
وہ وونوں جان کی بازی لگا کر عمران پر ٹوٹ پڑے۔ عمران نے ایک کو تو فوری طور پر جھنگ دیا تی اور دوسرے کو پشت پر لاد کر اچھالا تو اس کا سر دیوار سے شکرایا تھا اور وہ کسی مردہ چھپکلی کی طرح فرش پر لمبالمبالیٹ گیا تھا۔

پھر سونیا نے رجی کے ہاتھ میں بڑے پھل والا چا تودیکھا تھا۔ ایک طرف سے اس کے ایک ساتھی نے عمران پر حملہ کیا تھا اور دوسری طرف سے رجی نے چا تو کا وار کرنا چاہا تھا لیکن دوسرے ہی لمجے میں سونیا نے جھپٹ کر اُس کا چا تو والا ہاتھ دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ پھر ٹونی کو بھی غیرت آئی تھی اور وہ رجی سے چیٹ گیا تھا۔ اتن دیر میں اس کے چو تھے ساتھی کا بھی وہی حشر ہوا جو بقیہ مینوں کا ہو چکا تھا۔ اب صرف رجی ہی اپنے چیروں پر کھڑا نظر آرہا تھا۔ لیکن اور دونوں کے بس کا تو نہیں تھا۔ عمران چند لمجے انہیں جرت سے دیکھا رہا۔ پھر آگے بڑھ کر اولا۔"تم دونوں ہٹ جاؤ… اس کی توگرون کی ہڈی توڑوں گا۔!"

" نہیں اس کو زندہ رہنے دو...!" ٹونی کا باپ جلدی ہے بول پڑا۔

"ارے واہ جناب! آپ تو اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے میں نے ان چاروں کو مار ڈالا ہے۔ اب اس طرح تو بدنام نہ کیجئے۔!"عمران نے کہااور علی بند لگا کر جا قور بگی کے ہاتھ سے نکال دیا۔ رنگی احمقوں کی طرح کھڑ اانہیں گھورے جارہا تھا۔!

"بتاؤ.... تم لوگوں نے یہ کیما ہنگامہ برپا کرر کھاہے۔!" سونیا آ گے بڑھ کر چیخی۔
"میں تمہارے باپ کا دشمن تو نہیں ہوں۔!" رجمی نے سپاٹ لیج میں کہا۔"البتہ تم لوگ ضرور اُس سے وشنی کررہے ہو۔!"

"ہم و شنی کررہے ہیں...!" ٹونی نے حیرت سے کہا۔" شائد ہم ہی نے انہیں گھیر کر گولیاں چلائی تھیں۔!"

"تم خاموش رہوٹونی ... تم لوگ کچھ نہیں جانتے۔!"اس کا باپ بولا۔ " مجھے بولنے کی اجازت ہے۔!" سونیا نے تلخ کہج میں کہا۔"لیکن شائد میں بھی یہی سوال

د براؤل گی۔!" "اجیا تو سنو بد عقلو، اگر وہ ریل نہ ملی تو آدھا پورپ تباہ ہو سکتا ہے۔!"ر جی نے بھر ائی ہوئی آداز میں کہا۔

"بتیہ آوھے کو میں تباہ کر دول گا... تم لوگ پر داہ نہ کر د۔!"عمر ان بولا۔ "اچھا توریل تمہارے پاس ہے...!"

"میں نے یہ تو تنہیں کہا…!"

"مسرر مرجى كابيان وزن ركھتا ہے....!" نونى كاباب بولا۔

"لینی آدھایورپ تباہ ہو جائے گا۔!"عمران نے احقانہ انداز میں سوال کیا۔ "یقیناایا ہی ہوگا۔!"

"اچھانة بورے بورپ كى تباہى ميں كتنى ريلوں كى ضرورت پيش آئے گى۔!"
"ميں نے غلط نہيں كہا تھا۔"ر كى غرايا۔" يہ انہى لوگوں ميں سے معلوم ہو تا ہے۔!"
"كن لوگوں ميں سے?"

"جنہوں نے اس شریف آدمی کو گھیر کر فائرنگ کی تھی۔!"اس نے ٹونی کے باپ کی طرف . مکیا۔

"تم اپ آدمیوں کی خبر کیوں نہیں لیتے!" سونیاا سکے بیہوش ساتھیوں کیلر ف دیکھ کر بولی۔ "اگر دوزندہ ہیں تو خود ہی اٹھ بیٹھیں گے ...!" رنگی نے لاپروائی سے کہا۔ ""

"خود ہی نہیں اٹھ بیٹھیں گے بلکہ اسٹریچر پر اٹھائے جائیں گے۔!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔"بہتر ہے کہ فون کر کے طبی المداد طلب کرلو...!"

"اک صورت میں تم جیل میں ہو گے۔!" رنجی غرایا۔"لیکن اگر تم ریل میرے حوالے کروو آئیں کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔!"

''دیکھو دوست! خصوصیت سے میں تمہاری کسی رمیل کے بارے میں کچھ نہیں جانا۔ ایک مافر ہول۔ یہ دونوں پریشان تھے۔ میں نے سوچا ان کا ساتھ دینا چاہئے۔ جھلا ان کے نجی معلمات سے مجھے کیاسر دکار ہوسکتا ہے۔!''

"كى توميل بھى كه رہاتھاتم سے ...!" ٹونى كے باپ نے ربى سے كبار

ر ویا تھا۔ اس کے بعد کافی کا دور چلاتھا۔ گورشید بالکل خاموش تھا لیکن اس کی آنکھوں سے

ذورد گی کا ظہار ہور ہاتھا۔ سونیا اُسے گھورتی رہی تھی۔ لیکن کچھ بولی نہیں تھی۔

کافی نوشی کے اختتام پر عمران نے اُن دونوں سے کہا۔

"اب تم جاکر آرام کرو... میں فرابلیا گورشیو کے ساتھ شطر نج کھیوں گا۔!"

"یہ ناممکن ہے...!" سونیا بولی۔

"یہ ناممکن ہے...!" سونیا بولی۔

"ہاگر تم خلوص نیت سے کوشش کرو تو کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔!"

"مار تم خلوص نیت سے کوشش کرو تو کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔!"

"مار تم خلوص نیت سے کوشش کرو تو کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔!"

"آگرتم خلوص نیت ہے کو شش کرو تو کچھ بھی ناممکن تہیں ہے۔!"
"میراخیال ہے کہ اسے بایا کے ساتھ شطر نج کھیلنے وو۔ بایا کا بھی ول بہل جائے گا۔!"
"اور کیا ٹونی اس وقت تم سے بھی زیاوہ عقل مند معلوم ہورہاہے۔!"
"لکین اگر انہوں نے ہوش میں آکر شور مچانا شروع کرویا تو۔!"

"انہیں بھی تھیل میں شریک کرلیں گے۔ تم اس کی پرواہ نہ کرو... بس جاؤ۔!"
"چلواٹھو... مجھے بچ مچ نیند آرہی ہے ...!"ٹونی اس کا بازو کپڑ کراٹھا تا ہوا بولا۔
"گورشیو بالکل خاموش تھا۔ اس کے چبرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے عمران کے ساتھ تنہا نہ رہنا چاہتا ہو۔ لیکن بالآخر وہ دونوں اٹھ ہی گئے تھے۔ سونیانے اپنے کمرے کے دروازے کے قریب رک کر کہا۔" مجھے تواپنی آ تکھوں پریقین ہی نہیں آرہا تھا۔!"

"عمران حیرت انگیز ہے…!"ٹونی بولا۔ "اب و کیمو… پاپاھے کیار ہتی ہے…!" "اچھاشب بخیر…!"ٹونی مجرائی ہوئی آواز میں بولا اور آگے بڑھ گیا۔

" کک ... کیا داقعی شطرنج ...!"گورشیو ہکلایا۔ "نہیں باپاگورشیو ... اصل معاملہ ... تمہارے دونوں بیجے بہت پریشان ہیں۔!" "انہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ دہ سجھتے نہیں ... تم نے میرے دوستوں کے ساتھ مناسب برتاؤ نہیں کیا۔!"

"تمہارے دوست نہ ہوتے تو داقعی انہیں برف بی میں دفن ہوتا پڑتا۔!" "تم آج ہی تین آد میوں کو قتل کر چکے ہو....!" " تو پھر چوتھا کون ہو سکتا ہے۔ میں نے کسی کو بھی یہاں نہیں ویکھا…!"
تم اس نامعلوم آومی کو کیوں نظر انداز کررہے ہو جس نے پچپلی رات سونیا کو ایک اطلب وی تھی۔ ہو سکتا ہے وہ یہاں مقیم ووسرے مسافروں میں سے کوئی ہو اور کیا میں نے تہم بہیں ہتایا کہ مجھے گھر نے والوں نے تمہارے ہی متعلق مجھ سے پوچھ کچھ کی تھی۔!"
نہیں بتایا کہ مجھے گھر نے والوں نے تمہارے ہی متعلق مجھ سے پوچھ کچھ کی تھی۔!"
"اس شخص کے بارے میں میر ااندازہ غلط نہیں ہو سکتا۔!" رجمی نے عمران کی طرف اِنَّهِ

"تم بواس کررہے ہو مسٹر رجمی …!"سونیا بھر گئی۔ "گور شیو! اپنے بچوں کو تہذیب سکھاؤ…!"رجمی بولا۔ ٹھیک ای وقت عمران کا داہمّاان اٹھ کر اس کے بائیں شانے پر پڑا تھا اور وہ بائیں جانب جھکتا چلا گیا تھا۔ بھر وہ بھی اپنے چارا ساتھیوں ہی کی طرح بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔

> "شاباش...!" سونیائد مسرت لہج میں بولی۔" یہی مناسب تھا۔!" "شکرید...!" عمران نے کہا۔

"ارے یہ سب کیا ہورہا ہے آخر...!" گورشیو بو کھلا کر بولا۔لیکن کسی نے بھی الا

"اب ان پانچوں کیلئے کوئی معقول انتظام ہو جانا چاہئے۔!"عمران نے ٹوئی کیطر ف دکھے کر کہا "برف میں وفن کرویں...!"ٹونی نے کہا۔

" بھائی یہ ابھی زندہ ہیں اور شاکد عرصہ تک زندہ رہیں۔ آخر تم کیوں مجھے بھائی دلا۔ کے خواہش مند ہو۔!"

"كياا نظام كيا جائے۔!"

"کسی خالی کمرے میں ڈال کر قفل لگادو۔ اتن ویر میں پاپا گورشیو سے دو دو ہا تھی ہوجا کہ "میں کچھ نہیں جانتا . . . ! "گورشیو کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"پاپا...!" سونیانے آئکھیں نکالیں۔!

''ا بھی نہیں . . . پہلے ان کاانتظام ہونا چاہئے۔!''عمران بول پڑا۔ ان تینوں نے مل کر بیہوش آدمیوں کو ایک خالی کمرے میں پہنچایا تھااور پھر کمر^{ے کو} "د خمنوں نے تمہارے اصلی ڈی مورا کو غائب کر دیا ہوگا۔!"

الور شید کو اس نے پہلی بار ہنتے دیکھا۔

"لوک ...! شائد تم نے بہت گھٹیا قتم کے جاسوسی ناول پڑھے ہیں۔!"

"میا ہیں غلط کہہ رہا ہوں ...!" عمران نے غصلے لہجے میں کہا۔

"مجھے سوچنے دو... ڈی مورا نے مجھے البحص میں ڈال دیا ہے۔!"

"ضرور سوچو...!" عمران نے کہااور جیب میں چیو تم کا پیکٹ مٹولنے لگا۔

توڑی ویر بعد گور شیو بولا۔ "جنہیں تم نے بیہوش کر دیا ہے وہ میرے ہدرد ہیں۔ تہاری اس حرکت نے مجھے وکھ پہنچایا ہے۔!"

"تمہارے ہمدرد تمہاری بیٹی کوریوالور دکھا کریہاں لائے تھے۔!" عمران اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کے احایک خاموش ہو جانے پر بھی اسے گھور تارہا۔ "اگر دوریل نہ ملی توبیس دولا کھ ڈالر کے خسارے میں رہوں گا۔!" کورشیو بالآخر بولا۔ "میں نہیں سمجھا....!"

"پچوں نے تم سے کی آرشٹ کا ذکر کیا ہوگا جس نے ایک رات میرے کمرے میں گذاری تھی۔!"
"ہاں آں... شاید کیا تو تھا.. اور اس کی لاش کچھ ونون کے بعد برف میں وئی ہوئی ملی تھی۔!"
"ہاں... وئی ... اور اس کے بعد ہی مجھ پر حملہ ہوا تھا۔ حملہ آور نامعلوم افراد تھے۔
"رامل اس دقت بھی انہوں نے مجھے اٹھالے جانے کی کوشش کی تھی۔!"
"آخر کیوں....؟"

"ہم نہیں جانتے کہ تم کون ہو ہوسکتا ہے ہمارے دشمنوں ہی کے کوئی ایجنٹ ہو۔!" "اور وہ تینوں لاشیں غالبًا تمہارے دوستوں ہی کی تھیں!"

" توتم ان نے قل کااعراف کرتے ہو…!" "مرک

"می^{ں ک}ی بات کااعتراف نہیں کررہا…!"

"بی کرد…!"گورشیو ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اب میں اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کر سکتا۔!" "میں کچھ بوچھنا بھی نہیں چاہتا۔ میرا ذہن تو اس نامعلوم آدمی میں الجھا ہوا ہے جس نے مونیاکریہال تمہارے دشمنوں کی موجود گی کی اطلاع دی تھی۔!" "افواہ ہے... میں نہیں جانتا کہ وہ کیسے مرے تھے۔!"
"ٹونی کہہ رہا تھا کہ تمہارے پاس اصل ریوالور بھی تھا۔!"
"غلط فہمی کا علاج تو افلاطون کے پاس بھی نہیں تھا۔!"
"تم معاملات کو سمجھے بغیر دخل اندازی کر بیٹھے ہو...!"

"ای لئے تو معاملات کو سمجھنا چاہتا ہوں.... اچھا یہی بتاؤجب تہہیں علم تھا کہ تمہارے کھ دشمن موجود ہیں تو تم اس طرح کیوں نکل کھڑے ہوئے تھے۔!"

"اس خبر کی تقدیق کرنا چاہتے تھے اگر وہ سی جی بہاں موجود ہیں تو ہمیں سائے میں گھرنے کی کوشش کریں گے۔!"

"بہت خوب ... بيا توخود کثي كے مترادف ہوا...!"

"اُوہو... ہم غافل تو نہیں تھے۔ ہمارے ساتھی بھی ہماری نگرانی کررہے تھے تم نے وو آومی جور گجی کے ساتھ دیکھے تھے وہ اس کے ساتھی ہی توتھے۔!"

"اور تمهیں لادارث سمجھ کر نظر انداز کر گئے تھے۔!"

" نهیں وہ میر اسراغ کھو بیٹھے تھے۔ برف باری ہی اتنی شدید شروع ہوگئی تھی۔!"

"ادر فائروں کی آوازیں س کر تو چھوڑی بھا گے ...!"

"تم آخر ہو کون اور کیا چاہتے ہو ...!"گور شیو جھنجھلا کر بولا۔

"تمہارا اور تمہارے بچوں کا ہمدرو.... کاش تم اس وقت ان کی شکلیں و کی سکتے جب دہ تمہارے لئے پریشان تھے۔ ہاں یہ ڈی موراکیا آدمی ہے...!"

"میں اسے بیں سال سے جانتا ہوں...!"

"کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اس نے سونیا تک تمہارے دشمنوں کی موجود گی کی اطلاع بہنچائی ہو۔!"
"لیکن مجھے حیرت ہے وہ اتنا ڈر پوک تو نہیں ہو سکتا...!"گور شیو نے متفکر انہ لہج میں
کہا۔"اس نے تمہیں اور ٹونی کو تنہا جانے ویا تھا اور صرف گاڑی حوالے کر دی تھی۔ نہیں ہے ذکا
مور اکا انداز ہر گزنہیں ہو سکتا وہ ہزاولیر ہے۔!"

"تو پھر وہ نقل ڈی مورا ہوگا۔!"عمران آہتہ سے بولا۔ "میں نہیں سمجھا...!"گورشیو کے لہج میں حیرت تھی۔ " بی کیا بتاؤں … دہ ٹونی کا دوست تھا…!" رہ ہے دوست تھا تمہارا…!"رنجی ٹونی کی طرف مڑا۔ " چار سال پہلے ہم نے کئی ہفتے روم میں اکتھے گذارے تھے۔!"ٹونی نے جواب دیا۔ " اور اب وہ تمہارے و شمنوں کے ایجنٹ کارول اوا کررہا ہے …!" " تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر رنجی ساتی چھاڑ کروہاڑا۔ " تو پھر کیوں بھاگ گیا…!" رنجی طلق چھاڑ کروہاڑا۔

"تم ہو گوں سے خائف ہو کر بھاگ گیا ہو گا... بیچارہ۔!" سونیا بول۔"تم نے اس پر چوری کا ازام لگایا تھا۔ تبہاری ریل کہاں سے پیدا کر تا۔!"

"سمجا...!"ر بی دفت مسکرا کر بولا اور سونیا جھینپ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ پھر رجی نے کی قدر عضیلی آواز میں کہا۔ "کورشیو میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ بچوں کو بھی اعتاد میں لے لو۔ لیکن تم نہیں مانے تھے۔"

" یے بیج ...!" گورشیو دانت پیس کر بولا۔" آگر میہ بچوں کی طرح نہ رہے تو میں انہیں انہیں کی کردوں گا۔!"

مونیاادر ٹونی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کررہ گئے۔ "کیادہ اپناسامان بھی لے گیا ہے… ؟"رگی نے گور شیوسے پوچھا۔ "ہل ایک ایک چیز … کچھ بھی نہیں چھوڑا۔!"

"میں اس کے کمرے پر ایک نظر ڈالنا ضروری سمجھتا ہوں۔!" ربگی کچھ سوچتار ہا پھر سونیا اور ٹونی کی طرف دیکھ کر کہا۔" تم دونوں اپنے کمروں میں جاسکتے ہو۔!"

سونیا کھ کہنے والی تھی کہ ٹونی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں بھی یمی سوچ رہا تھا آج کی رات خواہ نواہ تباہ ہو گئی۔!"اس نے سونیا کا بازو کیڑا تھا اور ڈائینگ ہال نیے رہائش کمروں کی طرف رواسہ ہو گیا تھا۔

"سنو...!" مونیا چلتے چلتے رک کر بولی۔" کہیں وہ سچے مچے و شمنوں ہی میں سے نہ رہا ہو۔!" "کہال کے دوست اور کیسے وشمن ...! سب سچھ بکواس ہے۔ پایا وغیرہ پیتہ نہیں کس چکر مائین۔!" "ہم خود بھی ای کے بارے میں سوچتے رہے ہیں۔ بلکہ آج ہم دونوں کے نگل کور ہونے کی وجہ بھی بہی تھی۔ ہم اندازہ لگانا چاہتے تھے کہ ان کے ارادے کیا ہیں۔ ورندارِ موسم میں کون نکاناہے اسکی انگ کے لئے۔!"

"شاكداى كئے سونياكواطلاع دى گئى تھى كەتم لوگ اندازه كرنے كيلئے نكلواور كھير لئے جاؤ." "اس متيج پر پہنچنا پڑے گا۔!"گورشيو سر ہلاكر بولا۔

مرے سے اعلیک شور سنائی دیا تھا۔ شائد ان میں سے کوئی ہوش میں آکر دروازہ بیٹ رہاتا۔
"بایا گور شیو...!" عمران نے خوف زوہ لہجے میں کہا۔" اگر تم نے انہیں کھول دیا توروی نے دروہ نہجے میں کہا۔" اگر تم نے انہیں کھول دیا توروی نے دروہ نہجے میں کہا۔" اگر تم نے انہیں کھول دیا توروی کے۔!"

"لکن بیہ صورت حال بھی ہر قرار نہیں رکھی جاکتی۔ آگر دوسرے مسافر بھی جاگ پڑے میں دشواری میں پڑجاؤں گا۔!"

"احچاتو بہلے مجھے یہاں سے چپ جاپ نکل جانے دو...!"

"احِما... توبيه لوريل... اور مجھے نكل جانے دو...!"عمران نے كہا۔

"ہاں میہ ممکن ہے...!"گورشیو نے کہاادر کسی قدر آگے جھک آیا۔ دوسرے بی کمے جوڈو کا ہاتھ اس کی گردن پر پڑا تھا گورشیو آواز نکالے بغیر منہ کے بل فرش پر چلا آیا۔ اس کے بعد عمران اپنے کمرے کی طرف بھاگا تھا۔

کھر وہاں اتنا شور مچا تھا کہ دوسرے مسافر بھی بیدار ہوگئے تھے۔ سونیا اور ٹونی کو بھی پڑا۔ انہیں نیند ہی کب آئی تھی۔ وہ تو عمران کی واپسی کے منتظر تھے۔

قید یوں کا کمرہ کھولنا پڑا۔ باپ اب بھی ڈائینگ ہال میں بیہوش پڑا تھا۔ بس پھر بات ہم تھی۔ درنہ دوسرے گا ہوں کو مطمئن کرنا دشوار ہوجاتا۔ گورشیو نے ہوش میں آنے پرانہ کہ کچھ لئیرے گھس آئے تھے جنہوں نے اُسے ادر اُس کے دوستوں کو بے بس کرے اُ تعداد میں نقذی لوٹ لی۔

ر بھی غصے سے پاگل ہوا جارہا تھا۔ دوسر دل کے چلے جانے کے بعد گورشیو کو گھونسہ ا بولا۔ "تم نے دیکھا.... آخر بھاگ گیانا....!"

"میراد ماغ شل ہو گیاہے۔ سوچتے سوچتے…!"سونیانے کہااور چل پڑی۔ "پچھ مت سوچو… چپ جاپ جاکر سوجاؤ…!"

وہ خامو تی ہے اپنے کمرے میں داخل ہوئی اور دروازہ بند کرلیا تھا۔ بڑی دیر تک دروازہ کے قریب ہی کھڑی رہی تھی۔ لیٹنے کو ول ہی نہیں چاہتا تھا۔ بقیہ رات بیٹھ کر گذار دینا چاہتی کی آخر عمران اس طرح کیوں چلا گیا۔ کم از کم اُسے اس پر تواعتاد کرنا ہی چاہئے تھا۔ یہ تسلیم کر لیز کو نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کے باپ کے وشمنوں میں ہے ہوگا۔ کوئی پچھ بھی کہے لیکن دوائی آنکھوں کی بناوٹ کے اعتبار ہے ایمان وار ہی لگتا تھا۔ پھر اس کا ذہمن اس ریل کی طرف فتل ہوگیا جس کیلئے اتنا ہوگامہ ہوگیا تھا۔ آخر وہ کس قسم کی تصویریں ہو سی بیں۔اب اسکی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اس کا ذکر اپنے باپ سے کرے یا نہ کرے۔ پانہیں اس سلسلے میں ٹوئی کا کیا خیا آرہا تھا کہ وہ اس کا ذکر اپنے باپ سے کرے یا نہ کرے۔ پانہیں اس سلسلے میں ٹوئی کا کیا خیا ہو تا اور نہ اب تک اصل بات باپ کے گوش گذار کر چکا ہو تا! موجے سوچے نوبی نہیں بتانا چاہتا ور نہ اب تک اصل بات باپ کے گوش گذار کر چکا ہو تا! ور نہ ان ساسلے میں سوگئی تھی۔ سوچے سوچے نوبی نیز کا غبار چھانے لگا تھا اور کرسی پر بیٹھے بیٹھے ہی سوگئی تھی۔ اس نے اٹھ کا صحیح کو شائد کسی نے دروازے پر دستک دی تھی ور نہ وہ سوتی ہی رہ جاتی۔ اس نے اٹھ کا دروازہ کھولا۔ ٹوئی ساسنے کھڑا تھا۔

"کیا آج گابک ناشتے سے بھی محروم رہ جائیں گے۔!"اس نے کہا۔
"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آج تم اپنی نگرانی میں کام کراؤ…!"
"مجھے باور چی خانے کے کاموں کا سلقہ نہیں ہے۔!"

" باتیں بنانے کا سلیقہ ہے۔!" وہ کرا سا منہ بنا کر بولی۔" چلو … آرہی ہوں۔!"اُں۔ خطدی جلدی لباس تبدیل کیا تھا اور کچن میں پہنچ گئی تھی۔ ٹونی کے علاوہ اس کا باپ بھی کچن میں موجود تھا اور ٹونی سے کہہ رہا تھا۔"اگر وہ تمہارا ووست تھا تو اس طرح بھاگ کیوں گیا۔الا کی وانست میں اگر ہم کسی قتم کے خطرے میں تھے تو اسے ہماراسا تھ نہیں چھوڑنا چاہئے تھا۔!" "اگر اس پراعتاد کیا ہوتا تو بھی نہ جاتا…!"

"میں اب أسے تيسري پارٹی سجھنے پر مجبور ہوں۔!"

"چلا گیا تو جانے دو... نہ ہم بزول ہیں اور نہ کمزور ہیں...!" سونیا بول پڑی۔ "ریل وہی نکال لے گیا ہے۔ ہمیں یقین ہے اور اب اس کی زندگی کی ضانت تنہیں دا

ہائی۔رجمی کے ساتھی اُسے تلاش کر کے مار ڈالیس گے۔!''سونیا طنزیہ انداز میں ہنسی تھی۔ ''ہاں تم دیکھ لینا۔۔۔!''

«لیکن تم ہمیں اصل معاملے کی ہوا بھی نہیں لگنے دو گے پلیا...!" ٹونی اسے گھور تا ہوا پولا۔"جب کہ ربگی بھی کہہ رہا تھا کہ بچوں کو ضروراعتاو میں لینا چاہئے تھا۔!"

"ای بے بوچھ لینا... میں کچھ نہیں جانتا...!" وہ غصیلے کہتے میں بولا۔ کچھ کمیے خاموش رہ کر پھر غرایا۔"اب کسی نئے مسافر کو کمرہ نہیں دیا جائے گا۔!"

"كيول ... ؟ جار كرے خالى بيل ... !"

"اب خالی نہیں رہیں گے ... میں رگی کے سارے ساتھیوں کو سیمیں بلوار ہا ہوں۔!"
دونوں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔ پچھ بولے نہیں۔
گورشیو چلا گیا۔ رگی کے چاروں ساتھی ڈائینگ ہال میں ناشتے کے منظر بیٹھے تھے۔ انہیں
ناشتہ پنچوانے کے بعد سونیا اپنے کمرے میں چلی آئی۔ دروازہ بند کرنے والی ہی تھی کہ رگی
سائے آگڑا ہوا۔

"معانی چاہتا ہوں بے بی ... لیکن سے بہت ضروری ہے...!" "ضرور.... ضرور... اندر آ جاؤ...!"وہ چیچے ہتی ہو کی بولی۔ "شکر سے ...! حالات نے ہمیں ایک دوسرے کی طرف سے مشکوک کر دیا ہے لیکن یقین کروہم سب آپس میں اچھے دوست ہیں۔!"

"بيثه جاؤ…!"

" فحکم سین…!" وہ سامنے والی کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اربوں لیرے وولت کامعاملہ ہے۔!" " پچھ کہو بھی تو…!"

"تمہیں وہ آرشٹ تو یاو ہی ہو گا جس نے ایک رات تمہارے بایا کے ساتھ گذاری تھی۔!" "ہاں جُھے یاد ہے اور تین چار دن بعد اس کی لاش بھی ملی تھی۔!"

"وہ تمہارے پایا کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ بچیلی جنگ میں وہ تمہارے پایا کے ساتھ افریقہ کے کاذیر تھا۔ میں بھی وہیں تھا۔ تینوں گہرے دوست تھے۔ عدیس ابابا میں ہمیں اچانک ایک موری کی کھدائی کے دوران میں ایک بہت بڑا خزانہ ملا۔ سونے کی لاکھوں اشر فیاں۔ پھر ایک

حملے کے دوران میں ہم ایک دوسرے سے مچھڑ گئے اور پھر تینوں نے اپنی اپنی جگہ دوسروں کو مردہ تصور کر لیا۔ دوسری دلچپ بات یہ ہوئی کہ جہاں ہم نے خزانہ چھپایا تھاوہاں ہم میں سے ہر ايك كو خزانه نه مل سكا_!"

> " تشهرو...!" سونيا باته اٹھا كر بولى-وه خاموش ہو گیا۔

"توتم امر کین نہیں ہو ... بھلا بلیا کے ساتھ محاذ پر کسی امریکن کا کیا کام-امریکن تو دشمن كيپ سے تعلق ركھتے تھے۔!" سونيا بولى۔

"تمہارا خیال درست ہے ... میں جرمن ہوں ادر اب امریکی شہری۔ جب جنگ ہورہی تھی تو میں نازیوں کے ساتھ تھا۔ بہر حال وہ آرشٹ ہی اس خزانے کو دہاں سے نکال لانے میں کامیاب ہو گیا اور ہم اپنی اپنی جگہ پر اُسے مردہ تصور کئے بیٹھے تھے۔ لیکن وہ پچھلے سال اجابک مجھے فرانس میں مل گیا۔ بہت خوش ہوا مجھے زندہ دیکھ کر۔ گور شیو کی خیریت بھی یو چھی۔ جب أسے معلوم ہوا کہ گورشیو بھی زندہ ہے تواس نے بتایا کہ خزانہ ابھی تک جوں کا توں محفوظ ہے جے اس نے ڈولٹما کٹس ہی کے کسی وشوار گذار علاقے میں چھیار کھاتھا۔ میں اُن دنون بیار تھا۔ فوری طور پر اس کے ساتھ اٹلی نہیں آسکا تھا۔ دہ مجھ سے سے کہہ کر رخصت ہو گیا کہ گور شیر سے ملنے جارہا ہے۔ دہ وہی زمانہ تھا جب وہ تمہارے پایا سے ملا تھا۔!"

"سوال تویہ ہے کہ کسی دوسری پارٹی کو خزانے کاعلم کیونکر ہوا...؟" دفعتا سونیا بولی-"احیما سوال ہے... فرمین لڑکی معلوم ہوتی ہو۔ میں تنہیں بتا تا ہوں۔ آر ٹٹ تنہااس نزانے کو وہاں سے دوسری جگہ منتقل نہیں کرسکنا تھا ظاہر ہے کہ اس نے پچھ لوگوں سے مدد لی ہوگا۔ پہ بتائے بغیر کہ ان صندوقوں میں کیا ہے۔ لیکن وہ بعد میں کسی بنہ کسی طرح اصلیت سے آگاہ ہوگئ ببر حال جب دہ تمہارے بلیاہے ملنے آیا تھا تواہے احساس ہو گیا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ اِ

" " پھر تعا قب کرنے والوں نے اُسے مار ڈالا۔! " سونیا تلخ کہیج میں بولی۔

" يه معلوم كئے بغير كه اس نے خزانے كو كہاں چھپايا ہے!"

"تم بهت تيز هو...!"

"ایک بچه بھی یہی سوال کرے گا...!"

_{جلد} نمبر23 « سجھنے کی کوشش کرو... انہوں نے اس کو گھیر کر پکڑنے کی کوشش کی ہو گا۔ فرض کرو. ں نے فائر تک شروع کردی ہو اور تعاقب کرنے والوں کو بھی بندوقیں سیدھی کر لینے پر مجبور ر دیا ہواور پھر وہ فائر تک کے ووران بی میں ہلاک ہو گیا ہو۔!"

"بال يه موسكائ بيس ا"سونيا كچه وير بعد بولى اور رجبي سانس لے كرره گيا۔ سونيانے كها۔ "تواب مم كياكريس...؟"

"و کھو ... وہ ریل جو میرے کیمرے سے غائب ہو گئی ہے۔ بڑی اہمیت کی حامل تھی ادر اں میں جو کچھ بھی تھااس سے تمہارے باپ کا زیادہ تعلق ہے....!"

"میں نہیں مجھی …!"

«بعض اہم د ستادیزوں کی تصادیر تھیں…!"

"تم نے یہ کیوں کہا تھا کہ اگر ریل نہ ملی تو آدھا یورپ تباہ ہو جائے گا۔!"

"وہ تو میں نے یو نبی ممہیں وہلانے کے لئے کہا تھا کہ شائد اسی طرح ریل واپس مل جائے ورنه مارا چکر خزانے ہی کا ہے۔!"

"اورتم یقین کرد کہ ہم لوگ اُس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جائے۔ وہ جو چورول کی طرح بھاگ گیااس سلیلے میں اس کی بھی ضانت دے سکتی ہوں۔!"

«کیکن وه تو کهه ربا تھا…!"

"اول درجے کا احتی ہے ... خواہ مخواہ بکواس کر تار ہتا ہے۔ جو جا ہواس سے کہلوالو...!" "تو پھر يہال اور كوئى كالى بھير موجود ہے اور بھى تو مسافر مقيم بين ان كے بارے مين ہم م منيل جانته!"

"اب تونے عقمندی کی بات کی ہے...!"

"لکین یہ کوئی اییا مشکل کام نہیں ہے ہم ان کے سلان کی تلاشی لے سکتے ہیں۔ آج موسم کل ت بهتر ب- يدسب بابر علي جائيس ك- بم تنول اگر جابي تويد كام به آساني كريكتي بير-!" "میں تمہاراساتھ دوں گی…!"

"شكرىيەب بى نونى كو بھى تم بى آماده كرد موقع ديچه كريس تم دونول سے آملول گا۔!" وہ چلا گیا ... اور سونیا حالات کے اس سے رخ کے بارے میں غور کرنے لگی۔ نہ جانے

کیوں رجمی کا بیان اُسے بکواس ہی لگا تھا۔

دو پہر کے کھانے کے لئے کچھ اجنبی شکلیں بھی ہال میں نظر آئی تھیں ان میں سے زیادہ تر سفید بھیٹریوں کے شکاری تھے۔

گورشیونے ایک بار پھر وونوں کو متنبہ کیا...!" ویکھو... کمرہ کی کو بھی نہ وینا۔ رجر الماری میں بند کروو... کوئی کمرہ خالی نہیں ہے۔!"

"ايابى موكا...!" سونيا مسكراكر بولى-"رجى نے مجھے سب كچھ بتاويا ہے...!"

"اورتم اس سے متفق ہو....!"

"کس بات ہے…؟"

"يبي كه جميل بهت مخاط ر مناجا ہے۔!"

"ہاں اس کے بیان کے مطابق اربوں لیرے کا معاملہ ہے۔ بہر حال ہم نے تمہاری خالفت تو نہیں کی تھی۔ صرف حالات ہے آگاہ ہونا چاہا تھا۔!"

"اورتم وونوں اس بیو قوف سے آدمی پر اعتماد کر بیٹھے۔ وہ ریل کوڈیو اپ کر لینے کے بعد بھی اس سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے گا۔!"

"تمہارے خیال سے اس ریل میں کیا ہوگا۔!"

"ارے تم اتنی معمولی می بات نہیں سمجھ سکتیں۔!"گورشیواُ سے گھور تا ہوا بولا۔"ارے اُل میں اس نقشے کی مختلف تصویریں تھیں جس کی مدو سے ہم خزانے تک پہنچ سکتے ہیں۔!" "سب جھوٹ ہے...!" سونیا ٹونی کی طرف دیکھ کر بولی۔"ر جمی نے کہا تھا کہ اس ریل میں کچھ اہم وستاویزات کی تصاویر تھیں...!"

گورشیو کچھ نہ بولا۔ اب وہ وونوں اُسے گھورے جارہے تھے۔اس نے پچھ ویر بعد کھنکار کر کہا۔"ربگی نے جھے یہی بتایا تھا۔!"

"اور وہ نقشے تمہاری پشت پر بنائے گئے تھے۔!" ٹونی بولا۔

"آہت ہولو...!"گورشیوخوف زدہ آواز میں بولااور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ "کسی محلول کے ذریعے انہیں کیمرے کے حساس لینس کے لئے ابھارا گیاتھااور کچھ دیراللہ وہ بالکل ضائع ہوگئے تھے۔!"

سور شیو تھوک نگل کر بولا۔ "ہاں یہی بات تھی۔اس رات اس آر نشٹ نے کسی خاص قتم کے علی کے دریعے وہ نقشے میرے پشت پر بنائے تھے جنہیں دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ پر اُس نے مجھ۔ ، علیل کے ذریعے محفوظ کئے جاسکیں گے۔ ہما تھا کہ ہیں رجمی کو یہ بیغام پہنچاووں کہ نقشے ٹیکنیک نمبر بارہ کے ذریعے محفوظ کئے جاسکیں گے۔ "یہ ٹیکنیک نمبر بارہ کیا ہے۔!"

"بن ...!"گورشیو ہاتھ اٹھا کر بولا۔" دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں۔اس سلسلے میں اپنی زبانیں بالکل بندر کھوادر اس مرودو کو تلاش کرنے کی کوشش کرو۔!"

تھوڑی دیریتک کھڑا کچھ سوچتار ہا کھر انہیں ددنوں ہاتھوں سے دھکیلتا ہوا بولا۔"چلو میرے کمے میں چلو...!"

اُن دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا اور گور شیو کے کمرے کی جانب چل پڑے تھے کمرے میں پہنچ کر اس نے دروازہ بند کیا تھا اور ٹونی کی طرف مڑ کر اُسے گھونسہ دکھا تا ہوا بولا تھا۔"تم تم نے دیکھا تھا اُسے میر کی پشت سے تصویر اتارتے دیکھا تھا.... تم نے!"
"ہاں میں نے دیکھا تھا...!"

"تم كيول جها نكاكرتے ہو ميرے كمرے ميں ...!"

"اس لئے کہ تم بہت سادہ لوح ہو پایا۔ جو بھی چاہتا ہے تمہیں آلہ کار بنا لیتا ہے۔ اگر ہم تمبارے سلط میں جاگتے نہ رہیں تو تم غرق ہو جاؤ۔!"

" کواس بند کرو... بیٹھواور میری بات غور سے سنو... تم نے اس سے اس انو کھے و تو عے کاذکر ضرور کیا ہوگا۔!"

"برگز نہیں…!"

"میں یقین نہیں کر سکتا۔!"گور شیو پیر ٹیج کر بولا۔"اگر ریل نہ ملی تو تم وونوں کی کھالیں اتار دول گا۔!"

"بیزیادتی ہے باپا...!" سونیار دہانی ہو کر بولی۔ "تم خواہ مخواہ ہم پر الیی ذمہ داری نہ ڈالو۔!"
"جو کچھ کہنا ہے کہہ چکا... جاؤاسے تلاش کرو...!"

ٹونی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا اُس نے سونیا کو چلنے کا اشارہ کیا تھا اور خود تیزی سے ا دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ "مٹر پلاؤ کیانے کی ترکیب پوچھیں گے۔!" ٹونی کچھ نہ بولا ادر وہ بدستور دوڑتے رہے۔ پانچوں آدمی آہتہ آہتہ ان کے گرد اپنا گھیرا پی کرتے جارہے تھے۔

"عمران کاربوالور تھا تو تمہارے پاس ...!"سونیا پچھ دیر بعد بولی۔ «نہیں تو ... اس نے واپس لے لیا تھا ...!"

"ب تو ... اچھا بڑا شکاری جا قو...!"

"وه تھلے میں ہے...!"

"میرے پاس بھی ہے جتنی ویر لؤسکیں گے ضرور لؤیں گے اور پھریہ ضروری نہیں کہ ان کارادہ تشدد بی کرنے کا ہو۔ ممکن ہے صرف بوچھ گچھ کریں رعجی سے متعلق!" "پھروہ سب ان کے بہت قریب آگئے اور انہیں رکنے کا حکم دیا۔

"رک ہی جاؤ…!"سونیا بولی تھی۔

" پانچوں بھی آر کے اور دفعتان میں سے ایک نے خوفتاک شکل والے شکاری سے بو چھا۔ "تم کون ہو...؟"

" بہلے تم بناؤ کہ تم کون ہو ...!" شکاری نے سر د کہج میں کہا۔

"تم ہمارے ساتھ کیوں ہو...!" دوسر ابولانہ

" حمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں ان دونوں کے ساتھ ہوں۔!" شکاری نے کہا اور ٹونی اور مونیا حمرت سے ایک دوسر سے کی طرف دیکھنے لگے۔

"کیوں گورشیو جو نیز میں تمہارے ساتھ ہوں تا...!" دفعتا خوف تاک شکل دالے شکاری نے ٹونی سے بوچھا۔

"ال كيون نہيں...!" سونيا جلدي سے بولي۔

"لیکن جہاں ہے ہم چلے تھے وہاں تو تم ایکے ساتھ نہیں تھے۔!" چاروں میں سے ایک بولا۔ "ہاں... وہاں میں نہیں تھا۔ راتے میں ملاقات ہوئی تھی اور جب میں نے یہ محسوس کیا کم تم لوگ انہیں گھیر رہے ہو تو پھر جھے دیکھناہی پڑا۔" "تم کیادیکھو گے...!" اب سونیا اُے اپنے کمرے میں لائی اور آہتہ ہے بول۔ "میں نے کہا تھا کہ بات چھپی نہ رہ سکے گا۔ پھر تم اول درج کے احمق ہو۔ تہمیں کیا ضرورت تھی اس بات کاذکر کرنے کی کہ م نے بایا کی پشت سے تصویریں لینے کا منظر دیکھا تھا۔!"

> "سب ٹھیک ہے بیں دیکھے لوں گا....!" "داکیاد کھے لو محے!"

" کچھ بھی نہیں ... چلو اُسے تلاش کریں ... بیہ تو یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ پلاکو رگی یااس کے ساتھیوں سے کوئی خطرہ نہیں ...!"

دوپہر کا کھانا انہوں نے ایک تفریح گاہ میں کھایا تھا اور وہیں سے کھلاڑیوں کیساتھ "اسکی انگ" کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ سونیا اور ٹونی کے در میان زیادہ سے زیادہ دس گز کا فاصلہ رہا ہوگا اور دہ زور زور سے باتیں کرتے ہوئے دوڑے جارہے تھے۔

"كتنے دنوں بعد تھلی نضاميسر آئی ہے۔!" سونيا كهه رہی تھی۔

" چلتی رہو... آج دور تک خبر لیں گے۔!"

ان کے چاروں طرف لوگ دوڑ رہے تھے لبتی بہت چھے رہ گئی تھی۔ دفعنا ٹونی اس کے برابر پہنچ کر بولا۔"تم نے کچھ محسوس کیا۔!"

"کیا…؟"وه چونک پڑی۔

" ذراان پانچوں کو دیکھو ... کیا یہ ای طرح نہیں چل رہے جیسے ہم کو نرغے میں لے رہے ہیں۔ اِ" سونیا نے ادھر اُدھر نظر دوڑاتی اور بولی۔"ضروری تو نہیں ہے۔!"

"میراخیال ہے کہ ہم گھیرے جارہے ہیں۔ میں ان میں سے ایک آدمی کو پہچان رہا ہوں۔ دہ دیکھو دہ خوفناک شکل دالا شکاری۔ درپہر کو وہ ہمارے ڈائینگ بال میں کھانا کھانے آیا تھا جھے اچھی طرح یادہے ...!"

> " ہاں تھا توشا کد . . . !"سونیا بزیزائی۔ "

"اور سے بہت کرا ہوا... بیر مجی کے مخالفین ہی معلوم ہوتے ہیں۔!"

" دیکھاجائے گا…!" سونیااکتا کر بولی۔

"آخروہ ہم سے کیا چاہتے ہیں...!"

{"و}ى خوف ناك شكارى....!" ووان ہے بہت دور جاچکا تھا. . . پھر ایک نشیب میں انہوں نے اُسے چھلانگ لگاتے دیکھا تھا۔ «واه.... كيا اشائل تها....!" تُونى كهه الها "إلى اس كے علاوہ اور كيا كہہ سكيس مح_!" " رمجی کا بچہ بت نہیں کہاں سے نازل ہو گیا۔!" " ہے نزانے والی بات میرے طلق سے تواتر تی نہیں ...!" " پیہ نہیں کیا چکر ہے لیکن میر ی چھٹی حس یہی کہتی ہے کہ پایا خطرے میں ہیں۔!" "خووانہیں اس کا احساس نہیں ہے۔!" "ہو بھی تواب کیا کر سکتے ہو... کسی معاملے میں پُری طرح الجھ گئے ہیں۔!" "اس ربل سے متعلق بھی دونوں کے بیانات میں تضاد موجود ہے۔ رجمی نے پچھ کہا تھا اور پایا روسری ہی کہانی ساتے رہے تھے۔!" "مرف ہمیں مطمئن کرنے کے لئے...!" مر انہوں نے بھی ای نشیب میں چھلا تگیں لگائیں جس میں کچھ دیر قبل اجنبی شکاری چلانگ لگا کر ان کی نظروں سے او جھل ہو گیا تھا۔ دہ نیچے کہنیچ اور ٹونی سونیا کو پیھیے جھوڑ کر آگے بڑھتا چلا گیا۔ "ڻوني... ٽوني...!" سونيا چيخے گلي۔ دہ تیزی سے مڑ ااور اس کی جانب بڑھتا چلا آیا۔ سونیارک گئی تھی۔ "ودو كيمو...اس مل كي يحيد!"اس نے بائيں جانب ہاتھ اٹھاكر كہا۔

" دوویکمو... اس ٹیلے کے پیچھے۔!"اس نے بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔
ایک دزنی بوٹ دکھائی دے رہا تھا۔
"لل لاش!"ٹونی ہکلایا۔
" پتہ نہیں ... ہوسکتا ہے کوئی زخی ہو... ہمیں دیکھنا چاہئے۔!"
" ادراگر دہ لوگ آگئے تو؟"
" انہیں آنا ہو تا تواب تک آبھی چکے ہوتے ... چلود یکھیں۔!"
" ٹونی قدرے پیچاہٹ کے ساتھ ٹیلے کی طرف بڑھا تھا اور انہیں پورا آدمی نظر آگیا جو

" یہی کہ تم لوگ ان بیچاروں کو کیوں گیر رہے ہو۔ بڑی مشکلوں سے تو یہ آج چھٹی مناسکے ہیں۔ اور تم ان کے جمائتی ہو!"

" ہم انہیں گیر رہے ہیں اور تم ان کے حمائتی ہو!"

" ہاں ہیں تم لوگوں کے یہی ذہن نشین کرانا چاہتا تھا کہ یہ بیج تنہا نہیں ہیں۔!"

سونیا نے ایک بار پھر اس اجنبی ہمدرو کو غور سے ویکھا۔ پھولی ہوئی بدوضع ناک کے پنچ لاگی ہوئی مو ٹجھیں اتن گھنی تھیں کہ وہانہ چھپ کر رہ گیا تھا۔ ناک مو ٹجھوں اور تھوڑی کے علادہ اور پھوٹی میں گھوٹی نظر نہیں آیا تھا۔

"اچھی بات ہے۔ تو کر و حمائت!" ان میں ہے ایک نے کہااور اپنی اسٹک اُس کے سر پر در مار نے کی کو حش کی۔ لیکن دوسرے بی لمحے میں اسٹک اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاپڑی اور پھر اجنبی کی اسٹک خود اس کے سر پر آئی تھی اور اس کے بعد وہ چاروں بی اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔ وفعتا سونیا نے ٹونی کو للکارا۔" تم کیا گھڑے منہ دیکھ رہے ہو… اس کی مدد کرو۔!"
" نہیں …!" انہوں نے اجنبی کی غراہٹ سی۔" تم دونوں اس کھیل سے الگ بی رہو۔ انہوں نے ایک لوبو فوناٹا کی غیرت کو للکارا ہے۔ و بی ان سے نیٹ لے گا۔!"

اب عالم یہ تھا کہ اُس پر تڑا تڑا اعلیں برس رہی تھیں جنہیں وہ اپنی اسکوں پر روک رہاتھا اور مجھی مجھی اس کی ایک آدھ اسٹک ان کے سروں پر بھی پڑجاتی تھی۔ ٹونی سونیا کے قریب پہنچ کر بولا۔"عقل مندی کا یمی نقاضہ ہے کہ ہم دونوں نکل چلیں۔!"

"نہیں بیہ مناسب نہیں وہ ہمارا حلیف ہے۔!"

"ہوگالیکن ہم اُسے نہیں جانے۔!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا....وہ تو ہمیں جانتا ہے۔!"

"و کیمو... بو قوفی سے باز آجاؤ... خیر میں تو چلا۔ "ٹونی نے مخالف سمت میں ووڑ لگائی تھی مجبوراً سونیا کو اس کی تقلید کرنی پڑی۔ تنہا تو نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ وونوں تیز ر فاری سے نتی کی طرف جارہے تھے اچا تک کوئی بڑی تیزی ہے اُن کے در میان سے نکل کر برق ر فاری سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

> "وہی تھا…!"ٹونی کی زبان سے بے اختیار لکلا۔ "کک…. کون….؟"سونیا ہکلائی۔

برف پراوندها پڑا تھا۔

"سانس تولے رہاہے شائد...!" سونیا بولی۔"اے سیدھاکرو...!"

ٹونی نے طوعاً و کر ہا ہے سیدھا کیا تھا۔

"ارے یہ تو عمران ہے...!" دونول نے بہ یک وقت کہا۔

"كيا موائي ... ارك ... ارك ... تم يه كيا كرنے لگے!"

" بہلے میں اس کی جامہ تلاثی لول گا...!" ٹونی نے پر سکون لہج میں کہا۔

"تمهارا دماغ تو نہیں چل گیا۔!"

"فی الحال یمی سمجھ لو ... جس ریل کے لئے ہماری وربدری ہوئی ہے پہلے وہ ہمارے تبنے میں آنی جائے۔!"

اور پھر وہ چے جے اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ریل اسکے تھیلہ سے بر آمد ہو گئی تھی۔ "وہ مارا...!"

"كيا مطلب؟"

"ریل مل گئی اور شا کدا بھی اے ڈیولپ بھی نہیں کیا گیا۔!"

"اجھاتو پھر؟"

"چلو چپ چاپ نکل چلتے ہیں...!" ٹونی ریل کو اپنے تھلے میں ڈالتا ہوا بولا۔

"میں تواس کو یہاں اس حال میں نہیں چھوڑ سکتی۔!"

"تم پاگل ہو گئی ہو۔!"

"چلو يهي سمجھ لو ... ميں تواہے ہوش آئے بغيريہاں ہے ہل بھی نہيں عتی۔!"

"جہنم میں جاؤ...!" کہ کر ٹونی نے تنہائی دوڑ لگادی۔

"تم سے خدا سمجھے گا... تم پر خزانے کا بھوت سوار ہو گیاہے۔!"

" تتہیں سفید بھیڑئے بھاڑ کھائیں گے۔!" ٹونی کی آواز دورے آئی۔

"میں سفید بھیریوں کو بھاڑ کھاؤں گا۔!" بیہوش عمران کے ہونٹ ملے تھے۔

"ارے...!" سونیا انجھل پڑی۔

"بإل.... آل...!" وه اٹھ بیٹھا۔ "میں زندہ ہوں۔!"

"وه ... وه ... تمبارے تھلے سے ریل نکال لے گیا۔!"
« مجھ معلوم ہے ... بہلے مجھی بیہوش نہیں تھا۔!"
«لینی ... لیتن که ...!"

" میں یہی جاہتا تھا کہ ریل رگبی تک پہنچ جائے ورنہ تم لوگ و شواریوں میں پڑو گے۔ لیکن وہ خوانے والی بات کیا تھی۔!"

"اف... فوه... سمجھ میں نہیں آتا کہ آخراتی تیزی سے بیہ سب کیا ہورہا ہے۔!"
"خزانے والی بات اچھی لڑکی...!"

مونیانے رکبی کا بیان وہراتے ہوئے اپنی باپ کے بیان کا تضاو بھی گوش گزار کر دیا۔ "تمہار اباپ خطرے میں ہے المچھی لڑکی ... اور بھائی کا دماغ بھی خراب ہو گیا ہے۔!" "لیکن ... آخر تم نے رمیل کیوں واپس کروی۔!"

"جانے دو... جھے اس کی پرواہ نہیں ... میں تم لوگوں کا خیر اندلیش ہوں۔!"

" تو پھر اب اٹھ چلو . . . تھوڑی ویر بعد اندھیرا بھیل جائے گا۔!"

"ٹونی کی یہی سزاہے کہ تم بھی داپس نہ جاؤ....!"

"اوہو... بید کیے ممکن ہے...!"

"أى طرح جيسے اس كا تمهيں جھوڑ بھا گنا ممكن ہے۔!"

"بالاكومعلوم ہوگا تووہ او هر دوڑ آئيں ك_!"

"آنے دو... اتنی دریم میں ہم کہیں اور ہول کے اور یبال ایسے نشانات چھوڑ جائیں گے

جیے خمہیں تج مج بھیریوں نے چیر مچاڑ کھایا ہو۔!"

"تم کیسی باتیس کررہے ہو...!"

" کھیک کہدرہا ہول ... تمہار ااب ان لوگوں کے ساتھ رہنا مناسب نہیں معلوم ہو الم کم اللہ مناسب نہیں معلوم ہو الم کم اللہ نسل کا ایک فرو توزیدہ کے جائے۔!"

"كيول وہلارہے ہو مجھے ... بیں واپس جاؤل گی۔!"

"ميرے ساتھ چلو…!"

"آخر کیول...؟"

«بي نهيں سمجھی۔!"

"بدر میں سمجھادول گا... تم یہیں تھہرو... میں ان دونول بھیر یوں کو دہیں بھینک آدک بال تم نے مجھے بڑاد یکھا تھا۔!"

"اس سے کیا ہوگا...؟"

رسی تم سجھتی ہو کہ ٹونی واپس نہیں آئے گا تمہارے رک جانے کی بناء پر وہ سبھی ... رئے آئیں گے۔!"

" بية نبيس ... كيام تمهار عول ميس إ" وه طويل سانس لے كر بولى ـ

وہ دونوں بھیٹریوں کو گھیٹتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ سونیا اندھیرے میں وم یخوو کھڑی رہی۔ بیب می بو چاروں طرف چھلی ہوئی تھی۔ جس سے اس کا وم گھٹ رہا تھا۔ تھوڑی ویر بعد اس نے غارے دہانے پر آہٹ سی۔

"كون بي اس في بني كراكر كي يوجها

"میرے علاوہ اور کون ہوگا۔!" عمران کی آواز آئی۔" تھبرو... میں روشنی کئے ویتا ہوں اور بدلا کا بھی انتظام کروں گا میرے پاس خو شبووار دھو کیں والی جڑی بوٹیاں بھی ہیں۔!"

"جو کھ کرناہے جلدی کرو.... میرادم گھٹ رہاہے۔!"

سبات پہلے عمران نے ایک موم بی روش کی تھی پھر خوشبو کیں سلگانے لگا تھا۔ مدھم کی روش کی تھی پھر خوشبو کیں سلگانے لگا تھا۔ مدھم کی دو تی مولی ہوئی میں سونیا کو وہاں خاصا سامان نظر آیا۔ ایک آئیل اسٹوو کیتلی، پچھ برتن اور محفوظ کی ہوئی مذاکے پچھ ڈبے ایک طرف ایک بستر بھی پڑا ہوا تھا۔

"كيايهال تمهارك ساتھ كوئى اور بھى بے...!"سونيانے يو چھا۔

" نہیں تو… بیہ ساراسامان میراہی ہے۔!"

"میں نہیں سمجھ علی کہ آخر تم یہ سب چھ کیوں کررہے ہو…!"

"خانہ بدوشی کا لطف ہی اٹھانے کے لئے تو یہاں آیا ہوں تمہارے ہوٹل میں یو نہی کمرہ لے لا تقار آخر سامان تو بہتی ہی سے لاتا ہڑتا۔ لہذاا ہے ہوٹل میں قیام کو ایک طرر 7 کا مزاد سمجھ لو۔ ملی یہاں گھس آئے تھے۔!" ملی یہاں کی ونوں سے ہوں۔ آج اتفاقاً کچھ بھیڑ ئے بھی یہاں گھس آئے تھے۔!" "تم ضرور کوئی غیر ملکی جاسوس ہو۔!" ''کیا میں تمہیں بُرا آدمی لگتا ہوں_!"

"اس سے کیا بحث کہ تم نمرے آدمی ہویا نہیں۔ مجھے بہر حال واپس جانا ہے۔!" "اچھا تو جاؤ....!"

"تم نہیں چلو مے میرے ساتھ...؟"

" مجھے جان ویل ہے کیا... ایک طرف رجی ہے اور ووسری طرف اس کے وسمن، اہنا سینڈوچ نہیں ہوانا چاہتا۔!"

پھر سونیا کو وہ شکاری یاد آگیا... جس نے کھ ویر پہلے ان کی حمائت کی تھی۔اس کاؤکر سنت ہی عمران نے ریڈی میڈ میک اپ نکالا اور تاک پر جماتا ہوا بولا۔" یہ لوشکاری بھی حاضر ہے۔!"
"اُدہ ... تم آخر ہو کیا چیز ... ؟"

"اتنے جاسوی ناول پڑھے ہیں ... میں نے ...!"

"يفين نهيں آتاكہ تم وى ہو ... جو نظر آتے ہو...!"

"اجھا... بہاں سے کھسک چلو... تھوڑی دیر بعد حمہیں یہاں ایک ٹیاڈر امہ و کھاؤں گا۔!" "کہاں چلو گے...؟"

"اس تووے کے چیچے۔!"عمران نے بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔"ایی آرام وہ قیام گاہ تلاش کی ہے کہ تم خوش ہو جاؤگی۔!"

"مِين نبين سجھ على كه تم كرناكيا چاہتے ہو۔!"

"عمران نے اس کا بازو پکڑ کر اُسے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔"جو پچھ بھی کررہا ہوں اس میں تم لوگوں کا فائدہ ہی ہے نقصان نہیں۔!"

کچھ ویر بعد دہ ایک غار میں واخل ہورہے تھے۔ سونیا بولی۔''کمیا یہ ضروری ہے کہ ووسروا) کواس غار کاعلم نہ ہو۔!''

"جھیٹریوں سے خالی کرایا ہے یہ ویکھو...!"وہ ٹارچ روش کرتا ہوا بولا۔وو مروہ جھیڑیوں پرروشنی پڑی تھی۔

"میں کہتی ہوں تم نے اُسے ریل کیوں لے جانے وی۔!" "جب رجی اُسے ڈیولپ کرنے بیٹھے گا تو مزہ آ جائے گا۔!" "ال....ا آل....!"

" بینکیک جر من جاسوسوں نے مجھلی جنگ میں اختیار کی تھی۔ کسی قتم کے محلول سے
ان جسوں پر لکھا کرتے تھے اور وہ لکھائی خائب ہو جاتی تھی۔ پھر دوسرے کسی محلول ک

زریعے اسے دوبارہ اجاگر کر کے خاص قتم کے کیمرے سے تصویریں لی جاتی ہیں۔ محلول نمبر ایک

میرائی سالہا سال تک انسانی جسم پر موجود رہتی ہے۔ اس وقت تک ضائع نہیں ہوتی تھی جد ...

میر محلول نمبر دو کے ذریعے تصویریں نہیں اتار لی جاتیں۔!"

"تمهاري معلومات بهت وسنيع بين_!"

" میں نے اس سے متعلق جھا پک ڈائجسٹ میں ایک مضمون پڑھا تھا۔!"

" مجھے تواب تم سے بھی خوف معلوم ہونے لگاہے۔!"

"ذراميري طرف ديكھ كر كہنا....!"

" کی کہتی ہوں...!"وہ زبر دستی ہنسی تھی۔

"اچھا... اب آؤ چلیں ... شائد وہ لوگ چہنچنے ہی والے ہوں گے۔!"

"كك ... كون ... ؟"

"تمہاری الاش میں آنے والے!"

"ادہال....!" وہ چو تک پڑی تھی۔

"اور تمہیں وہاں نہ پاکر ان کارو عمل ویکھنا ہے ... اور تمہیں سے دکھانا ہے کہ وہ لوگ کس صحت کم کا میں اور تمہیں میں است میں۔!"

"فداجانے تم کیا کہہ رہے ہو۔ میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آتا۔ بھی اول درجے کے بعق نہیں آتا۔ بھی اول درجے کے بعق معلوم ہوتے ہواور بھی بے حد عقلند... اگر مجھے لکھنا آتا ہوتا تو تم پر آیک کتاب لکھتی ادال کانام رکھتی "معصوم در ندہ"۔

"ایک بی سانس میں کتنی باتیں کر جاتی ہو۔ چلو میرے ساتھ میں اس وقت خود کو ٹرلاک ہومز محسوس کررہا ہوں۔ میرا موڈ چوپٹ نہ کرو۔"

"أب كهال جلول؟"وه كرابي_

"کیک جگہ چھپ کر دیکھیں گے تمہیں تلاش کرنے والوں کو…!"

"تھا تو نہیں لیکن اب بنتا بھی پڑے گا۔ رنجی اور اس کے ساتھیوں کے تیور مجھے اتھے نہیں علوم ہوتے۔!"

"لیعنی وہ بھی بلآ خر دشمنی ہی پراتر آئیں گے۔!"

"ہاں... میرامیمی خیال ہے۔ ذراوہ ریل تو ضائع ہونے دو۔!"

"آخروه كس طرح ضائع موگ_!"

"جیسے ہی سلیوشن میں ڈالی جائے گی۔ بھک سے جل اٹھے گی۔ ایسی ہی کارروائی کردی گئی ہے اُس کے ساتھ ...!"

"اس كامقصد...؟"

"رجی اور اس کے ساتھیوں کے لئے چیلنے ... انہوں نے میری توہین کی ہے۔!"

"توتم نے ریل کو دیکھے بغیر ضائع کیوں کر دینا جاہا ہے۔!"

"میں تواس کے پوزیلیو بھی نکال چکا ہوں۔!"

" مجھے بھی د کھاؤ…!"وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔

"روشى ناكانى ہے۔!"

"تم نے یہ پرنٹ کب اور کہاں بنائے۔!"

"ٹونی کے ڈارک روم میں ... جب تم لوگ مجھے تلاش کرتے پھر رہے تھے میں ٹونی کے ڈارک روم میں کام کررہا تھا۔!"

"أگراس و فت كوئى أد هر مجمى گھوم جاتا تو...؟"

"اپٹی سز اکو پہنچتا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اچھاتم سے بتاؤ....ان اطراف کے بارے ٹما تمہاری معلومات کیسی ہیں۔!"

"شائد ٹونی سے زیادہ معلومات رکھتی ہوں۔ بچین سے اب تک انہیں برف بوش بہاڑول میں دوڑتی پھری ہوں۔!"

" ٹھیک ہے... شائد مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہو...!"

"آخربات کیا ہے....؟"

"تم نے شائد کس شینیک نمبر بارہ کاذکر کیا تھا۔ فوٹوگرانی کے سلسلے میں۔!"

"بی دہ جگہ ہے مجھے انچھی طرح یاد ہے۔!"ٹونی کی آداز آئی۔ شیک ای دقت اس کے باپ نے اپنی 'اسکی انگ اسٹک" اس کی پشت پر رسید کی تھی ادر دہ ادندھے منہ برف پر گر پڑا تھا۔

مونیا کو ہنی آگئی۔ لیکن اُس نے خیال رکھا تھا کہ آواز بلند نہ ہونے پائے۔ دوسر ی طرف اِس کا باپ جیخ رہا تھا۔ "آس نے دوسر ی بار اس کا باپ جیخ رہا تھا۔ "آس نے دوسر ی بار اسک اٹھائی تھی لیکن رگبی بڑی بھرتی ہے ان کے در میان میں آتا ہوا بولا۔ "اس نے بے حد عقل مندی کا کام کیا تھا۔ بس اندازے کی غلطی ہو گئی تھی کہ وہ کتنی دیر بیہوش رہ سکے گا۔!"
"تم اپنی بکواس بند کرد...!" اس کا باپ دہاڑا۔ "اگر سونیانہ کی تو میں اے جان ہے مار دول گاادر ہاں جھے اب تمہارے معاملات سے کوئی سر دکار نہیں ... سب پچھے جائے جہنم میں ...!"
"غصہ تھوک دو میرے دوست ادر ٹھنڈے دہاغ سے اُسے تلاش کرنے کی کوشش کرد!"
ٹونی اٹھ گیا تھا لیکن باپ کی اسٹک کی بہنچ سے دور جاکھڑا ہوا تھا۔ شر مندگی نے اس کی زبان کی بڑی کے۔

"اب جھے کیا کرنا چاہئے۔!" سونیا مضطربانہ انداز میں بولی۔"پاپانچ کچ اُسے بہت ماریں گے۔ لہولہان کردیں گے۔!"

"اچھاہے تھوڑی بہت سزاتو ملنی ہی چاہئے أسے۔ آخر خزائے میں حصہ بھی تو بڑائے گانا۔!" "بڑے بے درد ہوتم... میں تو جارہی ہوں۔!"

" مشمرو…!"عمران … اس کا باز د پکڑ کر بولا۔" یوں نہیں … جاتا ہی ہے تو بیہوش ہو کر جائن… تاکہ انہیں میرا پیتہ نہ تبا سکو…!"

"توتم جھے بہوش کرو گے۔!"

"ہر گزنہیں... تم خود ہی ہیہوش بن جانااور ہوش میں آنے کے بعد انہیں بتانا کہ میں نے تمہار کی کپٹی پر ایک ذور دار گھو نسہ رسید کر دیااس کے بعد کے حالات کا تمہیں علم نہیں_!" "ہاں میر ٹھیک ہے ... لیکن تم جاد کے کہال ... ؟" "میر کی فکر نہ کروکسی وقت بھی تم لوگوں سے زیادہ دور نہ رہوں گا۔!" "ہجھی بات ہے ... تو میں ہوئی بیہوش ...!" دہ باہر نکلے ادر مختلف تودوں کی آڑ لیتے ہوئے ایس جگد آپنچے جہاں سے دہ جگد صاف اور ہی تھی۔ آر ہی تھی۔ سونیا نے دونوں مردہ بھیڑ ہے بھی دیکھے۔

الاس نے زج ہو کر بوچھا۔

"ميرے اندازے كے مطابق دولوگ اب پنجنے ہى والے ہول كے۔!"

"سنو... بدھو ضروری نہیں کہ تمہارا ہر اندازہ درست ہی نظے۔ رجی کو میری بالکل پرول نہ ہوگی سب سے پہلے وہ اس فلم کو ڈیو لپ کرنے کے چکر میں پڑجائے گا۔!"

"ہر گزنہیں ... میری عقل کہتی ہے ٹونی ... نے یہاں سے جاکر کہا ہوگا کہ میں ایک ہُر بیہوش پڑا ہوں ادر سونیا میری گرانی کررہی ہے۔ خود اس نے یہی مناسب سمجھا کہ سب ہے بیلے ریل ان لوگوں تک پہنچادے۔!"

سونیانے اُسے آ تکھیں بھاڑ کر دیکھا تھا ادر بولی تھی۔" جھے حمرت ہے کہ تم اتنے تحوار ۔ سے دقت میں اس کی فطرت سے بوری طرح داقف ہوگئے ہو۔!"

"و يکھاکسي رہي ...!"عمران بچکانه انداز ميں ہنس پڑا۔

"اليي معصوميت سے باتيں كر جاتے ہو جيسے ريكار ڈنج كيا ہو۔!"

"اور کیا... لیکن و نیا میری قدر مجھی نہ کر کے گی شکل ہی ایسی ہے۔!"

"شکل تو بہت پیاری ہے تمہاری ...!"دہ اس کے گال میں چنگی لے کر بولی۔

"نوچ کھوٹ کی نہیں ہوتی۔!"عمران نے سسکی لے کر کہا۔

سونیا ہنس بڑی تھی۔

" بھیڑ کی کھال میں بھیڑ ئے ہو تم…!"

" پچھلے سال ایک بھیر میرے پیچھے پڑگئی تھی۔ جدھر جاؤ پیچھے پیچھے چلی آرہی ہے۔ جبراً میں نے قصابوں میں اٹھنا بیٹھنا شروع کردیا۔ پھر توالیی غائب ہوئی ہے کہ آج تک نہیں دکھاً دی ادر تم مجھے بھیر کہہ رہی ہو۔!"

"اد ہو... وہ دیکھو... دہ آرہے ہیں...!"

سات آدمیوں کی بارٹی دیکھتے ہی دیکھتے مردہ بھیڑیوں کے قریب بہنچ گئی تھی۔ وہ ا^{ن اک} آدازیں بہ آسانی من کتے تھے۔!

_{جلد}نمبر23 سك يون بكلايا-

"تم ہے ضروری باتیں کرنی ہیں مسٹر رجمی جانتے ہیں کہ ڈارک روم کہال ہے۔!" "ہاں ہاں ٹھیک ہے تمہاری ضرورت نہیں۔!"رجمی کہتا ہوا آ گے بڑھ گیا۔ " میں آرام کرنا جا ہتی ہوں۔!" سونیانے گورشیو کی طرف دیکھ کر کہا۔

161

"إِن تُم النيخ كمرك مين جاؤ...!"

مونیا نے ٹونی کو بھی ساتھ ہی چلنے کا اشارہ کیا تھا اور کمرے میں پہنچ کر اسے خوں خوار نظروں ہے گھور ناشر وع کر دیا تھا۔

"تم اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو ...!" ٹونی نے مجرائی ہوئی آواز میں بو چھا۔ "تم سے جو حماقت سر زد ہوئی تھی۔اب اس کا نتیجہ بھگتنے کے لئے تیار رہو ...!" " ميں ان كا عثماد حاصل كرنا حيا بتنا تھا....!"

" ٹھیک ہے ... اب تم دیکھو گے ... چلو باپا کے کمرے میں چلو... اب وہ بہت زیادہ

خطرے میں ہیں۔!"

"وه دُائينگ بال مِن مِن أِن

"ا بھی جو کچھ بھی ہوگاویں ہوگا...!"

"كيا بوگا...؟"

"ر مجی ڈارک روم میں ہے تا ...!"

"إلى . . تو پھر . . . ؟"

"جبوہاں سے برآمہ ہوگا تو...!"

وہ جملہ پورا نہیں کر سکی تھی ... کوئی دروازے کو دھکادے کر اندر تھس آیا تھا۔ " یہ کیا ہیہود گی ہے ...!" ٹونی انچھل پڑااس طرح آنے والار بھی کے ساتھیوں میں سے تھا۔ " چلو... باس نے تم دونوں کو طلب کیا ہے...!"

"وہ تمہارا باس ہوگا ہمارا نہیں ہے۔ تم فوراً کمرے سے نکل جاؤ اور اجازت کیکر دوبارہ اندر آؤ۔!" "چلو...!" وہ اپنے بغلی ہو لسٹر کو تھیکی دے کر غرایا۔ "كہال چكيں ... ؟" سونيا جھنجھلا كر بولى۔

" يهال نهيں دوسرى جگه آؤ ميرے ساتھ اليي جگه ہوني چاہے كه تهمين زمان وريك برف يريراندر منابرك.... جلدى ان كى نظرتم برير جائه. " ذَر اذرای بات کاخیال رکھتے ہو…!"اس نے پھر اُس کے گال میں چ^{نگ}ی لی۔ "اب میں چیخ پڑوں گا.... ہاں....!" ایک مناسب جگه پروه بیبوش موگئ تھی اور عمران کئی طرف کھسک گیا تھا۔

"ارے... أد هر ... و يكهو...!" وفعتا اس نے كسى كى آواز سنى اور چر سب اس كے قريب آينج تھے۔

" در کھو ... کہیں چوٹ تو نہیں آئی ...!" میہ اس کے باپ کی آواز آئی اور پھر وہ أے اٹھانے ہی والے تھے کہ اس نے کراہ کر کروٹ لی۔

"سونی... سونی...!" باپ مضطربانه انداز میں اُس پر جھک پڑا۔ "آوازیں نہ دو... خاموثی سے ہوش میں آنے دو...!"ر می بولا۔ پھر کچھ دیر بعد وہ اٹھ میشی اور حمران حمران آئکھوں سے چاروں طرف دیکھنے گی تھی۔

ر مجی نے فور أبی عمران سے متعلق بوچھ کچھ شروع کردی۔ گورشیواسے قبر آلود نظروں ب گھور کررہ گیا۔ کچھ بولا نہیں۔

"ہوش میں آتے ہی اُس نے اپنی چیزوں کا جائزہ لیا تھا۔!" سونیا بولی۔"اور مجھ سے کہا تھا کہ اس کی کوئی چیز عائب ہو گئی ہے۔ مجور أجھے ٹونی کا نام لینا پڑا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا بس اس نے اٹھ کر میری بائمیں کنپٹی پرایک ہاتھ رسید کر دیا پھر میں نہیں جانتی کہ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔!" "متہبیں ٹونی کا نام نہیں لینا چاہئے تھا۔!" رمجی نے عصیلی آواز میں کہااور گورشیو بول بڑا۔ "اے! تم اس ہے اس کہجے میں گفتگو نہ کرو۔!"

"فاموش رہو...!" رجی غرایا۔ اس کے تیور بہت خراب تھے۔ لیکن پھر اس نے بات نہیں بڑھائی تھی۔ واپسی خاموثی ہی ہے، ہوئی تھی۔

ہوٹل پہنچ کرر گی نے ٹونی ہے کہا تھا۔ "مجھے اپنے ڈارک روم میں لے چلو...!"

"تم يہيں تھبرو...!"سونيا جلدي سے بول بڑي۔

ہے۔ محفوظ ہو جب تک ہم یہاں ہیں۔ یہ مت بھولو کہ کچھ دشمن باہر بھی تاک میں ہیں۔ تم خنوں تو چیو نٹیوں کی طرح مسل کر رکھ دیئے جاؤ گے۔!"

۔ سونیا کے ذہن کو جھٹکا سالگا تھا۔ بات تو ٹھیک ہی تھی۔وہ چلے جاتے تووہ سر پر سوار ہو جاتے جنہوں نے اس کے باپ کو گھیرا تھا۔

"حالات خراب كرنے ہے كيا فائدہ مسٹر رجى ...!" وفعتا وہ سنجالا لے كر نرم لہج ميں اول سنجالا لے كر نرم لہج ميں اول "مان طرح ايك دوسرے پرشبه كرتے رہے تو دونوں ہى مار لئے جائيں گے۔!" "اب تم نے عظمندى كى بات كى ہے۔!" رجى مسكرایا۔

" مجھے تسلیم ہے کہ ہم دھو کا بھی کھا کتے ہیں۔ ہوسکتا ہے اس وقت وہ ہمیں ای لئے اس مال میں ملا ہو کہ ہم پھر ایک غلط ریل حاصل کر کے بیو قوف بن جائیں۔!"

"واقعی تم ان دونوں سے زیادہ عقلند ہو۔ للبذااب یہ بھی بتادو کہ وہ کہاں چھپا ہوا ہے۔!" " یکواس ہے ...!"

"اچھا تو تم لوگ شروع کر دواپناکام ...!"رگی نے اپنے ساتھیوں کو مخاطب کیا۔ وہ چاروں اُسکے باپ اور بھائی پر ٹوٹ پڑے۔انہیں پچھاڑااور اُن کے سینوں پر سوار ہو کر چا قو کھولنے گئے۔ "دونوں کی گر دنیں کاٹ دی جائیں گی ...!"رگی سونیا کو گھور تا ہواغرایا۔ "نن ... نہیں ...!"وہ روہانی ہو کر چیخی۔

" تھر و ...!" دفعتاً بائیں جانب سے غرابٹ سنائی دی۔ وہ سب بو کھلا کر اُدھر متوجہ ہوگئے۔
ایک الماری کا دروازہ کھلا تھا اور ایک خوفناک شکل والا آدمی اُس میں سے بر آمہ ہو کر اُن کے
سانے کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے ریوالور کارخ ربجی کی کھوپڑی کی طرف تھا۔
"ان دونوں کو چھوڑ کر ہٹ جاؤ اور اپنے چاقو فرش پر ڈال دو...!"اس نے خول خوار کہج

مونیانے اُسے بہچان لیا تھا۔ یہ وہی شکاری تھا جس نے "اسکی انگ" کے دوران میں نامعلوم آدمیوں کے خلاف ان کی مدد کی تھی۔

ر گئی کے ساتھیوں نے بے چوں و چرااسکے تھم کی تعمیل کرتے ہوئے جاتو فرش پر ڈال دیئے۔ "اب تم ان سموں کے ہاتھ پشت پر باندھ دو…!" شکاری نے ٹونی سے کہا۔ "اپنے پاپا کے کمرے میں ...!" "چلو...!" سونیا نے ٹونی کی طرف دیکھ کر کہا۔

باپ کے کمرے میں رعبی اپنے ساتھیوں سمیت موجود تھا اور باپ کے چہرے پر شدید ترین الجھن کے آثار تھے۔اس نے ان دونوں کو مضطربانہ انداز میں دیکھالیکن بچھے بولا نہیں۔رجی ٹونی کو گھورے جارہا تھا۔

" یہ تم لوگ میرے ساتھ کس قتم کا کھیل کھیل رہے ہو...!"اس نے بالآخر کہا۔ "کیسا کھیل....؟" ٹونی کے لہج میں چرت تھی۔

"وەرىل كىسى تقى....؟"

"كيا مطلب؟ كياوه بهي جعلي تقي_!"

" نہیں ...! بھی تو وہی ریل مجھے یقین ہے۔ لیکن جس طرح ضائع ہو گئی۔اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔!"

"میں نہیں سمجھا... تم کیا کہنا چاہتے ہو...!"

"جیسے ہی سلیوش میں ڈالا بھک سے شعلہ بن کر ضائع ہو گئ_!"

"ناممکن …!"وفعتاً گور شیو پیر پنج کر دہاڑا۔"اس طرح تم مجھے الگ کر دینا چاہتے ہو۔!" "ہوش کے ناخن لوگور شیو…!"

"میں ٹھیک کہہ رہا ہوں... ریل پر قبضہ کر لینے کے بعد تمہاری نیت میں فتور آگیا ہے۔!"

رگبی اسے خون خوار نظروں سے گھور کر رہ گیا اس کے چاروں ساتھیوں کے تیور بھی اچھے

نہیں تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔"اس طرح تو میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ تم نے بھی اس

اجنبی کی مدد سے ریل پر قبضہ کرلیا ہے اور ہمیں کاٹ دینا چاہتے ہو۔ ضائع ہونے والی ریل وہ

نہیں تھی جو میرے کیمرے سے چرائی گئی تھی۔!"

گورشیو تھوک نگل کر رہ گیا۔ لاجواب ہو گیا تھا۔ سونیا پہائی کا انداز محسوس کر کے نڑے ہولی۔ "تم سب جاؤ جہنم میں۔ نکل جاؤ ہمارے ہو ٹل ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ تم کون ہو اور اگر تم نے جھڑا کرنے کی کو شش کی تو پولیس تم سے نیٹ لے گی۔!"

" ٹھیک ہے!" رنگی ٹرا سامنہ بنا کر بولا۔"ہم چلے جائیں گے لیکن تم لوگ ای وقت

«نېي<u>ن</u>!"

سونیانے اُسے خوف ٹاک شکل والے شکاری کی کہانی سناتے ہوئے کہا۔"وہ کوئی بھی ہو… ہمارا ہمدرد ہے۔!"

" آج کل ہمارے ہمد رووں کی تعداد بڑھتی جارہی ہے۔ عمران ہی جبیما ہمد رو ہوگا۔!" سونیا پچھ نہ بولی۔ اُسے یقین تھا کہ پچھ نہ پچھ ہو کر رہے گا۔ اُسے حیرت تھی کہ عمران ہوٹل میں کب اور کس طرح واخل ہوا۔ شائد کسی نے بھی اُسے نہیں دیکھا تھا۔ دیکھتا تو خاصا ہنگامہ برپا ہوجاتا کیونکہ ربگی اور اس کے ساتھی ووسرے مسافروں سے بہت زیادہ پوچھ پچھ کر پچکے تھے اور جنہوں نے عمران کو دیکھا بھی نہیں تھا انہیں بھی اس کا صلیہ از بر ہوگیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ...!" سونیا نے اوٹچی آواز میں کہااور دوسرے ہی کمجے میں ٹونی دروازہ کھول کر اند، واغل ہوا۔ اُس کے چبرے سے خوشی بھوٹی پڑرہی تھی۔

"ارے... وہ عمران ہی ہے۔ان کے ور میان سمجھو تہ ہو گیا ہے۔!"اس نے کہا۔
"کمیا مطلب...؟" سونیا بو کھلا کر کھڑی ہو گئی۔

"اب وہ بھی ہم میں شامل ہو گیا ہے۔ مسٹر رگبی کو اس پر کوئی :عتراض نہیں۔ اس کے ساتھی بھی خوش ہیں اور عمران کے بھیس بدلنے کی صلاحیت کے معترف ہوگئے ہیں۔!" "یہ عمران آخر ہے کیابلا...!"گورشیو جھنجھلا کر بولا۔

"اب اُس نے اپنے بارے میں کچی بات بتادی . . . وہ اسٹیج کا اواکار ہے۔!"

"لکین ہم ہے کیا سر و کار …!" " سبب

"وہ مجھی خزانے میں حصہ بٹانا چاہتاہے...!"

" يه ناممكن ہے...! "كورشيو بير بيني كر بولا۔

"تمہارے کہنے ہے کیا ہو تا ہے....رجی اے تشکیم کرچکا ہے۔!"

"میں سے ہر گزنہیں ہونے ووں گا۔!"گورشیواٹھتا ہوا بولا۔"وہ کہاں ہے … ؟"

"تمہارے ہی کمزے میں ...!"

"میں عمران کو پولیس کے حوالے کرووں گا...!"

" نہیں... نہیں...!"گورشیو جلدی سے بولا۔"میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو میرے دوستوں کے ساتھ کرابر تاؤمت کرو...!"

"گورشیوتم بکواس کررہے ہو…!"رگی بولا۔"اگر تم اے نہیں جانتے تو پھر اس کر مے میں اس کا کیا کام…!"

"میں ہر جگہ پہنچ سکتا ہوں...!" شکاری نے سرد کہنج میں کہا۔" ملک الموت نام ہے ٹونی میں نے تم سے کہا تھا کہ یانچوں کے ہاتھ بشت پر باندھ وو...!"

" نہیں ٹونی ... ہے ناممکن ہے ...! " کور شیو پھر بولا۔

"لڑى ...!" شكارى نے سونيا سے كہا۔ "بوڑھے كو يہاں سے لے جاؤورنہ پہلے اسے ہى گولى ماردول گا۔!"

"پاپا... باہر چلو...!" سونیا أے وروازے كى طرف و هكيلتى ہوئى بولى۔

"وو . . . و کیھو . . . !"

"چلوورنہ میں اپنے کپڑے چیر بھاڑ کر باہر نکل جاؤں گ_!" وہ گور شیو کو کمرے سے نکال لائی۔

" یہ تم کیا کررہی ہو پتا نہیں وہ کون ہے۔!" گورشیو مروہ می آواز میں بولا۔ "ووست ہی ہے ۔.. تم فکر نہ کرو... چلومیرے کمرے میں ...!"

"خداو ند کس مصیبت میں پڑ گیا ہوں....!"

"خزانے آسانی سے نہیں ال جاتے۔ میں نے ان کے بارے میں کئی ناول پڑھے ہیں۔!" وہ اُسے اپنے کمرے میں لائی تھی اور آرام کری پر بٹھاتی ہوئی بولی تھی۔"تم اب بالکل ب فکر ہو جاؤ.... سب ٹھیک ہو جائے گا۔!"

"نُونِي ... أن ميں تنہاره گياہے ... مجھے جانے دو...!"

"المارى سے برآمد ہونے والاسب كوسنجال لے گا۔!"

" آخر وہ ہے کون … ؟"

" میں نہیں جانتی لیکن کچھ ویر پہلے بھی وہ ہماری جانمیں بچا چکا ہے کیاٹونی نے تہمیں اس سے متعلق کچھ نہیں بتایا۔!" "جہنم میں ...!" سونیا غرائی۔ "عمران انہیں جہنم رسید کردے گا۔!" ہندتا کسی نے دروازہ کو دھکا دیا اور وہ چونک پڑے۔ عمران سامنے کھڑا نظر آیا۔
"اب اگر تم تینوں زندہ رہنا چاہتے ہو تو میرے ساتھ نکل چلو...!"
"تم پاگل ہو گئے ہو...!" کورشیو دہاڑا۔
"تم تو چلومیرے ساتھ ...!" عمران نے سونیا سے کہا۔ "انہیں مر نے دو...!"
"ہاں میں چلوں گی ...!" سونیا آگے بڑھتی ہوئی بوئی۔
"یہ کیا کررہی ہو...!"

یہ لیا سررہ کی ہو! "مجھے کوئی شہیں روک سکتا۔ اپنی مرضی کی مالک ہوں۔!" "اس کی انگ کا سامان ساتھ لے چلو!" "سونیا....!" باپ دہاڑا۔ "ٹونی اسے رو کو!" "میں بھی ان کے شماتھ جارہا ہوں!" شوق ہی لولا۔

" جاؤ…. جاؤ…. سب جاؤ جہنم میں…!" وہ دہاڑتا ہوا آ گے بڑھا ہی تھا کہ عمران کا ہاتھ اُں کی داہنی کنپٹی پر پڑااور وہ لڑ کھڑا تا ہواڈ ھیر ہو گیا۔!

"ارے...ارے ...!" دونوں کی زبانوں سے بیک وقت لکلا تھا۔

"لیں خاموش …!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"چلو نکلو عقبی دروازے سے ہوٹل کو کوئی اٹھانہ لے جائے گا۔ تینوں کے لئے"اسکی انگ"کا سامان …!"

پھر اُس نے جھک کر بیہوش گور شیو کو اٹھایا تھا اور کا ندھے پر ڈال لیا تھا۔ ہوٹل کا عقبی حصہ دیان تھا۔ اسٹور سے "اسکی انگ "کا اور دوسر اضروری سامان نکال کر ایک سلیج پر بار کر دیا گیا۔ بیوش گورشیو کو بھی سلیج ہی پر ڈال دیا گیا۔ پھر اُن تینوں نے "اسکی انگ "اسکیس سنجالی تھیں اور خود ہی سلیج ہیں پر ڈال دیا گیا۔ پھر اُن تینوں نے "اسکی انگ "اسکیس سنجالی تھیں اور خود ہی سلیج ہیں جت گئے تھے۔ عمران اس قافلے کو سیدھا اُسی غار کی طرف لے گیا تھا۔ لیکس دور مار مادھے سلیج بر بڑا ہی رہا تھا۔

غار میں داخل ہوتے وقت اس کے ہونٹ تخی سے بھنچ ہوئے تھے۔ عمران نے اندر پہنچ کر گل موم بتیال روشن کردیں۔ پھر گور شیو کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا اور بڑے ادب سے بولا۔" پلیا گورشیو…! میں اپنی جسارت پر معافی کا خواستگار ہوں لیکن یہ بے حد ضروری تھا "تم ایسا ہر گزنہیں کر سکتے پاپا...!" سونیا کسی قدر درشت کہیج میں بولی۔ "بکواس مت کرو لڑکی درنہ زبان تھنٹی لوں گا۔!"گورشیو دہاڑا۔ٹوٹی نے آگھ مار کر سونیا کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

گور شیو و ند تا تا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

"ليكن يه مواكيي ...!" سونياني آسته سے يو جھا۔.

" مجھے جرمن نہیں آتی ... اُن کے درمیان جرمن میں گفتگو ہوئی تھی اور ربگی بے صفح فوش نظر آنے لگا تھا۔!"

"خدا جانے کیا ہورہا ہے…. میرا تو سر چکرانے لگا ہے۔!" " مجھے ڈر ہے کہ کہیں پایا پھر گڑ بزنہ کردیں….!" "تم بہت بیتاب ہو خزانے کے لئے…!" "کون نہیں ہو تامفت کی دولت کے لئے…!"

" یہ حمہیں مفت کی دولت لگ رہی ہے۔ اتنی پریشانیاں اٹھانے کے باوجود بھی۔!" "مفت ہی کی سمجھو . . . کل تک میں اس کے وجو د سے بھی آگاہ نہیں تھا۔!"

"جابى آنے والى ہے ہم پر....!"

دفعتاً گورشیو پھر کمرے میں داخل ہوا۔

"وہاں تو نبیں ہیں ...!"اُس نے ناخوش گوار کہے میں کہا۔

"تو پھر ڈائنیک ہال میں ہوں گے...!"

"ہوٹل ہی میں نہیں ہیں...!"

ٹونی دم بخود رہ گیا۔ سونیا حمرت سے اُسے دیکھے جارہی تھی۔ گور شیو ہز ہزانے لگا۔"شائددہ جھے نظرانداز کردینا چاہتے ہیں۔!"

"خدا کرے ایہائی ہو ...!" مونیا تڑ ہے بولی۔

" پچ مچ تھپٹر ماردوں گا...!"

ٹونی ان کے در میان آتا ہوا بولا۔"فضول ہے بات بڑھانے سے کیا فائدہ!" "سوال تو یہ ہے کہ وہ گئے کہاں ...!"

اور ابھی میرے دلائل تہہیں مطمئن کردیں گے۔!"

"فاموش رہو... میں کچھ نہیں سناچاہتا تم نے میرے بچوں کو بھی مجھ سے برگشتہ کروا ے۔ ضبیث آدمی...!"

"میں گالیاں بھی برواشت کرلوں گالیکن میرے ولائل...!"

اس پر "دلائل" کو بھی ایک گندی می گالی دی گئی تھی اور ٹونی منہ پھیر کر بے آواز ہنے اور تھا۔ تھا۔ سونیا نے اُسے گھور کر دیکھالیکن کچھ بولی نہیں۔

"اگر کل میں نہ ہو تا تو تم کل ہی ختم کردیے گئے ہوتے۔!" عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ ب خاموش رہے۔ عمران بولا۔" آخر وہ تمہیں دشمنوں کے حوالے کر کے خود بھاگ کیوں گیا تا۔ آخر اس نے اعتراف کر ہی لیا تاکہ دونوں سیاح بھی ای کے ساتھ تھے۔ پلیا گورشیو فلم ڈیولپ کر لینے کے بعد تو وہ تمہیں کسی طرح بھی زندہ نہ چھوڑ تا۔ وہ تمہیں ای لئے چھوڑ بھاگا تھاکہ نم دوسروں کے ہاتھوں ٹھکانے لگادیتے جاؤ… ایک جسا

"كك....كيول....؟"

"اس لئے کہ وہ تہاری پشت سے نقشے حاصل کر چکا تھااور جھے سو فیصد بھین ہے کہ تم نے ابی سینا کے محاذ پر وہ خزانہ اپنی آ تکھول سے نہیں دیکھا تھا۔!"

" بيرورست ہے....!"

"تم نے صرف اس کی کہانی سنی تھی۔ وہ بھی ابی سینا میں نہیں بلکہ اٹلی واپس آگر کر ہوگی۔!"گورشیو کچھ نہ بولا۔

"بس اب مجھے کہانی سادو... ویے اس پر یقین ہے کہ وہ آرشٹ دوست تمہارے ساتھ عاذ ہی بر رہا ہوگا۔!"

"بال بال ... تم ٹھیک کہہ رہے ہو ...! "گور شیو کی دلچیں بڑھنے لگی تھی۔ "
"اب جمعے بتاؤکہ خزانے والی کہانی تم نے کب سنی تھی۔!"

"اُسی رات کو جب آرشٹ نے میری پشت پر نقشے بنائے تھے۔!" عمران نے مسکرا کر ٹونی اور سونیا کی طرف دیکھاوہ دم بخود کھڑے تھے۔ گور شیو کہتارہ^{ا۔"اُ} اُس نے جھے سے کہا تھا کہ کسی موقع پر کور ثینا ڈی ایمپیز و کے کسی بڑے اخبار میں کسی کی ^{طرف}

ے اشتہار شائع ہوگا جس کا مضمون ہے ہوگا کہ اگر یہاں کا کوئی باشدہ شکنک نمبر بارہ کے متعلق بہر جات ہوگا کہ اگر یہاں کا کوئی باشدہ شکنک نمبر بارہ کے متعلق بہر جانا ہو تو جھے سے لے۔ فائدے میں رہے گا۔ بس تم مشتمر کے پتے پر بہنچ کر اُس سے اللہ اِلّٰ واقعی فائدے میں رہو گے۔"

"اور جب تم مشتهر کے ہے پر مہنیج تور گی سے ملاقات ہو لی۔!"

"بي بات ہے...!"

" نوش قست ہو کہ اس وقت یہاں بیٹھے ہو اور ای لئے اب تک زندہ ہو کہ ریل میں نے پارکردی تھی۔!"

" اب میں کچھ کچھ سمجھ رہا ہوں …!"گور شیو بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " پہلے ہی سمجھ جاتے اگر سونیا کو اصل واقعات کا علم ہوتا۔ میری ہی طرح وہ بھی جاسوی نادلوں کی رسیا ہے…!"

" کچے کچ بتاؤ… تم کون ہو لڑ کے …!"

"آسٹریا کا ایک اسٹیج آرٹسٹ اور جاسوی ناولوں کا شائق۔ میک اپ کا ماہر بھی سمجھ لو۔ اب ہم دیکھیں گے کہ اُن نقثوں کی اصلیت کیا ہے۔!"

"كس طرح ديكھو كے ريل تو ضائع ہو گئے۔!"

"پوزیٹیو کے اٹلار جمنٹ میرے پاس موجود ہیں۔ پرنٹ بناکر میں نے ریل بالکل صاف
کردی تھی اور اس پر ایک ایسامادہ لگادیا تھا کہ سلیوش میں پڑتے ہی بھک سے جل اٹھے۔!"
"کمال کے آدمی ہو بھئی ... لیکن صورت سے بالکل احمق لگتے ہو...!"
"مقدر ہے ...!"عمران سانس لے کر بولا۔"اسی لئے ابھی تک شادی نہیں ہو سکی۔!"
"دل چھوٹا مت کرو...!" مونیا ہنس پڑی۔

"كون يو ينظم كالمجھے...!"

وہ خاموثی ہے دوسری طرف دیکھنے لگی تھی اور ٹونی پُرمعنی انداز میں مسکرایا تھا۔ "لکن اب کیا ہوگا…!"گورشیو بولا۔

"نخشہ مرتب کر کے تمہارے سامنے رکھ دوں گا۔ دراصل تصویریں کلڑوں میں لی گئی ہیں۔ "نخشہ ایک ہی ہے۔ میراخیال ہے کہ تم ہی ان کلڑوں کواس طرح ترتیب دے سکو گے کہ نقشہ

"لا وُ نَكالو…!" وه مصطربانه انداز مين بولا۔

"جلدی نہیں ہے۔۔۔ ابھی آرام کرو۔۔۔ میں ذراکافی کے لئے پانی اُبال لوں۔۔!"

" مجھے بتاؤ ... میں کروں گی یہ کام ... اسٹوو کہاں ہے ... ؟" "وہاں اُد ھر ... اس گوشے میں سب کچھ موجو و ہے ... !"عمران نے ایک طرف ہاتھ اٹھا

سر نہا۔ "تم بھی بیٹھ جادَ … کھڑے کیوں ہو …!"گور شیو نے عمران سے کہا۔"اور ججھے بتاؤ کہ دور یانچوں کہاں گئے۔!"

" وہیں ایک کمرے میں بیہوش پڑے ہوں گے۔!" میں نے ربگی کو یقین دلا دیا تھا کہ میں آسٹریا کا باشندہ ہوں اور اصل ریل ٹونی کے قبضے میں ہے۔ اس نے ریل مجھ سے حاصل کر کے اس کی جگہ بتا نہیں کیا چیزتم تک پہنچادی جواس طرح ضائع ہوگئی۔!"

"ہوش آنے پروہ ہوٹل کو تباہ کردیں گے۔!"گورشیو کیکیاتی ہوئی آداز میں بولا۔ "فکر نہ کرو... میں ابھی واپس جاؤں گا....اور اُنکے قریب رہ کر ہوٹل کی حفاظت کرو نگا۔!"

"اوہو... تو کیا ہم یہاں تنہارہ جائیں گے۔!" ٹونی بولا۔

"زیادہ دیر کے لئے نہیں ... ان پر بہر حال نظر رکھنی ہے۔ نہ صرف اُن پر بلکہ ان کے مخالفین پر بھی۔اب تو ہم سمیت تین پارٹیاں ہوگئی ہیں۔!"

کافی لی کر عمران چلا گیا تھااور گورشیونے سونیاہے کہا تھا۔ "کیا یہ جگہ محفوظ ہے۔!"

"قطعی محفوظ ہے باہر سے غار کا دہانہ و کھائی نہیں ویتا۔ ہم سکیے بھی اندر لے آئے ہیں اور باہر سے وہ سارے نشانات مثاویئے ہیں جن کے ذریعے ہم تک رسائی ہو سکتی۔!"

"بہت جالاک آومی معلوم ہوتا ہے۔لیکن آخر ہمارے لئے اتنا کچھ کیوں کررہا ہے۔!"
"ہمارے لئے نہیں خزانے کے لئے ...!" ٹونی بولا۔

"بية نہيں حقيقا كون ہے...!" " پية نہيں حقيقا كون ہے...!"

"نہ یہ اس پارٹی کا معلوم ہو تا ہے جس کے تین آدمی مار کر برف میں دفن کردیے تھادر نہ رگی ہی کی پارٹی کا ہو سکتا ہے۔!"ٹونی نے کہا۔

"جب وہ تمہارے ساتھ بایا کی تلاش میں گیا تھا تو اسے خزانے وغیرہ کا علم نہیں تھا۔!"سونیا ہاسامنہ بناکر بولی۔

Q

نین چار گھنٹے بعد اس کی واپسی ہوئی تھی اور وہ بہت خوش نظر آر ہا تھا۔ کھانے پینے کا پھھ مان بھی ساتھ لایا تھا۔

"كول كيار بى؟" كورشيون أن غورت وكيمتے ہوئے يو چھا۔

"برى بد حواى كے عالم ميں ہو مُل سے بھا كے بيں۔ خوف زده نظر آتے تھے۔ ہوش آنے ، "برى بد حواى كے بارے ميں پوچھ كچھ كى تھى اور پھر سامان سميث كر فرار ہوگئے تھے۔!"

"اب كهال بين....؟"

" دلا شاتو میں ... رنجی اور اس کے ساتھی تعداد میں نوعدد ہیں اور مخالفین گیارہ عدد ...!"

"گویا میں عدد و شنوں سے سابقہ ہے۔!" سونیا طویل سانس لے کر بولی۔ "میں ہزار بھی ہوں تو کیا فرق پڑتا ہے!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔

"مي اس نقت كيليخ بي چين مول مير يدوست ...!" كورشيومضطرباندانداز ميس بولا

" یہ لو... !" عمران نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف

رهاتے ہوئے کہا۔ "ایک موم بتی اٹھالو اور اُس گوشے کی طرف طِلے جاؤ…!"

"اجما...اچما...!"

مونیا عمران کے قریب آ کھڑی ہوئی تھی۔ بظاہر اس کے وجود کو تو عمران نے اس طرح فراموٹ کردیا تھا جیسے بھی کی جان پہچان ہی نہ ہو۔!

"م کبال ہو آخر…؟"

"م... ملی...!"عمران چونک کر بولا۔" مجھے خوو بھی نہیں معلوم...!" "ہمیں خزانہ نہیں چاہئے۔!اس قصے کو بہیں ختم کردو...!"

"اب تو مشكل ب كهاني بهت آ كي بره چكى ب...!"

"مِن بِليا کو مجبور کروں گی۔!" "برنن

گرانی ختم کئے بغیر تمہارے بایا کی زندگی کی صانت نہیں دی جاسکے گ۔!"

"كيوں نہ ہم ابھى روانہ ہو جائيں ...! "گورشيوا ٹھتا ہوا بولا۔
"نبيں ... اس وقت نہيں اب رات ہو نيوالى ہے ... کھانا کھاؤ كافى پيئو اور آرام ہے سوجاؤ۔!"

پونى عمران كے قريب بينج كر بولا۔ "مير اول چاہتا ہے كہ تہميں پيٺ ڈالوں۔ تم نے آخر وہ

نذ جميے كيوں نہيں ويا تھا۔ ہو سكتا ہے پاپاراوہ ملتوى كرويں۔!"

«ارادہ ملتوى كروينے ہے بھى جان نہيں بچے گى ...!"

" دونوں پارٹیاں ہمیں تلاش کرتی پھر رہی ہوں گی۔ اُن سے مکرائے بغیر جان نہیں بچے گی۔!" " ب تو تم نے واقعی پٹنے ہی والا کام کیا ہے۔ وہ بیس عدد ہیں۔!" " بس اب تم میر ادماغ خراب نہ کرو۔!"

"اے عمران ...!" وفعتاً سونیا نے آواز دی۔ "تم ادھر آگر کھانا تیار کرنے میں میری مدد کرو۔!" "ٹھک ہے تم میرے حلق میں کفگیرا تار دینا! چھا ...!" "نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ صرف مجھے ہی تم سے کوئی شکائت نہیں۔!"

"شكر ب خداكا... اس برفستان مين ايك بي بهدرد توملا...!"

" بیٹھ جاؤ…!" وہ آہتہ سے بول۔" کیا ہے حماقت نہیں تھی۔ تمہیں نہیں کہہ رہی منہ نہ بنائی بات کررہی ہوں۔ محض یاو واشت کے سہارے کام نہیں چلا کر تا۔!" " آم سے بھی یہی کہوں گا کہ مجھے نقشے یا خزانے سے کوئی ولچپی نہیں… قصہ تمہارے باپ کا بات بچانے سے شروع ہوا تھا۔!"

"کین تمہارا یہ خیال بھی وزن رکھتا ہے کہ اب ہم بھی محفوظ نہیں ہیں۔!"
"اللہ ... جب تک وہ دونوں پارٹیاں یہاں موجود ہیں ہم محفوظ نہیں ہیں۔!"
"بال ... جب تک وہ دونوں پارٹیاں یہاں موجود ہیں ہم محفوظ نہیں ہیں۔!"
"بات درامل یہ ہے کہ اس نقطے پر پہنچ کر میراؤ ہن ٹھپ ہو گیا ہے۔!"
"آتی متعل طور پر خطرے میں ہیں۔!"

"میں کہتی ہوں پایا بھی خزانے ہے دستبر دار ہو جا کیں گے۔!" "اگر پچ مچ کوئی خزانہ ہوا تو…!" "پچر کیا ہو سکتا ہے ….؟"

"خدا جانے ... میں غیب وال نہیں ہوں۔ لیکن عقل یکی کہتی ہے کہ وہ خزانے سے بر بڑا کوئی چکر ہے ...!"

و فعتا سونیا چونک کر بولی۔"ارے وہ تو اُن تصاویر کو جلائے وے رہے ہیں وہ دیکھو…!" پچ چچ گور شیو اُن تصاویر کو ایک ایک کر کے موم بتی کی لوسے لگارہا تھا۔ عمران نے لاہوار سے بٹانوں کو جنبش دی لیکن سونیا تیزی ہے اپنے باپ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ ٹونی بھی مجرِ تھا لیکن عمران نے اپنی جگہ ہے جنبش تک نہ کی۔

" یہ کیا کررہے ہوپاپا ...!" دہ گورشیو کا شانہ ہلا کر بول۔ "وہی جوایسے حالات میں کرنا چاہئے۔!"

"ارے ان تصویروں ہی کی وجہ سے توبید دربدری ہو کی ہے۔!"

"تم نہیں سمجھ سکتیں ... میں نے بہت اچھاکیا ہے۔ کیوں عمران تمہاری کیارائے ، میں نے نقشے ہی کو ضائع کرویا...!"

"لیکن تم اس دوران میں سادہ کاغذ پر کچھ لکھتے بھی تورہے ہو۔!"عمران بولا۔
"آئکھیں کھلی رکھتے ہو…!" اُس نے مسکرا کر کہا۔ چند کسمح خاموش رہ کر کچھ سوچار!!
بولا۔"اس نقشے کے سلسلے میں کچھ یاد داشتیں تحریر کی ہیں اور بس پورا نقشہ میرے ذائن *
محفوظ ہو گیا ہے۔اب میں وہاں تک بہ آسانی پہنچ سکتا ہوں۔!"

"اور اگر بچھ بھول محے تو ... ؟" ٹونی نے غصیلے انداز میں سوال کیا۔ " نہیں بھول سکتا۔!"

"تم واقعی احمق معلوم ہوتے ہو…!"ٹونی نے عمران کو گھونسہ و کھاکر کہا۔ "تم نے اتنی محنت سے حاصل کیا ہوا نقشہ اپنی آٹھوں کے سامنے ضائع کرادیا۔!" "و کیھو ٹونی بیٹے …!"عمران آہتہ سے بولا۔" مجھے خزانے یا نقشے سے کوئی دلچپی آپ میں تو صرف تم لوگوں کی جانیں بچانا چاہتا تھا۔!" _{کو} خٹن کر تار ہوںگا۔'' عمران را کفل اور کار تو سول کی پیٹی اٹھا کر باہر نکل گیا۔ ساتھ ہی ہدایت کر تا گیا تھا کہ اُن ممہے کوئی بھی غارے باہر نہ نکلے۔

"ان كادماغ عى خراب موكيا ہے۔!" سونيا جسنجھلائے موئے انداز ميں بر برائی۔

"تم ديكم ليناجمين وبوئ كا...!" وفي في كبار

" بواس بند کرو...! "گورشيو گرجات "وه ايك بے حد تجربه كار سپاہى معلوم ہوتا ہے۔ بو كما ہے كى محاذ يرخود بھى لڑا ہو۔! "

"الركول كے محاذير!" وفي كهدكر حقارت سے بنسا تھا۔

"اں سے کہو خاموش رہے ورنہ میں اس کا زبردستی منہ بند کردوں گا۔!"گورشیو نے سونیا کا

"خوب خوب!" تونی نے قبقہ لگایا لیکن ٹھیک ای وقت باہر سے کئی فائروں کی آوانی آئی تھیں۔

"تم نے دیکھا... وہ غلط تو نہیں کہہ رہاتھا...!"گورشیو نے کہا اور تیزی سے موم بتیاں ۔ بھانے لگا۔

" بير كياكررہے ہو...؟" سونيا يو كھلا كريولي۔

"يى مناسب ہے...!"

" یہ بھی ایک بے حد تجربہ کار سپاہی ہیں ...!" ٹونی کے لیجے میں طنز تھا۔

مونیا کواس کالہجہ کھل گیا تھا۔ لیکن دونوں باپ بٹی خاموش ہی رہے۔

ا جائک عقب سے سرچ لائٹ کا دائرہ اُن پر پڑا اور ساتھ ہی کسی عورت کی گرج دار آواز نُمَانُلُ دی۔"م پنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا۔ اشین گن کا رخ تمہاری ہی طرف ہے چھلن بوکرہ جاؤگے ا"

انہوں نے مشینی طور پراپنے ہاتھ اٹھاد یئے۔

"فی الحال تو ایسا نہیں ہے۔ کم از کم رگی اور اس کے ساتھیوں کو یقین ہو گیا ہے کہ ا گورشیو نے میرے توسط سے نقشہ ہتھیالیا ہے لہذاوہ دور رہ کر ہماری مگرانی کریں گے۔!"
"لیکن دوسری بارٹی...!"

"باں اس سے عکراؤ کا امکان ہے اس لئے مجھے باہر جائے دو...!" "باہر جاکر کیا کرو گے...؟"

"گرانی ... دوسری پارٹی کے پاس سراغ رساں کتے بھی ہیں۔!" "بات ہے بات نکلی چلی آرہی ہے۔ہم بڑی د شواریوں میں پڑگئے ہیں۔!"

عمران اٹھ کر غار کے دہانے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ سونیا محسوس کررہی تھی کہ اُس کابا۔ بے حد خوش نظر آنے لگاہے عمران کے بعد وہ اس کے پاس آ بیٹھا۔

"اب میں تم سے ناراض نہیں ہول...!"اُس نے کہا۔

"میراخیال ہے کہ پہلے بھی نہیں تھے۔ غصے کا اظہار محض اداکاری تھا۔!" "یمی بات ہے... بھلا پہلے کب تم نے مجھے ایسے موڈ میں دیکھا تھا۔!"

ووتمجهی نہیں...!"

"لين اوني اول درج كااحت بين اول

" په جهی کوئی نئ بات نهيں ...!" سونياخواه مخواه ننس پڑی۔

"وه کہال گیاہے...؟"

"كهدر باتفاكه دوسرى پارٹى كے پاس سراغ رسال كتے بھى ہيں۔!"

" یہ بہت یُری خبر ہے۔ ویسے پچھ بھی ہو کل ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ دہ جاا آدی معلوم ہوتا ہے۔ شکاری کتوں کا بھی پچھ نہ پچھ انتظام ضرور کر لے گا۔!" وفعتاً وہ ہ پڑا۔" فائر کی آواز۔" آہتہ سے کہتا ہوااٹھ گیا۔ اب وہ بھی غار کے دہانے کی طرف جارہ سونیا نے بھی کام چھوڑ دیا۔ ٹونی نے جھر جھری می لی تھی۔ شائد اس نے بھی من لی تھی۔ آواز۔ پھر انہیں عمران دکھائی دیا جو غار کے اندر داخل ہورہا تھا۔

"اوہ ... کچھ نہیں ...!" وہ ہنس کر بولا۔" ایک بھیٹریا تھا... بھاگ گیا لیکن فائر ک دوسر وں کو متوجہ کر عمق ہے لہذا ہوشیار رہنا۔ ویسے میں ان کی توجہ اس غارے ہٹائے ر

" فاموش رہواڑی ورنہ زبان گدی سے تھنجی کی جائے گی۔!"کسی مردنے کہا۔ ہر حال ان کے ہاتھ ہیر باندھ دیئے گئے تھے۔ پھر انہیں ایک گوشے میں ڈال کر اُن کے یان کی حلاثی شروع کردی گئی تھی۔

"آخر بيلوگ آئے كدهر سے...؟"مونيانے سر كوشى كا-

"بهت زیادہ تجربه کارسیای اس کاجواب نہ دے سکیں گے۔!" ٹونی بولا۔" مجھ سے بو چھو پر دراصل بھیڑیوں کا بھٹ ہے اس لئے ہوسکتا ہے دوسری طرف اس کا کوئی اور دہانہ بھی ہو جن کاعلم دوسرے بے حد تجربه کارسابی کونه ہوسکا۔!"

" ٹونی خاموش رہو . . . درنہ تمہارا . . . گلا گھونٹ دوں گا . . . ! "گور شیو غصے ہے بولا۔ "اتنے تجربہ کار بھی نہیں ہو کہ بندھے ہوئے ہاتھوں سے میرا گلا گھونٹ سکو...!" "خداكيلية لوني غاموش رمو... بهم ايخ ذا كمنگ ردم مين نهين بين بين رمائي كي تدبير سوچو..!" "اس کے علاوہ اور کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی کہ کچی بات کہد دی جائے۔!" "زبان بند ر كھو در نه اچھا نہيں ہو گا۔! "گور شيوخون خوار ليج ميں غرايا۔ بجر خاموشی چھا گئے۔ فائروں کی آوازیں بھی اب نہیں آرہی تھیں۔

انہوں نے ساری موم بنیاں روش کردی تھیں اور نہایت اطمینان سے ایک ایک چیز الث

عورت سمیت پانچ افراد تھ ... چھٹا غار کے دہانے پر جما ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے کوئی ساتواں الراسة كى طرف بھى رہا ہو جس كاعلم انہيں نہيں تھا۔

مونیا کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ عمران پید نہیں کتنی دور نکل گیا ہو ادر کب تک اس کی واپسی ہو اور یہ لوگ معلوم نہیں ان کے ساتھ کیا برتاؤ کریں۔ گورشیونے سب مجھ تر كه ديا تفالكين وه مطمئن نهيں و كھائى دئے تھے۔

تحورتی دیر بعد عورت کی آواز سائی دی۔"اب انہیں اٹھا کر باہر لے چلو۔ جب تک بوڑھا الثانوی نه کرے اس کے دونوں بچوں پر تشدد کی انتہا کردیں گے۔!"

" خبر دار . . . ! " غار کے دہانے کی طرف سے آواز آئی۔ "اپنااسلحہ زمین پر ڈال در ورنہ سب کے سب چھٹی ہو جاد کے تمہارا ادھر کا محافظ کام آچکا ہے۔!" آواز اندھیرے سے آئی تھی وہ "ان کے ہاتھ پیر باندھ دو ...!"عورت نے کسی کو حکم دیا تھا۔ فائروں کی آدازیں اب مجی آر ہی تھیں_لیکن غارے ان کا فاصلہ زیادہ ہوتا جارہاتھا۔

"تت ... تم كون مو ... ؟ "گور شيو مكاليا-

"اتنی جلدی بھول گئے ذلیل آدی ... تمہار اوہ ساتھی کہاں ہے۔!"

"نكل كيا ہے... ميں نہيں جانتاكہ اب وہ كہاں ہوگا۔ يہ بھى نہيں جانتاكہ كہال سے أما تھا۔اس دن اجانک ہو مُل میں ایک ساح کی حیثیت سے داخل ہوا تھااور میرے بیٹے کے ساتھ مجھے ڈھونڈ ھنے نکل کھڑا ہوا تھا۔ بس اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانیا۔!"

"ر جی ادر اُس کے ساتھی کہاں گئے...!"

"اب میں کیا بناؤں محترمہ...!اس دن تم جو کچھ مجھ سے پوچھ رہی تھیں اس کے بارے میں آج بتاسکوں گا کیونکہ سارے معاملات میری سمجھ میں آگئے ہیں۔!"

"تم غار کے اس دہانے پر تھہرو...!"عورت نے کسی سے کہاادر بھاری قدمول کی آواز غار میں کو نجنے لگی۔

"تت ... تم لوگ كدهر سے آگئے ... ؟" سونیا نے سوال كيا-

لکین اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے عورت نے گورشیو سے کہا کہ دہ جو کچھ کہنا کا جا ہے جلدی ہے کہہ ڈالے گورشیو اُسے وہی کچھ تانے لگا جواس سے پہلے عمران کو بتاتار ہاتھاال کے خاموش ہوتے ہی عورت بولی۔" تو وہ زیل اس اجنبی کے پاس ہے۔!"

"میں کچھ نہیں جانتا محترمہ... میرے علم کے مطابق ریل تورجی ہی کے ہاتھوں ضائع ہوگا! "میں اے تسلیم نہیں کر سکتی۔!" عورت دہاڑی۔"تم ہوٹل سے یہاں کیوں بھاگے آئے ہو۔!" "ر مجی اور اس کے ساتھی ہم پر تشدد کرنے کاارادہ رکھتے تھے۔ اُن کا بھی یہی خیال ہے کہ " ا جنبی میر اکوئی خاص آدی ہے حالا نکہ اس دن ہے پہلے میں نے مجھی اسکی شکل بھی نہیں دیکھی ^{آگ}

"تمہارا بوائے فرینڈ ہے...؟"عورت نے سونیا سے بوچھا۔

"کیاتم نے سنا نہیں کہ وہ ایک گامک کی حیثیت سے ہمارے ہوٹل میں داخل ہوا تھا۔!" "س لیا ہے لیکن اس پر یقین کرنے کو تیار نہیں...!"

"اس کی موجود گی میں ہم محفوظ رہیں گے پتا نہیں اب کس چکر میں ہے کوئی اسکیم ضرور ہے ورنہ اس نے تو غار ہی میں اُن پر قابو پالیا تھا...!"

"سونیا ٹھیک کہہ رہی ہے ٹونی ...!"گورشیو بولا۔

"میں تو کہتا ہوں... کہ انہی لو گوں کو سب کچھ بتا کر پیچیا چھڑاؤ...!"

" یہ لوگ بھی اب اس وقت تک پیچھا نہیں چھوڑیں گے جب تک کہ وہاں پہنچ نہ جا کیں۔ ہمیں ساتھ ہی رکھیں گے۔ پھر اگر عمران بھی ساتھ ہوا تو ہم پوری طرح مطمئن اور محفوظ رہیں گے۔ وہ صرف ہماری دیکھ بھال کرے گا مجھے یقین ہے۔!"

ٹونی کھے نہ بولا۔ سونیا آہتہ آہتہ کہہ رہی تھی۔"پاپاکا خیال درست ہے ... وہ ابھی تک مارے کام ہی آیا ہے۔!"

مسافت طویل نہیں تھی جلد ہی وہ ایک بڑے غار میں داخل ہوئے تھے۔ جس کے اندر پٹر ومکس کی تیز روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

غار کے اندر پہنچ کر عورت نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔"اب اس خبیث کو پانچ ہو تلیں وہکی کی دے دو... ایڈ گرتم میر کام کرو گے۔!"

ایک قوی بیکل آدی مکاتانے ہوئے آگے براھا۔

"مخم و ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "نیس نے تم پر اعتاد کیا تھا ورنہ تم لوگ یہاں تک برگزنہ بینچ سکتے۔!"

عورت بنس کر بولی۔" ایڈگر انہی پانچ آدمیوں میں سے ہے جن کے نرفے سے تم ان دونوں بھائی بہن کو نکال لے گئے تھے البذاوہ متہیں کسی طرح بھی معاف نہیں کرے گا۔ کیوں المیگر یکی تھاتا...!"

" ہاں مادام ... ایڈ گر غرایا اور عمران پر جھیٹ پڑا۔

عمران عا فل نہیں تھا۔ جھکائی دے کر اس کے بائیں پہلو پر نکر ماری وہ نہ صرف اچھل کر '' در گیا تھا بلکہ عمران کاریڈی میڈ میک ای بھی ساتھ ہی لیتا گیا تھا۔

"ارے بیہ تو وہی ہے…. نکل کر جانے نہ پائے…!"عورت چیخی۔ لیکن عمران اتنی ویر ٹل انہی کی اشین گن ہر قبضہ کر چکا تھا۔ چو تک کر اُد ھر ہی دیکھنے لگے تھے اشین گن والے کے ہاتھ میں جنبش ہوئی تھی کہ ایک فائر ہوا اور وہ اچھل کر دور جاپڑا۔ گولی شائد ہاتھ پر لگی تھی اشین گن زمین پر گری تھی۔

"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ…!"

سونیانے ان کے ہاتھ اٹھتے دیکھے۔عورت دانت پیس رہی تھی۔

"تت... تم كون مو...؟"عورت مكلائي_

"بھیڑیا....جس کے بھٹ پر تم لوگوں نے قبضہ کرر کھاہے....!"

" بیہ تینوں چور ہیں یہاں بھاگ کر چھپے تھے۔!" عورت نے کہا۔"اب ہم انہیں لے کروائی جارہے ہیں۔ تمہارا بھٹ تہہیں مبارک رہے۔ شکاری! کیا تم نے میرے اس آدی کو بار ڈالاے جو باہر تھا۔!"

"مرگیا ہو تواس کا مقدر.... میں نے صرف ایک گھونسہ اس کی پیشانی پر رسید کیا تھا۔!"
"ہماری مدد کرو.... اچھے شکاری... میہ تینوں چور میں انہیں ہمارے ٹھکانے تک پہنپانے
کی کوشش کرو.... تہمیں معقول معاوضہ دوں گی۔!"

"معاوضے میں وہ سکی کی پانچ ہو تلیں لوں گا۔!"

"منظور ہے…!"عورت بولی۔

عمران نے ربوالور جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔" تمہارا یہ آدی بھی شائد بیہوش ہوگیا ؟ جس نے اشین گن سنجال رکھی تھی۔ مھہرو پہلے اس کاز خم دیکھ کر ڈریینک کر دوں۔!"

وہ اپنی سلیج اور سامان سمیت غار ہے روانہ ہو گئے تھے۔ متیوں کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے اور انہیں سلیج ہی پر ڈال کر لے جایا جارہا تھا۔

سونیائے ٹونی سے کہا۔"خدا کے لئے تم اپنی زبان بند ہی رکھنا۔!" "ای مر دود کی بدولت ہم اس حال کو پہنچے ہیں۔اب دیکھو ہمارا کیا حشر ہو تا ہے۔!" تھا۔!" ٹونی نے گورشیوے کہا۔

"بتادیتا تو وہ لوگ اتنی آسانی ہے میشن جاتے۔ اُن کے پاس میں یہ گاڑی و کھے چکا تھا اور اے کسی نہ کسی طرح حاصل کرنا چاہتا تھا۔ ووسرے وہانے کے قریب ایک موم بتی جلا کر رکھ دی تھی۔!"

"اور ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تھے!" سونیانے شکوہ کیا۔

"برگز نہیں ... میں نے صرف ایک فائر کر کے دونوں پارٹیوں کو لڑادیا تھا ادر خود غار کے قریب ہی رہا تھا ... دوسری پارٹی کے شائد دو آدمی ادر کام آگئے کیونکہ غار میں صرف نو عدد رکھائی دیے تھے۔!"

"الرك تم ايك وانش مندسايى مو ...! "كورشيو بولا-

"بس کرو... پاپا... ورنہ میں گاڑی سے چھلانگ انگادوں گا۔!" ٹونی بولا اور سونیا ہنس پڑی۔ "ہنس رہی ہو... شرم نہیں آتی...!"

"سونیاتم خاموش رہو...!" گورشیو بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"بال اور كيا....!" عمران سر بلاكر بولا-" ٹونى كو خزانے كے خواب ويكھنے وويہ سينٹ ونسند ميں ايك شاندار اسيا كھولے گا۔!"

"ميرانام مت لو . . . شمجيج . . . !"

"اور اگر میں تمہارے حق میں اپنے جھے سے وستمبر وار ہو جاؤں تو...!"

" يەتىهىن ايخىس برېرىشاكە كا....!" سونيانىش كربولى-

"حالا نکه وہاں تک پینے جانے کے بعد تم ہم تیوں کو مار ڈالنے کی کوشش کرو گے۔!"

" يه ہوئی ہے ...؟ "سونیا ہس پڑی۔

"ای طرح رونا بھی پڑے گاتم کو دیکھ لیٹا...!"

"تم سے نہیں کہوں گی کہ میرے آنسو ختک کردو...!"

"عمران تم نرامت مانتا… ٹونی ول کا نرانہیں ہے… صرف کمزور اعصاب رکھتا ہے۔!" گورشیونے کہا۔

"میں سمجھتا ہوں...!"عمران نے کبا۔

"و ہسکی کی پانچ ہو تلیں ... یا میں تمہارے قید یوں کو واپس لے جاؤں گا۔!"
"کیا ہو قوفی کی یا تیں کر رہے ہو...!" وفعتا سونیا چینی۔" ختم کرویہ کھیل...!"
عمران نے عورت سے کہا۔"ان تینوں کو کھول دو... اور اگر کسی نے اپنی جگہ سے جنبش
بھی کی تو چھلنی کر کے رکھ دوں گا۔!"

"نت تمهاری بو تلین . . . ! "عورت بمکلائی _

"اب تو سب کچھ میرا ہے ... تم فکر نہ کرو... چلو اُن کے ہاتھ پیر کھولو۔ عور توں پر تو مجھے ذرہ برابر بھی رحم نہیں آتا کیوں کہ خود آسان سے ٹیکا تھا۔!"

0

وہ انہیں بے بس کر کے غار ہی میں چھوڑ آئے تھے اور اب ان کی برف پر چلنے والی گاڑی عمران اور اس کے ساتھیوں کے قبضے میں تھی۔ گاڑی میں ایک الیا پارٹ بھی لگا ہوا تھا جو اپنے پہچھے چھوڑے ہوئے نشانات کو مثانا بھی جارہا تھا۔

''اب ہم اپنے اصل سفر پر روانہ ہو چکے ہیں۔!''گور شیو نے عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ٹونی گاڑی ڈرائیو کررہا تھااور سونیااو تگھ رہی تھی۔

"اب اگرتم اپنا صحیح جغرافیہ مجھے بتاوہ تو بے حد ممنون ہوں گا۔!" گور شیو نے عمران سے کہا۔ " "وقت آنے ووپایا گور شیو سب پچھ تمہیں معلوم ہو جائے گا۔!"

"جب تم مجھے پایا گور شیو کہتے ہو... تو تمہارے لیج میں بے صدیبار ہوتا ہے ول کھنچتا ہے تمہاری طرف...!"

" تواب تم اسے بی اپنا بیٹا بنالو... اور مجھے کسی کھڈ میں و ھکا و ہے وو...!" ٹونی غرایا۔ "حرکتیں توالی ہی ہیں تہاری...!"

''اوہ خوفناک احمق ... تم کہاں سے نازل ہوگئے ہو ہم پر ...!''ٹونی نے عمران کو مخاطب کیا۔ ''ٹونی تم نے پھر فضول باتیں شر وع کرویں۔!''سونیا چونک کر بولی۔

گورشیونے ٹونی سے کہا۔"ای جمو نپڑے کی طرف چلے چلو جہاں اس ون انہوں نے مجھے گھیر اتھا۔ وہاں سے شال مغرب کی طرف گاڑی موڑ کر بس چلتے ہی رہنا ہے۔!"
"اس سے یہ تو یو چھو کہ اُس نے ہمیں غار کے ووسرے وہانے کے متعلق کیوں نہیں بتایا

"بھیڑیا ہوگا۔!"گورشیونے کہا۔"ٹونی را تفل مجھے دینا...!" بحر توانہیں چاردل طرف متحرک سائے نظر آنے لگے تھے ادرا کیگ گونجیلی آداز سائی دی تھی۔ "گاڑی ہے اتر آئی... ورنہ مارے جاؤ گے۔!" "دیکھاتم نے...!"ٹونی دانت پیس کر بولا۔

مائے گاڑی کے گرو گھیرا تنگ کرتے جارہے تھے۔

"بياؤى صورت نبين ... بس اتر آؤگارى سے ...!" چر كہا گيا۔

"دہ عافل نہ ہوگا۔!" گورشیو آہتہ ہے بولا۔ "جو کہا جارہا ہے وہی کرو...!" تیوں گاڑی ہے از کرایک طرف کھڑے ہوگئے تھے اور ٹوٹی آہتہ آہتہ گالیاں بک رہاتھا۔

"خاموش رہو...!" سونیا اس کا بازو جھنجھوڑ کر بولی۔"انہیں بیر نہ معلوم ہونے پائے کہ ئران ہارے ساتھ تھا۔!"

د نعتا اُن پر سر ج لائث کا دائرہ پڑا تھا اور رگبی کی آواز آئی تھی۔'' اُوہو یہ تو گورشیو ہے لین گاڑی ان لوگوں کی معلوم ہوتی ہے۔!"

بھر دہ سب اُن کے قریب آگئے تھے اور رگی نے گور شیو سے بو چھا تھا کہ ''کیا اب اُس نے کالفول سے بھی ساز باز کرلی ہے۔!"

"نبیں...!" گورشیو بولا۔" ہم اُن کی گاڑی لے بھا گے ہیں۔ عمران کو اُن سے الجھا ہوا چوڑ آئے ہیں۔!"

ر مجی نے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو ہدایت کی تھی کہ وہ گاڑی کو جھو نیزے کی طرف لے باکادر گورشیو سے بولا تھا۔"تم لوگ بھی او ھر ہی چلو میں اب بھی تمہاراا تناہی دوست ہوں بنا پہلے تھا۔!"

دہ تیوں چپ چاپ جھو نیڑے کی طرف چل پڑے تھے۔ وہاں پہنچ کر انہیں گرماگرم کافی پائی گزاور ٹونی ان کے اس بر تاؤ پر یکلخت بگھل گیا۔ پھر تو کسی کی بھی پر واہ کے بغیر اُس نے بگن گزاور ٹونی ان کے اس بر تاؤ پر یکلخت بگھل گیا۔ پھر تو کسی کی بھی ہمان کچھ دیر پہلے بھی اُنگا کے جاکر عمران کی پوری کہانی سنادی لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ عمران بچھ دیر پہلے بھی اُنگا کے ماتھ تھا۔ سونیا انہیں شہے کی نظر سے دیکھتی رہی تھی۔ لیکن بچھ بولی نہیں تھی۔ بچھ لائی سادی اُنگا کے ماس ملیف آئے۔

''نہ صرف سجھتے ہو بلکہ دوسر دل کی کمزور یول سے فائدہ اٹھانا بھی خوب جانتے ہو۔!''ٹونی نے کہااس بار کوئی پچھ نہیں بولا تھا۔

گاڑی معمولی رفتار سے چل رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد سونیا بولی۔"ایند ھن ختم ہو گیا تو کیا یں گے۔!"

"بہت ایند هن ہے... میں چیک کرچکا ہوں...!" پورے دو لمائیٹس کا چکر لگایا جاسکتا ہے۔!"

"ذرا و هیان رکھنا ہم غلط تو نہیں جارہے...!" گورشیو بولا۔ ابھی تک چوبی جھو نپڑا نہیں
کھائی دیا۔

"وہ رہا... بائیں جانب... میں دیکھ رہا ہوں...!"عمران بولا۔ "بس اسکی داہنی طرف سے نکل چلنا... سیدھے مڑے بغیر نوے ڈگری کے زادیج پر!" "مخمبر جاؤٹونی...!"عمران بولا۔"گاڑی ردک دو.... مجھے ایسا محسوس ہورہا ہے جیسے

ہر جود وں عراق بولات اوری روٹ دو مجھے ایسا سو ل ہورہا ہے ہماری راہ رد کی جارہی ہے۔!"

"كيول بكواس كرتے مو كون بي بهال ؟"

"جو کھ کہا جارہا ہے کروٹونی مجھے اس کی صلاحیتوں پر اعتاد ہے۔!"گورشیو نے عضیلے لہج میں کہا۔

"المجھی بات ہے ...!" ٹونی طویل سانس لے کر بولا۔ "لیکن اس کا ابجہ اچھا نہیں تھا۔ عمران گاڑی ہے کود گیا... وہ سب جس طرح بیٹھے ہوئے تھے اُسی طرح بیٹھے رہے۔ گورشیو نے عمران سے کچھ پوچھنے کے لئے ہونٹ ہلائے تھے لیکن وہ اُسے نہیں و کھائی دیا تھا۔"

"شاکد بہت ہی ہے لبی کی موت جارا مقدر ہو چکی ہے۔!" ٹونی بو برایا۔

"وہ تمہاری ہی وریافت ہے.. میری نہیں... وہ تمہارے ہی توسط سے بھو تک پہنچا تھا۔!"
"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر ان سب باتوں سے کیا فائدہ... اگر ہم چاہیں تو سمیں
سے دالیں بھی جاسکتے ہیں۔!"سونیانے کہا۔

"اگرر گبی کو دشمن نه بنایا ہو تا تو ضرور جاسکتے تھے۔!"

"اچھابس اب خاموش رہو...!"

"اده.... وه د يكهو... وه أدهر كيا چيز حركت كرر بي ہے۔!" سونيا ايك جانب ماتھ اٹھا كر بول-

"گورشیو...!"رگبی مسکرا کر بولا۔" مجھے خوشی ہے کہ تمہارا بیٹا بہت فین معاملہ فہم اور قل مند ہے۔!"

"ہو سکتا ہے...!" گورشیو بیزاری سے بولا۔ "میں نے تو مجھی ایبا محسوس نہیں کیا۔ "مول نے بھی ٹونی کو گھور کر و یکھا تھالیکن وہ اُن کی طرف متوجہ ہی نہیں تھا۔

"لاؤ نکالو.... مورشیو وہ یاو واشتیں جو تم نے نوٹ کی تھیں۔ ہماری ووت پھر ای جگہ ہے شروع ہو جائے گی جہال ختم ہوئی تھی۔!"

گورشیو کے چہرے پر کی قتم کا جذباتی تغیر نہیں دکھائی دیا تھا۔ البتہ سونیا وانت بیتی ری تھی۔ گورشیو نے چپ چاپ کاغذ جیب سے نکالا اور ربگی کے حوالے کردیا۔ ربگی دیر تک اُے دیکتا رہا پھر بولا۔"یاو داشت تحریر کرنے کا مطلب سے ہے کہ تمہاری زبانی راہنمائی کی بھی ضرورت پیش آئے گی۔!"

" مجھے تواب معاف ہی کرو ... میں اپنے بچوں سمیت داپس جانا جاہتا ہوں۔!" " یہ کیئے ممکن ہے دوست ...! منزل کے قریب پہنچ کر ملیٹ جاؤ گے ۔ نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ اپنی آنکھوں ہے و کیھنے کی خوشی ہی اور ہوتی ہے۔!"

" مجھے کچھ بھی نہیں چاہئے مسٹر رعجی...!"

" مجھے تو جائے ...!" وفعتا لونی بول پڑا۔

" تو پھرتم جاؤ جہنم میں …! "گور شیو غرایا۔" اس کی آنکھوں سے نفرت کا زہر جھلک رہاتھا۔ "سوال تو یہ ہے کہ تم ہماری مرضی کے بغیر واپس کیسے جاؤ گے۔!" رگبی نے ہس کر کہا۔" اور پھر میرے بھولے ووست تم نے کیو تکریقین کرلیا کہ اُس بد معاش نے ایک ہی پ^ن نکالا ہوگا۔ ہو سکتا ہے ایک سیٹ اب بھی اس کے پاس محفوظ ہو…!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔!" گورشیو نے پرسکون کیج میں کہا۔"اس کے فرنخ بھی انہیں تر تیب نہیں دے سکیں گے۔!"

"تو کیااُس نے تر تیب نہیں و یکھی تھی۔!"

" ہر گز نہیں میں اناڑی نہیں ہوں۔ اس سے دور بیٹھ کر میں نے عکروں کو تر تیب دیا تھالا، یاد داشت نوٹ کر کے انہیں نذر آتش کردیا تھا۔!"

"بہت خوب...!" وہ اس کے شانے پر ہاتھ مار کر ہند" اب عصہ تھوک وو اور ایک ایتھے ووست کی طرح میری مدو کرو۔ میری کیول ۔ اپنی بھی اپنے بچول کی... ان کا مستقبل شاندار ہوگااگر خزانہ ہمارے ہاتھ آگیا۔!"

۔ سونیا نے ویکھا کہ بات مجر گئی ہے تو خود بھی رکبی کی ہاں میں ہاں ملانے پر آمادہ ہو گئ۔ گورشیو نے اُسے حیرت سے ویکھا تھا۔ لیکن شائد و خل اندازی نہیں کرنا چاہتا اس لئے ووسری طرف دیکھنے لگا تھا۔

پھر یہ طے پایا کہ رات جمو نپڑے ہی میں گذاری جائے اور صبح ہوتے ہی وہ منزل کی تلاش میں نکل کھڑے ہوں۔

ٹونی گورشیو اور سونیا ایک ہی جگہ سوئے تھے۔ پتہ نہیں کس وقت سونیا کو ایبا محسوس ہوا جیے کوئی اس کا گلا گھونٹ رہا ہو۔ پھر کسی قتم کی جدوجہد کئے بغیر وہ فرش سے اٹھتی چلی گئی تھی۔ ایک ہاتھ مضبوطی سے اس کے منہ پر جما ہوا تھااور خووشا کد کسی کے کا ندھے پر تھی۔

'گاڑی میں لے چلو…!'کسی نے آہتہ سے کہا تھااور وہ جس نے اسے کا ندھے پر اٹھار کھا تھا تیزی سے چلنے لگا تھا۔ سونیا کا وم گھنٹے لگا لیکن وہ جنبش نہیں کر سکتی تھی۔ بلآ خر اُسے گاڑی ک ایک سیٹ پر ٹنٹے ویا گیا تھا۔

" یہ کیا بیہود گی ہے ...!" وہ جھنجھلا کر بولی۔"

"آہت!" کی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "اگر تمہاری آواز بلند ہوئی تو خجر تمہارے دول میں پیوست ہوجائے گا۔!" پھراس نے اپنے ساتھی سے پچھ کہا تھالیکن ووسر ہے ہی لیے میں سونیا نے خوو اس کی کراہ سنی اور پھر کوئی وزنی چیز گری تھی ... سیٹ سے اٹھ کر اس نے میں سونیا نے خوو اس کی کراہ سنی اور پھر کوئی وزنی چیز گری تھی ... سیٹ سے اٹھ کر اس نے دیکھا باہر سفید برف پروو تاریک سائے ایک ووسر سے گتھے ہوئے تھے اور ایک سابہ بے کو کرکت پڑا ہوا تھا۔

پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ سر اسامیہ بھی اس کے برابر جاپڑا اور بے حس و حرکت ہو گیا تیسرے سائے نے گاڑی کی طرف چھلانگ لگائی اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتا ہوا بولا۔" یہ بیس ہوں سونیا! آئی ارنے کی ضرورت نہیں ...!"

"عمران ... خدایا شکر بے تیرا...!"

پھر گاڑی اسٹارٹ ہوئی تھی ادر تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔ سونیادہم بخود پڑی رہی۔ اب اُس پر عثمی سی طاری ہونے لگی تھی۔ عمران اُسے آوازیں دے رہا تھا لیکن میہ آدازیں بہت ، دورکی معلوم ہوئی تھیں پھر سب پچھ سناٹے میں ڈوب گیا۔

0

آ نکھ کھلی تو سورج طلوع ہورہا تھا ادر گاڑی بھی رکی ہوئی تھی۔ خود اس پر تین عدد موٹے موٹے کمبل پڑے ہوئے تھے ادر عمران اس پر جھکا ہوا تھا۔

"اده مسكرائي-

"اب اتنی بے دردی کا مظاہرہ بھی مت کرد...!"عمران بولا۔" میں توایک بالکل بے ضرر جو قوف آدمی ہوں۔!"

"لکن تم مجھے کہاں لے آئے ہو بیو قوف آدمی…!"

"بيه توتم ہي بتارُ گي...!"

"آخر كتنا فاصله طے كيا ہے۔!"

"بس چلتے ہی رہے ہیں ابھی ابھی گاڑی رد کی ہے۔ اُن د دنوں احقوں نے حیرت انگیز طور پر میری مشکل آسان کر دی۔ لیکن شائد خود ہمیشہ کے لئے دنیا ہے رخصت ہو گئے۔!"

" توكياتم نے انہيں مار ڈالا . . . ! "سونيا بو كھلا كراٹھ بيٹھى۔

"كياكرتا گاڑى بہر حال نكال لانى تقى ادر چر جھے بھى عصر آگيا تھا۔ اگر تمہارے ساتھ اس قتم كا برتادُنه كرتے تو خير كوئى بات نہيں تقى۔!"

سونیا نے دہ سب کچھ کہہ سنائی جوان نتیوں پر گذری تھی۔ اپنے باپ ادر بھائی کے لئے اس کا اضطراب بڑھتا جار ما تھا۔

''فکر نہ کرد.... دہ انہیں کوئی نقصان پہنچائے بغیر اُدھر آنے کی کو شش کریں گے۔ بلا گور شیو کی مدد کے بغیر سی حج دہ یاداشتیں قطعی برکار ہیں۔!''

"ليكن مم كهال جائيس ك_!"

"میں رجگی کے اس خیال سے بالکل متفق ہوں کہ تصویروں کے دوسیٹ تیار کئے گئے تھے ایک پاپاگور شیونے ضائع کر دیاادر ایک میرے پاس محفوظ ہے۔!"

وناگاڑی سے اتر کر چاروں طرف نظر دوڑانے گئی تھی۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا"میری میں تو کچھ بھی نہیں آتا۔!"

" تھرو... میں دہ تصویریں نکالتا ہوں... تم نے کہا تھا کہ تم دور دراز تک کے علاقوں پہرتی رہی ہو۔شاکداس نقشے کو تر تیب دے سکو۔ بے فکری سے کام کرد۔ ان کے پاس کتوں بیل سلج ہے یہاں تک آسانی سے نہ پہنچ سکیس گے۔!"

، پر گاڑی میں آ پیٹی اور عمران نے تصادیر جیب سے نکال کر اس کے سامنے ڈال دیں۔ ہوڈی دیر تک ان کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ پھر انہیں تر تیب دینے لگی تھی۔ ساتھ ہی، ہاتھ بھوک کی شکائت بھی کئے جارہی تھی ادر عمران گاڑی کے پچھلے جھے میں کولڈ بیف کے سڈوج تیار کردہا تھا۔

کچ در بعد سونیا نے ادنجی آداز میں اعلان کیا کہ دہ نقثے کو تر تیب دے لینے میں کامیاب اُکیائے۔

"ال خوتی میں یہ لوناشتہ حاضر ہے۔!" عمران نے ناشتے کی ٹرے اس کے سامنے رکھتے ایکا۔

"تم بھی تو آدً...!"

" میری فکر نہ کرد... ادنٹ ریگتان کا جہاز ہے ادر میں برفستان کا ادنٹ ہوں۔ کئی دنوں نگر کئی ہوتا چاہئے۔!" نگر کھو کھائے چیئے بغیر زندہ رہ سکتا ہوں۔ بس چیو نگم کا اسٹاک ہوتا چاہئے۔!" ناشتے کے بعد سونیا ہی کی ہدایت کے مطابق گاڑی ایک طرف چل پڑی تھی۔ " آخر ہم کہال لے جائیں گے اُس خزانے کو...!" سونیا ہولی۔ " آئر ہم کہال کے جائیں گے اُس خزانے کو...!" سونیا ہولی۔

آئی پیتر نہیں کون ہو اور کہاں سے آئے ہو تمہاری کسی بات پر یقیس نہیں آتا۔!" آنس فوہ ... یہال پہنچ کر مجھ پر بے اعتمادی کا اظہار ...!" "مل نہیں کہہ رہی کہ تم دھو کے باز ہو ... اُدہ ... ذرا تھہر د... شائد ہم ''سی اسپاٹ'' ' تَاکُمُ مِیں۔ وہ دیکھو سامنے والی چٹان کی بناد ش...!"

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو... یہاں سے شائد بائیں جانب مڑنا ہے...!"عمران نے کہا_ا گاڑی موڑتا ہوا یولا۔" تمہاری یاد داشت پر اعتاد کیا جاسکتا ہے۔!"

کچھ دور چلنے کے بعد سونیا نے اُسے پھر ٹوکا تھا اور گاڑی کارخ موڑا گیا تھا۔ تین مختریم چلتے رہنے کے بعد بالآخر اس نے بالکل رک جانے کے لئے کہا تھا۔

" نقشے کے مطابق اب آ گے جانے کی مخبائش نہیں ہے۔!" اس نے کہا۔
" تو پھر یہی ہماری منزل بھی ہو عتی ہے۔!"

وہ گاڑی سے اتر آئے اور چاروں طرف نظر دوڑانے گئے۔او نچی او نچی چٹانوں سے گر_{اہوا} برف زار شائد ہمیشہ ہی سورج کی شعاعوں سے محروم رہتا ہوگا۔!

"آبا.... وه دیکیمو... کراس کی شکل کی چٹان...!" دفعتاً سونیا پُر مسرت کیج میں چُن "نقشے کا آخری نشان...!"

پھروہ تیزی ہے ای صلیب نما چٹان کی طرف بڑھتے چلے گئے تھے۔

"اب ہمیں اپنی عقل سے کام لینا ہے... نقشہ تو خاموش ہوچکا ہے۔!"عمران بولا۔ جا کے قریب پہنچ کر دونوں رکے تھے اور عمران نے اُسے ایک جگہ ایک بڑاسا پھر دکھاتے ہو۔ کہا تھا۔"ہو سکتا ہے اس پھر کو ہٹاتے ہی ہمیں کسی غار کا دہانہ نظر آجائے۔"

"کوشش کرو...!" سونیا طویل سانس کیکر بولی۔" میں تواب بردی تھکن محسوس کررہی ہول۔
کافی جہدو جبد کے بعد پھر اپنی جگہ سے کھسک کر ڈھلان میں پھسلتا چلا گیا تھا۔ عمران کافا غلط نہ نکلاوہ کسی غار کا دہانہ ہی تھا۔

"توتم خزانے تک آپنچ ...!" وہ اس کی آگھوں میں دیکھتی ہوئی مسرائی لیکن دا کھی بولا ہے حد سنجیدہ نظر آنے لگا تھا۔

غار زیادہ کشادہ نہ ثابت ہوا۔ وو ٹارچوں کی روشنی نے اُسے پوری طرح روشن کردیا تھا! جانب ایک چھوٹی می میز نظر آئی جس پر لکڑی کی ایک مختی پڑی ہوئی تھی۔ "او ہو… اس پر شائد جرمن زبان میں کچھ تحریر ہے…!" سونیا اُسے اٹھا کر دیجھیٰ "

"اوہو... اس پر شائد جرمن زبان میں مچھ تحریر ہے...!"سونیا اُسے اٹھا کرد^{ہ گا"} بولی۔ دوسر سے ہی لمحے میں وہ عمران کے ہاتھ میں تھی اور تحریر کا اطالوی ترجمہ سونی^{ا کے گو} گذار کررہا تھا۔

"جہل ہٹل ۔... جرمنی ہمیشہ آباد رہے۔ اتحادیوں سے جنگ میں ہمارا بلا ہماری
ہے۔ یہاں جرمنی کی نفرت کا ضامن ایک بھیانگ اسلحہ پوشیدہ ہے یہاں سے بائیں
ہاب دس قدم چل کر پھر کی چھوٹی می سل ہٹاؤ لیکن تھہرو پہلے ایک بے حد
ہزدی بات سن لو۔ یہ اسلحہ اُس وقت کے لئے ہے جب جرمنی کی ساری امیدیں
فردی بات سن لو۔ یہ اسلحہ اُس وقت کے لئے ہے جب جرمنی کی ساری امیدیں
فرد جائیں۔ سرخ بٹن دباتے ہی ایک جگہ سے دو عدد دور مار راکٹ فائر ہوں گے۔
ایک لندن پر گرے گا اور دوسر اپیرس پر اور دونوں ہی دو صد میل کے دائرے
میں بتاہی مچادیں گے اور جرمنی یہ جنگ جیت لے گا۔ دو صد میل کے دائرے میں
ایک ہنفس بھی زندہ نہ بنچ گا۔ لندن اور پیرس قبر ستان بن جائیں گے۔ اگر جرمنی
ایک ہنفس بھی زندہ نہ بنچ گا۔ لندن اور پیرس قبر ستان بن جائیں گے۔ اگر جرمنی
مان کے بغیر ہی فتح حاصل کرلے تو بہتر یہی ہوگا کہ ان دونوں راکٹوں ہی کو تباہ کر دیا
جائے۔ ہرا بٹن دبانے سے اُنکے اجزامنتشر ہو کر بیکار ہو جائیں گے۔ لیکن ہو شیار!ایا
کرنے سے بھی کم از کم دس میل کے دائرے میں زلزلہ سا بریا ہو جائے گا لیکن اجزاء کا
انتشار صرف دوعد در ھاکے پیدا کرے گا۔ جو تباہ کن نہ ہوں گے۔ ہیل ہٹلر ...!"

عران بزبرالیا۔ "نازی در ندول میں بھی تھوڑی بہت انسانیت تھی لیکن انسانیت کے دعویٰ رائل بربرالیا۔ "نازی در ندول میں بھی تھوڑی بہت انسانیت کے دعویٰ رائل نے ہیروشیما کو تباہ کردیا۔ کیا خیال ہے دباؤں ہراہٹن؟"

" یقیناً … در نه ہوسکتا ہے کہ کوئی بین الا قوامی غنڈہ اس پر قبضہ کر کے فرانس اور برطانیہ کو لہ کیل کرنا شروع کر دے۔!"

"بی بس... کھیل ختم ہو گیا... اب دلواؤ میرے جھے کی رقم ورنہ میں تہہیں ہی گئی بادوں گا۔!"عمران بولا۔

" اب مجھے دہ دونوں یاد آرہے ہیں پتہ نہیں ان کا کیا حشر ہوا ہو۔ تم تواپی راہ لو گے۔!" "خوانے چاہا تو دہ زندہ ہی ہوں گے ... چلو واپس چلو...!" ب نَج بور دُ تقا_!"

واپسی کے سفر میں رجی ان چاروں کے ساتھ گاڑی ہی میں بیٹھا تھا۔ عمران کے استفسار پر اس نے بتایا کہ دہ ان راکوں کے بارے میں جانتا تھا اور انہیں تیاہ ہی کرنے کی غرض سے دہاں آیا تھا اور ان کی تباہی کے بعد حسب دعدہ گورشیو کو دد لاکھ ڈالر اداکر دیتا جو اسے سویٹر رلینڈ کے ایک بینک سے مل جاتے۔!"

"دوسرى پارٹي كاكيا ہوگا...!"گورشيونے يو جھا۔

"ا ٹلی کی حکومت اس سے نیٹے گی۔ ڈی ایمپیز و پینچتے ہی اس کیلئے کارروائی شروع کردوں گا۔!' "بہر حال بچپاس ہزار ڈالر کمالئے اس مسخرے نے بھی …!" ٹونی عمران کے شانے پر ہاتھ رکر بولا۔

"تم ایک شنرادے کی تو بین کررہے ہو...!"عمران اکٹر کر بولا۔"ہم لوگ اس طرح نہیں کلا کرتے... کیا سمجھتے ہو... خود میرے تین ملین ڈالر سوئٹرر لینڈ کے بیکوں میں پڑے ہوئے جمک مار رہے ہیں۔!"

"توتم يہيں كوئى برنس كوں نہيں كرليت اپن ملك واپس جاكر كياكرو ك_!"كورشيو بولا۔
"ميرى مال منتظر ہوگ۔!" عمران ٹھنڈى سانس لے كر بولا ادر سونيا اسے بہت غور سے كھنے لگی۔

والبی کاسفر بے حد د شوار ہو گیا تھا کیونکہ اس معمولی سے زلز لے نے بھی جگہ جگہ برفہ، ٹی دراژیں ڈال دی تھیں۔

﴿ختم شد﴾

دونوں غارے نکل کر گاڑی تک آئے تھے اور سونیا اے واپسی کے سفر کیلئے تیار کرنے کہ " میں ان کا نظار کریں۔! "عمران بولا۔ "ہو سکتا ہے دو تین گھنے بوری ایس میں ان کا نظار کریں۔! "عمران بولا۔ "ہو سکتا ہے دو تین گھنے بوری یہاں پہنچ جا کیں ... میں ادھر حجب جاؤں گا... تم گاڑی ہی میں بیٹھی رہنا... ای طرق میں تینوں کی حفاظت کر سکوں گا۔! "

"جیسی تمہاری مرضی ... میری تو پچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا...!"

" یہ شختی بھی اپنے ہی پاس ر کھو ر بگی کے حوالے کردینا۔ اس کے بعد اگر اُس نے ا لوگوں پر ہاتھ اٹھایا توایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔!"

پھراپی اسکیم کے مطابق دہ ایک بڑے پھر کے پیچھے حجیب گیا تھا۔

اس کا اندازہ غلط نہ نکلا و دسلیج گاڑیاں دہاں پینی تھیں۔ جن پرے کی آدی رائللم لئے ہوئے کودے تھے ادر برف پر چلنے دالی گاڑی کو گھیر لیا تھا۔ سونیا نے دیکھا کہ اس کے اب اور بھائی قیدیوں کی طرح سلیج پر بندھے بیٹھے ہیں۔

سونیا نے لکڑی کی محنی رجی کی طرف بوھا دی جو قریب ہی کھڑا اُسے خوں خوار نظرہا ہے گھورے جارہا تھا۔

"تت . . . تو ده . . . زلزله . . . ! " ده بالآخر بمكلايا_

"ہاں... مسٹر رجی ... کسی کی خواہش کے مطابق دونوں راکٹ تباہ کردیئے گئے۔!"
"ہمارا بھی یہی مشن تھا۔ اچھی لڑکی...!" دہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"دولا کہ اللہ تہمارے ہیں۔ مغربی جرمنی اب ساری دنیا میں امن چاہتا ہے اور غیر ترقی یافتہ ممالک کی زان خواہاں۔ دوسری پارٹی ایک جنگی راز سے تعلق رکھتی ہے۔ اگر دہ ان راکٹوں پر قبضہ کر لیتی آبا مشن کامیاب نہ ہو تا۔ ادہو... تہمارادہ جیالا بوائے فرینڈ کہاں ہے جس نے میرے آدمیلاً مالک کر دیا۔!"

"وہ دونوں تمہاری طرح نیک دل نہیں تھے مشرر جی ... مجھے سوتے سے گاڑی ٹی اُلہ لائے تھے اور ... ای لئے وہ مارے گئے۔!"

"اگرید بات تھی تب توان کا انجام میرے لئے خوشی کا باعث ہے ... میں تمہار^{ے بول} فرینڈ کو معاف کر تا ہوں... اُسے بلادُ... ای کے ساتھ میں دہ جگہ دیکھنا چاہتا ہو^{لاہ}

يبيشرس

لکھوں تومصیبت اور نہ لکھوں تو جاؤں کہاں؟ ایسے خطوط بھی آ جاتے ہیں کہ پیشر س زور دار نہیں تھا۔ ایک

ایسے خطوط بھی آ جاتے ہیں کہ پیٹر س زور دار نہیں تھا۔ایک صاحب نے تو تجویز پیش کی ہے کہ پیٹ رس میں تازہ غزل بھی شامل کردیا کروں۔ اُن کے مشور ہے پر عمل کروں تو آس پاس کے شامل کردیا کروں۔ اُن کے مشور ہے پر عمل کروں تو آس پاس کے بچے بھی خوف کھانے لگیس۔ یعنی کیا حال ہوگا میر ااگر ہر نئے ناول کے ساتھ تازہ غزل کے لئے بھی تگ و دو شروع کردوں۔ پھر فرمائش آئے گی کہ عمران کی غزل اور طرح کی ہونی چاہئے اور فریدی کی اور طرح کی۔ شائد آپ سیجھے ہیں کہ اس طرح علیحدہ فریدی کی اور طرح کی زحمت سے نے جاؤں گااور آپ لوگ خود ہی دیوان جھپوانے کی زحمت سے نے جاؤں گااور آپ لوگ خود ہی دیوان مرتب کرلیں گے۔

بیگم ایکس ٹو سے ملئے! مجھے یقین ہے کہ کتاب آتے آتے آتے آپ نے خود ہی نہ جانے کتنی کہانیاں اس عنوان کے تحت گھڑ لی ہوں گی اور ادھار کھائے بیٹھے ہوں گے کہ اگر میری مزائ اُن سے مطابقت نہ رکھتی ہو تو کرڈالیس میری پرسی۔ سویہ عاجز کہانی کے ساتھ حاضر ہے۔ خدا کرے کہانی آپ کی توقعات پر پوری اُتر۔ حضرت... اگر ہر کہانی کا اپنا انداز الگ نہ ہو تو مصف الٹا لئک جاتا ہے۔ یہ نہ کہنے کہ "در ندوں کی بستی" جیسا سلسلہ پھر لکھ دیجے۔ یہ کہنے کہ اس سے بہتر لکھئے۔ سو بھائی اسی کوشش میں کہ کہانی کا مزاج اور انداز دوسری سے مختلف ہو بھی بھی آپ کو کھی آپ کو کھی ایک کو مشل میں کہ کہانی کا مزاج اور انداز دوسری سے مختلف ہو بھی بھی آپ کو کھی آپ کو

عمران سيريز نمبر 81

بنگم ایکس لو

(مکمل ناول)

0

سر سلطان کا پرانا مرض "بے خوالی "ان دنوں پھر عود کر آیا تھا.... اور وہ اپنی دیمی اقامت گاہ میں مقیم تھے۔ ایسے مواقع پر وہ تبدیلی آب و ہوا کے بہانے سید سے یہیں چلے آتے تھے۔ شہر ہے کوئی ملازم بھی ساتھ نہیں لاتے تھے۔ دیمی کو تھی کے ملازم ہی ان کی خدمت گزاری کے فرائض انجام دیتے تھے۔ یہاں کے پرسکون ماحول میں انہیں پوری نیند نصیب نہیں ہوتی تھی۔ چو بیس گھنٹوں میں بشکل تمام ڈیڑھ دو گھنٹے کی غنودگی طاری ہوتی تھی۔ غنودگی یوں کہ غنودگی کا حیاس بر قرار رہتا تھا۔

اس وقت رات کے دو بج تھے اور نیندان کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ کچھ دیر خواب گاہ میں پڑھتے رہے تھے۔ پائی باغ تاریکی میں گاہ میں پڑھتے رہے تھے۔ پائی باغ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور دور سے گیدڑوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ سر دی آج زیادہ نہیں تھی۔اس لئے انہوں نے اپنے جسم کے گردا کی بلکی می شال لپیٹ رکھی تھی۔

بے خوابی کا مرض نیا نہیں تھا ہر تمین چار ماہ بعد ایک آدھ بفتے کا دورہ ضرور پڑتا تھا۔ وہ ایک آرام کری پر نیم دراز ہو گئے پائیس باغ کے گرد چہار دیواری تو تھی لیکن بھائک نہیں لگایا گیا تھا۔ دافلے کے رائے کی دونوں جانب دوخو بصورت ستون تھے جن پر مشق پیچاں کی بیلیں چھائی ہوئی تھیں۔ مشر تی گوشے میں پر ندوں کے لئے اونچے اونچے بنگے بنائے گئے تھے۔ جن میں دلی دلیں کے خوبصورت پر ندے چھہایا کرتے تھے۔

سر سلطان نے اند ھیرے میں آئکھیں گاڑ دیں.... فضا پر وہی مانوس ساسناٹا مسلط تھا جس میں جھینگروں کی مسلسل جھائمیں جھائمیں بھی شامل تھی۔ تبھی بھی دور ہے گیدڑوں کی آوازیں آئیں۔ شکایت کا موقع بھی مل جاتا ہے۔ لیکن آپ ہر گزید نہیں کہہ کتے کہ اس میں نیاین نہیں ہوتا۔

جاسوی دنیا کے خاص نمبر "زہر یلاسیارہ" کی پیندیدگی کابہت ت شکریہ۔

چند صفحات کی آخری لا سنیں اڑ گئیں ہیں۔ قصور کاغذ کے بیوپاری کا ہے جس نے ایک اپنج چھوٹا کاغذ بھی مطلوبہ مقدار میں شامل کر دیا تھا۔ بھی آئے میں بھو می گلڑے بھی تو کھالیتے ہیں آپ۔ لہذا اس" زیادتی" کو بھی برداشت کر لیجئے جس کے لئے میں قصور وار نہیں مخہر ایا جاسکتا۔ کاغذ بے حد مہنگا ہے۔ اور "سب چلتا ہے" کے تحت ہم بے جیسوں کے سرنا قص کاغذ بھی منڈھ دیا جاتا ہے۔ حاجی صاحبان کو خدا مزید جج نصیب کرائے۔ آمین اور ہم گہنگاروں کو صبر کی توفیق عطا فرمائے۔ ٹم آمین۔

ملتان سے آیک صاحب نے بذرایعہ رجڑ ڈ پوسٹ جواب طلب کیا ہے کہ کتابیں لیٹ کیوں ہور ہی ہیں۔ بھائی خداکا شکر ہے کہ اب ہر ماہ ایک کتاب پیش کررہا ہوں۔ دیر سویر پرلیں اور کاغذ کے اب مشورے کے حصول کے چکر میں ہوجاتی ہے اور میں آپ کے اس مشورے پر ہرگز عمل نہیں کرسکتا کہ عمران اور فریدی کو ایک بار پھر یجا کیا جائے۔

الناقية

٣١ مار چ٢١٩١٤

د ہے گی۔!" "کیسی کمواس ہے…!"

"پندرہ دن ہے کوئی بیگم ایکس ٹو سلیمان کو فون پر بور کررہی ہیں۔!"
"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"سر سلطان کرسی ہے اٹھ کر بولے۔
"بیٹھ جائے... وہ مجھے بوچھتی تھیں اور آج تو میں نے ہی اُن کی کال نہ صرف ریسیو کی تھی بکہ آپ کو سانے کے لئے ریکارڈ بھی کرلی تھی۔!"

. "کسی طرح بھی ممکن نہیں ... میرے علادہ ادر کوئی بھی نہیں جانتا کہ تم!" " ٹھیک ہے لیکن آخر بیچارے عمران نے کیا قصور کیا ہے!" اس نے کہتے ہوئے بریف کیس سے ایک چھوٹا ساشی ریکار ڈر نکالا۔

سر سلطان کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ دفعتاً انہوں نے کہا۔"اد ہو… ایک بار شہی نے بتایا تھا کہ ایک عورت بھی اس راز ہے داقف ہے۔!"

'ردشی…!"

"إل....إل....إ"

"لکن دہ اس کی جرائت نہیں کر سکتی۔ خیر اب سنے تو سہی۔ بالکل ایسے ہی انداز میں محترمہ نے احکامات صادر فرمائے میں جیسے یہ حقیر پر تقصیر ایکس ٹو کاار دلی ہونے کا شرف رکھتا ہو۔!" عمران نے ٹیپ ریکارڈر چلادیا… ایک نسوانی آداز آئی۔" ہیلو… عمران… عمران موجود ہے یا نہیں……؟"

"جی ... میں بول رہا ہوں جناب عالیہ ...!"عمران کی آواز آئی۔ "تم کہاں مر گئے تھے۔!"عورت کی آواز آئی۔ "جی ذرا ہاتھ ردم تک گیا تھا... کسی نے دووھ میں پھٹکری پلاوی ہے۔!" "بکواس مت کرو... میں بوچھ رہی ہوں پندرہ دن سے کہاں غائب تھے۔!" "جی دہ کددکاشت کر رکھی ہے۔ فصل کا شنے گیا تھا۔ پھر سبز می منڈی میں تک جانا پڑا.... آپ کون ہیں بیگم صاحب...!" دفعتا انہیں بہت دور کس گاڑی کی ہیڈ لاک کی چک دکھائی دی تھی۔ شاکد کوئی گاڑی۔ سڑک سے گاؤں کی جانب مڑی تھی۔ وہ چونک پڑے کیا کوئی ان کے پاس آرہا ہے۔ انہوں نے چوکیدار کو آدازوی۔

"جی صاحب...!" پائیں باغ کے کی گوشے ہے اُس نے جواب دیا تھا۔ "ویکھو... اگر شہر سے کوئی بہال آئے تواسے دیوانخانے میں لے آنا... میں وہیں ہوں۔!" "بہت بہتر صاحب...!"

''وہ اٹھ کر خواب گاہ میں آئے ادریہاں کالیمپ اٹھا کر دیوانخانے کی طرف چل پڑے۔'' تھوڑی دیر بعد انہوں نے کسی گاڑی کے انجن کی آداز سنی تھی۔ ٹائد وہ گاڑی پورچ میں رکی تھی۔

> پھر چو کیدار دیوانخانے میں داخل ہو کر پولا۔"کوئی عمران صاحب ہیں۔!" "او ہو…!" سر سلطان مضطربانہ انداز میں بولے۔" بلاؤ… بلاؤ…!"

پھر وہ اٹھ کر طہلنے لگے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران اپنا بریف کیس اٹھائے ہوئے دیوان خانے میں داخل ہوا۔

> "تم كب آئے...؟" انہوں نے گرم جو ثى سے مصافحہ كرتے ہوئے يو چھا۔ "آج ہى آيا ہوں...!"

> > "کیارہا…؟"

"فخ!"

"مطلب ميه كه وه پراسرار آدى ...!"

"ایڈلاوا کہلاتا تھا۔ اٹلی کی باطنی حکومت کا والی اور بہتیرے بین الاقوامی کھپلوں کا باعث۔ بالآخر مارا گیا رپورٹ ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔ کی وقت اطمینان سے دیکھئے گا۔ میں توفی الحال آپ سے میہ پوچھنے آیا ہوں کہ آپ نے میری عدم موجودگی میں میری شادی کیوں کرادی۔!"

"آتے ہی بکواس شروع کردی ... بیٹھو... بیٹھ جاؤ...!" "اب تو سریر ہاتھ رکھ کر بیٹھنا پڑے گا اور ناک پر رکھی ہوئی انگلی دیکھنی ادر "نوج" سننی ے کہ ایکس ٹوکون ہے یاا پنا طلبہ گبر دا بیٹھے۔!" ' " نائج اخذ کرنے میں جلد بازی ہے کام نہ لو . . . پتا نہیں کیا چکر ہے۔ تمہارے کی ماتحت نے نون پر گفتگو نہیں گی۔!"

"جی نہیں ... ابھی تک توالیا نہیں ہوا...!" "کال کیس ٹو کے فون پر آتی رہی ہے۔!"

«جی نہیں ... میرے نجی فون پر...!"

" تواس کا مطلب ہوا کہ جو کوئی بھی ہے نی الحال تمہاری ہی ذات تک محدود ہے۔ ایکس ٹو ع خصوصی فون کا نمبر بھی اُسے معلوم نہیں۔!"

"جي بان ... يبي كها جاسكتا ہے ...!"

"ذراا کیک بار پھر شپ ساؤ.... جانے کیوں مجھے آواز جانی بہچانی می لگ رہی ہے۔!" عمران نے ددبارہ شپ چلادیا۔ سر سلطان غور سے سنتے رہے تھے۔ پھر سر ہلا کر بولے تھے۔ "إد نہیں بیٹ تا کہ بیہ آ داز کہاں سن تھی۔ بہر حال اب تم کیا کرو گے۔!"

یں پڑنا نہ نیے اواد ہان کا میں نہ کہیں تو جائیں گے۔!" "مرغیاں اور ڈھائی سیر آلو کہیں نہ کہیں تو جائیں گے۔!"

"تم نے اس سلسلہ میں روشی سے ضرور پوچھ کچھ کی ہوگ۔!"

"دہ شہر ہی میں موجود نہیں ہے ... دوماہ کے لئے جرمنی گئی ہے۔!"

کيول…؟"

"جن فرم میں کام کرتی ہے اس کی طرف ہے تھیجی گئی ہے۔!"

"تو چربیر سامان کہاں جائے گا۔!"

"كېيىن نه كېين تو جانا ہى چاہئے۔ ورنه أس عورت كاسر اغ كيو تكر ملے گا۔!"

"کی کوزحت میں نہ ڈال دینا…!"

" دیکھا جائے گا... شہر کی بہتیری عور توں کا دسٹمن ہوں...!"

"اب دیکھو... مجھے نیند کب آتی ہے...!"

"مجھے بے حد افسوس ہے جناب.... لیکن آپ کے علم میں لائے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا ہماتھا ا" "ارے باپ رے...!"

"كيامطلب...؟"

"اس نام كاايك بزا ظالم بم مواكر تا قعاليجيلي جنگ عظيم ميں....!"

"تمہاری بکواس سننے کے لئے فون نہیں کیا گیا...!"

" تو پھر میرے لائق کوئی خدمت…!"

"صاحب کو ملیریا ہو گیاہے ...!"

"الحمد للد...!"

"كياكها....!"

"جى كچھ نہيں ...! چھٹى پر جاتے ہى نہ تھے كسى طرح۔ مچھردں كا بہت بہت شكريد!"

" بکواس بند کرد . . . کام سنو . . . ! "

"جي ... فرمايخ ...!"

"کل صبح تین مرغیال ... دُھائی سیر آلو... اور بکرے کی ایک ران سِنگلے پر پہنچادینا۔!" "کیا مجھر بھی ابھی مقیم ہیں ...!"

"كيامطلب...؟"

"صاحب سے تو آدھی مرغی بھی نہیں چلتی۔!"

"شٹ اپ...!" کہہ کر شائد سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا... عمران نے ٹیپ ریکارڈر کاسو کج کر دیا۔

"کیا سے وہی عورت نہیں ہو عتی آواز مجھے جانی پیچانی می لگ رہی ہے۔!" سر سلطان نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"جی نہیں ... ہیر روشی کی آواز نہیں ہے۔!"

''سنو… جس طرح مجھے علم ہے کہ ایک عورت تمہیں بحیثیت ایک ٹو جانتی ہے ای طرح کسی ادر کو بھی ہو سکتا ہے۔!''

"اور جب میں تین مرغیاں ادر ڈھائی سیر آلولے کر اس عورت کے پاس پہنچوں تو تعاقب کرنے والے معلوم کرلیں کہ وہ عورت کون ہے اور پھر اس عورت کی شامت آجائے گی۔ یا ت

"تم نے اچھا کیا... یہ شپ ریکارڈر میرے ہی پاس چھوڑ جاؤ.... آخر مجھے کیوں نہیں یا آتا کہ میں نے یہ آواز کہاں سنی تھی۔!"

> "ای شپ میں ٹریا ملتا نیکر اور کجن بیگم کی کچھ غزلیں بھی وستیاب ہیں۔!" محفوظ رہیں گی ...!"

> > "مطلب سے کہ مزید بے خوالی سے بینے کے لئے ...!"

"تم نے سخت المجھن میں ڈال دیا ہے ...!" سر سلطان نے ٹیپ کوریوائنڈ کرتے ہوئے کہا۔
ایک بار پھر وہ اس عورت کی آواز سن رہے تھے اور عمران بریف کیس سے ایڈلا واوالی رپورٹ کا فائیل نکال رہا تھا۔

ا کیب بار پھر پوری گفتگو سننے کے بعد انہوں نے سوچ آف کرویا۔ ان کی آئکھیں گہری سوچ میں ڈولی ہوئی تھیں۔

" تو کیا تم ای وقت واپس جاؤ گے۔!" کچھ دیر بعد انہوں نے پوچھا۔

" ظاہر ہے ورنہ صبح کو مرغیوں اور آلوؤں کا کیا ہے گا۔!" عمران نے کہااور فائل سر سلطان کی طرف بڑھاویا۔

Ô

خانم نسرین شہر کی ایک مشہور سوشل ورکر تھی۔ شاندار کو تھی میں رہتی تھی اور ای کے ایک حصے میں ایک انڈ سٹریل ہوم قائم کرر کھا تھا جہاں غریب گھروں کی لڑکیاں کڑھائی، سلال کا کام کرتی تھیں۔ شہر کے وولت مند حلقوں میں جانی بیچانی شخصیت کی مالک تھی۔ حکام شہر بھی اس کا خیال رکھتے تھے۔ ون بھر اس کی کو تھی میں قوم کی خدمت ہوتی تھی اور رات کو ہر کموا عشرت کدہ بن جاتا تھا۔ عیش کرنے والوں میں شہر کے سرمایہ وار بڑے آفیسر اور غیر ملکی جائم سبی ہوا کرتے تھے۔ کو تھی میں وو عدو ساؤنڈ پروف کمرے بھی تھے۔ یہاں "سرکش ہتیال" راہ پر لائی جاتی تھیں۔ مثلاً اگر کسی تعلیمی اوارے کی کوئی لڑکی کسی بڑے سرمایہ وار کو پند آجائی آف وہ سیدھا خانم نسرین ہی کی طرف رخ کرتا۔ خانم اس لڑکی سے مل بیٹھتی آسے سوشل ورک با ابھارتی اس طرح وہ اس کی کو تھی تک پہنچتی اور پھر وہاں سے کسی ساؤنڈ پروف کمرے شیل بن کررہ جائی ابھارتی اس طرح وہ اس کی کو تھی تک پہنچتی اور پھر وہاں سے کسی ساؤنڈ پروف کمرے شیل بن کررہ جائی جاتا کیا مشکل ہو تا۔ اس کے بعد تو وہ بھی خانم نسرین کے لئے اسٹر فیوں کی تھیلی بن کررہ جائی

تھی۔ بارسوخ اتنی تھی کہ ابھی تک قانون کی گرفت میں نہیں آسکی تھی۔ بہتیرے ایمان وار آفیسروں کی خواہش تھی۔ کہ کی طرح وہ اپنے انجام کو پہنچے لیکن ان کے اوپر والے ہمیشہ آڑے آتے تھے انڈسٹریل ہوم والے جھے میں اس نے اپنا وفتر بھی بنار کھا تھا۔ صبح وس بجے سے ایک بج تک وفتر میں بیٹھتی تھی اور تین بجے سے پانچ بجے تک رات کے لئے کرے بک کرتی تھی اور متعلقہ عور توں کو فون کرتی رہتی تھی۔

آج اسے انڈسٹریل والے آفس میں بیٹے زیادہ ویر نہیں گذری تھی کہ ایک ملازم لدا پھندا ہوا آیا اور وروازے کے قریب رک گیا۔ اس نے تین مرغیاں اٹھار کھی تھیں ایک جھابے میں آلو تھے اور بکرے کی ایک ران تھی۔

> " یہ کیا ہے؟" خانم نے حمرت سے بو چھا۔ "جی ایک آومی دے گیا ہے!"

> > "كس نے تجوایا ہے...!"

"جی یہ تو نہیں بتایا... کہنے لگا بیگم صاحب کے لئے ہے میں نے بوچھا بھی تھا کہ کہاں سے الائے ہو۔ بولا بیگم صاحب جانتی ہیں۔!"

"بلادُ أت!"

"جی وہ تو چلا گیا…!" "ووڑ کر و یکھو…!"

"جی وہ تو میکسی میں تھا۔ میری موجو و گی ہی میں چلا گیا تھا۔!"

خانم سوچ میں پڑگئی تھی پھر اس نے سر جھنگ کر کہا تھا۔"اچھی بات ہے اسے یکن میں پہنچاوو۔!" وہ سوچ رہی تھی ہو سکتا ہے کوئی صاحب رات کا کھانا بھی یہبیں کھانا چاہتے ہوں۔ شام تک معلوم ہو ہی جائے گا۔ پھر اس نے اس واقعے کو ذہن سے جھنگ ویا تھا۔

وو پہر کے کھانے کے بعد آرام کرنا چاہتی تھی لیکن ملازم نے کسی کی آمد کی اطلاع وی۔ مجبورا ڈرائینگ روم میں جانا پڑا۔

محمٰی ڈاڑھی مو نچھوں والا ایک آومی تھا۔ فیتی سوٹ میں ملبوس تھا اور خاصے رکھ رکھاؤ والا معلوم ہو تا تھا۔ سر اور ڈاڑھی کے بال بے تحاشہ بڑھے ہوئے نہ ہوتے تو و ککش بھی لگتا۔ " ہے اور مجھی اچھا ہے خاتون ...! "بڑے بالوں والے نے شاکستگی ہے کہا۔ " ہوچھو ... کیا پوچھنا ہے ...! " وہ جھلا کر بولا۔

"اليس الوكون ب...؟"

"كون…!"

"إيمل نو...!"

" ي كيابلا ب ... ميس نهيس جانتي ...!"

" نرى بات ہے خاتون!" بڑے بالوں والے نے کہا۔ " بچویش کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ بہں ساؤنڈ پروف کمرے میں اس لئے لایا گیا ہے کہ ضرورت پڑنے پر تشد د بھی کیا جاسکے۔!" " یقیناتم دونوں پاگل ہوگئے ہو میں نہیں جانتی کہ ایکس ٹو کیا بلا ہے۔!"

ربالور والے نے الئے ہاتھ سے منہ پرایک تھیٹر رسید کیا اور وہ ہذیانی انداز میں چینی ہوئی مابر بھیٹ پڑی۔ اُس نے ربوالور تو پتلون کی جیب میں ڈالا تھااور اسے دونوں ہاتھوں سے پیٹنے افا کے بالوں والے نے دروازہ مقفل کر کے کنجی قفل ہی میں رہنے دی اور پھر ان دونوں کی رن متوجہ ہو گیا۔ ربوالور والے نے خانم کا لباس جگہ جگہ سے پھاڑ دیا تھا اور جسم کے مختلف موں پردورزور نور سے چگیاں لے رہا تھا اور وہ جانوروں کی طرح چیخ رہی تھی۔ پھر وہ اُسے چھوڑ میں بڑی پھوٹ کر روتی رہی۔

"مِن تهمین کچل کر رکھ دول گا۔ ورنہ بتاؤ کہ ایکس ٹو کون ہے۔!" ۔ . . .

"مٰن نہیں جانتی ...!" وہ حلق کے بل چیخی۔

اں باراس کے بائیں پہلوپر ٹھوکر پڑی تھی اور بلبلا کر اٹھ بیٹھی تھی۔ پھر کمر پر ٹھوکر پڑی۔ "ٹمبر جاؤ...!" لمبے بالوں والے نے کہا۔" پھر سے سوچنے کا موقع دو... فلاہر ہے کہ اگر سنتایا توزندہ بھی نہ رہ سکے گی۔!"

"فوكرول نے اس كى حالت خراب كردى تقى۔ ايبا معلوم ہوتا تھا جيسے قوت گويائى ہى كُنْ كُا اللہ باياں پہلو د باد باكر سانس لينے كى كوشش كرر ہى تقى۔ آئىس اس طرح چيلى ہوئى كُنْ جِي كِهُ د كھائى ہى نہ دے رہا ہو۔

أيركم في كياكياسي؟ "بور بالول والے في عضيلے ليج ميں كها اور خانم پر جمك برا۔ بھروہ

" فرمایئے . . . میں کیا خدمت کر سکتی ہوں . . . ! "

"آپ کے ایک شناسا نے مجھے یہاں بھیجا ہے۔ وس پندرہ منٹ بعد وہ خود مجھی پہنچنے والا ہے اور وہی بتائے گاکہ کیا ہونا ہے۔!"

"اجِها...اجِها...اب كيابيس كيد...!"

"مناسب تو يمي ہو گا خاتون كه أے بھى آجانے ديجئے...!"

"احچمااحچما...!"وه ہنس کر بولی۔"جیسی آپ کی مرضی...!"

اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد ایک آدمی خانم کی پشت والے دروازے سے اندر داخل ہوااور وہ چوکک کر مڑی۔ آنے والے کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ جس کی نال خانم کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ "آواز نہ نکلے ورنہ گولی سینے میں پیوست ہوجائے گ۔!" اس نے آہتہ سے کہا۔"ساؤنڈ یروف کمرے کی طرف چلو…!"

خام کی آنکھیں خوف سے بھیل گئی تھیں۔ بڑے بالوں والا بھی اٹھ کر ای کے پاس آ گھڑا ہوا تھا۔اس نے آہتہ سے نرم لہجے میں کہا۔"وہی کروجو کہا جارہا ہے۔!"

"مم….گر…!"

"فكرنه كرو... صرف تفورى ي يوچه ليكه...!"

"وه تو مبيل…!"

" نہیں ... ساؤنڈ پروف کمرے میں ...!"ریوالور والے نے سخت کہیج میں کہا۔ "یبال کوئی ساؤنڈ پردف کمرہ نہیں ہے۔!"

"دیکھوتم نے ابھی سے جھوٹ بولناشر وع کردیا۔!"بڑے بالوں والے نے نرم لہجے میں کہا تھا۔ "چلو...!"ریوالور والا غرایا۔

وہ انہیں بالآخر ساؤنڈ پروف کمرے میں لائی تھی اور بڑے بالوں والے نے دروازہ بند کردیا تھا۔اس نے اپنا بریف کیس میز پر رکھتے ہوئے مسہری کی طرف اشارہ کیا۔" بیٹھ جاؤ۔!" "سوال توبیہ ہے کہ آخر…!"

"تم كوئى سوال نہيں كروگى صرف جواب دوگى ...!"ريوالور والے نے كہا۔ "ميں نہيں جانتى تم لوگ كون ہو...!"

ای طرح پہلو وبائے ہوئے بائمیں جانب لڑھک گئی تھی۔ بڑے بالوں والا اسے ہلا ہلا کر آواز، ویتار ہا۔ لیکن وہ تو بالکل بے حس و حرکت ہو چکی تھی۔ - بین تو سیرین کو سیرین کے سیرین کا میں سیرین کے میں دختہ کو سیرین کے گاڑی واجہ

"تم بالکل گدھے ہو …!"بڑے بالوں والا سیدھا کھڑا ہو کر غرایا۔"ختم ہو گئے۔!" "نہیں۔!"ریوالور والے کے حلق ہے بھنسی بھنسی می آواز نکلی۔ "چلو … نکل چلو …احمق کہیں کے …!"

0

صفدر اس وقت سے ان کا تعاقب کررہاتھا جب عمران مر غیاں آلو اور بکرے کی ران لے کر کے کہ ان لے کہ کمی طرف روانہ ہوا تھا۔ وہ وونوں عمران کا تعاقب کررہے تھے اور صفدر ان کے بیچھے تھا۔ کھر عمران تو انہاکام کر کے چلتا بنا اور وہ وونوں خانم کی کوشمی کے آس پاس بی منڈلات رہے تھے۔

صفدر کو تو انبی سے غرض تھی اس لئے وہ بھی وہیں رکا رہا تھا۔ پھر وہ دونوں کو تھی ممی واخل ہو گئے ہیں ما رہا تھا۔ پھر وہ دونوں کو تھی میں واخل ہوگئے تھے اور صفدر ان کی واپسی کا منتظر رہا تھا۔ یہ تو ظاہر تھا کہ وہ اس کو تھی کے باشدے نہیں تھے لہٰذاان کی واپسی لاز می تھی۔ اصل مقصد تو ان وونوں کے ٹھکانے کا پتہ لگانا تھا۔ آ وہے گھنٹے بعد وہ کو تھی سے باہر آئے تھے اور ان کے انداز میں کسی قدر سر اسیمگی بھی باللہ طاقی تھی۔

بون کی در ایک بار پھر اُن کا تعاقب کررہا تھا۔ لیکن تھوڑی ویر بعد اُس نے محسوس کیا کہ اس کے پیچھے بھی ایک گاڑی ہے تو کیا اس کا بھی تعاقب ہورہا تھا اگر ایسا تھا تو پھر بات کہاں بنی؟

پیچھے بھی ایک گاڑی قریب ہوتی جارہی تھی۔ وہ کوئی غیر متعلق آدمی بھی ہو سکتا تھا۔ محض انقال اُ اُسے بھی اُوھر بی جاتا ہو جدھر صفرر کی گاڑی جارہی تھی۔ وفعتا ایک زور وار و حماکہ ہوامندر کا گاڑی اچھی اُوھر بی جاتا ہو جدھر اس نے بریک لگائے تھے اور اس کی گاڑی بائیں جاب تھو اگرائی اللے پکی تھی پچھلا ایک ٹائر برسٹ ہو گیا تھا۔ انجن بند کر کے وہ گاڑی سے اتر آیا۔ پیچلی گاڑی بیلے بی برابر سے نکلی چلی گاڑی اُ

ہ، ۔ وھکا وے کراس نے اپنی گاڑی کو سڑک کے بنیچے اتار دیا۔ کھیل ختم ہوچکا تھا۔ شائد کھیا گاڑی سے ہونے والے بے آواز فائر نے میہ کرشمہ و کھایا تھا۔ فالتو پہیہ ڈکے میں موجود تھا۔ بکا

ای پڑا۔ بہیہ بدلنے میں بائیس منٹ لگ گئے تھے۔ اور وہ ان وونوں کا سر اغ کھو چکا تھا۔ بے ولی علی پڑا۔ بہیہ بدلنے میں بائیس منٹ لگ گئے تھے۔ اور وہ ان وونوں کا سر اغ کھو چکا تھا۔ علی کے گئے کا وابعی کے لئے موڑی تھا۔ اس نے سلیمان سے کافی کے لئے کہا تھا اور ایک سگریٹ سلگا کر ام کری پر نیم وراز ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا آخر عمران کیوں ... کیا وہ ایکس ٹو کی شخصیت مان کہ ہی اور کوئی ایکس ٹو کی شخصیت میں سر سلطان کے علاوہ شائد ہی اور کوئی ایکس ٹو کی شخصیت مان رہا ہو۔ پھر اس نامعلوم عورت نے سر سلطان ہی کو فون کیوں نہیں کیا تھا۔

وہ و چنار ہااور سگریٹ کے ملکے ملکے کش لیتار ہا۔ ووسرے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی تھی نوری در بعد سلیمان نے آکر کہا۔"آپ کی کال ہے۔!"

"صفدر نے کال ریسیو کی تھی۔ ووسر ی طرف عمران تھا۔

"پرداه مت کرو...!"

"توكيا آپ مجمى تھے!"

"ال اس گاڑی کے پیچے جس سے فائر کیا گیا تھا۔!"

"تو پر کامیابی ہیں ہی۔!"

"بالكل ... ان كالمحكانه ميرے علم ميں آچكا ہے۔ خير ضرورى بات سنو... سر سلطان اپنی اللّٰه کا نه مير علم ميں آچكا ہے۔ خير ضرورى بات سنو... سر سلطان اپنی اللّٰه کو گئی ميں مقيم بيں تم اور خادر ان كى دكيھ بھال كرو گے۔ ان كے علم ميں لائے بغير رو فور أ مالنه بوجاؤ ... ليكن تم اپنى گاڑى نہيں لے جاؤ گے۔ بس سے جاؤان كے تحفظ كے سلسلے ميں الله الله كاركر سكتے ہو۔!"

اد کے ... اور کچھ ... ؟"

" بہم البن ... اپنی عقل بھی استعمال کر سکتے ہو...!" " گئی ...

''کری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اُس نے بھی ریسیور رکھ ویا۔ نشست میں واپس آیا تو کافی میز پر موجود تھی اور سلیمان سر جھکائے کھڑا ہوا تھا۔ ''تمبلاے تو عیش ہوگئے ہوں گے صاحب کی عدم موجود گی میں۔!"اس نے سلیمان کو چھیڑا۔ ''نگل صاحب…!ان سے مغز ماری کے بغیر عیش میں بھی مزہ نہیں…!" "إل ال نے براہ راست احکامات صاور کئے تھے۔!"

"تم ہم سب میں ذبین ترین آدمی ہواگر جا ہو تو مجھے عماب سے بچا سکتے ہو۔!"

"بڑے بالوں والا کچھ نہ بولا۔ تھوڑی ویر بعد ان کی گاڑی ایک بڑی ممارت کی کمپاؤنڈ میں بافل ہوئی تھی وہ گاڑی سے اتر کر عمارت میں آئے۔ بڑے بالوں والا اس کا ساتھ چھوڑ کر اوپری منزل کے ایک کمرے میں واخل ہوا تھا۔ ور وازہ بند کر کے اس نے اپٹی گرون ٹولی تھی اور پھر وونوں ہا تھوں سے بڑے بالوں والا میک اپ اتار ویا تھا۔ وہ بالوں سمیت پلاسٹک کا ایک معنوعی چیرہ تھاجو چھکے کی طرح اس کے اصل چیرے سے اتر تا چلا گیا تھا۔ اصل چیرہ واڑھی اور مو چھوں سے بے نیاز ہونے کے بعد بڑا وراؤنا تھا۔ چیٹی می ناک کے نیچے آو ھے گالوں تک مو چھوں سے بے نیاز ہونے کے بعد بڑا وراؤنا تھا۔ چیٹی می ناک کے نیچے آو ھے گالوں تک تھے ہوئے موٹے ہونٹ بہت خونخوار لگ رہے تھے۔ آئھوں کی زمی غائب ہو چکی تھی اس نے نون کاریسیور اٹھا کر ماؤ تھ میں میں کہا۔ "غوری کو میرے ممرے میں بھیج وو ...!"

بھر ریسیور کریڈل پر رکھ کر اس نے کپ بورڈ سے ایک بوتل نکالی تھی اور اُسے ہو نٹوں سے لگا کر قریباً چوتھائی مقدار حلق میں اُتار گیا تھا۔ بوتل رکھ کر وہ وروازے کو خونخوار نظروں سے گھورنے لگا۔ پچھ ویر بعد ہلکی ہی وستک ہوئی تھی۔

" آجادُ …!" وه غرایا۔

وہی آو می وروازہ کھول کر اندرواخل ہوا جس کی ٹھو کر سے خانم نسرین ختم ہو گئی تھی۔ "رپورٹ …!"اس نے اس کی طرف و کیھے بغیر کہا۔

"وه.... وه.... ر پورٺ ... جناب... شائد...!"

"میں تم سے رپورٹ طلب کررہا ہوں ... تم بھی تواس کے ساتھ تھے۔!"

"وه وه مر گئی باس!"

"كيے مرگئ...؟"لهجه بے حد سرو تھا۔

"وه.... وه.... جناب!"

"يورى بات بتاؤ ...!" باس وہاڑا۔

ٹاہرنے اس کے ول کے مقام پر ٹھوکر ماروی تھی۔!

"اوه...!" وه چند لمح أے خامو تی ہے دیکھتا رہا پھر سامنے والے اسٹول کی طرف اشار ،

"جوزف کہاں ہے....!"

" پنے کمرے میں ہوگا۔ جب سے آیا ہے ہروقت قیامت اور روز حساب کی باشی کر تار ہمّا ہے۔ " " بھی صاحب کے گھروالوں نے بھی پوچھ گچھ کی تھی ان کے بارے میں!" " بھی بھی ثریابی بی کافون آتا تھا۔!"

کافی پی کر صفدر اٹھ گیا تھا خاور کو شائد پہلے ہی ایکس ٹو کی طرف سے ہدایت مل چکی تھی ا وہ صفدر کا منتظر تھا۔

"قصه كياب؟" خاور نے سوال كيا-

" يا نهيں ... شائد سر سلطان خطرے ميں أي -!"

"گر ہم رہیں گے کہاں...؟"

"آسان کے بنچ کو تھی کے آس پاس ...!"صفدر نے کہد کر شفادی سانس لی تھی۔

بڑے بالوں والا کار ڈرائیو کررہا تھااور ووسرا آوی بھی اگلی نشست پراس کے قریب بیٹائر "تم یہ نہیں بتاؤ گے کہ وہ کس طرح مری تھی۔!"اس نے بڑے بائوں والے سے کہا۔ "سنو ... بیں اس مہم کا انچارج تھا۔ تم میری ہدایت سے تجاوز کر گئے۔!" "لبس بے قابو ہو گیا تھا...!"

" مجھے علم نہیں تھا کہ تم عور توں کو اذیت پہنچا کر لذت محسوس کرتے ہو۔ ور نہ میں گما" تمہاراا نتخاب نہ کر تا۔!"

"اب توجو بچھ ہو ناتھا ہو چکا...لیکن تم...!"

"و کیھو ووست …! میں خواہ مخواہ اپنی گرون نہیں تھنسوا سکتا۔ معمولی تشدو مہلک' ایت ہواکر تا۔!"

"بڑی جاندار عورت تھی۔ مجھے حیرت ہے کہ اتنی جلدی کیے مرگئے۔!"
"تمہاری ٹھوکر اس کے بائیس پہلو پر پڑی تھی۔ بہر حال میری سمجھ میں نہیں آن رپورٹ کیاووں۔ باس اے پیند نہیں کرے گا۔!"
"کیاووروا گلی کے وقت کمرے میں موجوو تھا۔!"

UB

بہ کارے کو نظر انداز کر کے غلطی کی تھی۔ فور آبی اس کی تگرانی شروع کراویٹی چاہئے تھی۔

مثام کے اخبارات میں سوشل ور کر خانم نسرین کے قتل کی خبر بھی شائع ہوئی تھی اور اس

فیک ای وقت فون کی تھنٹی بجی۔

زاس طرح سر کو جبنش وی تھی جیسے اس کی کوشش خاطر خواہ طور پر بار آور ہوئی ہو۔

عبارت سے بہت وور اس نے گاڑی روکی اور انجن بند کر کے نیچے اتر آیا۔ اب وہ بیدل بی

عارت کی طرف جارہا تھا۔

سڑک چھوڑ وی تھی۔ گلیوں میں اندھرا تھا۔ ذرا ہی می ویر میں وہ ممارت کی پشت پر باہنچا۔ ٹاکداندر جانا چاہتا تھا۔ اُوھر کئی ور خت تھے ایک ایسا بھی تھا جس پر چڑھ کروہ کم از کم جیت کے قریب تو پہنچ ہی سکتا تھا۔

وہ ایک ور خت کے قریب بہنچاہی تھا کہ اچا تک پولیس کی گاڑی کے سائران سائی ویے گئے اسے دو دوں ہی میں سے کسی نے تھے۔وہ چپ چاپ والوں ہی میں سے کسی نے وہاں لاش کی موجود گی کی اطلاع پولیس کو وے وی تھی۔

ہوں کے اسٹر میں بیٹھ کر وہ پھر اپنے فلیٹ کی طرف چل پڑا۔ یہاں سلیمان کسی سے فون پر الجھا ہوا تھا۔ عمران نے اشارے سے پوچھا کون ہے۔

"اجی وہی بیکم صاحبہ ہیں ...!"سلیمان ماؤتھ پیں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"ویر سے وماغ واٹ رہی ہیں۔!"

"لاؤ مجھے ووریسیور…!"عمران نے کہااور ریسیوراس کے ہاتھ سے جھیٹ لیا۔

"کون ہے....؟"ووسری طرف سے آواز آئی۔

"جي و جي مفت کا خاوم ... فرمايخ ...!"

"تم نے وہ سامان شکلے پر نہیں پہنچایا۔!"

"جى... ئېنچا تو ويا تھا...!" "كېال ئېنچاديا تھا....؟"

"بنگے پر…!"

"كس كے بنگلے پر...؟"

کر کے بولا۔" بیٹھ جاؤ...!" "شکریہ... باس...!" وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ ٹھیک ای، وقت فون کی گھٹی بجی۔ اس نے آگے بڑھ کرریسیور اٹھالیا۔" ہیلو...!"

"اٹ از موبی سر ...!" ووسر ی طرف سے آواز آئی۔
"لس ا"

"تعاقب کرنے والی گاڑی کا ٹائر فلیٹ کردیا گیا تھا۔ لیکن جمیں شبہہ ہے کہ ہمارا بھی تعاقب اگیا تھا...!"

"اچھی بات ہے...ابتم او هرنه آنا...!"

پھراس نے سلسلہ منقطع کر کے کسی کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور ہاؤتھ پیس بیں بولا تھا۔"باس" "یس باس…!" ووسری طرف سے آواز آئی۔

"معلوم کرو عمارت کی نگرانی تو نہیں کی جارہی...!"

"اوکے ہاس....!"

پھر سلسلہ منقطع کر کے وہ اسٹول پر بیٹھے ہوئے آوی کی طرف مڑا تھا اور اس کے موٹے موٹے ہو نٹول پر ایک سفاک می مسکر اہٹ نمووار ہوئی تھی۔

Ø

رات کے گیارہ بج تھے۔ عمران کینواس کی آرام کری پر نیم وراز اونگھ رہا تھا کہ فون کی فنٹی بجی۔

ووسری طرف ہے جوزف کی آواز سائی وی۔" باس وہ عمارت بالکل خالی پڑی تھی۔ البتہ ایک لاش تھی وہاں۔ طاہر صاحب نے لاش کی تصویر لے لی ہے۔!"

"ٹھیک ہے ... واپس آجاؤ ...!"

"بهت احچها باس…!"

ریسیور رکھ کر عمران اٹھا تھا۔ بغلی ہولسٹر اٹھا کر کاندھے پر ڈالا تھا پیٹ پر اس کی بٹیا^{ل کل} تھیں اور کوٹ پہنتا ہوا باہر نکل آیا تھا۔

تھوڑی ویر بعد اس کی ٹوسٹر اس عمارت کی طرف جارہی تھی۔ شائد اس نے وقتی طور پرا^{ال}

عشرى والى آئے مول آپ تقديق كر ليجئے!" "احيما...احيما... اور كو كَي خاص بات...!" "میں نے شام کا اخبار بھی دیکھا ہے آخر اس بیچاری نے آپ کا کیا بگاڑا تھا۔!" "شث الى...!" كهه كر عمران نے سلسله منقطع كرويا چراس نے سر سلطان كے نمبر ذا كل كئے تھے۔ «كياسر سلطان موجود بين؟" "ہال ... سورے ہیں ... آپ کون ہیں ...!" "عمران....!" "كياجكادول....؟" "نہیں دیمی کو مھی ہے کب واپس آئے...!" "شام کو…!" "صجانبين بناديناكه مين في فيريت دريافت كي تقى _!" "بهت احِها…!" ریسیورر کھ کراس نے سلیمان کو آواز دی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ آیا تھا۔ "أبِرات كاكھانا....!" "صبح كو كھاليجة كا... اس وقت نامكن ہے...!" "كيابكاب!"عمران أس كور تا مواد بارار "میں سمجھا تھا کہ اُن مرغیوں میں آپ کا بھی حصہ ہے۔!" "اب توكيا كچھ بھي نہيں ہے...!" ''مو کھی ڈیل روٹی اور مسور کی تپلی دال کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہے۔!'' "شكر ب مولك سے مسور پر تو آيا... چل وہي لا...!" "لاؤل كہاں ہے ... سو كھى ڈيل رو ئى اور مسوركى دال ميرے بيٹ ميں ہے۔!" "اچھا تواب میں تجھے ہی کھا جاؤں گا۔!" " فجھے کھا گئے تو پھر کل کیا کھائے گا۔!"

"كال كرتى بين آپ بھى بيكم صاحب ... كيا صاحب نے آپ كو نہيں بتايا كه فون براس قتم کی باتیں نہیں کیا کرتے۔!" " نہیں ... وہ تو کئی دن سے بیہوش پڑے ہوئے ہیں۔!" "جرس كى بجائے مرچوں كاسفوف استعال كر بيٹھے ہوں گے۔!" "كيا بكواس بي؟" "حقيقت عرض كررما مون بيكم صاحب.... صاحب بركزي نظر ركها كرو...!" "احچماا يك بات توبتاؤ....!" "فرمائے...!" "اس عورت سے كب كى دشمنى فكالى ہے_!" "ال شهر ميں ايك بھى اليي عورت كو زندہ ديكھنا پيند نہيں كريا جيبى وہ تھى_!" "اگر پولیس کو خبر ہو جائے تو...!" "ميرے خلاف ثبوت كہال سے بم پہنچائے گ_!" "اگر میں نشاند ہی کر دوں تو…!" "صاحب ہوش میں آتے ہی آپ کی کھال اتار دیں گے۔ ویسے میں سوچ رہا ہوں کہ کھال اُرْ جانے کے بعد آپ کیسی لگیس گی۔!" "شٹ اپ...!" کے ساتھ ہی سلسلہ منقطع کردیا گیا تھا۔ " آخر ہیہ ہے کون سسری...؟" سلیمان نے اے ریسیور رکھتے و مکی کر کہا تھا۔ "شکل و کیھے بغیر کیسے کہہ سکتا ہوں کہ سسری ہے بھی یا نہیں...!" «ممى ون پنجابى گالياں ساؤں گا…!" "لائن ڈیڈ ہوجائے گی بے... خبر دار ایبامت کرنا...!" "آپ نہیں ملتے تو مجھے بُرا بھلا کہنے لگتی ہے۔!" "عمران نے ہاتھ ہلا کر اے جانے کااشارہ کیا تھااور کوٹ اتار ہی رہا تھا کہ پھر فون کی تھنٹی بجی-"ہلو...!"اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "صفدر ہم واپس آگئے ہیں سر سلطان دیمی کو بھی ہے کہیں اور چلے گئے ہیں ہوسکتا

بورچ تک چنچتے بہنچتے عمران نے ان دونوں افراد کو دمکھ لیا تھا جو اس گاڑی سے اترے تھے۔ ایک عورت تھی اور ایک مرد۔

" وہ ڈا کُنگ ہال میں داخل ہوا۔ یہاں فکور شو ہورہا تھا اور شائد چند ہی میزیں خالی تھیں۔ عمران نے ایسی میز منتخب کی جہاں ہے وہ صدر وروازے پر نظرر کھ سکتا تھا۔

تعاقب کرنے والے بھی ہال میں واخل ہوئے اور عمران کے قریب کی وو میزیں چھوڑ کر تیبری کے قریب کی وو میزیں چھوڑ کر تیبری کے گرو بیٹھ گئے۔ عورت خاصی حسین تھی۔ ولی ہی تھی۔ عمر زیاوہ سے زیاوہ تمیں سال رہی ہوگی۔ مرد قد آور اور جسیم تھا۔ گھنی اور چڑھی ہوئی مو خچس اس کے چیرے پر شاندار لگ رہی تھیں۔ بظاہر وہ دونوں عمران کی طرف متوجہ نہیں تھے۔

عمران نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر چکن سوپ اور تلے ہوئے جھینگے طلب کئے تھے۔ ان دونوں نے بھی کچھ منگوایااور پھر باتیں کرنے لگے تھے۔

ر قص کی موسیقی بلند آہنگ تھی اور میزوں کے در میان قرکتی ہوئی عورت بھی تہمی گانے بھی لگتی تھی۔ فلور شوئپ ٹاپ کی روایات کے خلاف تھا۔ نہ جانے کیوں ان دنوں میہ بدعت رائح ہوگئی تھی۔

بہر حال وہ خاموثی سے سوپ پیتارہا۔ بعا قب کرنے والوں کی میز پر شراب کی ہو تل اور گلاس نظر آئے تھے۔

تھوڑی ویر بعد اس نے صفد رکو ہال میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ دروازے کے قریب ہی رک کر میز وں کا جائزہ لینے لگا۔ پھر عمران پر نظر تھہری تھی اور وہ اس کے قریب ہی کی خالی میز کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے تعاقب کرنے والوں کی طرف ویکھا وہ اس کی طرف متوجہ تہیں، تھے۔ عمران نے صفد رکی طرف ویکھ کر ان وونوں کی طرف اشارہ کیا تھا اور صفد ر نے ان کے قریب والی میز پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس نے کافی منگوائی تھی۔

عمران اب تلے ہوئے جھینگوں پر ہاتھ صاف کرر ہاتھا یہ اس کی پندیدہ ترین ڈش تھی۔ دفعتا ہیٹر ویٹر اس کی میز کے قریب آکر بولا۔" آپ کی کال ہے جناب…!" "ادہ… اچھا… شکریہ…!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

کاؤنٹر پر پہنچ کر اس نے ریسیور اٹھایا تھا۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی۔

"ہاں یہ تو ہے...!"عمران مسمی صورت بناکر بولا۔" خیر دیکھا جائے گا۔!" چی چی وہ بھو کا تھا... تو پھر ...؟اس نے دوبارہ کوٹ پہنااور دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس بار عمران کی گاڑی بپ ٹاپ ٹائٹ کلب کی طرف جارہی تھی۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بع_و اس نے محسوس کرلیا کہ اس کا تعاقب کیا جارہاہے۔

''ارے مرووو.... کیا بھو کا ہی مارو کے مجھے....!''عمران بڑ بڑایا۔

اس نے گاڑی ایک گلی میں موڑوی۔ دوسری گاڑی بھی مڑی تھی۔ عمران اگلی سڑک پر نکل آیا۔ ووسری گاڑی ایک سڑک پر نکل آیا۔ ووسری گاڑی اب بھی چیچے گلی ہوئی تھی۔ پوری طرح یقین کر لینے کے بعد کہ نعاقب ہی کیا جارہا ہے اُس نے ایک جگہ گاڑی روک وی اور نیچے اُر کر ایک ڈرگ اسٹور میں داخل ہو گیا۔ وہاں سے اس نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے فور آئی جواب ملا تھا۔

"میں مپ ٹاپ نائٹ کلب جارہا ہول۔ میرے عقب میں بھی کوئی ہے۔ صفدر سے کہو کہ مب ٹاپ ہنچے...!"

"بهت احجها جناب…!"

عمران نے ریسیور رکھ دیااور دو کان دار کو کال کے پیسے دے کر باہر نکل آیا۔ دوسری گاڈ کا شائد آگے کہیں یارک کی تھی۔!

وہ کھر اپنی گاڑی میں جا بیٹھا انجن اسٹارٹ کیا اور گاڑی موڑ کر نپ ٹاپ کی طرف روانہ ہو گیا۔

عقب نما آئینے میں بیچیلی گاڑی کی ہیڈ لائیٹس نظر آر ہی تھیں۔ گاڑی کی رفتار اس نے تمیں میل سے زیادہ نہیں بڑھائی تھی۔

ہو سکتا تھا کہ تعاقب کرنے والوں نے اسے فون کرتے بھی ویکھا ہو البذااب وہ بہت نیادہ مختلط ہو جائیں گے۔اس سے پہلے بھی انہیں وھو کے میں رکھ کر اُن کا تعاقب کیا گیا تھااور شائد وہ اس سے واقف بھی ہوگئے تھے اس لئے اس عمارت کو چیوڑ بھا گے تھے۔ عمران سوچتارہا۔

وہ اس سے واقف بھی ہوگئے تھے اس لئے اس عمارت کو چیوڑ بھا گے تھے۔ عمران سوچتارہا۔

میں ٹاپ کے پارکنگ ہڈ میں جگہ نہیں تھی۔ اس لئے اُسے کھلے ہی میں گاڑی پارک کر اُن کو پر بعد کمپاؤنڈ میں ویرچ کی طرف بڑھا تھا۔ دوسری گاڑی بھی ذرا ہی ویر بعد کمپاؤنڈ میں واغل ہوئی تھی اور عمران ہی کی گاڑی کے قریب پارک کردی گئی تھی۔

عران نے دونوں ہاتھ او پر اٹھاد ئے تھے۔ وہ قریب آیا۔ "بالکل پھکو ہور ہا ہوں یار پرس میں نئین روپے "کچھتر پیے پڑے ہوئے ہیں۔!"عمران

قریب آگر وہ بائیں ہاتھ سے عمران کی جیبیں شولنے لگا تھا۔ پھر اس کا ہاتھ بغلی ہولسٹر پر رکا ی تھا کہ عمران کا داہنا گھٹنا تیزی سے اوپر اٹھا اور ساتھ ہی ریوالور والے ہاتھ پر ہاتھ بھی پڑا۔ ساتھ ہی اجنبی تو چینی ارکر سڑک پر الٹ گیا تھا اور اس کاریوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔ "کنفوسٹس نے کہا تھا کہ مردوں کو لنگوٹ ضرور باندھنی چاہئے۔!"عمران نے فقیرانہ ٹان سے کہا۔"اب پڑے لوٹا کروز مین پر…!"

> وہ تھوڑی دیر تک پڑا کراہتار ہا تھا پھر بولا تھا۔ دراصل میں تو مدد کرنا چاہتا تھا۔!" "ریوالور د کھا کر . . . ؟"عمران نے پوچھا۔

" مِن نے کہا تھا تھوڑا سا نداق بھی سہی_!" " بڑا خو فٹاک نداق تھا۔ اچھا اب اٹھ کر کرو مدد…!"

دہ اٹھا تھالیکن پوری طرح سنیطے بھی نہیں پایا تھا کہ عمران نے ریوالور کا دستہ اس کی گدی پر رہید کر دیااور وہ پھر منہ کے بل نیچے چلا آیا۔ اس بار بیہوش ہو گیا تھا۔ عمران نے اسے اٹھا کر اسی کو گڑی کی مجھیلی سیٹ پر ڈال دیا۔ اکنیشن میں کمنی موجود تھی۔ اپنی گاڑی اس نے وہیں ہمڑک کے کنارے چھوڑ دی اور اب حملہ آورکی گاڑی سائیکو مینشن کی طرف لئے جارہا تھا۔

\Diamond

صفرراس وقت تک وہاں بیٹھا تھا جب تک کہ وہ دونوں نہیں اٹھ گئے تھے۔ وہ باہر آئے اور پانگ پر رک کر او ھر اُو ھر دیکھتے رہے۔ ان کی کار تو پہلے ہی جاچکی تھی آور رات گئے کوئی خالی نگی مشکل تھی۔ پھر صفدر نے دیکھا کہ وہ پیدل ہی ایئر پورٹ کی طرف جارہے ہیں۔ اب اس کیلئو شواری تھی۔ ہو سکتا تھا کہ راتے میں انہیں کوئی ٹیکسی مل جاتی اور صفدر وہیں کھڑ ارہ جاتا۔ دفعان نے پھر انہیں کلب کی طرف مڑتے دیکھا۔ وہ پچ چچ پلٹ آئے تھے۔ عورت پورچ نامی اور مرد اندر چلا گیا تھا۔ صفدر نے سوچا کہ شائد وہ کسی کو فون کر کے گاڑی نلس کرنے گا تھا "صدیقی نے اطلاع دی ہے کہ آپ کی گاڑی میں کوئی گڑ بردکی گئی ہے۔ میں نے صدیقی کو ہدایت کی تھی کہ صفدر کے پیچھے جائے۔!"

"بہت اجھے جارے ہو...!"

" شکریہ جناب…! آپ باہر نکل کر صدیقی کی گاڑی استعال کر سکتے ہیں۔ میر اخیال ہے کہ آپ کی گاڑی میں کوئی اس قتم کی کارروائی کی گئی ہے کہ وہ کچھ دور چلنے کے بعد کھڑی ہوجائے۔!" "میں انہیں مایوس نہیں کروں گا…!"

"لعنی آپ اپی ہی گاڑی استعال کریں گے۔!"

" بالکل ...! "عمران نے ریسیور رکھتے رکھتے راک کر کہا۔"اور ہاں سنو! جولیا کو ہدایت کر رو کہ مجھ سے دور ہی رہے۔!"

"بهت بهتر جناب...!"

"ریسیور رکھ کر وہ اپنی میز کی طرف بلٹ آیا تھا۔ ویٹر کو بلا کر کافی طلب کی۔ صفدر اُن دونوں کی طرف متوجہ تھا۔!"

کافی ختم کر کے عمران اٹھ گیا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ تعاقب کرنے والوں کی گاڑی میں کوئی تیسرا بھی رہا ہوگا جس نے اس کی گاڑی پر ہاتھ صاف کردیا۔

باہر نکل کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھا تھا۔ لیکن اس نے ان دونوں کو باہر نکلتے نہیں دیکھا۔ ان کی گاڑی میں اسٹیئرنگ و هیل کے سامنے بچ کچ تیسر ا آدی نظر آیا۔

عمران نے سر کو خفیف سی جنبش دی تھی اور اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر میٹھ گیا تھا۔ تنگیروں
سے پورج کی طرف دیکھا۔ ان دونوں کا کہیں بتانہ تھا۔ صغدر بھی نہ دیکھائی دیا۔ بلاآ خراس نے گاڑی
اسٹارٹ کی اور سڑک پر نکال لایا۔ تعاقب کر نے والی گاڑی بھی تھوڑی دیر بعد دکھائی دی تھی۔
عمران نے اپنی گاڑی اس سڑک پر ڈال دی جو بندر گاہ کی طرف جاتی تھی۔ جلد ہی ویرائہ
شروع ہو گیا اور ایک جگہ گاڑی کا انجن بے ہنگم سا شور پیدا کر کے بند ہو گیا۔ عمران نے اُز کر
یونٹ اٹھایا تھا اور جھک کر انجن کا جائزہ لینے کی کو شش کرنے لگا تھا۔ ٹھیک اسی وقت تعاقب
کرنے والی گاڑی بھی قریب ہی آر کی۔ اس پر سے ایک آدمی اثر کر عمران کی طرف بوھا ساتھ
ہی اس نے ہائک لگائی تھی۔ "تم ریوالور کی زد پر ہو۔ اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ۔!"

مر و جلد ہی واپس آگیا تھا اور پھر دہ وونوں پورج میں کھڑے ہاتھ ہلا ہلا کر گفتگو کرتے رہے ہے۔
صفدر اپنی گاڑی میں بیٹھا نہیں و کھیارہا مروشاندار شخصیت کا مالک تھا ایسا لگتا تھا جیسے پہلے بھی
پرائز فائٹر بھی رہ چکا ہو۔ عورت و لکش تھی ادر اس کے ساتھ کچھ ایسی نم کی بھی نہیں لگتی تھی۔
پرائز فائٹر بھی رہ چمران کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ اسے حالات کا پوری طرح علم نہیں تھا۔ بہا نہیں ہو۔
حضرت اب کہاں ہوں گے اور کیا کر رہے ہوں گے پھر اسے خانم نسرین یاو آگئ۔ مفت میں ہاری
گئی بے چاری۔ عمران نے اسے متعلق فون پر شفتگو کرنے سے روک ویا تھا۔ ممکن ہے خانم
نسرین کا بھی انہی لوگوں سے کسی قشم کا تعلق رہا ہو۔ عمران خواہ نخواہ کسی کو نقصان نہیں پہنچا سلاً۔
تھوڑی و ہر بعد ایک لمبی می سیاہ گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں پورج سے
آگے بڑھ آئے تھے۔

ایک بادردی ڈرائیور نے گاڑی ہے اُتر کر ان کے لئے دروازہ کھولا تھا اور صفدر سوچ رہاتیا کہ کہیں عمران ہے اندازے کی غلطی تو نہیں ہوئی یا پھر ای نے اس کا اشارہ غلط سمجھا ہو۔ بہر حال اب تو دیکھناہی تھا۔

اس نے تعاقب شروع کرویا تھا۔ اگلی گاڑی ایک عمارت کے سامنے رکی تھی اور مرف عورت اتر کر عمارت کی طرف بڑھ گئی تھی۔ گاڑی پھر آگے چل دی۔ عمارت کا محل و توراذان نشین کرتے ہوئے صفدر نے گاڑی کا تعاقب جاری رکھا تھا۔

کچھ دیر بعد گاڑی ہوٹل انٹر کانٹی نینٹل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور پھر پندرہ منٹ کے اندر ہی اندرا سے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ اس ہوٹل کے کمرہ نمبر ایک سوحیار میں مقیم ہے۔ ا^{م بی} معلوم ہو جاتالیکن کاؤنٹر کلرک نے تعاون نہیں کیا تھا۔

اس نے اب سائیکو مینشن کا رخ کیا کیونکہ ربورٹ ریکارڈ کرانی تھی۔ واپسی میں دوال عمارت کے پاس رکا جہال عورت اتری تھی۔

تین منزلہ عمارت تھی۔اعلیٰ ورجے کے فلیٹس تھے۔ولشاد ولاتام تھا۔

پھر وہ سائیکومینشن پہنچاہی تھا کہ وہاں عمران کی موجودگی کاعلم ہو گیااور یہ بھی معلوم ہواکہ وہ اپنے ساتھ کسی بیہوش آدمی کو لایا تھاجو ابھی تک بیہوش ہے اور عمران کا من روم ٹیں بھا اس کے ہوش ٹیس آنے کا انتظار کررہاہے۔

ده سیدها کامن روم کی طرف چلاگیا... یهال عمران ایک آرام کری پر نیم وراز آہت، آہند چیو تم کچل رہاتھا۔

"آغاه....!" ده اے و کھ کر سیدها بیٹھتا ہوا بولا۔ اب مجھے یہ اطلاع نہ و بیجے گا کہ وہ وونوں الرڈادرلیڈی دھانسو فیکس تھے۔

"جی نہیں... الی کوئی اطلاع نہیں ہے۔ عورت ولشاد ولا میں گئی تھی اور مرو انٹر کا نئی نیٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار میں مقیم ہے۔ نام نہیں معلوم ہوسکے...!"

" په جهی احجها بی هوا...!"

"کيول…؟"

"الله کی مرضی زیادہ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔!"

"آپ کے لائے ہیں ...؟"صفدر نے اُسے غور سے ویکھتے ہوئے لوچھا۔

"اس طرح نه گھورا کرد ... میرادل کسی قدر زنانه پن محسوس کرنے لگتاہے۔!"

"باتوں میں نداڑائے... وہ کون ہے۔!"

"یار ہوش میں آئے تو بتائے کہ کون ہے۔ پیشانیوں پر تو نام نہیں کھے ہوتے۔!" پھر صفدر اپی رپورٹ ریکارڈ کرانے چلا گیا تھا۔ والیسی پر معلوم ہوا کہ عمران جاچکا ہے۔ اس کا قیدی ابھی تک ہوش میں نہیں آیا۔

می ہونے میں زیادہ دیر نہیں تھی۔اس نے سوچا کیوں نہ بقیہ وقت کامن روم کی کسی آرام کری ہی پراو تگھ کر گذارو ہے۔

ا بھی بیشا بھی نہیں تھا کہ اطلاع کمی کہ فون پر اس کی کال ہے۔

دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز آئی۔"ولشاد ولا میں اسے تلاش کر کے اس کے بارے میں کمل معلومات فراہم کرو۔!"

"بهت بهتر جتاب....!"

" براہِ راست عمران کو رپورٹ وے سکتے ہو…!"

"بهت بهتر !"

"ووسرى طرف سے سلسلہ منقطع ہونے كى آداز آئى۔اس نے بھى رهيسيور ركھ ويا تھا۔ پھر

"پرواہ مت کرو...! "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔ "تم نے بہت پھرتی و کھائی ہے اور مجھے محض آنان ہے معلوم ہو گیا۔! "

بھراس نے صفدر کو بتایا تھا کہ بچیلی رات اس پر کس طرح جملہ ہوا تھااور کس طرح اس نے ایک گاڑی پر قبضہ کیا تھا۔ گاڑی کی نمبر پلیٹ کے بارے میں چھان مین کرنے کے سلسلے میں اسے ایک عورت کا نام اور پنة معلوم ہوا تھا۔ اتفاق سے وہ عورت وہی نکلی جس کے سلسلے میں صفدر مطابات فراہم کرنے نکلا تھا۔

"وہ گاڑی اس کی ہے۔!"عمران بولا۔"اور وہ جس کی میں نے پٹائی کی تھی، اس کاؤرائیور تھا۔ فالحال اس نے اپنی زبان تطعی بند رکھی ہے۔ اسپیشلسٹ کا خیال ہے کہ وہ اب بھی ہوش میں نبی ہے۔ گدی پر ذراز در سے ہاتھ پڑگیا تھا۔!"

"میرے پاس بھی ایک گاڑی کا نمبر ہے۔!"صفدر مروہ می آواز میں بولا۔ پھر اس نے جیب ے نوٹ بک نکالی اور اس کے صفحات الٹتار ہا۔!

" یہ وہی گاڑی ہے جو مرونے کلب میں طلب کی تھی۔ اس کا نمبر نوٹ کیجئے شائد اس سے /دکی شخصیت پر روشنی بڑ سکے۔!"

"پڈیر لکھ وو...!"عمران نے میز کی طرف اشارہ کیا۔

مفورنے نمبر تحریر کئے تھے اور پھر ناشتے کی میزیکے قریب آجیطا تھا۔

ال ال كل طرف سر كا تا موا بولار...! "عمران پيالي اس كي طرف سر كا تا موا بولار... ايم

روتین گھونٹ لینے کے بعد بولا تھا۔"کوئی سرپیر بھی ہے۔ اس کیس کا ...!" "جی تو صرف ایکس ٹو کی وُم سے سابقہ ہے۔ فرقود مے میری عدم موجود گی میں شاوی للارزالیاسمرالکھتا کہ کثرت اولاوے ننگ آگر جنگل کی راہ لیتا۔!"

"اِسَارُانِ کی کوشش نه کیجی ...!"

الله مرے لخت جگرا بھی اپنا بھی یہی حال ہے کہ اند ھرے میں ٹاکم ٹویئے مار رہے ہیں بال نبر کا حال بھی کھلا جاتا ہے۔!"

اکسنے فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور دوسری طرف سے جواب ملنے پر کہا

کامن روم میں آگر او تکھنے لگا۔ سب سے پہلے تواسے یہ معلوم کرنا پڑا کہ وہ اس ممارت کے کی فلیٹ سے برآمہ فلیٹ سے برآمہ فلیٹ سے برآمہ ہوئے دیکھے لیتا۔ نام تو معلوم نہیں تھا تو پھر اب اس ممارت کو چھوڑنا پڑے گا۔!

صبح ہوتے ہی وہ سائیکو مینش سے نکل کھڑا ہوا تھا۔ ایک ریستوران میں ناشتہ کر کے دلشاوولا کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

باہر ایک بڑے سے بورڈ پر عمارت کے کمینوں کے نام اور فلیٹ کے نمبر ورج تھے۔ان میں کئی عور تیں تھیں لہذااس جگہ بھی بات نہ بن سکی۔

اس کے بعد وہ مہلی منزل کی طویل راہراری میں پہنچا تھا دو چار ہی قدم چلا ہوگا کہ زینوں کے سرے پر وہی آومی و کھائی ویا جو تیجیلی رات اس عورت کے ساتھ تھا۔ وہ ووسری منزل کے زینوں کی طرف مڑگیا تھا۔

صفدر ملٹ پڑا۔ ووسری منزل کے ایک فلیٹ کے سامنے رک کر اس نے کال بل کا بٹن دہایا تھااور وروازہ کھلنے کا انتظار کرنے لگا تھا۔ صفدر تیسری منزل کے زینوں کی طرف بڑھ گیا۔

تیسری منزل کی راہداری میں وہ سگریٹ سلگانے کے لئے رکا تھا۔ دو تین کش لے کروہ دوسری منزل پر آیااور اس فلیٹ کا نمبر و کھھ کر واپسی کے لئے زینے طے کرنے لگا۔ گراؤنڈ فلور پر پہنچ کر اس بورڈ کے پاس آ کھڑا ہوا جس پر کرایہ داروں کے نام تحریر تھے۔ سترہ نمبر کے فلیٹ سامنے "ماوام سعدیہ ورانی" کھا ہوا تھا۔

اب اس کی کار عمران کے فلیٹ کی طرف جارہی تھی۔ وہ خاصا کمن تھا۔ غیر متوقع طور پر جلد ہی کامیابی نصیب ہوگئی تھی۔

عمران ناشتے کی میز پر ملا۔ شاید وہ دن چڑھے تک سو تار ہا تھا۔ اُسے دیکھ کر اس نے سلیمان کو آواز دیاور اس کے لئے بھی کچھ لانے کو کہا تھا۔

" نہیں شکر ہیں . . . میں ناشتہ کر چکا ہوں . . . ! "

" خیر ... خیر ... بیشو... شاید اس کانام سعدیه در انی ہے اور فلیٹ نمبر ستر ہ میں رہتی ہے۔!" * صفدر کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا اور پھر اس نے تختی سے وانت جھینج لئے تھے۔ سادے جوش پر ٹھنڈ اپانی پڑگیا تھا۔ "دفع ہو جاؤ...!" عمران ہاتھ ہلا کر بولا اور سلیمان ٹر اسامنہ بنائے ہوئے رخصت ہو گیا۔
"اب آپ کا کیا پر وگرام ہے...!" اس نے صفدر سے پوچھا۔
"دات بحر کا جاگا ہوا ہوں ... اگر اجازت ہو تو پہیں پڑار ہوں۔!"
"ہیں سمجھ گیا ...!" عمران با کمیں آنکھ د باکر بولا۔" ہڈیوں کا سوپ پینا چاہتے ہو۔!"
"دو پہر کا گھانا آپ میرے ساتھ کا ٹی نینٹل میں کھائے گا۔!"
"دھمکی ہے یاد عوت؟"
"دعوت جناب ...! آپ کو دھمکی دے کر کہاں رہوں گا۔!"

0

سر سلطان اس کے منتظر ہی تھے۔ جیسے ہی اس نے اپنی آمد کی اطلاع بھجوائی تھی فور آ آفس بی بلوالیا گیا تھا۔

"آپ غیر متوقع طور پر واپس آگئے…!"عمران نے کہا۔ "موجودہ حالات میں وہاں اس و ریانے میں پڑے رہنا مناسب نہیں سمجھا۔!" "میں بھی یہی چاہتا تھا لیکن آپ سے کہہ نہیں سکا تھا۔ ویسے میں نے یہاں چہنچتے ہی دو اُدیوں کی ڈیوٹی لگادی تھی۔"

"ہاں تو پھرتم نے وہ سامان کے بھجوایا تھا؟" سر سلطان نے ہنس کر پو چھا۔ "غانم نسرین کو....!"

"نہیں...!" سر سلطان انھیل پڑنے۔

''دہو تو کیا آپ کو بھی د کھ ہوا ہے۔ کیاوہ ای سزا کی مستحق نہیں تھی۔!'' ''اظلاقی کئتہ ' نظر سے تو یقینا تھی۔!''سر سلطان مردہ می آواز میں بولے۔ ''لبن تو پھر اسے بھول جائے۔ ابھی بہتوں پر میری نظر ہے۔ خیر بہر حال میں اس لئے

بن تو پھر اسے بھول جائے۔ ابھی بہتوں پر میری نظر ہے۔ حیر بہر حال میں اس کئے لائر ہواہوں کہ ذراا میس ٹو کا فائیل نگواہے ...!''

"فی ایس ایس یا "سر سلطان نے آہتہ سے کہا تھا اور پھر بے ساختہ چونک پڑے تھے۔ گران کو غور سے دیکھا تھا اور ان کے ماتھ پر سلوٹیس ابھر آئی تھیں۔ پھر انہوں نے میزکی دراز سنظمران کا کیسٹ پلیئر نکالا تھا اور اُسے اپنے پیچھے آنے کا اِشارہ کرتے ہوئے ساؤنڈ پروف تھا۔ "یہ ایک گاڑی کا نمبر ہے ... کھو...!" نمبر کھوا دینے کے بعد بولا تھا۔ "معلوم کروکر
کس کے نام پر رجٹر کی گئی ہے ... ہاں جلدی ہی ہے۔!"
ریسیور رکھ کر وہ صفدر کی طرف مڑا تھا۔
"سعدیہ درانی کا جغرافیہ ... ؟"صفدر نے سوال کیا۔
"میا تم نہیں جانے کہ اس عمارت کی زیادہ ترخوا تین مادام ہی کہلاتی ہیں۔!"
"دوس.!"

"او چی چیز دیں ہیں ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ وفعیٔ فون کی تھنٹی بجی تھی اور عمران نے ریسیور اٹھا لیا تھا۔"اوہ جی ہاں میں بی ہول۔ سامالیم جی ہاں آپ سور ہے تھے۔ بہت خاص بات ہے۔ میں آپ سے آفس میں المناطبة

ہوں۔ گیارہ بج جی بہت بہتر ٹھیک گیارہ بجے بہنچ جاؤں گا۔!"

ریسیور رکھ کراس نے کافی کی دوسری پیالی تیار کی تھی اور سلیمان کو آواز دی تھی۔

"فرمائے...!"وہ کمرے میں آکر بولا۔

"دو پہر کے کھانے میں کیا ہے۔!"

"عققے كا گوشت ...!"

"اب كهان سے إتھ لكا...!"

"برابر والولى كے حاليہ بچ كا....!"

"بڑے ہی بڑے بھجواد ہے ہوں گے۔!"عمران نے مایوی سے کہا۔

"بوٹیاں بھی جھیں شین ۔.. وہ میں نے بلی کو کھلا دیں...!"

"دماغ تونهيس چل حميان. الله

"اب آپ ایسے گئے گذرے بھی نہیں ہیں کہ بوٹیاں خود کھائیں اور ہٹیاں بلی کے آگ

ژال د*ی*ں۔!"

" میک کہتا ہے...!" عمران نے مغموم الجع میں کہا۔" بہر حال دو پیر کا کھانا تمہار کا اللہ علی کہا۔ " بہر حال دو پیر کا کھانا تمہار کا گھانا تمہار کے گا۔ " کے معران نے مغموم الجع میں کہا۔" کے معران نے مغموم الجع میں کہا۔ " بھی کہا۔" کے معران نے مغموم الجع میں کہا۔ " بھی کہا تھی کہا تھ

"مر يو ريكاسوپ بنالول...؟" سليمان نے چېك كر يو چها-"شاكد بهت طا تتور بونا؟

ایک پلک فون بوتھ سے بلیک زیر دے رابطہ قائم کیا۔ "کار کمی پرنس داؤد کے نام پر رجٹر ہے۔ پتہ ایک سو چار انٹر کانٹی نینٹل!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"توستقل طور پر کانی نینل ہی میں مقیم ہے۔!"

"تی ہاں... ادر دوسری اطلاع ... فائم نرین کے کمرے میں پائے جانے دالے کھے فکر ہن اس آدمی کی الگیوں کے نشانات سے مل گئے ہیں جس کی لاش ہم نے بریٹو روڈ دالی المات میں دیکھی تھی۔"

"عارت کس کی ملکیت ہے ...؟"

"اور چنڈود لاکی... کھالوں کا تاجر ہے۔ لیکن اس کے بیان کے مطابق عمارت عرصہ سے اللہ بی رہیں۔ دواس لاش کی شناخت نہیں کر سکا۔!"

"فاض کے محکمے کی کارروائوں سے آگاہ رہنے کی کو شش کرنا۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"سلله منقطع کرے دہ ہوتھ سے باہر آیا۔اباس کارخ ہوٹل انٹر کانٹی نینٹل کی طرف تھا اور اُنٹی کی میڈ میک ایپ ناک پر چیاں ہوچکا تھا۔

کانی نینٹل کے قریب پہنچ کر اس نے گاڑی رد کی تھی اور ڈکے سے ایک کیمرہ اور فلیش مکن اللہ کا کرنے کے ایک کیمرہ اور فلیش مکن اللہ کا کہ کارٹ کی طرف چل مڑا تھا۔

ایک بجنے دالا تھا۔ ہوٹل کے بوتھ سے گھر کے نمبر ڈاکیل کئے۔ دوسری طرف سے سلیمان اُاُواز من کر بولا۔ "صفدر صاحب کو جگا کر فون پر بھیج دد۔!"

"أُپ كُ آرے ہيں... ميں نے مٹر كاسوپ تيار كرلياہے۔!" "فيار

"خود کی جاؤ ... تمہارے ساتھ گئے نہ کر سکوں گا۔ صفدر کو جھیجو ...!"

بُرُوه اتظار کرتار ہا تھا۔ صفدر کی آداز س کر بولا۔ ''میں کانٹی نینٹل میں موجود ہوں۔ لیخ آنا ہات ہو تو آما ہُ !''

اً بمى أدُل...!"

"اينى ميد ميك اب مين كائيد كم كيمره مين...!"

کرے میں داخل ہوگئے تھے۔ در دازہ احتیاط سے بند کر کے کیسٹ پلیئر کا سونچ آن کر دیا تھااور "بیگیم ایکس ٹو" کی آداز ننے لگے تھے۔

مختگو کے اختتام پر سوئج آف کر کے بولے۔ "نہ تم ایکس ٹوکا فائل طلب کرتے اور نہ مجھے یاد پڑتا۔ وہ فائیل ٹاپ سیکرٹ سیشن کے ریکارڈ روم سے آئے گا۔ دہاں ایک لڑی دو سال بہا ریکارڈ کیپر کی اسٹنٹ تھی۔ یہ اس کی آواز ہو سکتی ہے۔ شائد مس تمو تھی کہلاتی تھی۔ اس نے خرابی صحت کی بناء پر استعفیٰ دے دیا تھا لیکن میری معلومات کے مطابق وہ پچھلے چھ ماہ سے ایک غیر مملی سفارت خانے میں کام کررہی ہے۔!"

عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنبش دی تھی۔

"لڑکی ہونا بھی کتنی اچھی بات ہے...!"اس نے بالآخر کہا تھا۔

"كيامطلب…؟"

"آپ کونہ صرف اس کی آدازیاد ہے بلکہ نام بھی نہیں بھولے۔ یہ بھی جانتے ہیں کہ دا چھلے چھے ماہ سے ایک سفارت خانے میں کام کر رہی ہے۔!"

"بکواس کرد گے تو تھیٹر ماردوں گا۔ گدھے کہیں ہے۔!" سر سلطان جھینپ کر ہولے۔
"خیر ... خیر ... مجھے بھی کچھ یاد آگیا ہے۔ اس فائیل میں اپنا میہ ریمارک بھی د کھاؤں گا
کہ ایک عورت بھی ایکس ٹوکی اصلیت سے داقف ہے لیکن ایکس ٹواس پر اس حد تک اعماد کرنا
ہے کہ اس کانام ادر پتہ تح مریکرنا ضروری نہیں سمجھتا۔!"

"تب تو بات صاف ہو گئی۔ میں خود ریکارڈ ردم میں جاکر فائل نکلوادُن گاادر دیکھوں گا۔!" "اس کی بھی ضر درت نہیں۔ یہاں ایکس ٹو کا بھیٹر امت پھیلا ہیئے۔!"

«جیسی تمهاری مرضی…!"

"آپ اس معاملے سے بالکل بے تعلق ہوجائے۔ لیکن ہوشیار رہے گا۔ کیونکہ آپ بھل جانتے ہیں کہ ایکس ٹو کون ہے۔!"

"اسى كئے تو گاؤل سے چلا آيا ہول...!"

سر سلطان نے اس سفارت خانے سے متعلق ایک مختصر نوٹ لکھ کر عمران کے حوالے کیا تھا۔ اور پھر عمران دہاں سے رخصت ہو حمیا تھا۔

_{ملد} نمبر23 "برائز فائٹر معلوم ہو تا ہے....!" "لَا تُو جاندار ہی ہے۔!" "اوريه محترمه مجمى خاصى بيل-!"

"لبذاآپ كى ديونى دلشاد ولائے فتم!"

" میں تو سمجھا تھا کہ اٹلی سے واپسی کے بعد ہم لوگ کچھ دنوں تک آرام کریں گے۔!"

"اللي عن كونے ببار دهائے تھے آپ نے ...!" " يہ تو حقیقت ہے ... الفروزے کا مہمان بنار ہاتھا۔!"

"باروں کا بار تھا۔ مجھے اس کے انجام پر عرصے تک افسوس رہے گا۔!"

"اب پھر اس قتم کا کوئی چکر معلوم ہو تا ہے۔ یہ لوگ بھی ایکس ٹو کے پیچھے پڑگئے ہیں۔!"

"بَيِّم الكِس تُوكى خوب ربى_!"صفدر منس كربولا_"الكِس تُوكاس سليلے ميں كيا خيال ہے_!" "وه صرف كام لينا جانتا ب- اپناخيال نهيس ظاهر كرتا-!"

"خاصا محظوظ ہوا ہوگا۔!"

"شاكديجاره محظوظ مونے كى صلاحيت نہيں ركھتا۔!"

"سعدىيە كاۋرائيور ہوش ميں آيا كە نہيں....!"

"زہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔!"

"میں محسوس کررہا ہوں کہ ایڈلاوا پر ہاتھ صاف کرنے کے بعدے آپ کی قدر مطمئن ہو گئے ہیں۔!"

"بية توغلط بي ... البته انداز على غلطى كااعتراف كرلول كاليا"

" فح . . . خانم نسرين . . . !"

"واليس...واليس...!"

اتنے میں ویٹر طلب کی ہوئی چزیں لایا تھا۔ پرنس داؤد کی میز بھی اب خالی نہیں تھی۔ رونول کھارے تھے۔!

"او کے … باس انجھی پہنچا…!" سلسلہ منقطع کر کے عمران بوتھ سے باہر آگیا۔ غیر ملکیوں کی ایک بھیر ڈائنگ ہال سے بر آمد ہور ہی تھی۔

وہ ایک کنارے ہٹ کر راستہ صاف ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ اِس کی طرف کسی نے تور

ہال میں پہنچا تو ہیڈویٹر اس کے ہاتھ میں کیمرہ اور فلیش من دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھا۔ "آپ يہاں برنس نہيں كر سكيں كے جناب...!"اس نے بڑے ادب سے كہا۔ " بزنس ... ؟ كمال كرتے ہو ميں يہاں بزنس نہيں کچ كرنے آيا ہوں۔!" "تشريف رکھئے جناب....!"

"ابھی مجھے اپنے ایک دوست کا انتظار ہے!"

"بہت بہتر ... او هر تشريف لايئے جناب ...!"

اس نے ایک میز کی طرف اشارہ کیا تھااور کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد صفدر بھی پہنچ گیا تھا۔ عمران نے ہاتھ ہلا کراسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ « قریب پہنچا توسر ہلا کر بولا۔"بہت دنوں بعد کھنے ہو۔ آج بکراذی کردوں گا۔!"

"مر چار آنے سیر نہ بیچے گا۔!" "مينوالهاؤ ... اور جو ول چاہے ميرے لئے بھی منگوالو... اب توبيد و كھنا ہے كه بران واؤد واقعی شنمرادہ ہے یا بھی اس کے والدین زندہ ہیں۔!"

''وہ تو شائد اب بھی دلشاد ولا ہی میں ہے۔ میں اسکی گاڑی وہیں کھڑی دیکھتا ہوا آیا ہوں۔!' عمران کچھ نہ بولا۔ صفدر نے مینو سے کچھ ڈشیں منتخب کی تھیں اور ویٹر کو بلا کر اپنا آرا

"آ محكة شنمرادے صاحب بھی...!" عمران آہتہ سے بولا اور صفدر کی نظر غیر اراد کا ط پر صدر در دازے کی طرف اٹھ گئے۔ وہ سعدیہ درانی کے ساتھ ہال میں داخل ہوا تھااور دیڑ۔ ا کیے میز کی طرف ان کی راہنمائی کی تھی۔

"میں رات سے سوچ رہا ہوں کہ میں نے اس شخص کو پہلے کہاں دیکھا ہے۔!"عمران بولا.

"آریداس وقت کہیں گئے تو حمہیں ہی ان کے پیچے جانا پڑے گا۔ مجھے ایک انتہائی اہم معاملہ ا

"جیسی آ کی مرضی ... میں توسمجھا تھا کہ شاید آپ انہی دونوں کے لئے یبال آئے تھے!"
"آیا تو تھا ... لیکن اب شہزادے صاحب کو پہپان لینے کے بعد ایک آدھ اور کو بھی چیک
"

مفدر نیکن سے ہاتھ صاف کررہاتھا۔

"اچھی بات ہے . . . اب تم پھر ان دونوں کو دیکھنا . . . بیس تو چلا . . . !"

اس نے اپنا کیمرہ اور فلیش گن اٹھائے تھے اور ہال سے ڈکا چلا آیا تھا۔ ایک بار پھر فون پر مائکومینشن سے رابطہ قائم کیا۔

"وہ بول پڑا ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" اگر آپ خود اس سے باتی کرنا چاہیں تو ہ آئے۔!"

"میں آرہا ہوں...!"عمران نے کہا اور ہوتھ سے نکل کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ بڑی تیزر فاری سے گاڑی چلاتا ہوا سائیکو مینشن تک آیا تھا۔

طبی شعبے کے ایک بستر پر لیٹا ہوا وہ سگریٹ پی رہا تھا اور اس کے چیرے سے کسی قتم کی بھی بیٹانی کا ظہار نہیں ہور ہاتھا۔

عمران ایک کرسی تھیٹ کر اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ اُس نے اٹھنا چاہا تھا لیکن عمران نے کہا۔" لیٹے رہو . . . تمہیں آرام کی ضرور ت ہے۔!"

ال کی آواز سن کروه چو نکا تھا....اور پھر خوف زده سی آواز میں بولا تھا۔"کیا آپ ہی تھے؟" "ہاں میں ہی تھا...!"

"اگر مجھے معلوم ہو تا…!"وہ جملہ بورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔

" إل بال كهو دُر و مت ... جو كچھ ہونا تھا ہو چكا...!"

"مورت سے تو آپاتنے پھر تیلے نہیں معلوم ہوتے۔!" " نہر میں مار "

"ر كى باتوں كے لئے تهميں بہت وقت ملے گا۔ كام كى باتيں كرو۔ كياتم اس كے مستقل الزم ہو۔!" "آبا...!" ونعتاعمران چونک پڑا۔ پھر صفدر کی آنکھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔ " "خیریت جناب عالی...!"

"یاد آگیا کہ یہ شنرادے صاحب کون ہیں۔!"

"كون بين!"

"ان کے والد بزرگوار کا نام شہنشاہ خان تھا۔ اس لئے یہ انگریزی میں پرنس ہوگئے ہیں۔ ویسے ان کی والدہ محترمہ بھی انگریز تھیں۔ وہ جزیرہ ان کی ملیت ہے جے تم جیسے کھلنڈرے لوگ لڑکیوں کا جزیرہ کہتے ہیں۔!"

"اوه.... توبير کسی تخریبی اسکيم ميں ملوث ہے۔!"

"خدا جانے وہ بھی ہے یا صرف عورت ... اس کی لاعلمی میں عورت کے ڈرائیور نے یہ حرکت کی ہو۔" حرکت کی ہو۔"

" تو پھر ہمیں کس پر زور دینا جائے۔!"

"آپ کے لئے تو عورت ہی مناسب رہے گا۔ آج کسی نہ کسی طرح اس سے مل بیٹھنے کی کوشش کرو۔!"

"د مجھوں گا…!"

دفعنا ایک ویٹر پرنس داؤد کی میز کی طرف بڑھا تھا اور جھک کر آہتہ آہتہ کچھ کہنے لگا تھا۔ پرنس نے جھری اور کا ٹنا پلیٹ میں رکھ دیا اور اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ ثنا کد فون کال تھی۔ "سعدیہ نے اپنی کار کی گم شدگی کی رپورٹ ضرور درج کرائی ہوگی۔!" صفدر بولا۔

"کرائی ہے۔ ڈرائیور سمیت گم شدگی کی رپورٹ لیکن اب ڈرائیور تو اسے نہیں مل سکے گا۔ البتہ گاڑی شہر کے کمی نہ کمی جھے میں کھڑی مل جائے گی۔ وہ بھی الی حالت میں کہ اس کا ریڈیو اور ریکارڈ پلیئر نکالا جاچکا ہوگا۔!"

"اوه…!"

" پرنس داؤد اپنی میز پر والی آگیا تھا اور سعدیہ درانی سے آہتہ آہتہ کچھ کہہ رہا تھا۔ پھر انہوں نے محسوس کیا جیسے دہ دونوں کھانے میں جلدی کررہے ہوں۔!"

"مميں بھی شائد جلدی ہی کرنی چاہئے۔!"صفدر بولا۔

«ليکن ہر ماہ پیسے تو تججوا تا ہوں_!"

" پہالکھوا دیتا پیسے پہنچ جا کمیں گے۔!"

«جیسی آپ لوگوں کی مرضی … اب تو حماقت ہو ہی گئے ہے۔!"

" برنس داؤد ما سعد به مجمى تمهمى لا نج پر جاتے ہیں۔!"

" نہیں جناب ... میں نے ان دونوں کو پہلی بار دیکھا ہے۔ البتہ ایک دلی عیسائی لڑکی قریباً دوماہ سے کپتان کی مہمان ہے۔ وہ تو مہمان ہی کہتا ہے لیکن وہ پیچاری پچھ الیمی سہمی می رہتی ہے جیے آئے اپنی مرضی کے خلاف لانچ پر رہنا پڑرہا ہو۔!"

"نام معلوم ہے...!"

"کیوں نہیں کپتان اُسے مس تمو تھی کہہ کر مخاطب کرتا ہے۔!" "ادہ....اچھااب آرام کرو....!"عمران اٹھتا ہوا بولا تھا۔

\Diamond

کانٹی نینٹل سے اٹھ کر دہ دونوں ای حلقے کے تھانے میں گئے تھے جہاں دلشاد ولا واقع تھی۔ سعدیہ کی گاڑی مل گئی تھی اور تھانے کا انچارج اس کا منتظر تھا۔ صفدر نے اپنی گاڑی تھانے سے فاصلے برروکی تھی اور پیدل تھانے تک آیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد سعدیہ اپنی گاڑی میں تنہا دکھائی دی۔ پرنس شائد تھانے ہی میں رہ گیا تھا۔ صفرر نے اس وقت یہی فیصلہ کیا کہ اسے سعدیہ کا تعاقب کرنا چاہئے۔ وہ دلشاد ولا کی بجائے کہیں اور جارہی تھی۔

صفدر خاصے فاصلے سے اسکا تعاقب کررہا تھا۔ شہر سے نکل کر دہ بندرگاہ دالی سڑک پر ہولی۔ تھوڑی دیر بعد صفدر نے اُسے نیج ہوٹل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوتے دیکھا۔ اپنی گاڑی مخربی گوشے کی طرف لیتا چلا گیا تھا۔

اس کے بعد وہ اس کے بیچھے بیچھے ہی ڈائینگ ہال میں داخل ہوا تھا۔ وہ ایک میز کی طرف بر حتی چلی گئی جہاں ایک غیر مکلی بیٹھا کافی پی رہا تھا۔ اس کے قریب جہنچنے پر وہ مسکرا تا ہوااٹھا تھا اور مصافحہ کر کے اسے بیٹھنے کو کہا تھا۔

صفدر نے ان کے پیچیے والی قریبی میز سنجال لی۔

"°....?"

"سعدیہ درانی کے ...!"

" نہیں جناب و قتی طور پر مجھے اس کی ڈرائیوری سونپی گئی تھی۔!"

"تو پھر برنس داؤد کے ملازم ہو گے۔!"

" نہیں جناب ... میں ایک جہاز رال ہول۔ ہماری بڑی لانچ وہائیٹ ایگل گودی میں لئر انداز ہے اور ہم جزیرہ موبار کے باشندے ہیں۔!"

"میں تمہارے الک کے بارے میں معلوم کرنا جا ہتا ہوں۔!"

"ہم کپتان کے علاوہ اور کسی کو نہیں جانتے۔ وہ ایک یونانی ہے۔ ہسٹر پوگاس...!" "گودی میں کب سے کنگر انداز ہے تمہاری لانچ ...!"

"بندره دن سے جناب...!"

"تم مجھے کہاں کے جاتے...؟"

"لانچ بر... مجھے یہی حکم ملاتھا۔!"

" تو دہ لانچ اب بھی گودی ہی میں کنگر انداز ہے۔!"

"ہونا تو چاہے کیکن سے بھی ہوسکتا ہے کہ میری دالسی نہ ہونے کی بناء پر کنگر اٹھادیا گیا ہو۔!" " یہاں سے کہاں جا کتی ہے۔!"

"آس پاس کے کسی بھی جزیرے میں ... دراصل بار برداری کی لانچ ہے۔ یہاں سے دوئل تک جاتی ہے۔!"

"اور وه بار برواری قانونی نه مو گی۔!"

" قانونی ہی ہوتی ہے۔ لیکن کسی قدر غیر قانونی بھی۔ غیر قانونی اس وقت ہوتی ہے جب فرنگیر سے مال آتا ہے۔!"

"میں سمجھ گمیا۔جب تک ہم مناسب سمجھیں گے تم یہبیں آرام کروگے۔!" "میں نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا ہے اب مجھ پر رحم کیجئے۔ میرے چھوٹے چھو^{لے} مج ہیں۔!"

· " ظاہر ہے کہ تم اپنے اس کام کی وجہ سے مہینوں گھر کی شکل نہ و مکھتے ہو گے۔!"

لنگر انداز ہے اور سعدیہ کو جزیرہ موبار لے جائے گی۔ ویٹر کو بلا کر اس نے کافی طلب کی تھی۔ اپنے میں غیر مککی ویٹر کو اوائیگی کر کے اپنی کرس سے اٹھ گیا تھا۔

"جاؤ بیٹے ... تم بھی جاؤ ...!" صفدر آہت سے بڑبڑایا۔"تم اپنی لانچ پر جاؤ کے جو تھری ی پر لنگر انداز ہے اور میں تہمیں بعد میں بھی تلاش کر سکوں گا۔!"

وہ بھی چلا گیا اور صفدر کافی کی چسکیاں لیتا رہا۔ ویسے وہ عمران کو صور تحال سے آگاہ کردینا اہتا تھا۔

اٹھ کر کاؤئٹر پر آیااور فون پر کال کرنے کی اجازت لے کر عمران کے نمبر ڈائیل کئے۔ وہ گھر پر نہیں تھا۔ اس لئے سائیکو مینشن کے نمبر بھی آزبائے اور دہ وہاں مل گیا تھا۔ صفدر نے رپورٹ دی۔ "بہت اچھے...!" بالآ خر عمران کی آواز آئی۔"انعام کے مستحق ہوتے جارہ ہو۔ اس لا خی کانام وہائیٹ ایگل ہے اور وہ آدمی فرانسیمی نہیں یونانی ہے۔ اس کا نام پوگاس ہے اور شائد یونانی ادر فرانسیمی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں بول سکتا۔ بہر حال یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ محترمہ سعدید بھی فرانسیمی بول سکتا ہیں۔!"

"تلفظ در ست نهيس...!"

"وہ میں ٹھیک کرادوں گا۔تم فکر نہ کرواور اب واپس آجاؤ۔ بقیہ میں خود دیکھ لوں گا۔ آج کے انجابت شکریہ…!کل میرے ساتھ جھینس کے بائے اور بکری کی او جھڑی کھاتا ….. ٹاٹا…!"

\$

سعدیہ درانی اپنے فلیٹ میں داخل ہوتے ہی احصل پڑی۔ سامنے آرام کری پر ایک آدمی نیم درازاسے ادھ کھلی آتھوں سے دکیجے جارہا تھا۔

"تت... تم...!" وه ما تهد الله اكر بمكلا كي_

" یہاں سے چلے جاؤ ... ور نہ میں پولیس کو طلب کرلوں گی۔!" " ہاں ...!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔" بالآخر معاملہ پولیس ہی تک پہنچے گا۔!" سعدیہ غیر ملکی سے فرانسیسی میں کہہ رہی تھی۔ 'گاڑی تو مل گئی ہے۔ لیکن ریڈیو اور ریکارڈر پلیئر غائب ہے۔!"

> "میرا آدمی بھی ابھی تک داپس نہیں آیا…!"مرد بولانہ "کہیں ای کی حرکت نہ ہو…!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا مادام … کیا اسے اپنی زندگی عزیز نہ ہو گی۔ میرا خیال ہے کہ دہ بڑا گیا ہے۔!"

"اگر پکڑا گیا ہے تو تم لوگوں کے لئے خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔!"
"خطرات توزندگی کے ساتھ ہیں۔!"اس نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔
"ہو سکتا ہے تم ایسے ہی دلیر ہو... لیکن مجھے تو ای شہر میں رہنا ہے اور پرنس کی پوزیش
مجھی خطرے میں پڑسکتی ہے۔!"

"پرنس بھی ہماری ہی طرح نڈر ہے۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔" "ٹھیک ہے ۔... لیکن میرے لئے د شواریاں پیدا ہو سکتی ہیں۔!" "پچھ بھی نہیں مادام میرے ساتھ چلو... سب ٹھیک ہو جائے گا۔!" "تمہارے ساتھ کہاں چلوں...!"

> "لا فی پر ... تهمیں کچھ د نوں کے لئے موبار پینچادیں گے۔!" "سنو... تمہارے آدمی نے سب پچھ اگل دیا ہو گا۔!" "اُف... فوه... پھر بتاؤ میں تمہارے لئے کیا کروں...!"

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا…!"

" تو پھر میری عقل پر بھروسہ کرو... چلی چلو... لانچ پر_!" "اپناضروری سامان تولے آؤں۔!"

"چلو یہی سہی۔ میہ پاس رکھو... اے دکھا کر برتھ تھری می پر چلی آنا۔ "پھر وہ اٹھی تھی اور اس سے مصافحہ کر کے باہر چلی گئی۔ صفدر نے مزید تعاقب کا ارادہ ترک کردیا اب وہ اس تیسرے آدمی پر نظرر کھنا چاہتا تھا۔ گفتگو سے اندازہ ہو گیا تھا کہ عمران پر حملہ کرنے والا اس کا جیجا ہوا تھا۔ جو اب تک والیں نہیں آیا اور کی ایسی لانچ کا ذکر کر چکا تھا جو برتھ نمبر تھری ہی پ

"ک کیا مطلب ...!"

"نہیں پہنچے گا تو تم بھی خانم نسرین کی طرح مار ڈالی جاؤگ۔!"

"مجھے خوف زدہ کرنے کی کو مشش نہ کرو۔!"

"تم نے جو بردلی دکھائی ہے اس کی پاداش میں وہ تہمیں سمندر میں بھینک دیں گے۔ قدم رکھ کر تو د کھو وہائٹ ایگل پر۔ وہاں کیوں کھڑی ہواد ھر آکر بیٹھ جاؤ۔ دو دو با تیں کئے بغیر والی نہیں جاؤل گا۔!"

وہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے آگے بڑھی تھی اور اسکے قریب ایک کری پر بیٹھ گئی تھی۔ "وہ لڑکی کہاں گئی؟"

كون لزكى؟"

"وہی جو وو ماہ سے غائب ہے۔ ایک سفارت خانے میں ملازم بھی۔ بغیر اطلاع غیر حاضری پر اس کی ملازمت بھی جاتی رہی۔ دوماہ سے اس کا فلیٹ مقفل ہے۔ کرابیہ پڑھ رہا ہے۔!" "میں نہیں جانتی وہ کون ہے!"

"تم مس تمو تھی کو نہیں جانتیں۔!"عمران نے جرت سے کہا تھا۔ پھر اگر اس نے بری پھر تی سے اس کی کری نہ الث وی ہوتی تو ایک بے آواز فائر نے اس کا کام ہی تمام کردیا ہوتا۔ پہتول کی نال بالکنی والی کھڑکی سے اندر داخل ہوئی تھی۔ گولی بڑے گلدان پر لگی تھی اور وہ چور چور ہو گیا تھا۔ عمران کھڑکی کی طرف جھپٹا ہی تھا کہ نیچ سے کسی گاڑی کے اشارٹ ہونے کی آواز آئی تھی۔وہ کھڑکی سے بالکنی پر کود گیا۔ لمبی می سیاہ گاڑی بہت دور جا پھی تھی۔

وہ پھر کمرے میں واپس آیا۔ سعدیہ اب بھی فرش ہی پر پڑی ہوئی تھی اور اس کی ر عکت ذرو ہور ہی تھی۔

نکل گیا۔ سیاہ گاڑی تھی۔ کیا میہ ممکن ہے کہ وہ شنرادے صاحب ہی رہے ہوں۔ عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے کری سید ھی کی تھی اور اِسے اٹھا کر بٹھا دیا تھا۔ دہ کسی سحر زدہ کے سے انداز میں بالکل گم سم تھی۔

عمران نے ٹوٹے ہوئے گلدان کی کر چیوں کے ڈھیر سے گولی ڈھونڈھ نکالی اور أسے بلاگ احتیاط سے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔

"ا یے کھیلوں میں یہی ہو تا ہے مادام ...!" وہ آہتہ سے بولا۔" افتتائے راز کے ڈر سے پچھ مہے اپنے ہاتھوں بی پیٹنے پڑتے ہیں۔!" مہے ... بچھے ... بچاؤ...!" وہ ہکلائی۔

«ممکن ہے۔! "عمران سر ہلا کر بولا۔" لیکن ای صورت میں جب تم سب کچھ تج مج بتادو۔!" "بتادوں گی ... مجھے یہاں ہے کہیں اور لے چلو...!"

" پیم ممکن ہے... چلواٹھو... جو کچھ ساتھ لینا ہو لے لو...!"

اس نے ایک البیجی کیس میں جلدی جلدی کچھ چیزیں تھونی تھیں اور چلنے کیلئے تیار ہوگئی تھی۔ فلیٹ کو مقفل کر کے وہ نیچے آئے تھے۔ عمران کی گاڑی موجود تھی۔ اس نے سعدیہ سے کہا۔"تم پچھلی سیٹ پر بیٹھو… اور اس پر نظر رکھنا کہ تعاقب تو نہیں کیا جارہا۔!"

اس نے چپ چاپ لتمیل کی تھی۔

گاڑی چل پڑی۔ تھوڑی دیر بعد سعدیہ نے کہا تھا۔"میں نہیں جانتی کہ تم کون ہو لیکن تم پر اعاد کر لینے کو دل چاہتا ہے۔ تمہاری آئکھیں ایمان داروں کی سی ہیں۔!"

"فاموثی ہزار بلاٹالتی ہے۔ فی الحال اس پر عمل کرو۔ کہیں چین سے بیٹھنے کے بعد ہی گفتگو

"ا بھی تک تو نہیں کہاجا سکتا کہ تعاقب کیا جارہا ہو۔!"

"بس د هيان ر کهنا…!"

"تھوڑی دیر بعد عمران کی گاڑی رانا پیلس میں داخل ہوئی تھی۔ بلیک زیرو وہاں موجود تھ۔ جوزف بھی تھاان دنوں وہ عمران کی ہدایت کے مطابق رانا پیلس ہی میں مقیم تھا۔!" "بہت گہرے معلوم ہوتے ہو…!"اس نے گاڑی سے اتر کر چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "لمبا بزنس ہے ہمارا… چرس ورس کا حجمنجھٹ نہیں پالتے۔!"

"میں نہیں سمجھی …!"

" و شطری کھول رکھی ہے۔ فرانس اور انجین کی اعلیٰ ترین شراب سبیں کشید کراتا ہوں اور غیر ملکی لیبل لگا کر اچھے داموں چلاد بتا ہوں۔ آگر تم چاہو تو تہہیں شکر قند کی شراب ابھی پلواسکتا ہوں۔!"
" شکر قند کی شراب سے؟"

ساتھ نہیں چھوڑ کتی تھی۔ بار بار مجھے یہی و ھمکی ملتی کہ اگر میری نشاند ہی کروی گئی تو میں اپنی انگی_اں کے نشانات کی وجہ سے جیل میں ہوں گی۔!"

"ہوں… اچھا…!"

"اب اگرتم بی عمران ہو تو... وہ لوگ تمہارے خون کے بیاسے ہیں صرف تمہارے بی نہیں بلکہ اس کے بھی جس نے تمہیں ان کاکار وبار تہس نہیں کرنے کے لئے اٹلی بھیجا تھا۔!"
"آہا... واہ ... کیا بات ہوئی ہے۔ لیکن میں نے تم سے تمو تھی کے بارے میں پوچھا تھا۔!"
"وہ ایک لانچ میں قید ہے۔ اصل میں یہ لانچ وہائٹ ایگل برتھ نمبر تھری سی پر لنگر انداز ہے۔ تمو تھی بی نے تمہارے متعلق انہیں معلومات بم پہنچائی ہیں۔!"

"ا بِيٰ خوشى سے تونہ بتائى موں گى۔!"

"میں کہہ چکی ہوں کہ وہ قیدی ہے۔ اس پر تشدد کیا جاتا ہے۔ بیچاری کی اچھی خاصی لازمت بھی گئے۔!"

> "اور اب تم بھی ای لانچ پر جانے والی تھیں۔!"عمران نے کہا۔ سعدیہ کچھ نہ بولی۔

لا پنے نے برتھ چھوڑ دی تھی اور شال مغرب کی طرف چل نکلی تھی۔ اس کے آس پاس اللہ کا کی کئی کشتی کا تعلق سائیکو مینشن اللہ کیری کی کئی کشتیاں بھی حرکت کررہی تھیں۔ انہی میں سے ایک کشتی کا تعلق سائیکو مینشن سے بھی تھا۔ اس میں جوزف، صفدر، خاور اور صدیقی تھے۔!

بظاہر وہ ایک ماہی گیری کی تشخی تھی لیکن وقت آنے پر جنگی تشخی میں بھی تبدیل ہو سکتی محک صفدر دور بین سے مغربی افق کا جائزہ لے رہاتھا۔

جوزف انہیں اٹلی کے معرکے سار ہا تھا۔ لیکن اُن میں سے کوئی بھی کچھ نہیں سن رہا تھا۔ اُن کی آئکھیں وہائٹ ایگل کی طرف لگی ہوئی تھیں۔

اليس ٹوكا تھم تھاكہ أسے نظروں سے او جھل نہ ہونے دیا جائے۔

تھوڑی دیر بعد صفدر عرشے سے ہٹ کر ان لوگوں کے پاس آگیا۔ اب جوزف نے افریقہ کے اوریقہ کے افریقہ کے اوریقہ کے اوریقہ کے اوریقہ کے دخشت ناک جنگلوں کی کہانی چھیٹر رکھی تھی۔

"اور نہیں تو کیا ... انگور و گور کہاں سے لاؤں گا۔ شکر قند کی وہسکی کا جواب نہیں ہے۔ ریڈوائن ٹماٹروں سے کشید کراتا ہوں۔!"

"لمبی چار سو بیس ہور ہی ہے۔!"

"چارسو بيس نهين... آڅه سو حاليس کهو...!"

چروهاے ایک بے صدیح ہوئے کرے میں لایا تھا...!

المراس عران ہے؟" سعدیہ نے دفعتا بوچھا۔

"سوالات ميں كروں گا... تم نہيں...!"

" يو چھو . . . کيا يو چھنا چاہتے ہو . . . !" وہ کر سی پر نکتی ہوئی بولی۔

"میں تم ہے من تمو تھی کے بارے میں معلومات فراہم کرنا چاہتا تھا۔ ٹھیک ای وقت کی نے تم پر فائر کیا تھا۔!"

ایک بار پھر سعدیہ کے چہرے کا رنگ اڑگیا۔ چند کمحے پچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "وہ میری دوست تھی۔ وراصل وہ میری ایک کلاس فیلو کی چھوٹی بہن ہے۔ اس لئے ہماری جان بجپاں بہت برانی تھی۔ چھ ماہ پہلے کی بات ہے کہ میری ملا قات پرنس داؤد سے ہوئی اور ہم دوست بن گئے۔ پھر وہ تمو تھی میں دلچے کی بات ہے کہ میری ملا قات پرنس داؤد سے ہوئی اور ہم دوست بن گئے۔ پھر وہ تمو تھی میں دلچیں لینے لگا تھا۔ ایک دن اچانک اس نے مجھ سے کہا کہ تمو تھی کا اغواء میں اس کی مدد کروں۔ میں اس پر تیار نہیں ہوئی تھی۔ تب مجھے اس نے ایک بہت برای دھمکی دی اور میں نے محسوس کیا کہ میں بلیک میل کی جار ہی ہوں۔!"

"وه كس طرح ...؟"عمران نے سوال كيا۔

"اب تو سب کچھ صاف بتانا پڑے گا...!" وہ شنڈی سانس لے کر بولی۔ "میں نے ابھی تک کوئی الیا جرم نہیں کیا جس کی سزا موت ہو۔ بہر حال پرنس نے مجھے غیر قانونی نشات کا نقل و حرکت میں ملوث کردیا۔ معقول معاوضہ ملتا تھا اور خطرہ بھی کوئی نہیں تھا جھ پر شبہہ ہی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میں منشات کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پنچاتی ہوں۔ لیکن ایک بار ایک جگہ چھاپہ پڑا۔ میں تو صاف نکل گئی تھی۔ گر پولیس نے وہاں سے انگلیوں کے کچھ نشانات حکے۔ جن میں میری انگلیوں کے بھی نشانت تھے۔ بہر حال پرنس نے انہیں حاصل کر لئے تھے۔ جن میں میری انگلیوں کے بھی نشانت تھے۔ بہر حال پرنس نے انہیں خاصل کر لئے تھے۔ جن میں میری انگلیوں کے بھی نشانت کے حوالے سے مجھے بلیک میل کرنا شروع کردیا تھا۔ میں جاہتی بھی تو اب ان لوگوں کا نشانات کے حوالے سے مجھے بلیک میل کرنا شروع کردیا تھا۔ میں جاہتی بھی تو اب ان لوگوں کا

راشائد میم ایک ٹو ...!"

"آپ اصل معالمے کی ہوا نہیں لگنے دیتے ...!"

"آپ اصل معالمے کی ہوا نہیں لگنے دیتے ...!"

"ابھی تک جو کچھ بھی کہا ہے وہ محض قیاس ہے۔ ہوسکتا ہے حقیقت کچھ اور ہو۔ للہذا میں نہیں سجھتا کہ جھے بھی اصل معالمے کی ہوالگ ہی گئی ہو۔!"

"ادو.... وہ لانچ لیٹ رہی ہے۔!"اچا تک جوزف غرایا۔

"ادی... کیا مکرانے کا اراد ور کھتے ہیں وہ لوگ ...!"صفدر احتجل پڑا۔

"ادی... کیا مکرانے کا اراد ور کھتے ہیں وہ لوگ ...!"صفدر احتجل پڑا۔

عمران نے دوڑ کرد ہیل سنجالا تھا آگر وہ پھرتی کا مظاہرہ نہ کرتا تو لازی طور پروہ لا چے ان کی لانچ ہے آ مکرائی ہوتی۔

وہ ایسی جگہ تھے جہاں دور دور تک ان دونوں لانچوں کے علاوہ کسی تیسر می کا وجود نہیں تھا۔ کچھ دور جاکر اس لانچ نے ایک لمبا چکر کا ٹااور پھر چڑھ دوڑی۔

صفرر مائیکرو فون سنجالے عرشے پر کھڑا چیخ رہا تھا۔" یہ کیا حرکت ہور ہی ہے۔ کیا تم ہماری لانچ کوڑ بونا چاہتے ہو۔!"

اس بار عمران نے پھر جھکائی دی اور لانچ کو بائیں جانب لیتا چلا گیاساتھ ہی اس نے چیخ کر کہا تھا۔" فائر مت کرنا۔ بیگم ایکس ٹو ضائع ہو جائے گی۔!"

دوسرى لانچ آ كے جاكر پھر پلٹى تھی۔

جوزف آپے سے باہر ہور ہاتھااس کا بس چاتا تو اس لانچ پر چھلانگ لگادیتا۔ صفدر مائیک سے برابر چیخ جار ہاتھا۔ دفعتاد وسر کی لانچ سے بھی آواز آئی۔

"تم كون مو... جمارا يحيها كيول كرر ب مو...!"

"کیا تم پاگل ہو گئے ہو۔ ہم کسی کا بھی پیچیا نہیں کررہے۔ موبار جارہے ہیں۔!"صفدر چیخا.۔ "ہم تمہاری لانچ کی تلاشی لینا چاہتے ہیں۔!"دوسری لانچ سے آواز آئی۔

"تم كون ہوتے ہو تلاثى لينے والے...!"

"لبن ممين شبه ب كه تم لوگ مارك بيچيم مو...!"

"اچھی بات ہے!" عمران نے صفدر کو مخاطب کر کے کہا۔"اب انہیں دار ننگ دے دو کہ اگر قاعدے سے نہ رہے تو ان کی لانچ الٹ دی جائے گی۔ " تو کیا ہمیں صرف تعاقب ہی کرنا ہے….؟" خاور نے پوچھا۔ " بظاہر تو یہی معلوم ہو تا ہے….!" " انجن روم میں جو شخص موجود ہے اس کے بارے میں تم کیا جانتے ہو….؟"

"میں نے پہلے کبھی اسے نہیں دیکھا…!"صفدر نے جواب دیا۔ "وکیہا تو میں نربھی نہیں ہے لیکن جس رفتار ہے وہ چیونگم صرف

'' دیکھا تو میں نے بھی نہیں ہے لیکن جس رفتار سے وہ چیو تگم صرف کررہاہے اس سے جھے۔ ''

"چيونگم...!"صفار چونک پڙا۔

" إل ... آل ...!" خاور مسكرايا-

صفدر نے جوزف کی طرف دیکھا تھا۔ جو جیرت سے منہ پھاڑے خاور کی طرف دیکھے جاہا تھا۔ دفعتٰا نجن روم کی کھڑکی سے اسٹر و کرنے سر نکال کر کہا۔

"زياده چالاك بننے كى كومشش نه كرو_!"

"ارے تواس راز داری کی کیا ضرورت تھی۔!"صفدر چبک کر بولا۔

"کوئی نہ کوئی میراتعا قب کر تارہتا ہے۔ان لوگوں کی دانست میں اس وقت بھی اپ فلیٹ ہی میں موجود ہوں گا۔!"

"آخر چکر کیا ہے...؟"خاور نے پوچھا۔

'گانجہ دیش کا ایک بڑا اسمگلر مجھ سے انقام لینا چاہتا ہے۔ میں نے اٹلی میں اس کا بزنس بلا ماتھا۔!''

"تواليس تو كهال سے آكودا...!"

· "اے کی طرح علم ہو گیا ہے کہ میں کی ایکس ٹو کے لئے کام کرتا ہوں۔!"
"اور رید بیگم ایکس ٹو...!"

" بیگم ایکس ٹو بی کے توسط اُسے اس کاعلم ہواہے کہ میں ایکس ٹو کے لئے کام کر تا ہوں۔ !" " تو کیا ایسی کسی بیگم کا وجود حقیق ہے۔!"

" في الحال يهي تسمجھو . . . !"

"اس لا فح بركون بي...؟"

«ضروری نہیں ہے کہ میں تمہارے باس سے متفق ہوں۔!" "باس دانش مند ہے پرنس ...!"

" پرنس داؤد کچھ نہ بولا۔ وہ سگریٹ سلگا رہا تھا۔ ویسے اس کے چبرے پر ایبا ہی تاثر تھا جیسے ٹاپد کواحق سمجھتا ہو۔

"تا قب كرنے والى لانج نے ہارى لانچ پر كوئى نامعلوم حربہ بھى آزمايا تھا۔!" "كامطلب...؟"

"وہ کئی گزاد نچی اچھل کر دور جاپڑی تھی اور لانچ پرے کہا گیا تھا کہ اس بار ڈبو ہی دی جائے گی۔!" ''کیا بک رہے ہو… اس کی نوبت کیے آئی تھی…!"

"تعاقب کے جانے کے شعبے کی بناء پر ہماری لانچ اس پر چڑھ دوڑی تھی۔!" "کیا پوگاس کا دماغ چل گیا ہے۔!" پرنس نے غصیلے کہج میں کہا۔

"میری دانست میں بھی یہ احقانہ فعل تھا…!" "پر سی بیات ہے کہ سی سے میں کیا ہے اس

" پر دوسر کا حقانہ حرکت ہے کہ دوبارہ گودی کی طرف لوٹ آیا ہے۔!" " بیں آپ سے متنق ہول پرنس!"

"ال سے کہو کہ لانچ کو موبار کی بجائے میرے جزیرے کی طرف لے جائے۔!" "وینے ہم سبھی جمافت کے مرتکب ہورہے ہیں۔!"

"كيا مطلب ...؟"

" ڈرائیور اور گاڑی کے غائب ہو جانے کے بعد آپ کو سعدیہ سے دور ہی رہنا چاہئے تھا۔ لین آپ صبح اٹھ کر دلشاد ولا تشریف لے گئے تھے۔!"

> "اس سے کیا ہو تا ہے۔ عمران تو جھے اس کے ساتھ پہلے ہی و کھے چکا تھا۔" "لیکن شاکداسے غلم نہ رہا ہو کہ وہ ولشاو ولا میں رہتی ہے۔!" "تم کہنا کیا جا ہے ہو…!"

> "مم سب حماقتوں کے مرتکب ہورہے ہیں۔ باس کو سے بیند نہیں ...!" "تمہارے باس ہی کے مشورے پر میں نے سعد سے کو ختم کر دینا چاہا تھا۔!" "ادر آپ اس میں ناکام رہے تھے۔!"

اس بار عمران نے اپنی لانچ کو تو اس کی گئر ہے بچالیا تھاوہ پھر پلٹی ہی تھی کہ اس بار پانی کی سطح ہے کئی گزاد نچی اچھل کر دور جاگری۔ لیکن الثی نہیں تھی۔

" دار ننگ …!" صفدر ما ئیکرو فون میں چینا۔" یہ پہلی دار ننگ تھی۔ اگر اب بھی سید می طرح اپنی راہ نہ لی تو تہد نشین کرو تے جاؤ گے۔!"

کوئی جواب نہیں ملا تھااور پھر وہ لانچ خالف سمت میں بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ "ارے یہ تو پھر ہندرگاہ کی طرف جارہی ہے۔" خاور بولا۔

ا نجن روم سے عمران کی آواز آئی۔"اب ہم موبار ہی کی طرف جائیں گے اسے جانے، و جدھر جارہی ہے۔ ہوسکتا ہے ہمارے قول کی صداقت آزمانا چاہتے ہوں وہ لوگ…!" کوئی کچھ نہ بولا اور لا کچ موبار کی طرف بڑھتی رہی۔

. وہ سب بھی انجن روم میں چنچ گئے۔

"بڑے دیدہ دلیر لوگ معلوم ہوتے ہیں۔!"صفدر بولا۔

"میراخیال ہے کہ پرنس داؤو یہاں ان لوگوں کا ایجنٹ ہے۔!"

بڑے بالوں والا کیم شیم آدمی شاہر کانٹی نینٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار میں واخل ہوا پہلے اس نے وستک وی تھی اور پرنس کی اجازت ملنے پر ہینڈل گھماکر کمرے کا وروازہ کھولا تھا۔ پرنس داؤو سامنے کری پر نیم وراز نظر آیا۔

"ميرے آواب قبول فرمائے پرنس...!"

"آداب...!" برنس نے خشک لہج میں کہا۔"بیٹھو...!"

وہ شکریہ اوا کر کے سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔!

"ا کیک لاغ نے ماری لاغ کا تعاقب کیا تھا۔ اس لئے وہ پھر گودی کی طرف پلٹ آئی ہے۔ باس کا خیال ہے کہ آپ نے جلد بازی سے کام لیا۔!"

" بھی بھی اندازے کی غلطی ہوہی جاتی ہے۔ لیکن اب میں اس احمق کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!" " لیکن باس کا خیال ہے کہ وہ حلوہ نہیں ہے۔ اگر اس پر ہاتھ ڈالنا آسان ہوتا تو اتنا کھڑا^ک کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔!" ملد نمبر 23

جد ، بر ن کے جزیرے کی طرف لے جائے اور تا تھم ٹانی وہیں کنگر انداز رکھے۔!" بن کے جزیرے کی طرف لے جائے اور تا تھم ٹانی وہیں انڈیل کی تھی اور قیت ادا کرنے کے بعد ریبیور رکھ کر گلاس میں بچی کچھی شراب حلق میں انڈیل کی تھی اور قیت ادا کرنے کے بعد انٹر گیا تھا۔!

اھ ؟ باہر اس کی گاڑی پارک تھی۔ گاڑی میں بیٹھ کر اُس نے فوراُ ہی انجن اشارٹ نہیں کیا نھا۔ تھوڑی دیر تک بیٹھا کچھ سوچار ہاتھا۔

عمران کی لانچ موبار کے ساحل پر کنگر انداز تھی اور وہائٹ ایگل کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ قریباً نو بجے شب کو ٹرانس میٹر پر عمران کی کال ہوئی تھی۔ بلیک زیرو نے اسے اطلاع دی تھی کہ وہائٹ ایگل پھر گودی میں واپس آئی تھی اور تھوڑی دیر بعد دوبارہ روانہ ہوگئی تھی ادر اب اس وقت پر نس داؤد کے جزیرے کے مشر تی ساحل پر کنگر انداز ہے۔

"اب کیا خیال ہے...؟" صفدر نے عمران سے سوال کیا۔

"تھوڑی دیر بعد ہم بھی اُدھر ہی روانہ ہو جائمیں گے۔!"عمران بولا۔" ویسے جھے یقین ہے کہ دہ لانچ کا حلیہ بدلنے کے لئے اُسے وہاں لے گئے ہیں۔ رنگ و روغن اور نام سبھی پچھے بدل کر رکھ دیا جائے گا۔!"

" پھر اس صورت میں آپ کیا کر سکیں گے۔!"

"وہائٹ ایگل کے خلاف بھی فی الحال کوئی واضح ثبوت نہیں ہے۔ وہ عورت سعدیہ اپنا بیال تبدیل بھی کر عمق ہے۔ جو عورت اس پر قید ہے اگر وہ ہاتھ آجائے تو کام چلے۔ وہ بھی اس صورت میں کہ وہائٹ ایگل کے عملے کا کوئی آوی اصل مجرم کی نشاندہی کروے۔!"

" تو پھراب کس بات کا نظار ہے۔!"

" ذرا تھہرو.... رات سچھ اور بھیگنے وو۔ واؤو کا جزیرہ یہاں سے زیادہ وور نہیں ہے۔!" " مجھے تو پرنس داؤد ہی اس سازش کا سر غنہ لگتا ہے۔!"

"بعيد از امكان نہيں …!"

رات کے کھانے کے بعد اس نے پھر بلیک زیروکی کال ریسیوکی تھی اور انہیں بتایا تھا کہ کانٹی نینٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار سے پرنس داؤد کی لاش بر آمد ہوئی ہے۔ کسی نے پیشانی پر

"اچھا ٽو پھر …؟"

"اور آپ بھی عمران کی نظروں میں آ بھے ہیں۔!" شاہد نے خشک لیجے میں کہا۔ پرنس کا ہاتھ میز کی دراز کی طرف بڑھا ہی تھا کہ شاہد کی جیب سے سائیلنسر لگا ہوا پہ_{وا} نکل آیااور اس نے آہتہ سے کہا۔" نہیں ووست اپنے ہاتھ زانوؤں ہی پر رہنے دو۔!" "کک کیا مطلب!" پرنس سیدھا بیٹھتا ہوا ہکلایا۔

"سعدیہ کو ای لئے مار ڈالنے کا مشورہ ویا تھا کہ وہ خائف تھی۔اب وہ عمران کے ہاتھ لگ گئ ہے۔اس نے تمہارے بارے میں اس کو سب پچھ بتا ویا ہوگا۔اس لئے باس کے خیال کے مطابق اب تمہاراز ندہ رہنا بھی مناسب نہیں۔!"

"نن نہيں …!"وہ جيخ پڙا۔

"پھر دوسری صورت کیا ہوسکتی ہے۔!"

"ميں ايك معزز آدمي ہوں مجھ پر كوئي ہاتھ نہيں ڈال سكتا۔!"

"عمران کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ وہ کسی کی بھی پرواہ نہیں کر تا۔!"

" پھر بھی میرے بغیر تمہارا ہاس یہاں نہیں جم سکے گا۔!"

''وہم ہے تمہارا...!'' کہتے ہوئے شاہد نے ٹر گیر پر دباؤ ڈال دیا تھا۔ کولی ٹھیک بیشانی کے وسط میں بیٹھی تھی۔

پرنس ہلکی می بھی آواز نکالے بغیر فرش پر لڑھک آیا اور اس کی پیشانی سے خون کا فوارد چھوٹ رہا تھا۔ شاہد نے پیتول پھر جیب میں ڈال لیا اور رومال نکال کر کر می کے جھے صافہ کرنے لگا۔ پھر باہر نکل کر وروازے کا ہیڈل بھی صاف کیا تھا۔ بڑے اطمینان سے پخلی مزل کا آیا تھا اور باہر کے کاؤنٹر پر پہنچ کر وہ سکی کاڈبل پیگ طلب کیا تھا۔ کاؤنٹر کے سامنے پڑے ہو۔ آیا تھا اور وہ ہلکی ہلکی چسکیاں لیتارہا۔ اللہ اسٹول پر بیٹھ گیا۔ بار ٹنڈر نے گلاس اس کی طرف بڑھا دیا تھا اور وہ ہلکی ہلکی چسکیاں لیتارہا۔ اللہ معلوم ہو تا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تفریحاً یہاں آگر شغل کرنے لگا ہو۔

تھوڑی دیر بعد اس نے بار ٹنڈر سے کہا تھا کہ فون پر ایک کال کرنا جا ہتا ہے اور بار ٹنڈر۔ فون اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔

اس نے کی کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور ماؤتھ پیس میں بولا تھا۔"اس سے کہو کہ لاگا

گولی مار کراہے ہلاک کر دیا ہے۔ آس پاس کے کمروں میں فائر کی آواز نہیں سی گئی تھی۔!" " چلئے یہ بھی ثابت ہو گیا کہ وہ اس سلسلے کی آخری کڑی نہیں تھا۔!"

"میراتو پہلے ہی ہے یہی خیال تھا کہ وہ محض آلہ کارکی حیثیت رکھتا ہے۔!" تھوڑی ویر تک خامو ثی رہی تھی پھر عمران بولا۔"اب ہمیں یہاں ہے لنگر اٹھاوینا چاہئے۔!"

" آہتہ آہتہ لانچ نے ساحل جھوڑ ویا تھااور اب اس کارخ ای جزیرے کی طرف تھا جہاں وہائٹ ایگل کے کنگر انداز ہونے کی اطلاع ملی تھی۔

ای دوران میں عمران نے ٹرانس میٹر پر دوبارہ بلیک زیروے رابطہ قائم کیااور اسکی طرف ہے جواب ملنے پر بولا تھا۔"تمہیں یاد ہوگا کہ ایک لاش چیتھم روڈ والی عمارت میں ملی تھی اور عمارت کے مالک نے اس سے لاعلمی ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ عمارت تو عرصے سے خالی پڑی ہے۔!" جھے یاد ہے ۔...!"

"اس شخص سے متعلق بوری معلومات فراہم کرو۔ نادر چنڈولا نام ہے۔! کھالوں کا ایکسپورٹر ہے...!"

"بهت بهتر جناب....!"

"اوور اینڈ آل....!"

لا پنج سمندر کا تاریک سینه چیرتی ہوئی مشرق کی طرف بڑھی جارہی تھی۔ اس وقت تموخ نہیں تھا۔ اس لئے اس سفر میں کوئی خاص د شواری پیش نہیں آرہی تھی۔

صفدر، جوزف اور خاور رمی کھیل رہے تھے اور صدیقی او نگھ رہا تھا۔ عمران البخن روم میں تھا۔
لانچ تیز رفتاری سے آگے بڑھتی رہی۔ ایک گھٹے بعد وہ منزل مقصود پر جاپنچ تھے اور جہال
وہائٹ ایگل کے تشکر انداز ہونے کا امکان تھا اس پوائٹ سے قریباً دو فرلانگ اوھر ہی عمران نے
اپنی لانچ ساحل سے لگائی تھی پھر وہ چاروں خشکی پر اتر گئے تھے اور جورف کو لانچ کی گرانی کے
لیے وہیں چھوڑویا گیا تھا۔ دو فرلانگ کی مسافت انہوں نے پیدل ہی طے کی تھی۔

عمران کا یہ اندازہ بھی درست ہی نگلا تھا کہ وہائٹ ایگل کا حلیہ تبدیل کیا جارہا ہوگا۔ وہ لوگ پٹیرومیکس کی روشن میں بڑی تیزی سے اس پر دوسر ارنگ کررہے تھے۔ ساحل پر تاریکی تھی اور وہ اس تاریکی سے بورابورا فائدہ اٹھانے کاارادہ رکھتے تھے۔

" میں پانی میں اتر کر لانچ میں پینچنے کی کوشش کروں گا۔!" عمران نے ان سے کہا۔ "تم تینوں ہو شیار رہنا ہی اب اب نقاب نکالو... میں نہیں جا ہتا کہ اس بنگا ہے کے بعد بہجانے جاسکو۔!" عمران وہ تھیلا ساتھ لایا تھا۔ جس میں فراگ مین سوٹ رکھا ہوا تھا۔ و کیھتے ہی دیکھتے اس نے وہ سوٹ پہنا تھا اور پانی میں اتر گیا تھا۔ پھر غوطہ لگا کر لانچ کے اس جھے کی طرف جا پہنچا جو بالکل تاریک تھا۔

تین آوی بائیں جانب والی سطح پر رنگ کررہے تھے۔ عمران بہ آسانی تاریک بہلو والے سرے پر پہنچ گیا۔ رہائی کیبین کے اندر روشی نظر آرہی تھی۔اس نے کھڑی سے جھانک کرویکھا اسٹول پر ایک جوان العمر عورت اس حال میں جیٹھی نظر آئی کہ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اور یونانی کپتان بوگاس تھوڑے ہی فاصلے پر جیٹا شراب پی رہا تھا۔ جب بھی عورت کی طرف دیکھا اس کے ہو نوٹ پر شیطانی می مسکراہٹ ہوتی۔ عمران نے سیاہ سر پوش کا خوات کی طرف دیکھا اس کے ہو نوٹ پر شیطانی می مسکراہٹ ہوتی۔ عمران نے سیاہ سر پوش کا بہلو کی روشن کے جوات اور اب آئھوں کے علاوہ اس کا پورا چہرہ جھپ گیا تھا۔ دوسر سے بہلو کی روشن سے بچتا ہواوہ کیبن میں داخل ہوا۔ لیے پھل والی دو دھار تی چھری اس کے ہاتھ میں بہلو کی روشن سے بچتا ہواوہ کیبن میں داخل ہوا۔ لیے پھل والی دو دھار تی چھری تمہارے دل تھی۔ کیبن میں بہاتھ سے گلاس جھوٹ پڑا۔
"آواز نہ نظے …!" عمران نے آہت سے فرانسیں میں کہا۔"ورنہ یہ چھری تمہارے دل میں بوست ہوجائے گی۔اپ تھرانی آتھ اٹھا کر کھڑے ہوجاؤ۔!"

پوگاس نے متحیراندانداز میں ملکیس جھیکاتے ہوئے لٹمیل کی تھی۔

"اورتم اٹھ کر میرے قریب آؤ....!"عمران نے عورت سے کہا۔

ٹھیک ای وقت کوئی کیبن میں واخل ہوا تھا۔ عمران بڑی پھر تی ہے گھوما اور چھری کی ٹوک اس کے واہنے پہلو پر رکھ دی۔" آواز نہ لکلے" وہ بولا۔

آنے والا بھی ہکا بکارہ گیا تھا۔ اس نے پوگاس کیطر ف دیکھااور خود بھی دونوں ہاتھ اٹھادیئے۔ عورت کو قریب بلا کر عمران نے اس کے ہاتھ کھولے تھے۔ پھر پوگاس کو مخاطب کرکے پوچھا۔"اس لانچ کا مالک کون ہے۔!"

"میں ہی ہوں ...!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اس عورت کواسکی مرضی کے خلاف رو کے رکھنے کے سلسلے میں تم جہنم رسید بھی ہو سکتے ہو۔!"

وہ اے انجن روم میں چھوڑ کر واپس گیا تھا۔ عورت عمران کو خوف زدہ نظروں سے دیکھیے عار ہی تھی۔

"بیٹھ جاؤ مس شمو تھی …!"عمران نے اسٹول کی طرف اشارہ کر کے نرم کہیج میں کہا۔ وہ چپ جاپ بیٹھ گئی لیکن سوالیہ نظروں سے عمران کو و کیھے جارہی تھی۔ "ووسال پہلے تم محکمہ ُ خارجہ کے ٹی۔الیں۔الیں کی اسٹینٹ ریکارڈ کیپر تھیں۔!" "جج … جی ہاں …!"

"اب سفارت خانے سے متعلق ہو!"

"دو ماہ پہلے کی بات ہے جناب۔ اب تو مجھے علم بھی نہیں کہ ملاز مت اب تک بر قرار ہے یا ختم ہو گئی ہے۔!"

"وضاحت كرو....!"

"میں دو ماہ ہے اس لانچ پر قید تھی۔!"

"كيول…؟"

"وہ مجھ سے ٹی _الیں الیں کی بعض فاکلوں کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے تھے۔ لیکن آپ ... آپ کون ہیں۔!"

"صرف سوالات کے جوابات جا ہتا ہوں۔!"عمران نے سر دلیجے میں کہا۔
"اگر وہ صرف میری ذات تک محدود ہوئے تو ضرور جواب دول گی۔!"
"فی ۔الیں۔الیں ہے متعلق ...!"

"تواب کوئی و دسر اراسته اختیار کیا ہے تم لوگوں نے تاکہ میں تم پر اعتماد کر سکوں۔!" "اس کی بھی وضاحت چاہوں گامس تمو تھی۔!"

" میں اچھی طرح سمجھتی ہوں کہ قانون کے محافظ نقاب پوش نہیں ہو سکتے۔!" "لیکن وہ نقاب پوش بھی ہے اور قانون کا محافظ بھی جس کی بیگیم کارول تم ادا کرتی رہی ہو۔!"

وہ بو کھلا کر اسٹول سے اٹھ گئی۔

"بیٹھو... بیٹھو... وہ ایساہی کمزور ہوتا تو تبھی کا بے نقاب کر کے مار دیا گیا ہوتا۔!" عورت بہت زیادہ خوف زدہ نظر آنے گلی تھی۔ ''یہ چور ہے۔!اس نے میرے دس ہزار ڈالر چرالئے ہیں۔!'' ''تم قانون کو ہاتھ میں لینے والے کون ہوتے ہو۔!''

" دپوگاس کچھ نہ بولا۔ عمران نے دوسرے آدمی سے کہا تھا کہ وہ بھی بوگاس ہے قریب ہی کھڑا ہوجائے۔اس نے بے چون و چرا تقمیل کی تھی۔

اب سوال به تھا کہ وہ عورت کو نکال لے جانے کیلئے کو نسار استہ اختیار کرے۔ اس سمیت پائی میں اترنانا ممکن تھا۔ بس ایک ہی صورت میں اترنانا ممکن تھا۔ بس ایک ہی صورت تھی کہ وہ پستول نکا آبا اور کھڑکی کی طرف ہاتھ بڑھا کر پیٹرومیکس پر فائز کرویتا۔ سائیلنسر لگا ہوا پستول ہو لسٹر میں موجود تھا۔ بس پھر یہی ہوا۔ اندھے اہوتے ہی کوئی چیخا تھا۔" یہ کیا ہوا … ؟"

اتے میں عمران پہتول کارخ ان دونوں کی طرف کئے ہوئے کیبن سے نکل چکا تھا۔ چھری پٹی سے لئکی ہوئی نیام میں رکھ دی تھی اور بائیں ہاتھ سے عورت کا ہاتھ کپڑر کھا تھا۔

دونوں دم بخود کھڑے رہے اور عمران نکلا چلا گیا۔ عرفے پر پہنچ کر اس نے عورت کواٹھاکر کاندھے پر لاد لیا تھااور ساحل پر اتر جانے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ ایک آد می آ مگرایا۔ دوسرے ہی لمحے میں پہتول کا دستہ پوری قوت ہے اس کے سر پر پڑا تھا۔ وہ چکرا کر گرااور عمران نے خشکی پر چھلانگ لگادی تھی۔ پھر تو لانچ پر سبھی چیخے لگے تھے۔

" دیکھون کی کرنہ جانے پائے۔!"کوئی زور سے چیخا تھا۔ عمران نے مڑکر آواز کی سمت فائر کیا۔ ایک چیخ شائے میں دور تک لہراتی چلی گئ عورت اب بھی اس کے کاندھے پر تھی اور وہ اس سمت دوڑ رہا تھا۔ جدھر اس کے ساتھی اس کے منتظر تھے۔

شائد ہے آواز فائر نے انہیں اس حد تک خوف زدہ کردیا تھا کہ وہ تعاقب کرنیکی جرأت نہ کر سکے۔ کچھ و میر بعد وہ چاروں اپنی لانچ پر نظر آئے تھے اور عمران نے وہاں سے بھی لنگر اٹھا ویا تھا لیکن انہوں نے ابھی تک اپنے نقاب نہیں اتارے تھے۔

عورت خوف زوہ نظروں سے ویکھے جارہی تھی۔

"اسے انجن روم میں لاؤ....!" وفعتا انہوں نے عمران کی آواز سی۔

صدیقی اسے انجن روم میں لے عمیا تھا۔ عمران نے نقاب اتار دیا تھا۔ لیکن پہچانا نہیں جاسکتا تھا۔ کیونکہ اب بھی میک اپ میں تھا۔ پھر اس نے عمران کے استفسار پر اپنی کہانی من و عن انہی الفاظ میں دہر ائی تھی جن میں وہ ۔۔۔ یہ کی زبانی من چکا تھا۔

"اب خدا کے لئے بتار یجئے کہ آپ کون ہیں۔!"وہ گڑ گڑائی۔

"اب تم اليس أو كى حفاظت مين مو_!"

"خدا کا لا کھ شکر ہے۔ ورنہ اس کی نوبت بھی آسکتی تھی کہ وہ ٹی۔ایس_ایس کے دوسرے ریکارڈول کے بارے میں بھی مجھے پریشان کرتے۔!"

"پرنس داؤد کے بارے میں تم کیا جانتی ہو۔!"

"بس يبى كه وه ايك جزيرے كا مالك ہے۔ سعديد ہى نے اس سے بھى ملايا تھا۔ ميں نہيں ہانتی تھی كه وه كس فتم كی عورت ہے۔!"

"كياسفارت خانه والول سے بھى اس كالميل جول تھا۔!"

"نہیں...!میں نے تو کی کے ساتھ بھی نہیں دیکھا۔!"

"کشتی پر کل کتنے آدمی تھے۔!"

"كيبن سميت سات آدمي...!"

"اُن ساتوں کے علاوہ بھی کسی اور کو دیکھا تھا۔!"

" نہیں ...! کبھی تبھی سعدیہ کی آواز برابر والے کیبن سے سنائی دیتی تھی لیکن اُس نے تبھی براسامنا نہیں کیا۔!"

"پرنس داؤر…؟"

" نہیں وہ مجھی نہیں د کھائی دیا۔ پوگاس بظاہر بو تانی اور فرانسیسی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں بل سکتا۔ لیکن در حقیقت وہ ارد و بھی اہل زبان ہی کی طرح بول سکتا ہے۔!"

"تم سے اردو میں گفتگو کرتا تھا۔!"

"بی ہاں!ساری پوچھ کچھای نے کی تھی۔!"

"انچھاتم خود کو قطعی محفوظ تصور کرو۔ لیکن ابھی یہ مناسب نہ ہوگا کہ اپنے فلیٹ میں جاؤ۔ ان کا کرامیہ ادا کر دیا جائے گا اور مجر موں کے پکڑے جانے کے بعد کو شش کی جائے گی کہ نماری سفارت خانے والی ملازمت بحال ہو جائے۔!" عورت بیش گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آداز میں بولی۔"جب تک میری توت

ارادی نے ساتھ دیا تھاوہ جھ سے کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے تھے۔!"

"کیا خیال ہے۔ کہیں وہ تمہارے سفارت خانے ہی ہے تعلق نہ رکھتے ہوں۔!"

"ہوسکتا ہے۔ وہ بہر حال ایک غیر ملکی سفارت خانہ ہے۔!"

"تم نے محکمہ خارجہ کی ملازمت کیوں ترک کی تھی۔!"

"ميرى صحت بهت خراب مو كئ مقى اور چر مجھے اپنے ايك لاولد اور بيار چياكى بھى ديكھ بھال کرنی تھی۔ان کے پاس اتااناتہ تھا کہ ہم دونوں بہ آسانی زندگی بسر کر کتے۔ پھر اجابک ان کا انتقال ہو گیا اور مجھے معلوم ہوا کہ وہ بہت زیادہ مقروض تھے۔ قرض کی ادائیگی میں سب پچھ ہاتھ سے نکل گیا۔ حتی کہ رہائش مکان بھی فروخت کردینا پڑا۔ بہر حال پھر بسر او قات کے لئے ملازمت تو کرنی ہی پڑی تھی۔ لیکن میں مر جانا گوارہ تو کر سکتی تھی لیکن ہوش و حواس میں مجھ سے نمک حرامی سرزو نہیں ہو سکتی۔ میں نے اس ملک کا نمک کھایا ہے بہیں کی مٹی سے اسمی مول اول تو جانتی ہی کیا تھی کہ وہ مجھ سے کچھ معلوم کر سکتے۔ ایکس ٹو ایک فرضی نام ہے جس سے محکمہ خارجہ کے کئی افراد واقف ہیں اور فائل میں اس حدیک معلوم ہو سکا تھا کہ عمران ایکس ٹو کے لئے کام کرتا ہے اور سر سلطان کے علاوہ ایک عورت بھی ایکس ٹوکی اصلیت سے واقف ہے اور سے بھی دہ لوگ میری قوت ارادی بر قرار رہنے کی حد تک نہیں معلوم کر سکے تھے پھر انہوں نے ایک دن میرے بازو میں کوئی چیز انجکٹ کردی اور میر اذہن میری گرفت ہے باہر گیا۔ انہوں نے وہ سب کچھ اگلوالیا جو مجھے معلوم تھا۔ پھر انجکشن ہی دے کر وہ مجھ سے فون پر عمران کو کال کراتے رہے ہیں۔ میں انہی کے کہے ہوئے جملے دہراتی رہتی ہوں۔ جب تک الحکشن کااڑ مجھ پر رہتاہے میں خود پر کنٹرول نہیں کر سکتی۔!"

"ميراخيال ہے كه تم جھوٹ نہيں بول رہيں۔!"

" کم از کم میں عمران جیسے پیارے آدمی کو کسی د شواری میں نہیں ڈال سکتے۔!" مصریت میں تا ہم سے است

"كياتم اس سے ذاتی طور پر داقف ہو...؟"

"بس دور سے ویکھتی رہی ہوں۔!"

"باس کے لئے بھی کوئی خبر بُری نہیں ہوتی۔!" "بہر حال پوگاس کی لانچ کی قیدی عورت کو کوئی اٹھا لے گیا۔ بے آواز فائر کر کے اس نے ای آدی کوز ٹمی بھی کیا ہے۔!"

ابیت کیر اس نے پوری کہانی دہرائی تھی۔ شاہر کی پیشانی پر سلوٹیں ابھر آئی تھیں۔ وہ تھوڑی دیر بھر اس نے پوری کہانی دہرائی تھی۔ شاہر کی پیشانی پر سلوٹیں ابھر آئی تھیں۔ وہ تھوڑی دیر بھر بچھ سوچتارہا پھر بولا۔"لانچ کو ڈیو دیا جائے اور اس کے عملے کو پوگاس سمیت یہاں رکھا جائے اور ناتھم ٹانی انہیں یہاں سے ایک منٹ کے لئے بھی باہر نہ جانے دیا جائے۔ حتی کہ وہ کسی ایسی جگہ بھی نہ کھڑے ہوں جہاں سے ان کے دیکھ لئے جانے کا امکان ہو۔!"

"بهت بهتر جناب...!"

"اور ایک ہفتے تک کوئی لانچ ساحل نہیں چھوڑے گی۔!" " یہ کیے ممکن ہے مسٹر شاہر۔ وہ لوگ بہت بے چین ہیں!" "ان سے کہہ دو کہ کوسٹ گارڈز چو کئے ہوگئے ہیں۔ ساحل چھوڑنا خطرناک ہوگا۔!"

"ان میں بہتیرے ایسے ہیں جن کے پاس کھانے کے پیسے بھی نہیں ہیں۔!"

"ان کے افراجات اپنے ذمہ لو۔ باس یمی چاہتا ہے۔!"

"ہم دشواری میں پڑجائیں کے مسٹر شاہد...!"

"باس كا حكم تم تك بينجإ ديا_اب تم جانو....!"

شاہد واپسی کیلئے مڑ گیا تھا۔ ممارت سے باہر نکل کراس نے دروازہ مقفل کر کے اسکے قریب کا دوسر ادروازہ کھولا تھا۔ یہ ایک جھوٹا کمرہ تھا جس کے وسط میں ایک موٹر سائکیل کھڑی تھی۔ موٹر سائکیل باہر نکال کراس نے دروازہ مقفل کیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ موٹر سائکیل پر بیٹھ کر مشرتی ساحل کی طرف جارہا تھا۔ ساخل کی طرف جارہا تھا۔ ساحل کی طرف کھڑی کا شور دور دور تک پھیل رہا تھا۔ مشرقی ساحل تک پہنچنے میں وس بارہ منت گئے تھے۔اس نے موٹر سائکیل ایک طرف کھڑی کی تھے۔اس نے موٹر سائکیل ایک طرف کھڑی کی تھی اور ایک بڑی بادبانی کشتی کی طرف کیل پڑا تھا۔ کشتی شاندار تھی۔اس سے عرشے پر کھڑے ہوئے محافظ نے اے لاکارا تھا اور جواب میں شاہد بولا تھا۔ وہ کیتان سے کہو کہ شاہد ہے۔۔۔!"

" ده سور ہے ہیں!" " جگادو ایم جنسی!" "بہت بہت شکریہ جناب... آپ بہت ایکھے آدمی ہیں۔ کوئی دوسرا اتنی جلدی میری یاتوں پراعتبار نہ کرلیتا۔!" "ایکس ٹو باخبر آدمی ہے۔!"

بڑے بالوں والے کیم شحیم آدمی کی لانچ موبار کے ساحل سے لگ چکی تھی لیکن وہ خشکی پر نہیں اُترا تھا۔ کیبن ہی میں بیٹھا کچھ سو جتار ہا تھا۔

لا پنج پر اس کے اور اسٹر و کر کے علاوہ ادر کوئی نہیں تھا۔ اس نے اسٹر و کر کو آواز دی تھی۔ "سو مت جانا.... میں دو تین گھنٹے بعد واپس آؤل گا۔!"

"بہت بہتر جناب…!"

لانچ مغربی ساحل پر کنگر انداز تھی۔ یہاں اور بھی کئی لانچیں اور ماہی گیری کی کشتیاں وجود تھیں۔

وہ اپنی لانچ سے اُتر کر ایک تاریک راستے پر چل پڑا۔ رات کے دو بج تھے اور اس کے وزنی جو توں کی آواز دور دور حک سانے میں گونج رہی تھی۔ قریباً نصف میل پیدل چلنے کے بعد دہ ایک عمارت کے سامنے رکا تھا۔ جس کی ایک ہی کھڑکی میں دھندلی می روشنی نظر آرہی تھی۔ دہ آہتہ آہتہ آگے بڑھا تھا۔ جیب سے کنجی نکال کر ایک دروازے کا قفل کھولا تھا اور اندرداخل ہوکر دروازہ بند کرتے ہوئے جیب سے پنیل ٹارچ نکالی تھی۔

روشنی کی بیلی سی لکیر کے سہارے وہ اندھرے میں آگے بڑھتا رہا۔ کئی دروازوں سے گذر نے کے بعد وہ زینوں کے قریب پہنچا تھا۔ اٹھارہ زینے اُسے اور کی منزل پر لے گئے تھے اور پھر ایک بند دروازے پر اس نے زور سے دستک دی تھی۔

"کون ہے...؟" اندر ہے کو نجیلی آواز آئی۔

"شابد....!"

"دروازہ کھلا تھا اور وہ اندر داخل ہو گیا تھا۔ سامنے گول میز کے گرد جار آدی بیٹھے تا^{ثن} کھیل رہے تھے اور پانچویں نے دروازہ کھوبلا تھا۔

"باس کے لئے مُری خرے مسر شاہد...!" پانچویں نے کہا۔

"اس كابرا بيناطارق....!"

"ہم اس کی مگہداشت کریں گے مسٹر شاہد۔ اپنے باس سے کہہ دینا پریشانی کی کوئی بات بیں۔ ہم بھی شبہہ سے بچنے کے لئے مجھی مجھی اپنے بہترین مبرے پٹوا دیتے ہیں۔ بس اب مان کو گھیرنے کی کوشش کی جائے۔!"

پھر اس نے اٹھ کر الماری سے شراب کی ہو تل اور دو گلاس نکالے تھے اور دونوں پینے بیٹھ لئے تھے۔

> " تو پھر اب کیا خیال ہے؟" راٹھور نے پچھے دیر بعد پو چھا۔ "بس اُسے گھیر کر ختم کئے دیتے ہیں۔!"

"میراباس تواس کے نام سے کھڑک اٹھتا ہے۔!"راٹھور بولا۔

" بی حال میرے باس کا ہے...!" شاہر نے طویل سانس لے کر کہا۔ "مشکل تو یہ ہے کہ ران شراب ادر عورت کارسیا نہیں ہے۔ ورنہ بھی کا مار لیا گیا ہو تا۔!"

"اليے لوگ د كھياروں كى مدد ضرورت كرتے ہيں۔!" را تھور بولا۔

"تم كيا كهنا چاہتے ہو…!"

"کی د کھیاری لڑکی کواس کے سر پر مسلط کر دیا جائے۔!"

" ہول ... بدیات تو ہے۔ پھر جیسے ہی دہ اسکی مدد کیلئے میدان میں آئے گا ہم اُسے مارلیس گے۔!"

Ø

عمران اسے سائیکو مینشن لے آیا تھا اور طبی شعبے میں اس کا معائنہ کیا گیا تھا۔ لیکن خون میں لگول کا سراغ نہیں مل سکا تھا جواس کے بازومیں انجکٹ کیا جاتار ہاتھا۔!

بہر عال اب اس کی آئکھوں سے ذہنی اختثار متر شح نہیں ہو تا تھا۔ پھر جب عمران اپنی اصل کلمن اس کے سامنے آیا تھا تو دہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگی تھی۔

"فكرنه كرو...!" وه اس كاشانه تهيك كربولا-سب فهيك موجائے گا- ميں تمهاري كهاني س

"اس میں ... ذرہ برابر بھی جھوٹ نہیں ہے۔!" "مجھے یقین ہے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ...!" محافظ نے کسی اور کو آواز دے کر شاہد کا پیغام سنایا تھا۔ شاہد برتھ پر کھڑارہا۔ کشتی بہت بڑی تھی اور اس پر بینے ہوئے کیبن تعداد میں کئی معلوم ہوتے تھے۔ تھوڑی ویر بعد محافظ کی آواز آئی تھی۔ "آپ اوپر آسکتے ہیں مسٹر شاہد…!" اور شاہد کے اوپر پہنچنے پر اس نے ایڈیال بجائی تھیں اور اے ایک کیبن تک لایا تھا۔ شاہد نے در دازے پر دستک دی۔

"آجادً...!" اندرے آواز آئی اور شاہد کیبن کا دروازہ کھول کر اند پہنچا۔ سامنے ایک قر آور آومی ایک آرام کرسی پر نیم دراز تھا۔اس نے اسی طرح لیٹے ہوئے مصافحے کے لئے ہاتھ برحاویا تھا۔

ر"کوئی خاص بات مسٹر شاہد…؟"

" ہاں کپتان را ٹھور …!"

. "بيڻھ جاؤ…!"

"ميرے باس كاخيال ہے كہ ہم نے جردون كے چھتے كو چھير دياہے۔!"

"میں نہیں سمجھا مسٹر شاہد…!"

"وه لوگ مس تمو تھی کو ہماری لانچ سے نکال لے گئے۔!"

"وه كس طرح....؟"

شاہد نے کہانی وہرائی تھی اور اسے بتایا تھا کہ اسی چکر میں ان کا ایک بہترین کار کن پرنس داؤو بھی مارا گیا۔

"يە توبېت ئەي خبر ہے...!"

"میرے باس نے میہ سب بچھ تمہارے باس کی دوستی کے احترام میں کیا ہے درنہ دہ تو صرف اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔!"

"اب تواس شخص کو مربی جانا چاہئے مسٹر شاہد! جس کا نام عمران ہے۔!" کپتان را مطور نے کہا۔ "اس نے اٹلی میں ہمارے گانے کا برنس تباہ کر دیا۔ تمہاری چرس کا مارکیٹ خراب کیا۔ میری دانست میں تو اب ایکس ٹو کا چکر ہی چھوڑ دو۔ دہ خود تو کام کرتا نہیں۔ دوسروں سے کام لیتا ہے۔ لہٰذااس کے فیلڈ آپریٹرز کو ختم کر دینا چاہئے جھے پرنس داؤد جیسے پیارے دوست کی موت پرافسوس ہے۔اب اس کا دارث کون ہوگا؟"

'' "بي بات *ٻ*

'اچی بات ہے میں فی الحال کسی کو دریافت حال کے لئے بھیج رہا ہوں۔!''

"کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی چاہئے جے بھی جھیجو سمجھا دینا کہ پوچھ گچھ کے سلسلے میں میرا حوالہ
"

فروروے۔!

"بهت بهتر جناب....!"

روسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کراس نے بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ پھر ان نے صفدر کو بلا کراس کام سے متعلق خصوصی ہدایات وی تھیں اور پرنس داؤد کے جزیرے کی طرف روانہ کردیا تھا۔ ان دنوں عمران سائیکو مینشن ہی تک محدود ہو کر رہ گیا تھااور میک اپ کے بغیر باہر نہیں نکانا تھا۔

پانچ بجے شام کواس نے پھر بلیک زیرو کی کال ریسیو کی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ''صفدر سول ہیتال کے ایمر جنسی وارڈ میں بیہوش پڑا ہے۔ اس کے سارے جسم سے خون رس رہا ہے۔ شائد اسے رہنہ کرکے چڑے کے چابک سے پٹیا گیا تھا۔ وہ بندرگاہ کے علاقے میں بیہوش پڑا ملا تھا۔!''

" خبر اچھی نہیں ہے۔ تم سب سول ہیتال کے آس پاس موجود رہو۔ میں پہنچ رہا ہوں۔!" اس کی آتھوں میں گہری تشویش کے سائے تھے۔اس نے سر سلطان سے فون پر رابطہ قائم کرکے صفور کی حالت سے آگاہ کیا۔

"حیرت ہے۔!" دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔"ایی صورت میں یقین کے ساتھ نہیں کہا باسکاکہ وہ جزیرے تک پہنچ بھی سکا تھایا نہیں۔!"

"یقیناً پہنچا ہوگا... اور واپسی میں وہ لوگ و ہیں ہے اس کے پیچے لگے ہوں گے۔!" "ٹھیک کہتے ہو...! ورندانہیں کیسے معلوم ہو تا کہ وہ کون ہے اچھی بات ہے۔ میں داؤد کی پڑکاسے فون پر گفتگو کر کے تہمیں ابھی آگاہ کر تا ہوں۔ آپریشن روم ہی میں موجود رہو۔!" "بریہ بہتے ۔!"

عمران نے ریسیور رکھ دیا۔ اب اس کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ تھوڑی دیر بعرسر سلطان کی کال آئی تھی۔

"تمهارا خیال درست ہے ...!" وہ کہہ رہے تھے۔"صفدر وہاں پہنچا تھا اور اس نے میرے

پھراس کیلئے کہیں ہے فون کال آئی تھی اور وہ اس کمرے سے نکل کر آپریشن روم میں آیا تو دوسری طرف ہے بلیک زیرو کی آواز آئی تھی۔

"آپ نے نادر چنڈولا سے متعلق معلومات حاصل کرنے کی ہدایت دی تھی۔ وہ بنیادی طر پر گڑھوال ڈسٹر کٹ کے قصبہ چنڈولا کا باشندہ ہے۔اس کے باپ نے ند ہب تبدیل کر کے یہاں کی شہریت اختیار کرلی تھی۔ وہ ایک دولت مند ایکسپورٹر ہے۔ گئ لا نحییں یہاں سے فلی کے ریاستوں تک چلتی ہیں۔ شبہ ہے کہ اسمگلنگ بھی کر تا ہے۔ ویسے ابھی تک اس کے خلاف کل واضح ثبوت نہیں مل سکا۔"

" ٹھیک ہے۔اس کی نقل و حرکت پر نظرر کھی جائے۔!"

"بہت بہتر جناب...!" دوسری طرف سے آواز آئی اور عمران نے فون کا سلسلہ منظ کردیا تھا۔ آپریش روم سے جانا ہی چاہتا تھا کہ ایک آپریٹر نے اُسے دوسری کال کی اطلاع دی۔ اس بار لائن پر دوسری طرف سر سلطان تھے۔

" جہیں معلوم ہو گاکہ پرنس داؤد کی لاش کا نٹی نینٹل کے ایک کمرے میں ملی ہے۔!" "جی ہاں....!" عمران بولا۔

"لیڈی داؤد نے اس سلسلے میں مجھ سے مدد طلب کی ہے۔!"
"معلا آپ کیا کر سکیں گے۔!"

"تم تو کرسکو گے۔!" سر سلطان کے لیجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔ "کیا آپ کو علم ہے کہ پرنس داؤد بھی اس قصے میں ملوث تھا۔!" "کس قصے میں؟"

"و ہی بیکم ایکس ٹو والا …!"

"بانہیں تم کہاں کی ہاتک رہے ہو...!"

" یقین سیجئے . . . اے اخفائے راز کے ڈر ہے قتل کیا گیا ہے۔ شائد وہ جانتا تھا کہ اصل جُر' لون ہے۔!"

" تہمیں شائد معلوم نہ ہو کہ اس کا باپ شہنشاہ خان میرے خاص دوستوں میں سے تھا۔ اُ" "اوہ.... توای لئے لیڈی داؤد نے آپ سے در خواست کی ہے۔!"

حوالے سے داؤد کی بیوی سے پوچھ کچھ کی تھی۔!"

"اچھا تو جناب اب آپ اپنے پرسٹل اسٹینٹ کو فور اُسول ہیتال بھجوائے تاکہ وہ منط_{ار کی} دکھ بھال کرے۔ دراصل یہ جال میرے لئے بچھایا گیا ہے اور ہاں اب شہر کے مختلف حصول سے لاشیں اٹھوانے کی ذمہ داری آپ پر ہوگی۔!"

عمران نے دوسری طرف سے مزید کچھ سے بغیر ریسیور کریڈل پر شخ دیا تھا۔ پھر دہ میک اپ میں باہر نکلا تھااور سول ہپتال کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

صفدر ابھی تک بیہوش تھا۔ سر سلطان کا پرسٹل اسٹنٹ اس وقت اس کے اسٹر پچر کے قریب ہی موجود تھا اور اسے وہاں سے اسپیٹل وارڈ میں منتقل کرنے کے انتظامات ہورہے تھے۔ یہال خاصی بھیٹر تھی۔ لہٰذا اندازہ کرنا مشکل تھا کہ جھیپ کر بیہوش صفدر کی مگرانی کرنے والے کتنے ہیں۔ خود عمران کے ماتحت باہر عمارت کے گرد موجود تھے۔

وہ اسپیش وارڈ کے ایک آرام دہ کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا اور اسے ہوش میں لانے کی تدبیریں کی جانے لگی تھیں۔عمران کمرے کے باہر ہی مہلتارہا تھا۔ راہداری میں وہ تنہا نہیں قالہ کئی آدمی اور بھی تھے۔ سر سلطان کا اسٹنٹ کمرے میں تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ باہر لکا تھاادر صدر در دازے کی طرف چل پڑا تھااس کے پیچیے دو آدمی اور بھی تھے۔اسٹنٹ اپنی گاڑی میں جا بیٹھا۔ وہ خود ڈرائیو کررہا تھا اس کے پیچھے چلنے والے دو آدمی بھی ایک گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اسشنٹ کی گاڑی حرکت میں آتے ہی ان کی گاڑی کا انجن بھی اشارٹ ہوا تھا۔ عمران کی گاڑی ان دونوں گاڑیوں کے پیچھے تھی۔اس نے اتنا فاصلہ بر قرار رکھا تھا کہ تعاقب کا شبہ نہ ہو سکے۔ اسشنٹ شائد ماڈل کالونی میں رہتا تھا۔ اس لئے اسے ایک ویران راستے سے گزر ناپڑ رہا تھا۔ دنشا اس كا تعاقب كرنے والى گاڑى كى رفرار تيز ہو گئى۔شائد وہ اسے آگے نكال لے جانا جاہتے تھے۔ پھر عمران نے دیکھا کہ آگے نکل کر وہ سڑک پر تر چھی ہوئی تھی اور اجانک رک گئی تھی۔ اسشنٹ کی گاڑی کے بریکوں کی چڑ چڑاہٹ سائے میں کو نجی تھی۔ وہ اگلی گاڑی سے شائد صرف ایک فٹ کے فاصلے پر رکی تھی۔ اگلی گاڑی ہے دونوں آدمی اتر کر اسٹنٹ کی گاڑی کے قریب آئے تھے۔ عمران ای رفآر سے گاڑی چلاتا رہا تھا۔ جس سے ابتداء کی تھی۔ ان دونوں نے اسشنٹ کی گاڑی کا در وازہ کھول لیااور اے زبردستی نیچے اتار رہے تھے۔عمران نے ایکسیلریٹر؟

مزید دباؤ ڈالا اور ساتھ ہی جیب سے ڈارٹ گن بھی نکالی تھی۔ ان دونوں میں سے ایک انجھل کر بزک کے نینچ نہ اتر جاتا تو عمران کی گاڑی کی ممکر ضرور لگی ہوتی۔ دوسرے کا ہاتھ جیب کی طرف گیا ہی تھا کہ عمران کی ڈارٹ گن سے فائر ہوا۔ دہ لڑ کھڑایا تھا اور منہ کے بل سڑک پر چلا آپاتھا۔ پہلا آدمی اپنی گاڑی کی طرف بھاگا تھا لیکن پھر اس کا بھی وہی انجام ہواجو دوسرے کا ہوا تھا۔ عمران ڈارٹ گن کو جیب میں رکھتا ہوا گاڑی سے نینچ اُتر آیا۔

"تت... تم كون مو... ؟"اسشنث بكلايا تقاله.

"چپ چاپ گاڑی میں بیٹھواور چلتے پھرتے نظر آؤ...!"

اں نے بے بسی سے اگلی گاڑی کی طرف دیکھا تھا۔ اس پر عمران نے کہا۔ "اپنی گاڑی بیک کر کے مرک نے اتارہ وادر آگے بڑھ جاؤ ... سر سلطان سے کہہ ویٹا کہ تھیل شروع ہو گیا ہے۔!"
"لیکن میں تو یولیس کو اطلاع دوں گا۔!"

"جلدي كرو...!"عمران آئكھيں نكال كر غرايا تھا۔

اسٹنٹ نے بو کھلائے ہوئے انداز میں تغیل کی تھی۔ اسکے چلے جانے کے بعد عمران نے دنوں بیبوش آدمیوں کو اٹھا کر اپنی اسٹیشن ویگن کے پچھلے جصے میں ڈالا تھا اور اب سائیکو مینشن کیلر ف روانہ ہو گیا تھا ان دونوں کی گاڑی اس پوزیش میں کھڑی رہنے دی تھی جسمیں روکی گئی تھی۔

Ó

ده دونوں ایک ستون سے بندھے کھڑے تھے اور عمران کے ہاتھ میں چڑے کا چابک تھا۔ اُن کے جسم کے اوپری جھے برہنہ کر دیئے گئے تھے۔

"کیوں دوستو… ؟"عمران چڑھانے کے سے انداز میں بولا۔"کیا تم نے اس کے جسم کے زخوں کا شار کیا تھا۔"

"ہم کچھ نہیں جانے۔ ہم سے کہا گیا تھا کہ جو کوئی بھی اسے دیکھنے کے لئے آئے اسے اٹھا کے جانے کی کوشش کریں۔!"

"شاكين...!" چابك اس كے سينے پر پڑا تھا۔ وہ بلبلا اٹھا۔

"کس کے لئے کام کرتے ہو…!"عمران نے دوسرے پر ہاتھ رسید کرتے ہوئے پوچھا۔ "۔۔۔۔۔ انہ انہ ملد تمبر 23

آپریٹر نے پیغام نوٹ کیا تھا۔ پھر عمران نے وہ فون نمبر لکھوایا تھا جس پر پیغام دینا تھا۔ "ٹھیک نوخ کر پچیس منٹ پر سے پیغام بھیجا جائے گا۔!"اس نے آپریٹر سے کہا۔ "بہت بہتر جناب….!"

"فون نمبر کے نیچے احتیاط وقت بھی لکھ لو۔ نوج کر بچیس منٹ…!" ٹھیک آٹھ بجے وہ پھر سول ہپتال جا پہنچا تھا اور اب وہ خو فٹاک تاثر دینے والے ریڈی میڈ میک آپ میس تھا۔

صفدر کے بارے میں اطلاع ملی کہ وہ ہوش میں آگیا تھا لیکن اے مار فیا کا انجکشن دے کر دوبارہ سلادیا گیا تھا۔

نو بگر پندرہ منٹ پر وہ اس کمرے کے سامنے پہنچا تھا جہاں ہپتال کا ٹیلی فون ایکیچنی تھا۔ ایک جوان العمر عورت کا نوں پر ہیڈ فون پڑھائے بیٹی تھی۔ عمران کھڑی کے قریب کھڑااے دیکھا رہا۔ گھڑی پر بھی بار بار نظر پڑتی تھی۔ ٹھیک نو بجگر پچپس منٹ پر اس نے آپیٹر کو جلدی جلدی چھ لکتے دیکھا۔ پھر اس نے میز کی دراز ہے ایک لفافہ تکال کر پیڈ ہے کاغذ الگ کیا تھا اور اسے تہہ کرکے لفافے میں رکھ دیا تھا۔ ایک بار فون کا کوئی نمبر ڈائیل کرکے ہاؤتھ پیس میں پچھ کہا تھا؛ ور لفافہ سامنے رکھے پیٹھی رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ عورت نے لفافہ اسکی طرف بڑھادیا۔ وہ باہر نکل تو عمران مناسب فاصلے ہے اسکا تعا قب کررہا تھا۔ سول ہپتال کے کہاؤنڈ ہی کی ایک عمارت کے بھائک پر لگے ہوئے لیٹر بکس میں اس نے وہ لفافہ ڈال دیا تھا۔ عمران جہاں تھا و ہیں رک گیا۔ وہ آدمی جاچکا تھا اور عمران کی توجہ کا مرکز وہ خاگی لیٹر بکس عمران جہاں تھا و ہیں رک گیا۔ وہ آدمی جاچکا تھا اور عمران کی توجہ کا مرکز وہ خاگی لیٹر بکس میں افافہ ڈالا گیا تھا۔ تھا جس میں لفافہ ڈالا گیا تھا۔ پھر شائد و منٹ بعد ایک آدمی نے لیٹر بکس کھول کر لفافہ تکالا تھا اور کمیاؤنڈ کے پھائک کی طرف چل پڑا تھا۔

باہر نکل کر وہ بھائک کے قریب ہی گھڑی ہوئی ایک موٹر سائکیل اسٹارٹ کرنے لگا تھا۔
القاق سے عمران نے بھی اپنی گاڑی ای کے قریب پارک کی تھی۔ جیسے ہی موٹر سائکیل حرکت میں آئی تھی۔ عمران نے بھی اپنی گاڑی کا انجن اسٹارٹ کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے محسوس کرلیا کہ موٹر سائکیل اس ساحلی تفریح گاہ کی طرف جاد ہی ہے جہاں بے شار چوبی ہٹ بنے کرلیا کہ موٹر سائکیل اس ساحلی تفریح گاہ کی طرف جاد ہی ہے جہاں بے شار چوبی ہٹ بنیں ہوئی تھی۔ اس لئے تعاقب میں کوئی دشواری پیش نہیں ہوئے تھے۔ سرٹرک بالکل سنسان پڑی ہوئی تھی۔ اس لئے تعاقب میں کوئی دشواری پیش نہیں

"باس کون ہے...؟" "کوئی نہیں جانا۔ شاہد نامی ایک آدمی اس کے لئے ہم سے کام لیٹا ہے۔!" "کہاں رہتا ہے ...؟" "کوئی نہیں جانا۔ وہ ہم میں سے ہر ایک کو فون کر کے کسی ایک جگد اکٹھا کرتا ہے اور کام ہتا یتا ہے۔!"

> "اصل کام کیا ہے....؟" " یہ ہم نہیں جانے....!"

"اگرتم میں ہے کسی کواس ہے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آجائے تو کیسے کرتے ہو۔!"
"ایک فون نمبر ہے ہمارے پاس۔ کوئی عورت کال ریسیو کرتی ہے اور شاہد تک پیغام پنجا
ویت ہے۔!"

یں ہے۔ "تم نے معلوم کرنے کی کوشش تو کی ہوگی کہ نمبر کس کا ہے۔!" "جی ہاں!"

"?....؟"

"سول ہپتال کے ایکس چینج کا…!"

"وہ عورت کون ہے جو کال ریسیو کرتی ہے۔!"

"لِفَين سِيجِيّا! آج تک نہيں معلوم ہو سکا۔!"

"شامد كاحواله كس طرح دية مو ...!"

"بس كهه دية بي كه شام صاحب كے لئے پيام ہے-!"

عمران نے فون نمبر نوٹ کیا تھااور قریب کھڑے ہوئے آدمی کو جا بک پکڑا کر وہاں ^{جاپا} ایا تھا۔

آپریش روم میں آکراس نے آپریٹر نمبر چار کوایک پیغام نوٹ کرایا تھا۔ "لکھو … شاہر کے لئے… تمہارے وہ دونوں آدمی جو زخمی آدمی کی گرانی کررہ بخ خود زخمی حالت میں بپ ٹاپ ٹائٹ کلب کے عقبی پارک میں بیہوش پڑے ہیں۔ انہیں اٹھوالو۔!"

آر بی تھی۔ ٹول عمیس کی چوکی پر موٹر سائیکل رکوائی گئی تھی۔ عمران نے اپنی گاڑی بھی روکی تھی۔ عمران نے اپنی گاڑی بھی روکی تھی اور ٹول فیکس وے کر پھر آگے بڑھ گیا تھا۔ توقع تھی کہ موٹر سائیکل پیچھے آر بی ہوگ۔
لیکن تین چار فرلانگ آگے بڑھ آنے بادجود بھی اس کی ہیڈ لائٹ عقب نما آئینے میں نہ رکھانُ دی۔

اس نے اپنی گاڑی سڑک کے پنچے اتار کر روک وی اور سوچنے لگا۔ کیااس کی دوڑ محض چوکی تک تھی تو اس کا مطلب سے ہوا کہ اس نے ٹول ٹیکس کی بجائے لفافہ تحصیل کے حوالے کیاتھا۔ تب تو چوٹ ہوگئی۔اب لفانے کاسراغ ملنا مشکل تھا۔

قریباً پندرہ منٹ تک اس نے گاڑی و ہیں رو کے رکھی تھی۔ پھر ساحل کیطر ف روانہ ہو گیا تھا۔ ہٹوں کی اس بہتی میں تین ہٹ اس کے اپنے محکمے سے بھی تعلق رکھتے تھے اور ان کی کنجیاں اس کے پاس رہتی تھیں۔ برتھ پر ایک لانچ بھی رہتی تھی۔ وفعنا اس نے پرنس داؤد کے جزیرے کی طرف جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ لیڈی واؤد سے ملنا چاہتا تھا۔

رات کے بونے گیارہ بجے تھے۔ وہ اس برتھ کے قریب پہنچا تھا جہاں اس کے محکے کی لائخ لنگر انداز رہتی تھی۔ اس پر وہ آو می کام کرتے تھے۔ وونوں سوچکے تھے۔ عمران نے انہیں جگایا تھا پھر پاس ورڈ سنتے ہی وہ بوری طرح ہوش میں آگئے۔ ہو سکتا ہے بحثیت عمران وہ اسے جانے رہے ہوں لیکن اس میک اپ میں نہ پہچان سکے۔ بہر حال انہیں تو پاس ورڈ سے سر وکار تھا جو بھی چاہتااس کے توسط سے ان سے کام لے سکتا تھا۔

لا پنج واؤد كے جزيرے كى طرف روانہ ہو گئى۔ وہ دونوں انجن روم میں تھے۔ عمران نے كبن كى ايك المارى كھول كر سياہ لباس اور كينواس كے جوتے نكالے تھے۔ لباس تبديل كرنے ميں وس منٹ سے زياوہ نہيں لگے تھے۔ ايك تھيلا نكالا جس ميں مختلف فتم كے اوزار اور ريشم كى ۋور كے كئى ليچے موجو و تھے۔

بون گھنٹے کے بعد لانچ جزیرے کے ایک ویران ساحل ہے جاگی تھی۔

عمران نے انہیں کچھ ہدایات دی تھیں اور خشکی پر اتر گیا تھا۔ پرنس داؤد کی عمارات کے آثار تاروں بھرے آسان کے پیش منظر میں یہاں سے بھی و کھائی دے رہے تھے۔وہ تھلے کو باکیں شانے پر لئکا کر پیدل ہی چل پڑا۔ وس منٹ بعد وہ اس عمارت کی پشت پر پہنچ گیا تھا جہاں

لبذى داؤد كا قيام تھا-

ربادوا المسار من من الركيا اور بي آواز چلتا ہوا آہت آہت رہائتی عمارت كى طرف بوھتا رہا۔ شائد چوكيدار بھى سوگيا تھا۔ر كھوالى كے كتے ہى كانى سمجھے گئے تھے۔

اکیہ کھڑی کا شیشہ کاف کر وہ اس تاریک کمرے میں پہنچا تھا جہاں سے عمارت کا جائزہ لینے کی شروعات ہوئی۔ تھلے سے محدوو روشنی والی پنسل ٹارچ نکل آئی تھی۔ اس کمرے کی حالت سے اندازہ ہو تا تھا کہ وہ استعال میں نہیں رہتا۔ ووسر اکمرہ کسی کی خواب گاہ ہی ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ جمی تاریک تھااور بستر خالی۔ روشنی کی کئیر آہتہ آہتہ تاریکی میں رینگ رہی تھی۔ اچلی وہ بستر کے سرہانے والی چھوٹی میز پررک گئی۔ لفافہ وہی لفافہ اس نے اسے پہلی کی نظر میں بہچان لیا تھا۔ جس کے سرے پر ریڈ کر اس بنا ہوا تھا۔ اس نے اسے اٹھایا تھا.... اندر پہنے موجوو تھا اور اس پر پنسل سے جلدی میں گھیٹا ہوا بیغام بھی وہی تھا جو اس نے ساکیو مینشن کے آپریٹر نمبر چار کے حوالے کیا تھا۔ اس نے طویل سانس لی۔

روشیٰ کی لکیراب تیزی سے کمرے میں گروش کررہی تھی۔

مختلف کمروں سے گذرتا ہواوہ ایک ایسی خواب گاہ میں داخل ہوا تھا جہاں گہرے نیلے رنگ کی مختلف کمروں سے گذرتا ہواوہ ایک ایسی خواب گاہ تھی اور وہ بستر پر بے خبر سورہی تھی۔
مختلا کی روشنی چیلی ہوئی تھی۔ یہ لیڈی داؤو کی خواب گاہ تھی اور وہ بستر پر بے خبر سورہی تھی۔
عمران نے دروازہ بولٹ کر کے پردہ تھنج دیا۔ پھر اس نے زیاوہ روشنی والے بلب کا سوچی آن کر دیا تھا۔ شاید وہ تیز روشنی ہی کا احساس تھا جس نے لیڈی داؤد کو جگادیا۔ وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی تھی اور خوفزدہ

انداز میں اپنے گرد چادر لیبیٹنے گئی تھی۔ عمران نے اپنے ہو نٹوں پر انگل رکھ کر اسے خاموش سینے کااشارہ کیا تھااور آہتہ ہے بولا تھا۔" کہیں چیخانہ شروع کردینا میں سر سلطان کا آدمی ہوں!" "لیکن اس طرح … ؟" وہ غصلے لہجے میں بول۔

"مجوران... ده جو آج آپ سے پوچھ گچھ کرنے آیا تھاا کی مپتال میں زخی پڑا ہے۔!" "میں نہیں سمجھی ...!"

> "کسی نے اسے سر سلطان تک نہیں پہنچنے دیا۔!" ۔ "لیکن میں اسے کیا بتاتی … کچھ بھی تو نہیں جانتی۔!"

> > "يہال اور كون ہے . . . ؟"

"یہاں...اور پرنس کا ایک دوستوہ دوسرے کمرے میں سورہا ہے۔!" "سورہا تھااب تو وہاں کوئی بھی نہیں ہے۔ کیا میں اس کا نام پوچھ سکتا ہوں یورلیڈی شپ۔!" "ہاں... آل.... شاہد....وہ پرنس کا بزنس پار ٹنر بھی ہے۔!" "اور شائد قاتل بھی ...!"

"کیا مطلب…؟"لیڈی داؤد احجیل پڑی۔

"شائد آپ کو معلوم نہیں کہ پرنس کا یارانہ قاتلوں اور ساز شیوں سے تھا۔!" "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔!"

"بہت جلد سب کچھ روشنی میں آجائے گا… کیاوہ شخص مستقل طور پر بہبیں رہتا ہے…؟" "نہبیں … ماتم پری کے لئے آیا تھا۔ میں نے روک لیا…!" "حلیہ کیا ہے… شاہد صاحب کا…!"

"شیطانوں جیسا۔ ڈاڑھی اور سر کے بال بدنمائی کی حد تک بڑھے ہوئے ہیں۔ شائد نے لوگوں کے لئے میہ حسن ہو مجھے توایک آگھ نہیں بھا تا۔!"

"لحيم شحيم آدمي ہے۔!"

"ہاں.... آل.... چراغ اله دين كا جن لگتا ہے۔!" ليڈى داؤد بولى۔" ليكن مجھے حمرت ہے كه وہ اطلاع ديئے بغير كول چلا گيا۔!"

"شاہر کے ساتھ پارٹنرشپ والے بزنس کی نوعیت کیا ہے۔!"

"بجے تفصیل کاعلم نہیں۔ تم ذرامنہ پھیر کر کھڑے ہو جاؤ ... بیں سلینگ گاؤن پہنوں گ۔ "
"بہت بہتر یور لیڈی شپ ...! عمران نے کہااور دوسری طرف مڑا ہی تھا کہ چراغ الہ
بن دالے جن پر نظر پڑی جو بائیں طرف کے دروازے میں پستول لئے کھڑا تھا۔ عمران نے
بن دالے جن پر نظر پڑی جو بائیں طرف کے دروازے میں پستول لئے کھڑا تھا۔ عمران نے
بن دالے جن پر نظر پڑی جو بائیں طرف کے دروازے میں پستول کے کھڑا تھا۔ عمران نے
بندی داود سے کہا۔ "شور مچانے کی ضرورت نہیں۔ تم
بندی دوم میں چلی جاؤ۔!"

"لل...ليكن ... بيرسب ہے كيا...!"

"تجارتی جھڑے ہیں بھانی ...!" شاہد نے کہا۔" پرنس کے قل میں انبی لوگوں کا ہاتھ ہے۔ ہاں میں نے اس آدمی کو پٹوایا تھا جو تم ہے پوچھ کچھ کرنے آیا تھا ان لوگوں نے سر سلطان کے بیجے ہوئے آدمی کو یہاں تک پہنچنے ہی نہیں دیا۔!"

عمران ہنس پڑا۔ بری بھیانک ہنسی تھی۔

"غاموش رہو…!" شاہد غرایا۔ "رت

"بہتر ہے ... بور لیڈی شپ آپ باتھ روم میں جاکر دروازہ بند کر لیجے۔!"عمران نے کہا۔ "مٹر شاہد اب غالبًا چاند ماری فرمائیں گے کہیں آپ بھی زخمی نہ ہو جائیں ...!" لیڈی داؤد بچ کچ باتھ روم میں چلی گئی تھی اور دروازہ بند کر لیا تھا۔

"تو مسر شاہد...!" عمران ریوالور کے ٹر گیر پر نظر رکھتا ہوا بولا۔"تم نے اپنے دونوں آدمیوں کو اٹھوانے کا انظام کر لیایا نہیں۔!"

"أوه... توتم ال بيغام كاتعاقب كرتيه وع يهال تك پنج مو!"

" ظاہر ہے... کہ وہ پیغام میں نے ای لئے بھجوایا تھا ور نہ بہرام ڈاکو تو ہوں نہیں کہ اس تم کی خط و کتابت شوقیہ کرتا پھروں گا۔!"

"تم ہو کون؟"

"ای کی فورس کاایک آدمی جے بے نقاب کردینے کے چکر میں پڑے ہوتم لوگ...!"
"اوہو... تب تو میری خوش قتمتی ہے۔!" شاہد نے طنزیہ سی ہنمی کے ساتھ کہا۔ پھر اس نے عمران کی ران پر فائر کیا تھا۔ عمران نے پہلے ہی اندازہ کرلیا تھا کہ فائر بے آواز ہوگا اس لئے اللہ نظی پر نظر رکھی تھی۔ بہر حال گراتھا بائیں پہلو کے بل اور دونوں ہاتھوں سے اس نے ٹریگر والی انگلی پر نظر رکھی تھی۔ بہر حال گراتھا بائیں پہلو کے بل اور دونوں ہاتھوں سے

ن كرليا

اتے میں بہت سے قدموں کی آوازیں آئی تھیں اور لیڈی داؤد تین مسلح نو کروں سمیت میں داخل ہوئی تھی۔

" "كهال كميا وه ذليل؟" وه چارول طرف ديكھتى ہوئى بولى۔

"وہ رہا...!" عمران نے فرش پر پڑے ہوئے بلاٹک کے چبرے کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے
اسے جھپٹ کراٹھایا تھااور حیرت سے دیکھتی رہی تھی۔ پھر مکلائی تھی۔ "تت... تو یہ خول...!"
"جی ہاں ... یہ خول اس کے چبرے پر چڑھا ہوا تھا۔ یہ چبرہ وہ میری گرفت میں چھوڑ کر
نکل بھاگا...!"

"كون تھا…؟"

"کاش مجھے اس کی شکل دیکھ لینے کا موقع مل سکا ہو تامائی لیڈی ...!" "جاؤ تلاش کرو...!"لیڈی داؤد نے ملاز موں کی طرف مڑ کر کہا تھا۔ "بیکار ہے مائی لیڈی ...!"

"كتے بھى نہيں بھونك رہے!" دفعتادہ چونك كر بول "ادہ مر دود نے كہيں انہيں ختم نہ كرديا ہو۔!"
"پتول تو آپ كے پاس تھا۔ اگر كوئى دوسر البھى ہو تااس كے پاس تواس طرح نہ بھا گتا۔!"
"مُحِك كہتے ہو...!"

"كيامي آپ كافون استعال كرسكتا مون...!"

"كك.... كيون....?"

"ایسے لوگوں کو طلب کروں گا جو یہاں اس کی انگلیوں کے نشانات تلاش کر سکیں۔!" "تم فون استعال کر سکتے ہو...!"

> "اور ہاں ذرا مجھے اس مرے میں بھی لے چلتے جہاں اس کا قیام تھا۔!" "وہاں بھی فون ہے... وہیں چلو...!"

> > 0

سعدیہ اور تمو تھی کے در میان جھڑا ہو گیا تھا۔ عمران نے اسے بھی سائیکو مینشن ہی میں ا بلوالیا تھااور دونوں کی رہائش ایک ہی کمرے میں تھی۔ دونوں ایک دوسرے پر چیخی رہی تھیں۔ بائیں ران دبائے اے دیکھے جارہا تھا۔ آنکھوں سے تکلیف کے آثار بھی متر شح ہور ہے تھے۔ دفعتالیڈی داؤد چینی ہوئی عسل خانے سے نکل آئی۔" یہ تم نے کیا کیا ہیر سلطان کا آدمی تھا۔" "یہاں سے چلی جاؤ…!" شاہد خوں خوار انداز میں غرایا۔ "نہیں… نہیں…!"

"جاؤ……!" وہ اس کی طرف اس طرح جھپٹا تھا جیسے پہتول کا دزنی دستہ اس کے سر پر رہید کردے گا۔ ٹھیک اس وقت عمران نے اس پر چھلانگ لگائی ادر پہتول اس کے ہاتھ سے نگل کر دور جاگرا۔ شاہد کسی زخمی سانپ کی طرح بلٹا تھا۔ عمران نے پھرتی سے جھک کر اسے کمر پر لادااور دوسر بی طرف اچھال دیا۔ دیوار سے سر نگرانے کی آواز کمرے کی محدود فضا میں گونج کر رہ گئ تھی۔ لیکن وہ غیر متوقع طور پر جلد ہی سنجل گیا تھا اور پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے چھلانگ لگائی تھی۔ لیڈی داؤد جیرت سے منہ کھولے دروازے کے قریب کھڑی رہی۔ دونوں کے در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھائی تھا۔ وہ در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھائی تھا۔ وہ جھپٹی تھی اور پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھائی تھا۔ وہ جھپٹی تھی اور پہتول اٹھا کر کمرے سے نگل بھاگی تھی۔

"به کیا کررہی ہے کتیا...!" شاہد دہاڑا۔ لیکن وہ تو مجھی کی جاچکی تھی۔ عمران نے اُسے بُری طرح جکڑر کھا تھا۔ لیکن وہ بھی کمزور نہیں معلوم ہو تا تھا۔ دفعتااس نے عمران کو دوسر کی طرف اچھال دیااور خود دروازے کی طرف چھلانگ لگائی ہی تھی کہ عمران دوبا، ہاس پر آبڑا۔

اس باراس کے مر کے بڑے بڑے بال اس کی گرفت میں آگئے تھے لیکن اس نے بلٹ کر عمران سے سے لیکن اس نے بلٹ کر عمران کے سینے پر دومتھ کا مارا تھا۔ گرفت الی تھی کہ عمران اس کے اس طرح بلٹ پڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھااس لئے خود کو نہ سنجال سکا۔ پھر وہ تو فرش پر چاروں خانے چت گرا تھااور شاہر کھلے ہوئے دروازے سے نکل بھاگا تھا۔

لیکن میر کیا...؟ شاہد کے بال تواس کی گرفت ہی میں رہ گئے تھے وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹا۔ یہ نسب نبیل میں نہیں تھے بلکہ ڈاڑھی سمیت پوراچہرہ تھا پلاسٹک کا چہرہ نما خول۔ اس نے گڑ بڑا کر اپنی ناک ٹولی۔

"لاحول ولا قوق...!" وہ پڑ بڑایا تھا۔ اس دھیٹگا مشتی کے دوران میں اس کاریڈی میڈ میک اپ بھی اتر گیا تھا۔ لیکن وہ کمرے ہی میں گرا تھااس نے جلدی ہے اے اٹھا کر دوبارہ اپنی ناک ؟

پھر در واز ہ کھلا تھاادر عمران اندر داخل ہوا تھا۔

"ہم ایک ساتھ نہیں رہ سکتیں ...!" سعدیہ غرائی تھی۔

"اب یہ میرے باپ کا گھر تو ہے نہیں کہ تمہارے لئے الگ ہے کوئی انتظام کر دول گا۔!"

"تو پھراہے لے جاؤیہاں ہے۔!"اس نے تموتھی کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"وہ توسب ٹھیک ہے لیکن جھگڑا کس بات پر ہوا ہے۔!"

"فراتی معاملہ ہے....!"

"ہوسکتا ہے ... کہ اس ذاتی معالمے کا تعلق کسی صد تک مجھ سے بھی ہو۔!"

وہ کچھے اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ جو لیانا کمرے میں داخل ہوئی۔ عمران نے اسے اس طرح دیکھا تھا جیسے اس کی موجود گی نیر ضروری رہی ہو۔

"ان دونوں میں ہے کون تھی؟"اس نے سوال کیا۔

"وہ جو سب سے زیادہ خوبصورت د کھائی دے تمہیں۔!" عمران نے چھتے ہوئے لیج میں ا اب دیا۔

"تم وقت ضائع کررہے ہو۔!"

"تم كيول شامل مهور هي مهواس ضياع ميں چلتي پھر تي نظر آؤ....!"

"بزى اچھى اچھى يال ركھى ہيں تم لوگوں نے ...!" سعديد ہنس كر بول-

"سناتم نے ... کیا کہہ رہی ہے۔!"

"جاد!" عمران نے وروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"تمہاری موجووگی ضروری مردری میں ہے۔!"

"تم هوش میں ہویا نہیں …!"

"احیما... احیما بیوی معلوم ہوتی ہے...!" سعد سے سر ہلا کر بول۔

"اس سے بھی بدتر ...!"عمران نے مُسندی سانس لی۔

جولیانے سعد یہ کو قبر آلود نظروں سے دیکھا تھااور پھر عمران کو گھورتی ہوئی باہر چلی گئی تھی۔ "خاصی د ککش ہے!" سعد یہ نے تمو تھی کی طرف دیکھ کر کہالیکن وہ بُر اسامنہ بنا^ئ ہوئے دوسری طرف دیکھنے گئی تھی۔

"باں تو دہ لین دین کی بات تھی۔ تم نے مس تمو تھی سے قرض لیا تھا کہیں جوا کھیلتے وقت۔!" عمران نے سعدیہ سے کہا تھا اور پھر اس نے محسوس کیا تھا کہ دونوں کے چروں پر ہوائیاں اذنے لگی ہیں۔

"تم نے یہ بات مجھ سے کیوں چھپائی تھی سعدیہ...!"
"قطعی غیر متعلق بات تھی۔!"

"ہر گزنہیں ... اب میں کہ رہا ہوں کہ یہ معاملہ بھی اسی کیس سے متعلق ہے۔ مجھے بتاؤ وہ اسٹیر کہاں لنگر انداز ہو تاہے جس پر جوا ہو تاہے۔!"سعدیہ کچھ نہ بولی۔ عمران نے تمو تھی کی طرف ویکھا تھاوہ جلدی سے بولی۔

> " میں بتاؤں گی ... یہ سعدیہ اسٹیم کے لئے ٹکٹ فرو خت کرتی تھی۔!" " ککٹ فرو خت کرتی تھی ...!" عمران نے حیرت سے کہا۔

"بال ... اور يه مكث صرف جان بجان آدمول كودي جات سے!"

ولچیپ...!"عمران سعدیہ کی طرف و مکھ کر مسکرایا۔ وہ اب بھی سر جھکائے بیٹی تھی۔ عمران سے نظر نہیں ملار ہی تھی۔

"صرف يهى نهيں كئى دوسرى عورتيں بھى ككث فروخت كرتى ہيں۔ اپنى جان بھا اور دالوں ميں لمباجوا ہوتا ہے۔ يہاں سے مخصوص لانجيں جواريوں كو اسٹيمرتك يہنچاتى ہيں اور داسٹيمر ہميشہ ايك ہى جگہ لنگر انداز نہيں ہوتا ہے۔ "" دواسٹيمر ہميشہ ايك ہى جگہ لنگر انداز نہيں ہوتا ہے۔ "" اور بدھ كى رات كو كھيل ہوتا ہے۔!" اور ور بدھ كى رات كو بدھ ہى كى رات ہے آج كہاں لنگر انداز ہوگا۔!"

"اب جبکہ میں یہاں ہوں مجھے کس طرح معلوم ہو سکے گا کہ وہ کہاں لنگر انداز ہوگا۔!"
معدیہ مروہ می آواز میں بول۔ "لیکن یہ ضرور بتا سکول گی کہ اسٹیمر کا نام ایس۔ایس راجبوت
ہواور وہ ان دونوں راتوں کو ایک پڑو می ملک سے آتا ہے۔ تین بڑی لا نچیں جواریوں کو اس
ملک سے آتا ہے۔ تین بڑی لا نچوں کے نام شاہین ، داؤد اور مونیکا ہیں۔ پرنس داؤد اس کاروبار میں ایس
ایس راجبوت والے کا حصہ دار تھا۔!"

"بس تو پھر آج جوا نہیں ہوگا...!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"تمہارے غائب ہو جانے کے بعد وہ مختلط ہو جائیں گے۔!" پھر عمران انہیں و ہیں چھوڑ کر باہر آگیا تھا اور بلیک زیرو کو فون پر ہدایت کی تھی کہ وہ ٹاہین ، داؤد اور مونیکا نامی لانچوں کے بارے میں بھی چھان بین کرے۔! "مفدر کا کیا حال ہے۔۔۔۔؟"اس نے یوچھا۔

"اب بہتر ہے۔!" بلیک زیرہ کی آواز آئی۔"اس نے لیڈی داؤہ کے یہاں ہے واپس کے دائت تو مو تیوں کو شرماتے ہیں۔
وقت جزیرے ہی کے ایک کیفے میں کافی پی تھی اس کے بعد کا اسے ہوش نہیں۔ پھر نامعلوم
آدمیوں ہی میں اس کی آنکھ کھلی تھی اور اس پر اس لئے تشدہ کیا گیا تھا کہ اس نے اپنا پہتہ بتا نے
سے انکار کر دیا تھا۔!"

" خیر دیکھیں گے ...!" عمران نے کہا اور کال کا سلسلہ منقطع کردیا۔ وہ دوبارہ سعدیہ کے پاس آیا تھا اور تین عور توں کے نام اور پتے نوٹ کئے تھے جو نکٹ فروخت کرتی تھیں۔

ایک گھنٹے بعد بلیک زیرو نے مطلع کیا تھا کہ نتیوں لانچیں ساحل پر کہیں بھی کنگرانداز نہیں ہیں۔
" نظرر کھنا…!" عمران بولا۔" ہو سکتا ہے کہ وہ مخصوص او قات ہی میں ساحل سے لگتی ہوں۔!"
پھراس نے اسے ان نتیوں عور توں کے نام اور پتے لکھوا کر اُن سے متعلق بھی ہدلیات دی تھیں۔
ان عور توں سے متعلق ہدلیات تو دے دی تھیں لیکن اسے یقین تھا کہ اب ان کا سراغ لمنا
بھی مشکل ہی ہوگا۔ ہو سکتا ہے ان لانچوں کے رنگ اور نام بھی بدل دیے گئے ہوں۔

یہ اندازہ غلط نہیں نکلا تھا۔ کم از کم تینوں عور توں کے بارے میں تواہے جلد ہی معلوم ہو گیا کہ وہ اپنے ٹھکانوں پر نہیں ملی تھیں۔ انہوں نے وہ مکانات ہی خالی کردیے ستھے پڑوسیوں سے ان کے بارے میں کچھ بھی نہ معلوم ہو سکا۔ اب صرف لیڈی داؤد ہی سامنے تھی۔ وہ ایک بار پھر اس سے ملنا چاہتا تھا۔ شاہد سے متعلق مزید پوچھ کچھ کے لئے۔ اس رات بہتیری باتیں رہ گئی تھیں اور یہ بھی دیکھنا چاہتا تھا کہ اب بھی لیڈی داؤد کے ملنے جلنے والوں پر نظر رکھی جارہی ہے یا نہیں۔ اس بار اس نے دیدہ و دانستہ کھل کر سامنے آنے کا خطرہ مول لیا تھا۔ عمران ہی کی حیثیت سے داؤد کے جزیرے کی راہ لی تھی۔ البتہ وہ تنہا نہیں تھا اس کے چار ماتحت بھی اس کے آئی

لیڈی داؤد تک چینی میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ ویسے وہ اسے پہیان نہ سی۔ کیونکہ اس رات وہ ریڈی میڈ میک اپ میں تھا۔

"جی ہاں …!"عمران نے جواب دیا تھااور چہرے پر جھری ہوئی حماقت دو چند ہوگئ تھی دو ہیں ہوئی حماقت دو چند ہوگئ تھی دائی چھو گے …. ؟" سیمی کہ آپ کو نیا منجن استعال کرتی ہیں آپ کے دانت تو مو تیوں کو شر ماتے ہیں۔!" دیمیا مطلب …. ؟"وہ اے گھور نے گئی تھی۔ "آپ کے جواب پر تفتیش کی گاڑی آ گے بڑھانے کا ارادہ ہے۔!" شخیہ پولیس سے تعلق ہے تمہارا…. ؟" "خیہ پولیس سے تعلق ہے تمہارا…. ؟" "جی ہاں … ای لئے اتنا خفیہ سوال کیا ہے۔!" "جی ہیں سی سے بیو تون رکھے جاتے ہیں خفیہ پولیس میں …!" جی سال تو تیجو ہے بھی رکھے جاتے ہیں۔ای لئے کہلاتی ہے خفیہ پولیس سی …!" شمیر سے پاس وقت نہیں ہے۔!"

"ليكن ميں صرف بيو قوف ہول.... وہ نہيں ہوں جو آپ سمجھ رہى ہيں۔!" "و هكے دلواكر نكلوا دوں گی۔!"

"محترمہ آپ میری شکل کیوں دیکھ رہی ہیں۔ میرے سوال کاجواب دیجئے۔!" "منجن کااس معالمے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔!"

"خفيه بوليس تعلق پيداكرليتي ب_!"

''کیا میں سر سلطان کو فون کروں کہ ایک پاگل آدمی میراوقت ضائع کررہاہے۔!'' ''انہوں نے مجھے پاگل ہی سمجھ کر بھیجا ہے۔ صبح الدماغ آدمیوں کا حلیہ مبھی قابل شاخت نہیں رہ جاتا یہاں آکر…!''

> "اده.... اس بے چارے کا کیا حال ہے...!" "پندره دن تک بستر سے نہیں اٹھ سکے گا۔!" "مجھے افسوس ہے۔!"

" پرنس کی زندگی میں بھی شاہد بھی بھی بہاں قیام کر تارہا ہوگا۔!" "کیوں نہیں ...! جب بھی جزیرے میں آتا تھا ہمارے ہی ساتھ رہتا تھا۔!" "آپ تنہا تو نہیں ہیں میں ساتھ ہوں ...!" "دوایک ملاز موں کو بھی ساتھ لے لیں ...!" "کویا آپ ایسے گواہ بنانا چاہتی ہیں جو بل بھر میں سارے زمانے میں بات پھیلا دیں۔!" "تم ٹھیک کہہ رہے ہو میری عقل ٹھکانے نہیں رہی۔!"

"حوصله شيخ محترمه...!"

"اچها...اچها... چلو... کیکن همبر و مین ثارج لاتی مول!"

"ٹارچ ہے میرے پاس...!"

اٹھارہ سٹر ھیاں طے کر کے وہ نیچے پہنچے تھے۔ یہ ایک بہت بڑا زمین دوز ہال تھا۔ جہاں عاروں طرف بہت بڑے بڑے سندوق رکھے ہوئے تھے۔

"اده… اچھا میں سمجھ گئی… ان صندو قول میں غیر ملکی شرامیں ہول گی۔ پرنس شراب بھی توامپورٹ کرتے تھے۔!"

"حالانكه شراب كابزنس نهيس تفا_!"

وہ کچھ نہ بولی۔ عمران نے آگے بڑھ کرایک صندوق کا ڈھکن اٹھایا تھا۔

"خداكى پناه...!"اس كى زبان سے بے ساختہ لكلا تھا۔

"كيا ہے...!" وہ اچھل پڑي۔

"قريب آكرد يكھئے...!"

صندوق میں رائفلیں بھری ہوئی تھیں ... لیڈی داؤد نری طرح کاپنینے لگی۔ عمران طویل سانس لے کر بولا۔"اسلحہ کا بزنس بھی نہیں تھا۔!"

ای طرح دوسرے صندو قول میں ٹامی گئیں، ربوالور ، سب مثین گئیں اور ان کے ایمونیشن موجود تھے۔ دستی ہم بھی وافر مقدار میں لیے۔

"شائد كى مسلح بغاوت كاخواب ديكها جار بإتقاله!"عمران بولا_

"میں تصور نہیں کر سکتی خداوندایہ سب کیا ہے۔!"

"تمهارا شوہر کسی غیر ملک کاایجٹ تھالیڈی داؤد…!"

"خدا غارت كرے شاہد كو... داد داييا نہيں تھا_ات بركايا گيا تھا_!"

من ''ای کمرے میں …؟"

"ہاں....وہ کمرہ ای کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔!"

"اس دوران میں آپ نے کوئی نیا ملازم تو نہیں رکھا۔!"

"نبيس...لكن شامد ع تم في المازم بركيول چوالك لكائي-!"

"لبن يو نهي ... ، هم اليسے ہي بے ربط سوال کرتے ہيں۔ ميں وہ کمرہ ديکھنا چا ہتا ہوں۔!" ديا ...

وہ اے اس کرے میں لائی تھی جہاں شاہد قیام کیا کرتا تھا۔

"أكر ميں اس كمرے كوالٹ پليك كرركھ دول تو آپكو كوئى اعتراض تونہ ہوگا؟"عمران نے يو چھالہ "آخر كس چيز كى تلاش ہے....!"

"کسی تہہ خانے کے راستے کی…!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا... ہماری عمارت میں تہہ خانے نہیں ہیں۔ سب جدید ترین عمارات ہیں۔ وہ زمانہ تو نہیں رہا تھا جب گرمیوں میں لوگ دھوپ اور لوسے نکنے کے لئے تہہ خانوں میں نیاہ لیا کرتے تھے۔ اب تو ایئر کنڈیشننگ کا دور دورہ ہے۔!"

"اس کے باوجود مجمی میں تلاش کرول گا...!"

"ایناادر میراد تت برباد کرو گے...!"

ذرا ہی می دیر میں عمران نے کمرے کو تہہ و بالا کر کے رکھ دیا تھا اور لیڈی داؤد کی آنکھیں حیرت ہے تھیل گئی تھیں۔ تہہ خانے کاراستہ مسہری کے نیچے موجود تھا۔

"فدا گواہ ہے... میں نہیں جانتی تھی۔!" وہ خوف زدہ ی آواز میں بولی۔"خدا جانے نیچ کیا ہو... پرنس مرحوم شاہد جیسے د عابازوں کے بزنس پار ٹنر تھے۔!"

"ضروری نہیں ... کہ ایک بیوی اپنے شوہر سے پوری طرح واقف ہو...!"عمران نے سر و لیجے میں کہا۔

> "اب میں کیا کروں...!" لیڈی داؤد کی حالت غیر ہوتی جارہی تھی۔ "خود کو سنجالئے اور میری ساتھ نیچ چلئے...!" "نن نہیں.... پانہیں وہاں کیا ہو...!"

" کچھ بھی ہو… آپ اپنی زبان قطعی بند رکھیں گا۔ ایک محت وطن کی طرح ہم سے پورا پورا تعاون کریں گا۔ جب تک کہ اصل مجرم ہاتھ نہ آ جائیں۔ ہمیں بھی خاموثی ہی اختیار کرنی پڑے گا۔!"

"میں اپنے دطن کے لئے جان دے سکتی ہوں تم مطمئن رہو...!" لیڈی داؤد نے سخت لہج میں کہا۔ دہ اپنے اعصاب پر قابویا چکی تھی۔

"آبا... کھہر ہے ... دہ دیکھے ... اد هر بھی ایک در دازہ موجود ہے۔!" عمران نے بائیں جانب اشارہ کیا تھا۔

"اب دیکھو... ادھر کیا تکتا ہے۔!"لیڈی داؤد در دازے کی طرف بڑھتی ہوئی ہوئی ہوئی۔
"مخمبر ہے۔..!" عمران نے کہا۔"پھر خود ای نے آگے بڑھ کر در دازے کو دھکا دیا تھا۔
د دنوں پاٹ کھلتے چلے گئے لیکن یہ کوئی خوشگوار منظر نہیں تھا۔ سامنے ہی تین آدمی ٹامی گئیں لئے
کھڑے دکھائی دیے تھے۔ پھر ان میں سے ایک آدمی آگے بڑھاادر لیڈی داؤد کے پیچھے آگھڑا ہول
"چلو...!" دہ غرایا تھا۔

بہر حال انہیں تغیل کرنی پڑی تھی۔ ذراس بے احتیاطی بھی انہیں موت سے ہم آغوش کر عتی تھی۔

"بيرايك طويل سرنگ نماراسته ثابت بوار!"

"آخر مم كمال جارم ين!"عمران تفورى دير بعد بولاب

"جہنم میں ...!" جواب ملاتھا۔ "خاموثی سے چلتے رہو۔ درنہ چھلنی کر کے رکھ دیں گے۔!"
یہ سرنگ نما راستہ قریباً ایک فرلانگ طویل ضر در رہا ہوگا۔ پھر انہیں آسان و کھائی دیا تھا
لیکن اب وہ ایک پھریلی دراڑ کے در میان چل رہے تھے۔ دونوں جانب پندرہ سولہ فٹ ادفجی
چٹانیں تھیں۔

عمران کے جاروں ماتحت عمارت کے باہر ہی تھہرے تھے۔ لہذاان کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوسکا ہوگا کہ عمران پر کیا گذری۔

وہ چلتے رہے۔ حتیٰ کہ انہیں اہروں کے شور کے ساتھ آئی پر ندوں کی بھی آوازیں سائی دینے لگی تھیں۔

پھر اچانک وہ عین سمندر کے ساحل پر بالکل کھلے میں آ نکلے سامنے ہی ایک بڑی لائج کنگر این اس کے علاوہ دور دور حک کوئی دوسری لائچ نہیں دکھائی دیتی تھی۔ "جلو لائچ پر!" ایک سلح آدمی غرایا۔ عمران کی کمرے ٹامی گن کی نال آگی تھی۔ ورونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے لائچ پر پہنچا تھا۔ لیڈی داؤد کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار بھے۔ لائچ پر اسٹر دکر کے علاوہ در ادر آدمی بھی پہلے ہی سے موجود تھے۔ انہیں ساتھ لائے والے سلح آدمیوں میں سے ایک لائچ ہی پر رک گیا تھاادر دوسرے واپس چلے گئے تھے۔ انہیں ایک چھوٹے سے کیمین میں بند کردیا گیا۔ ساتھ ہی آگاہ بھی کیا گیا کہ مسلح آدمی کیمین کے دروازے پر موجود رہے گا۔ اگر انہوں نے گڑبو کرنے کی کوشش کی توانجام بخیر نہ ہوگا۔ کے دروازے پر موجود رہے گا۔ اگر انہوں نے گڑبو کرنے کی کوشش کی توانجام بخیر نہ ہوگا۔ "خدا غارت کرے ان کو ... پانہیں کیا جال بچھایا ہے۔!" لیڈی داؤد دانت پیس کر بولی۔ "خدا غارت کرے ان کو ... پانہیں کیا جال بچھایا ہے۔!" لیڈی داؤد دانت پیس کر بولی۔

"بار بار کہتی رہے ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"كيامطلب...؟"

"ارے اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ آپ نے کھ کہا تھا اور میں نے اس پر عمل نہیں کیا۔!"
"آخریہ ہم کو کہاں لے جارہے ہیں۔!"

"عمران خاموش تھا۔ دہ پھر بولی۔!" میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تنہا نہ ارّنا جائے تھاتہہ

عمران کچھ نہ بولا۔ سفر ایک تھنٹے تک جاری رہا تھا۔ پھر لانچ کہیں کنگر انداز ہوئی تھی۔ مزید پندرہ منٹ گذر گئے لیکن کسی نے بھی ان کی خبر نہ لی۔

"کیاتم مسلم نہیں ہو...!"لیڈی داؤد نے بو چھا۔
"نہ ہے۔"

"نهیں محترمہ...!"

"بڑی عجیب بات ہے...الی مہمات سے دد چار رہتے ہو...اور غیر مسلح رہتے ہو...!" عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔

"اورتم فکر مند بھی نہیں معلوم ہوتے۔!"

"فکر مندی جیسی بیاریاں مجھ سے ہمیشہ دور رہتی ہیں۔!"

"ایسے حالات میں بھی؟"

"فداجاني....!"

"اٹھو...اس طرح کیوں بیٹھے ہوئے ہو۔!"

''اٹھ کر ہی کیا کرلوں گا۔!''عمران کراہتا ہوااٹھا تھا۔

"تهد خانے میں واخل ہونے سے پہلے تم نے کہا تھا کہ میری حفاظت کرو گے۔!"

"بیو قوف لوگ حفاظت کے علاوہ اور کر بی کیا سکتے ہیں۔!"

وفعناً عجيب فتم كاشور سنائي ديا تفااوروه چونك كر آوازكي سمت ويكف لگ تق

'په کيا ہے…؟"

"کسی بہت پرانے موڈل کی گاڑی معلوم ہوتی ہے۔!"

پھر انہیں وہ گاڑی د کھائی دے گئی تھی۔ جے ایک جانی پہچانی شکل والا آدمی ڈرائیو کررہا تھا۔

"شش ... شابد ...!" ليدى داؤد بكلائي-

"معلوم ہوتا ہے... اس نے شاہر کے کئی خول بنوار کھے ہیں۔!"

تچیل سیٹ پر دو آدمی تھے جنہوں نے مشین پیتول سنجال رکھے تھے۔ شاہر نے ا^{نجن} بند کیا

اور چھلانگ مار کر گاڑی سے اتر آیا۔

"اغاه... تو آپ ہیں...!"عمران پر نظر پڑتے ہی چبکار اتھا۔

عمران جہاں تھاد ہیں رک گیا۔ دونوں مسلح آدمی بھی گاڑی سے اتر آئے۔

"تم كون مواوريه سب كچھ كياكرتے بھررہے مو...!"ليڈى داؤد نے شاہد كو مخاطب كيا تھا۔

"میں آپ کا وہی پرانا خادم ہوں لیڈی داؤد....!"

"مين تمهاري اصليت جاننا جابتي مون....!"

"میراباپای فکر میں دنیاہے جل بساتھا۔ آپان فضولیات میں پڑ کروفت نہ ضائع کیجئے۔

ليكن كياميں پوچھ سكتا ہوں كہ آپ يہاں تك كيبے پنچيں...!"

"كياتم نبيس جائة اليدى داؤد في عصيل لهج ميس بوجها-

"نهين … مين نهين جانتا…!"

"ہم اس تهد فانے سے گذر كريهاں تك بنج بيں- جہال تم لوگوں نے اسلحد كا ذخيره

كرركها ب_!"

"ایسے ہی حالات نے مجھے بے فکر بنا دیا ہے محتر مد۔ پکھ نہ پکھ تو ہو کر ہی رہے گا۔ پھر فکر مند ی کیسی ...!"

"ياتم بالكل بيو قوف مويا بهت زياده حالاك....!"

"يا بم زنده ربيل كے يار مار والے جائيں كے۔اس لئے ويكھا جائے گا۔!"

''کیاد یکھا جائے گا۔!"

"بس اب کھ نہ کہتے...!"

"مشوره وے رہے ہویا فیصلہ صادر کیا ہے۔!"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کیبن کا در دازہ کھلا اور دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ ایک کے

ہاتھ میں ٹامی سن تھی اور دوسرے کے ہاتھ میں سوت کی موٹی ڈور کالچھا۔ ٹامی سن کے زور

لے کر ان کے ہاتھ باندھے گئے تھے اور کیبن سے نظنے کو کہا گیا تھا۔

وہ عرشے پر آئے۔ لانچ کسی ویران ساحل پر لنگر انداز ہوئی تھی ان دونوں کو خشکی پر اتار د

گیا۔ لانچ کے عرشے پر کھڑا ہوا آدمی انہیں ٹامی گن سے کور کئے ہوئے تھا۔

دوسرے نے صرف لیڈی داؤد کے ہاتھ کھول دیئے اور پھر لانچ پر واپس چلا گیا۔

لا فی کا نجن جاگا تھا ... اور وہ تیزی سے دور ہوتی چلی گئی تھی۔

" بي .. بي .. تو .. كوئى ويران جزيره معلوم موتاب_!"ليدى داؤد كيكياتى موئى آوازيس بولى-

"بدے کمینے معلوم ہوتے ہیں۔!"عمران نے کہا۔"آپ کے ہاتھ کھول دیئے اور مجھے یو اُ

حجفوژ گئے۔!"

"میں کھولے ویں ہوں...لکین اب کیا ہوگا۔!"

اس نے عمران کے ہاتھ کھول دیئے اور وہ زمین پر اکٹروں بیٹھتا ہوا بولا۔"میری تو مٹی پلید ہو گئے۔

"كياكهنا جاتج مو....!"

"شائد ہم اس ویران زمین کے آدم وحوا کہلائیں گے۔!"

" ميا بكواس…!"

" يبال جارے علاوہ اور كوئى نہيں معلوم ہوتا مائى ليڈى!"

"آخراس حركت كامطلب كيا بوسكتاب.!"

ے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے مشین پیتول کے لئے چھلانگ لگائی تھی۔ دوسرے آدمی کے مشین پستول ہے قائدہ اٹھا۔ مشین پستول ہے گولیوں مشین پستول ہے گولیوں نظیم کی تھیں۔ لیکن عمران تو مجھی کا اس جگہ کو جھوڑ چکا تھا جہاں گولیوں نے ریت اڑائی تھی۔ دوسرے حملے کی نوبت نہ آسکی کیونکہ عمران نے بھی ٹریگر پر زور ڈالا تھا۔ حملہ آور نے قلابازی کھائی اور پھر نہ اٹھ سکا۔

"ا پنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرناتم دونوں...!" عمران نے شاہد ادر اس کے ساتھی کو کور کرتے ہوئے کہا۔"تم میر ابندرین ابھی دیکھ ہی چکے ہو۔!"

"پتول زمین پر ڈال دو... ورنہ چھٹی ہو جاد گے۔!" دفعتا عقب سے آواز آئی۔ عمران تو جہاں تو جہاں تو جہاں تو ایک ایک ایک ایک ایک ایک گئی گئی گئی گئی گئے کھڑا نظر آیا۔

"ليتول زين پر ڈال دو...!" پھر آواز آئی۔اس بار عمران نے بے چوں و چراوہی کيا جس کے لئے کہا گيا تھا۔

شاہد و حشیانہ انداز میں مشین پیتول کی طرف جھٹا تھا۔ پیتول اٹھا کر اس نے اس کا دستہ عمران کے شانے پر رسید کرتے ہوئے اونچی آواز میں کہا تھا۔" راٹھور… وہ آدمی ہاتھ لگ گیا ہے جس کی تمہیں تلاش تھی۔ یہ عمران ہے یہی بتائے گا کہ ایکس ٹو کون ہے اور کہاں ہے۔!" نووار دشیلے سے اتر کر قریب آگیا تھا اور لیڈی داؤد کو للچائی ہوئی نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔" تو یہ ہے عمران ۔!"اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

" نہیں وہ لیڈی داؤد ہیں ... عمران تو میں ہوں جناب ...! "عمران نے کہا۔
" نہیں اسٹیمر پر لے چلو ...! "راٹھور نے شاہر سے کہا۔
"عمران کو لے جاؤ لیڈی داؤد میرے ساتھ جائیں گی۔! "شاہد بولا۔
" نہیں پہلے اسٹیمر پر جائیں گی۔! "راٹھور بولا۔
" نہیں اس ہے ...! "شاہد کالہجہ اچھا نہیں تھا۔
" یہ ناممکن ہے ...! " راٹھور لا پر واہی سے بولا۔
" ایڈی داؤد کا ان معاملات سے کوئی تعلق نہیں۔! "
" نہ ہو ...! "راٹھور نے لا پر واہی سے کہا۔ "لیکن اب یہ ایک خطرناک کولہ ثابت ہو گئی ہے۔! "

"میں ایے کی تہہ خانے کے بارے میں کچھ نہیں جانا۔!"

"به نھیک کہدرہے ہیں۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔"بیدا ہو کر سیدھے بہیں چلے آئے ہیں۔!" "شٹ اپ....!" شاہد دہاڑا۔

" پھر اور کیا کہول بیارے بھائی...!"

"اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ داؤد کے قاتل تم ہی ہو۔ تم نے پہلے اسے ور غلا کر اپناکام نکالا۔ پھر راستے ہی سے ہٹاویا۔!"

"تم بهت زبین مولیڈی داؤد...!"

"ليكن تم ال وجم مين نه ر هناكه خود بچر هو گ_!"

"شا کدای لئے عمران کو ساتھ لئے پھر رہی ہو…!"

"عمران … كون عمران … ؟ "ليڈى داؤد چونك پڑى _

" بننے کی ضرورت نہیں!"شاہد نے سخت لہج میں کہلہ" یہ تم دونوں کی زندگی کا آخری دن ہے۔!" وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ پھر اس نے اگلی سیٹ پر سے چیڑے کا ہٹر اٹھایا تھا اور عمر!ن کی طرف د کیھ کر بولا تھا۔" تمہارا بھی وہی حشر ہو گا ور نہ بتاد و کہ ایکس ٹو کون ہے۔!"

"اس ایندهن کو کہتے ہیں جس سے بچے راکٹ اڑاتے ہیں۔!"

"المچھی بات ہے یہ لو...!" شاہر نے ہٹر سے ضرب لگانے کی کوشش کی تھی۔ لین عمران صاف ی گیا تھا۔

" مخبرو...! ميرى بات كاجواب دو...!"ليدى داؤد باتھ اٹھا كر بولى۔ "تم نے آخر ميرے مكان كو اسلى كا گودام كيول بنار كھا ہے۔!"

" میں کیوں بنانے لگا۔ مکان تمہارا ہے۔ تم جانو۔ داؤد کسی قبر ستان کا مجاور تو نہیں تھا۔ اسمگر تھااسمگر…!"

لیڈی داؤد دانت پیس کر رہ گئی۔

شاہدنے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ "تم عمران کی تلاشی لینے کے بعد اسکے ہاتھ پشت پر باندھ دو!" شاہد کے ساتھی نے مشین پستول ایک طرف رکھ دیا تھا اور عمران کی جامہ تلاشی لینے کے لئے اس کی طرف بڑھ ہی رہاتھا کہ اچانک عمران بہت زور سے چیخا۔ پھر اس بل بھر کے تعطل "ضرور دیکھوں گی اچھے دوست…!"وہ آ گے بڑھتی ہوئی بولی اور عمران نے کہا تھا۔"شاہر کے جاؤ…!"

شاہد جھکا تھا... لیکن عظم کی تعمیل میں نہیں ... بلکہ کسی ارنے بھینے کی طرح جھیٹ کر عران کی شوڑی پر پڑی عمران کی شور کر اس کی شوڑی پر پڑی عمران کے شو کر اس کی شوڑی پر پڑی اور وہ بے ہتم می آواز کے ساتھ الٹ گیا۔

"بس اب ای طرح بڑے رہنا.... ورنہ ٹای گن کی بوچھاڑ منہیں چاٹ جائے گی۔ لیڈی داؤد جلدی کیجئے۔!"

لیڈی داؤد اس کے بال کیڑ کر زور لگانے لگی تھی۔ ادھر شاہدنے مضبوطی سے اپنی گردن کیڑ کھی تھی۔

"چھوڑ نے ... کیا فائدہ ... شکل د کھانا نہیں چاہتا تو نہ سمی ... میں بتائے دیتا ہوں یہ نادر چنٹرولا ہے۔!"

" نہیں ...!" را محور اور لیڈی داؤد کی زبانوں سے بیک وقت لکلا تھا۔

"وہی ہے ... چرے پر خول چڑھا سکتا ہے۔ لیکن انگلیوں کے نشانات کا انظام اس کے بس میں نہیں ہے۔!"

" میں تھے مار ڈالوں گا۔!" شاہد لیڈی داؤد کو ایک طرف جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ کسی پاگل ہی آدمی کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔

"به جاؤ...!" بيكم داؤو چيخي-"ورنه مارتي مول كول-!"

لیکن میہ و همکی بھی کارگر نہ ہوئی۔ شاہد کو غالبًا ٹامی گن بھی یاد نہیں رہی تھی۔ عمران نے لیڈی داؤد سے کہا۔" میں ٹامی گن بھی اپنے ہی قبضے میں رکھئے نادر بوں نہیں مانے گا۔!"
لیڈی داؤد راٹھور کو کور کئے کھڑی رہی۔ ساتھ ہی کہتی جارہی تھی۔"تم یہ نہ سجھنا کہ جھے
ان حربوں کا استعمال نہیں آتا۔ زندگی عزیز ہے تو ہاتھ اٹھائے کھڑے ہی رہنا...!"

او هر نادر و یوانوں کی طرح جھپٹ جھپٹ کر حملے کر رہا تھا۔ ای ووران میں چڑے کا وہ ہٹر بھی عمران کے ہاتھ آگیا جو خوو اس کے لئے استعال کیا گیا تھا۔ اس نے ٹھو کر مار کر شاہر کو دور اچھال دیا اور پھر چا بک والا ہاتھ گھوما تھا۔ شواپ شراپ شراب شواپ ہے در پے کٹ "اور کیا... بیہ تو قاعدے کی بات ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "تم خاموش رہو...!" شاہد دہاڑا۔

"غصے میں نہ آؤ شاہر...!"راٹھور نرم کہے میں بولا تھا۔

"اچھا توتم بھی اے شاہد ہی سجھتے ہو ...!"عمران نے چیرت سے کہا۔

"چوپ رہو...!" شاہد حلق بھاڑ کر چیخا تھااور بھر بڑھ کر عمران کے پیٹ پڑ ٹھو کر ماری تھی۔ عمران دونوں ہاتھوں سے پیٹ و بائے بیٹھتا چلا گیا۔

"تم سچ چ کتے ہو...!"لیڈی داؤر غرائی تھی۔

"خبر دار … و بی ظهر و … جہال کھڑی ہو۔!" شاہد نے مشین اپ تول کارخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ پیمے اور بھی کہتا لیکن ٹھیک اس وقت عمران نے دونوں مٹیوں سے ریت اچھالی تھی۔ ایک مٹھی راٹھور کی آ تکھوں میں جھونکی تھی اور دوسر ی شاہد کی آ تکھوں میں پھر راٹھور کی ٹامی گن پر قبضہ کرنے میں دیر نہیں گئی تھی۔ ساتھ ہی گولیوں کی بوچھاڑ تیسرے آدمی پر بڑی جس نے عمران پر فائر کرنا جاہا تھا۔

"اب مشین پستول بھینک دو شاہد...!" عمران غرایا۔" تمہارا به آدمی بھی ختم ہو گیا ٹھیک لیڈی داؤد آپ دونوں پستول اٹھا کیجئے...!"

لیڈی داؤد نے خاصی پھرتی د کھائی تھی۔ ان دونوں کی آئھیں بھنچی ہوئی تھیں اور انہوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھار کھے تھے۔

"اب کیا خیال ہے مسر شاہد...!"عمران بولا۔" یہ کھیل کب تک جاری رہے گا۔!"
"تم یہاں سے فی کر نہیں جا سکتے۔!" شاہد وہاڑا۔

"وہ تو میں بعد میں ویکھوں گا... وہ عورت ہمارے قبضے میں ہے جسے تم نے بیگم ایکس ٹو بنایا تھا۔ سعد رہے بہت کچھ اگل چکی ہے۔ اسلح کا فرخیرہ بھی لیکن تھم رو... تمہیں تو میں بہجاتا ہوں۔ بیر راٹھور کون ہے۔!"

شاہدیچھ نہ بولا۔ راٹھور بھی خاموش تھا۔ دونوں کی آنکھوں سے پانی بہہ رہا تھا۔ "لیڈی داؤد... کیا آپ شاہد کا چہرہ دیکھنے کی کوشش نہیں کریں گی۔ ویسے میں تواس خول کے بادجود بھی اسے بہچان چکا ہوں۔!"

ہاتھ شاہد پر پڑ گئے اور اب عمران انجیل کود کر اتنا فاصلہ بر قرار رکھنا چاہتا تھا کہ چاہک کو بخوبی استعمال کر سکے۔ ای دوران میں ایک بار وہ را تھور اور لیڈی داؤد کے در میان آگیا تھا۔ را تھور نے موقعے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نکل جاتا چاہا لیکن لیڈی داؤو اس سے زیادہ پھر تیلی ٹابت ہوئی تھی۔ اس نے بڑی تیزی سے اپنی پوزیش تبدیل کی اور را تھور پر فائرنگ شروع کروی۔

وہ چیختا ہوا ڈھیر ہو گیا تھا۔ کئ گولیاں اس کی پشت میں اُتر گئی تھیں۔

او هر عمران پر جیسے ویوانگی کاوورہ پڑ گیا تھا۔ شاہد کو چٹڑے کے جابک سے پیٹے ڈال رہا تھا۔ پھر شاہد بھی گر پڑاادر عمران نے لیڈی واؤ د سے پوچھا۔

"كيا را څهوز ختم ہو گيا....؟"

"بالكل كن كوليان لكي بين!"

"ثمراہوا...وہ ایک پڑوی ملک کا سمظر تھا۔ خیر اب آئے اور نادر چنڈولا کے درش بھی کر لیجئے!" اس نے جھک کر شاہر کے چبرے سے خول اتار دیا۔ اس کی آئیھیں کھلی ہوئی تھیں۔ پلکیس بھی جھپکارہا تھا۔ لیکن جنبش کرنے کی سکت اس میں نہیں رہ گئی تھی۔

" یہ مردود... معقول معاوضے پر آدمیوں کو بھی اسمگل آؤٹ کر دیتا تھا۔ "عمران طویل سانس لے کر بولا۔ " پتا نہیں کتنے بھولے بھالے لوگ اس کی وجہ سے عرب کے ریگ تانوں میں ٹھو کریں کھاتے پھر رہے ہیں۔! "

لیڈی داؤد کچھ نہ بولی۔

عمران سيدها كفرا هو كرجارون طرف ويكيف لگا_

" یہ میرے ہی جزیرے کا شالی ویران ساحل ہے۔!" دہ تھوڑی دیر بعد بولی۔"اس لانچ کے لوگوں نے ہمیں وھو کے میں رکھنے کیلئے پوراایک گھنٹہ صرف کرویا تھا۔ عمران میں تمہاری مشکور ہول۔ ساری زندگی تمہیں اپنا بہترین ووست تصور کرتی رہوں گی اور یہ حرامز ادہ اسکے بارے میں " میں موج بھی نہیں سکتی تھی۔ اسے لوگ فرشتہ سمجھتے تھے۔اور یہ دوہر اکر دار اداکر تارہا تھا۔" میں موج بھی نہیں سکتی تھی۔ اسے لوگ فرشتہ سمجھتے تھے۔اور یہ دوہر اکر دار اداکر تارہا تھا۔"

نادر چنڈولا کمبے کار دبار والا ٹابت ہوا تھا۔ یہی نہیں بلکہ دہ ایک پڑوی ملک کے بہت بڑے اسمُقر کے ایجٹ کی حیثیت سے بھی کام کررہا تھا۔ منشیات ادر آدمیوں کا اسمُقر تو تھا ہی نیکن ان

، نوں تخریب کاروں کے لئے اسلحہ کی سپلائی بھی اپنے ذہے لے لی تھی۔ راٹھور اس بڑے اسمگلر کا نما ئندہ تھا اور ان د نوں اس لئے یہاں موجود تھا کہ اپنے آتا کے احکامات کے مطابق عمر ان اور بیس ٹو کو تلاش کر کے ٹھکانے لگوادے۔

نادر چنڈولانے ہوش میں آنے کے بعد مزید کئی الی جگہوں کی نشاندہی کی تھی جہاں اسلحہ کے ذخیرے موجو و تھے۔ پرنس داؤد اس کاشریک کار تھا۔ لیکن لیڈی داؤد اس سے لاعلم تھی۔ وہ تر مجھتی تھی کہ وہ قانونی طور پر نادر کاشریک کار ہے۔!

بہر حال دہ عمران کی بے حد ممنون تھی۔

سعدید درانی پر بھی فرو جرم عائد کردی گئ تھی اور اسے جیل بھیج دیا گیا تھا۔ البتہ تمو تھی سرکاری گواہ کی حیثیت سے مہتال میں زیر علاج تھی۔

نادر خود اپنے نائب کی حیثیت سے بشکل شاہر اپنے آدمیوں کے ہاتھ بھی بٹاتا تھااور ان پر کڑی نظر بھی رکھتا تھا۔ کچھ دوسری شکلوں کے خول بھی اس کی قیام گاہ سے بر آمہ ہوئے تھے۔ جنہیں دود قناً فو قناستعال کر تاربتا تھا۔

صفدر کی حالت اب پہلے ہے بہتر تھی اور وہ اسپیش وار ڈ کے ایک آرام دہ کمرے میں لیٹا ہوا بڑی محبت سے عمران کی طرف دیکھیے جارہا تھا۔

"او بھائی۔! عمران گڑ بڑا کر بولا۔ "نرس باہر گئی ہے۔ یہ میں ہوں تمہارا خادم عبدالمنان۔!"
"آپ سے زیادہ مجھے کوئی عزیز نہیں ہے۔! "صفدر شنڈی سانس لے کر بولا۔
"آہتہ! "عمران نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ "کہیں کوئی نامحرم نہ سن لے۔!"
"آپ نا قابلِ تسخیر ہیں۔!"

"اب توتم نے نوٹڈیوں کی سی باتیں شروع کر دیں۔!" صفدر نے مسکرا کر آئکھیں بند کرلیں۔

﴿ تمام شد ﴾

عمران سيريز نمبر 82

يبشرس

"شہباز کا بیرا" ملاحظہ فرمائے۔ کتاب کسی قدر دیر سے آپ

تک پہنچ رہی ہے۔ بے حدافسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ کراچی

کے موسم کو نہ عمران کی خوش فعلیوں سے دلچیسی ہے اور نہ فریدی

کے دھاکڑ بن سے۔ جہاں گرم اور خشک ہوا چلی فریدی اور عمران

کے خالق صاحب پنچنی کھا گئے۔ دماغ شل اور روح ہو جھل، بہت

زیادہ جھونجھل میں آئے تو آس پاس کے لوگوں سے اس طرح الجھنا
شروع کر دیا جینے فن ناول نویسی پر تواحیان کررہے ہیں ورنہ پیشہ
آباسیہہ گری تھا۔

اسلام آباد والی بھینجی اور بھینج کوشکایت ہے کہ موجودہ دورکی کہانیاں ذہن پر کوئی خاص اثر نہیں چھوڑ تیں۔ کتاب ختم کی اور ذہن صاف، یہ تو بردی اچھی بات ہے۔ نہ تکدر نہ طال (کہانی کے سلسلے میں) ورنہ پییوں کے ضائع ہونے کا طال تو ہوتا ہی ہوگا۔ ویسے یہ

شهباز كالسرا

(مکمل ناول)

کردوں گا۔"

بہت دنوں سے فرمائش جاری تھی کہ عمران کو ایک بار پھر "شکرال" لے جایا جائے۔ سو آپ اس کہانی (شہباز کا بسرا) کے اختام پر اس کو شکرال ہی کے راستے پر پائیں گے۔ لیکن خداراا بھی سے آپ خود ہی کوئی بلاٹ نہ بنانا شر وع کر دیجئے گا۔ ورنہ پھر یہی ہوگا کہ "واہ یہ بھی کوئی بات ہوئی۔" ویسے میرادعویٰ ہے کہ محض "ریشوں کی بلغار"نام کی بناء پر آپ کوئی بلاٹ نہ بنا سکیں گے۔ یہ سیر حال میں نہ ندہاور آپ کی جان لیوا تنقید باقی۔ بہر حال میں نہ ندہاور آپ کی جان لیوا تنقید باقی۔

والسلام

المنابعة

٢١/١١ يل ١٩٤٥ء

دوسری بات ہے کہ سال بھر بعد آپ کو یہی کہانیاں بہت اچھی لگیں گا۔ یہ بھی ایک تجربہ ہے ، دیدہ و دانستہ ایسا کررہا ہوں۔ فلم "وهاكه" مين بهي مين نے يهي تجزيه كيا تھا۔ ديكھنے والے كہتے تھے "و کھتے وقت بڑا مزہ آتا ہے، لیکن ہال سے باہر نکلو تو یاد ہی نہیں آتا کہ کیا دیکھا تھا۔" کتنی اچھی بات ہے۔ آپ تفریح کی خاطر فلم دیکھنے گئے تھے، جب تک دیکھتے رہے ذرہ برابر بھی بوریت محسوس نہیں کی۔ صاف ستھراذ ہن لے کر گھر پہنچے ... یہ تو نہیں کہ پڑے کروٹیں بدل دہے ہیں بستر پر اور سوچ رہے ہیں "ہائے کسی بپتاپڑی متھی بیچاری پر۔ پہلے باپ مرا۔ پھر مال مری۔ پھر سارے بہن بھائی بھی مر گئے۔ بالکل اکیلی رہ گئی۔ بیچاری۔ اور وہ بھی تو نہ ہواا پنا جے ا پنا سمجھتی تھی۔ سہیلی کو لے بھا گابد بخت . . . وغیر ہوغیر ہ۔"

سعودی عرب سے ایک اسٹور کیپر صاحب نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ اگر بیسہ ہی کمانا ہے تو آلو چھولے بیچا کروں۔ بھائی! آپ تو بیسہ کمانے کے سلسلے میں وطن تک کو خیر باد کہہ بیٹے ہیں اور مجھے اتنا آسان مشورہ دے رہے ہیں۔ دو روپے والی کتاب اگر آپ کو وہاں تین ریال میں ملتی ہے تو اس میں میرا کیا تصور ہے۔ یہاں دو روپے والے تو بہت خوش ہیں مجھ سے۔ آ۔ ہمی والیس آجا ہے اور روپے والے تو بہت خوش ہیں مجھ سے۔ آ۔ ہمی والیس آجا ہے اور روپے والیس میں دو روپے والے تو بہت خوش ہیں مجھ سے۔ آ۔ ہمی والیس آجا ہے اور روپے والیس میں دو روپے والیس میں دو روپے والیس میں خوش ہیں مجھ سے۔ آ۔ ہمی والیس آجا ہے اور روپے والیس میں دو روپے کی خرید کر بڑھے۔ میں میں میں میں میں دو روپے والیس میں دو روپے کی خرید کر بڑھے۔

جن لوگوں تک اسے پنچنا ہے وہ اس کی آمد کے متوقع ہوں گے لیکن ون اور وقت کا تعین نہیں کیا گیا تھاور نہ انہی میں سے کوئی ایئر پورٹ پر اُس کا منتظر ہوتا۔

بہر حال وہ تو یہ نہیں جانتا تھا کہ یہاں کے نمیسی ڈرائیور اتنی اچھی اور بامحاورہ انگاش نہیر، بل کتے جتنی یہ نمیسی ڈرائیور بولٹار ہاتھا۔

قریباً پندرہ یا بیس منٹ بعد شکسی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو کر پورج میں جار کی تھی۔ "کیوں...؟"وہ چاروں طرف دیکھتا ہوا حیرت سے بولا۔" یہ وہ عمارت تو نہیں معلوم ہوتی۔!" "دی ہے...!" شکسی ڈرائیور مسکراکر بولا۔

"تم مجھے غلط جگہ لے آئے ہو ... وہ کوئی بڑی عمارت ہے۔ کئی مزلہ جس کے ایک فلیٹ بن مجھے جانا ہے۔!"

"ات میں وہ گاڑی بھی پیچے آرکی جو ایئر پورٹ بی سے تعاقب میں رہی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ پھر ڈرائیورکی طرف مڑاہی تھا کہ اس کے ہاتھ میں پستول و کیھ کر طویل مانس لی۔ آنے والی گاڑی سے وو آومی اترے تھے اور انہوں نے بھی ریوالور نکال لئے تھے۔ وہ کتی ہونٹ بھنچے بیشارہا۔

"اترو...!" باہر سے ایک آوی نے سخت لیج میں کہا۔

"مم... میرے پاس زیادہ رقم نہیں ہے... تم تلاثی لے سکتے ہو۔!" وہ بھرائی ہوئی آواز

" نیچ اتر کربات کرنا...!" ڈرائیور نے اپنے پیتول کو جنبش دے کر کہا۔ "ب.... بریف کیس...!"

"بريف كيس ... اٹھالو ... اور نيچے اُتر جاؤ...!"

"بہت ... بہت اچھا... تم دیکھو گے کہ میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ بریف کیس میں ایک سلپنگ سوٹ اور سگریٹ کے پیکٹوں کے علاوہ اور کچھ نہیں۔!"

"میں نے کہا تھانیجے از کر بات کرو۔!" ورائیور نے سرو لہج میں کہا۔

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ...!" اس نے کہا اور دروازہ کھول کر نیجے اتر نے لگا تھا۔ انداز علی اور دہ بریف کیس سمیت کی دونوں ٹائلیں آپس میں الجھ گئیں اور دہ بریف کیس سمیت

اگر اس نے طیارے سے اتر کر فضائی کمپنی ہی کی گاڑی سے پہنچنے کا ارادہ کیا ہو تا تو ٹائداتی آسانی سے ان لوگوں کے ہتھے نہ چڑھ جاتا۔ ٹیکسی خود ہی اس کی طرف آئی تھی اور ڈرائیور نے اس سے پوچھا تھا کہ وہ کہاں جائے گا اور وہ اسے پتہ بتا کر پچھلی نشست پر بیٹھ کیا تھا اس کی پاں ایک بریف کیس کے علاوہ اور کوئی سامان نہیں تھا۔

" یہ تو بڑی انچھی بات ہے جناب ...!" ڈرائیور بولا۔"بس سے میر ا آخری ٹرپ ہے اور مجھ بھی اُوھر بی جانا ہے۔!"

ممکسی حرکت میں آئی تھی۔ وہ پوری طرح مطمئن تھا کہ اسے یہاں کوئی نہیں جانا۔الا لئے بہت زیادہ احتیاط کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ ویسے وہ احتی بھی نہیں تھا۔ اپنے ساتھوں میں اول درجے کاذبین اور پھر تیلا سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سے بھی حقیقت ہے کہ۔

جہاں بازو سمنتے ہیں وہیں صیاد ہو تاہے

اگر اپنے ملک میں وہ کسی مہم پر نکلا ہوتا تو اتنا بے خبر نہ ہوتا کہ ایک گاڑی نے اس کی نکیسی کا تعالیٰ اس وہ تعلق میں مہم پر نکلا ہوتا تو اتنا بے خبر نہ ہوتا کہ ایک گاڑی نے اس کی تعلق میں میک لگائے سگریٹ سے شہر کی طرف روانہ ہوئی تھی۔ وہ نشست کی پشت گاہ میں میک لگائے سگریٹ کے میک میک کش لیتارہا۔ کسی قدر غودگا میں بھی اس پر طاری تھی۔

وہ یہاں پہلی بار آیا تھا۔ صرف ایک نام اور پا تھااس کے پاس۔ پا اُس نے شکیسی ڈرائبور کو تا دیا تھااور اے بقین تھا کہ کسی وشواری کے بغیر منزل مقصود تک پنچے گا۔ اُسے اس کا بھی علم فی

گھٹنوں کے بل نیچے آپڑا ... پھر دوسرے ہی کمحے میں اس کا بریف کیس پورچ میں لگے ہوئے بلب کی طرف اچھلا تھااور ملکے سے دھاکے کے ساتھ وہاں اندھیراچھا گیا تھا۔ وہ کمی چچکی کی طرح دوسری گاڑی کے نیچے رینگ گیا۔

" خبر دار ... گولی ماروی جائے گی۔!" کسی نے چیخ کر کہا تھا لیکن اتنی دیر میں وہ لان پر پیج کا تھا۔

مطلع ابر آلوہ ہونے کی وجہ سے گہرااند ھراتھا۔ ورنہ وہ سیدھا کھڑا ہو کر ووڑنہ لگا سکتا۔ ویے اُس نے دو فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ پھاٹک کی طرف جانے کی بجائے وہ بائیں جانب مڑ گیا۔ اتنااندازہ تواسے ہوہی گیا تھا کہ وہ اس چہار دیواری کو کسی بھی جگہ سے پھلانگ کئے گا۔ دوبارہ روشنی کا انتظام ہونے سے قبل ہی وہ اس عمارت کی حدود سے نکل جانا چاہتا تھا۔ دونوں ہاتھ اٹھا کر اچھلا اور دیوار کا سراتھا ہے ہوئے اٹھتا چلا گیا۔

دوسری طرف اترتے وقت اُس نے خاصی احتیاط سے کام لیا تھا۔ زیمن مطح اور سخت تھی۔ آس پاس اور کسی ممارت کے آثار نہ دکھائی دیئے۔ تو یہ قریب قریب ویرانہ ہی تھا۔ پھر ست کا تعین کئے بغیر اس نے ایک طرف دوڑ لگادی۔

تھوڑی دیر بعد اس نے مڑ کر دیکھا تھا بہت دور دو متحرک ٹار چیس نظر آر ہی تھیں۔اس نے رفتار اور تیز کر دی۔ ٹارچوں کے حیطہ انعکاس سے دور ہی رہ کر محفوظ رہ سکتا تھا۔انتہائی کوشش کررہا تھا کہ بے آواز دوڑ تارہے۔ بدحواسی کے عالم میں بھی اسے اس کااحساس رہا تھا۔

پھر ٹارچ کی روشنی بہت ہیچھے رہ گئی تھی اور اب وہ اتنی تیزی سے دوڑ بھی نہیں سکیا تھا کیونکہ اب وہ لمبی کمماس کے ور میان تھا۔

دوڑ کے اختتام پر اس نے محسوس کیا تھا کہ اب وم لیٹا ضروری ہے۔ ووڑتے وقت توذرہ برابر تھکن نہیں معلوم ہوئی تھی مگر اب وہ نُری طرح ہانپ رہاتھا۔

نامعلوم حملہ آور اندھیرے میں نہ جانے کہاں بھٹکتے پھر رہے ہوں گے اور اب تو ٹارچ کا روشنی بھی نظروں سے او حجل ہوگئی تھی۔

وہ رک گیااور کھڑا آگے بیچھے جھولتا ہوا ہا نیتار ہا۔ لیکن سوال تو یہ تھا کہ اب جائے کہاں۔ پہ تو کوئی و مرانہ تھااور وہ بادلوں سے ڈھکے ہوئے آسان کے پنچے ستوں کا تعین بھی نہیں کر سکتا تھا۔

وس منٹ گذر گئے لیکن بدستور سناٹا طاری رہا۔ پھر آہتہ آہتہ چلنے لگا تھا۔ جلد ہی اونچی کھاں کے الجھیڑوں سے نجات مل گئی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر ایسے میں بارش شروع ہو گئی تو کیا پرگا بچھ دور چل کرؤ ھلان شروع ہو گئی تھی اور وہ بہت احتیاط سے قدم اٹھانے لگا تھا۔

ا بھی ڈھلان کا سلسلہ ختم نہیں ہوا تھا کہ بڑی بڑی بوئدیں آگئیں اور اس نے غیر اراوی طور رپجر دوڑنا شروع کرویا۔

، اں بار وہ منہ کے بل قد آوم حجاڑیوں میں گرا تھا۔ بو کھلا کراٹھا تو ایسالگا جیسے ان حجاڑیوں ک دوسری طرف کوئی عمارت موجود ہو۔

اور وہ بچ بچ ایک جھوٹی می عمارت ہی تھی۔ وہی نہیں وہاں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کئی الد تھیں۔ وہ بچ بچ ایک جھوٹی می عمارت کے بر آمدے میں جائینچا۔ یہاں بھی اند ھیرا تھا۔ بارش جس زور و شور سے شروع ہوئی تھی آمی طرح اچانک تھم بھی گئی اور وہ دیوار سے ٹکا کر ابوچتارہا۔ آخر اب کیا کرے۔

پھر اجائک اُسے کوں کا شور سائی دیا تھا۔ آوازیں دور کی تھیں لیکن بندر بی قریب ہوتی ہاری تھیں اس نے سوچا کیوں نہ اس عمارت کے کمینوں کو جگا کر اُن سے مدد طلب کی جائے لیکی ڈرائیور کی فریب دہی کی کہانی مناسب رہے گی۔اس کے سفری کا غذات تو اس کی جیب ہی بی شخے۔اُن لوگوں کو مطمئن کیا جائے گا۔

یمی مناسب ہے ورنہ اگر آوارہ کتوں کے ہتھے چڑھ گیا تو شکل بھی نہ بہچانی جاسکے گی۔ دہ دیوار ٹولتا ہوا ور دازے تک پہنچا تھا اور پھر دستک دینے ہی والا تھا کہ ہاتھ اس قفل سے گرایاجو دروازے پر لنگ رہا تھا۔

> اده... تو عمارت مقفل ہے... اس کا میہ مطلب ہوا کہ خالی ہے۔ کوں کی آواز کچھ اور قریب ہو گئی تھی۔

ایک نے خیال نے اس کے ذہن میں سر اٹھایا۔ ہو سکتا ہے عمارت خالی نہ ہو۔ بلکہ اس کے کا کہیں اور گئے ہوں اور یہاں ٹیلی فون ڈائر کٹری بھی موجود ہو۔ ڈائر کیٹری میں وہ اپنے بان کا فون نمبر تلاش کر سکتا تھاجس کا علم اسے نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس نے کو ف بالنارونی جیب سے پرس نکالا اور اس کے ایک خانے میں انگلی ڈال کر پچھ تلاش کر تارہا چر وہ

باریک سااوز ارتفل کے سوراخ میں رینگ گیا تھا۔ جواُس کے پرس سے برآ مدہوا تھا۔ ماریک سااوز ارتفل کے سوراخ میں رینگ گیا تھا۔ جواُس کے پرس سے برآ مدہوا تھا۔

تقل کھنے میں دیر نہ گی۔ در دازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ دائیں بائیں سونے کورڈ تاش کرنے کے لئے ہاتھ ہلائے تھے۔ بائیں جانب سونے بورڈ تھالیکن وہ فوری طور پر روشیٰ کردیے کا خطرہ نہیں مول لینا چاہتا تھا۔ جیب سے ماچس کی ڈبیا نکال کر ایک تیلی جلائی۔ کھڑ کیوں پر پردے موجود تھے۔ لیکن اشنے دبیز بھی نہیں معلوم ہوتے تھے کہ لائٹ جلانے کے بعد باہر سے کھڑ کیاں روشن نہ نظر آئیں۔

ماچس کی تیلیوں ہی کی روشنی پر قناعت کرنی پڑی۔ تین کمروں کے اس چھوٹے ہے مکان میں اُسے وہ چیز بالآ خر مل ہی گئی جس کی اُسے تلاش تھی۔ ٹیلی فون ڈائر بیٹری اور فون بھی موجود تھیں اُسے وہ چیز بالآ خر مل ہی گئی جس کی اُسے تلاش تھی۔ ٹیلی ساکٹ میں نمبر کارڈ موجود نہیں تھا۔ اُس نے جھک کر اس کے نمبر معلوم کرنے چاہے لیکن ساکٹ میں نمبر کارڈ موجود نہیں تھا۔ کمرہ ایسی جگہ واقع تھا کہ اس کی روشنی باہر نہیں جاسکتی تھی۔ اس نے بلب روشن کیااور ڈائر کیڑی کی ورق گر دانی کرنے لگا۔ وفعتا اس کے چیرے پر تازگی نظر آنے لگی۔ شائد وہ نمبر مل گیا تھا جس کی اُسے تلاش تھی۔

فون سر ہانے ہی رکھا تھا جیسے ہی تھنٹی بجی وہ انچیل کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی ہی دیر پہلے آ کھ گل تھی۔ریسیور اٹھا کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ہیلو…!"

"کیا آقائے علی عمران کی اقامت گاہ ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" ہے تو ...! "عمران کی غنودگی رفوچکر ہوگئی۔

"جفتم الف...!" دوسری طرف سے کہا گیا۔" آپ کون ہیں ...!"
"علی عمران ... لیکن تم کہال سے بول رہے ہو۔!"

"دمیں و شواری میں پڑگیا ہوں جناب شکسی ڈرائیور کو آپ کا پیتہ بتایا تھالیکن وہ کہیں اور کے گیا۔ دو آدمی اور آگئے… وہ مجھے پکڑنا چاہتے تھے۔ لیکن نہ پکڑ سکے۔ البتہ میر ابریف کیس دہال رہ گیا۔ وہ ممارت کی ویران جگہ پر ہے … میں بھاگ نکلا اب ایک مکان کا قفل کھول کرال میں داخل ہوا ہوں۔ یہاں فون تو موجود ہے لیکن اس پر نمبر کا کارڈ نہیں ہے۔!"

میں داخل ہوا ہوں۔ یہاں فون تو موجود ہے لیکن اس پر نمبر کا کارڈ نہیں ہے۔!"

. " بجھے صرف آپ کا پتہ بتایا گیا تھا... نون نمبر نہیں دیئے گئے تھے۔ یہ تو میں نے ڈائر یکٹری ہے تلاش کیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اس وقت کہاں ہوں۔!"

"ای طرح بولتے رہو... میں ابھی معلوم کئے لیتا ہوں۔ اگر بولنے کے لئے کچھ نہ ہو تو مافظ کی کوئی عمدہ می غزل شروع کردو...!"

"میں سمجھ گیا…!"

" ٹھیک ہے ...!"عمران نے کہااور ریسیور میز پر ڈال دیا۔

پھر وہ اس کمرے میں آیا جہاں ایکس ٹو والا فون تھا۔ اس پر سائیکو مینشن کے نمبر ڈائیل کئے اور جواب ملنے پر بولا۔"عمران کے ذاتی فون پر کہیں سے کال ہور ہی ہے۔ ایکس چیخ سے دوسر کا طرف کا نمبر اور پت معلوم کر کے مجھے مطلع کرو...!"اس نے ایکس ٹوکی بھرائی ہوئی آ واز میں گفتگو کی تھی۔ ریسیور رکھ کروہ پھر خواب گاہ میں آیا۔ میز سے ریسیور اٹھایا... دوسر کی طرف سے حافظ کی غزل بھد خوش الحانی جاری تھی۔ غزل کے اختتام پر عمران نے کہا۔"تم تو اچھے خاصے گلوکار ہو۔!"

"بظاہر ٹی وی کا فنکار بھی ہوں جناب…!"

"اب كوئى فلمى گانا بھى ہوجائے تاكہ معيار كااندازہ لگا سكول۔ ہمارے يہال تو بيار وُمبہ وُمبہ اے۔!"

"میں نہیں شمجھا جناب…!"

"ایک فلمی گیت کا مکھڑا ہے۔!"

"كر دُمه دُمه رئيس!" دوسرى طرف سے بعد حرت بوچھا كيا۔

"بال بال ... گھوڑوں گدھوں کا گیت ہے۔!"

"میں نے حال ہی میں آپ کے یہاں کی ایک فلم دیکھی تھی۔ کیا نام تھا۔ ہاں یاد آیا....

"احیما...احیما... بال اسے نیشنل الواڑ مل چکا ہے۔!"

"اب كيا بولول جناب....!"

"شادی شده هو …؟"

عمران نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا تھا۔ چند کھے کچھ سوچتار ہا تھا۔ پھر جولیا کے نمبر ڈائیل کئے بھے۔ تین بار ڈائیل کرنے کے بعد دوسر می طرف سے جولیا کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز آئی تھی۔ "لیں سر …!"

" بہلے تم پوری طرح بیدار ہو جاد ...!"عمران ایکس ٹو کی آواز میں بولا۔ "میں بیدار ہوں جناب...!"

"صفدر، خادر، چوہان ادر صدیقی کو مطلع کردو کہ انہیں پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر کینٹ کراٹگ پر پہنچنا ہے۔عمران قہال ان کا منتظر ہے۔!"

"بهت بهتر جناب...!"

سلسلہ منقطع کر کے عمران کباس تبدیل کرنے لگا۔ پھر وس منٹ کے اندر ہی اندر وہ اپنی ٹوسیر میں نظر آیا تھااور ٹوسیر کینٹ کراسنگ کی طرف اڑی جارہی تھی۔

پھران چاروں سے پہلے ہی وہاں پہنچ گیا تھا۔ ایک ایک کر کے وہ لوگ سات آٹھ منٹ کے اندراندر کینٹ کراسنگ پر آموجو و ہوئے تھے۔

"فرمایئے سر کار کیا کوئی بھیانک خواب دیکھا ہے۔!" خاور نے ہنس کر عمران کو مخاطب اتھا۔

> "تمہارے چوہے نے ویکھا ہو گاخواہ مخواہ میری نبیند برباد کرادی۔!" "کیا قصہ ہے...؟"

> > "ملایار بر فیکٹری تک چلنا ہے۔!"

پائے عدد گاڑیوں کا یہ قافلہ منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گیا۔ تین میل کی مسافت منٹوں میں بھی سطے ہوئی تھی۔ عمران سب سے آ گے تھا۔ وہ اپنی گاڑی اسٹاف کوارٹرز کی طرف لیتا چلا گیا۔ ٹارچ کی روشنی میں اس نے ایک کوارٹر کا نمبر دیکھا تھا اور پھر گاڑی سے اتر کر پیدل ہی آ گے چلا گیا تھا۔ آخری کوارٹر کے سامنے پہنچ کر اس نے آہتہ سے آواز دی۔ "بفتم الف پلیز…!" گیا تھا۔ آواز کے ساتھ ہی کوئی ہر آ مدے سے اتر کر اس کے قریب آ کھڑا ہوا۔ بقیہ لوگ اپنی گاڑیوں سے نہیں اتر ہے تھے۔

"أوَّ...!"عمران اس كاما تھ كيڑ كر گاڑى كى طرف بڑھتا ہوا بولا۔

" جی ہاں!" " بیوی کے والدین زیرہ ہیں؟"

"جي ٻال....!"

"تب پھرتم کیوں زندہ ہو ...!"

"نہیں سمجھا جناب....!"

"اسیاتمباری بوی تمبارے اصل برنس سے واقف ہے ...؟"

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ اگر معلوم ہو جائے تو فور اُطلاق کا مطالبہ شروع کردے گی۔ بھلا کون عورت پیند کرے گی کہ اس کا شوہر پیشہ ور قاتل ہو۔ وہ تو مجھے فلمی ہیر و بنانے کے خواب و کیھ رہی ہے۔!"

"عمر کیاہے تمہاری...؟"

"ستائيس سال....!"

"کتنی بار زخمی ہوئے ہو…!"

"گیاره مرتبه....!"

" خیر جیسے ہی میں کہوں کہ اب سلسلہ منقطع کردو... ریسیور رکھ کر باہر بر آمدے میں نکل آنا اور مکان کو دوبارہ مقفل کر سکو تو زیادہ بہتر ہوگا۔ ورنہ اگر ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی وھر لئے گئے تو جیل بھجوا دیئے جاؤ گے اس کے بر عکس اگر بر آمدے میں پائے گئے تو بارش سے بیخ کا۔ بہانہ بھی چل جائے گا۔!"

"میں یہی کروں گا جناب…!"

اتنے میں ایکس ٹو کے فون کی تھنٹی بجی تھی اور عمران اسے ہولڈ آن کئے رکھنے کا مشورہ دے کر دوسرے کمرے میں چلا آیا تھا۔

سائکو مینشن کے آپریٹر نے اسے فون کے نمبر ادر مکان کے پتے سے آگاہ کر دیا سلسلہ منقطع کر کے وہ خواب گاہ میں آیاادر ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں بولا۔ "اب سلسلہ منقطع کر کے بر آمدے میں آجاؤ.... ہم پہنچ رہے ہیں۔!"
"بہت بہتر جناب...!" رازتا ہے اور ایسے لوگوں کے متھے چڑھ جاتا ہے جو اسے پکڑتا چاہتے تھے۔ کیوں ...؟ ایک ، ہت براسوالیہ نثان اس کی آئکھوں کے سامنے چکرانے لگا تھا۔

گاڑی کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی اور عمارت نے قریب پہنچنے سے قبل ہی کچھ اور سے ہوگئی کیونکہ سامنے ہی چچ سڑک پر سیاہ رنگ کا ایک بریف کیس پڑاو کھائی وے رہا تھا۔

عمران نے گاڑی اس سے اشنے فاصلے پر روکی تھی کہ وہ روشنی ہی میں رہے۔ مشین بند کئے بغیروہ گاڑی سے اتر کر بریف کیس کی طرف بڑھا۔ اس کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھ کر جھکا تھا اور داہنا کان اس کی او پری سطح پر رکھ کر بچھ نننے کی کوشش کر تارہا تھا۔ پھر اسے بہت اجتیاط سے اٹھا کر گاڑی کی حیبت پر رکھ دیا۔ اکنیشن سے گنجی نکال کر ڈکی کھولی اور برلیف کیس کو اس میں بند کر دیا۔ دوبارہ انجن اسٹارٹ کرنے سے قبل وہ کچھ سوچتار ہا تھا۔ پھر اس نے گاڑی شہر کیطر ف موڑی تھی۔ پوری طرح ہوشیار تھا۔ خصوصیت سے اس پر توجہ تھی کہ اس کا تعاقب تو نہیں کیا جارہا تھا۔ ا جھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد سائیکومینشن پہنچا تھااور اپنی ٹوسیٹر کی ڈکی ہے وہ بریف کیس نلاتھا، جو سڑک پر پڑاملاتھا۔ ہینڈل پکڑ کر اٹھائے ہوئے سائیکو مینشن کی لیبارٹری میں داخل ہوا۔ "آئے... آئے جناب...!" لیبارٹری انجارج مسکر اکر بولا۔ عمران کے مداحوں میں سے تھااور اتفاق سے اس وقت وہی ڈیوٹی پر تھا۔

" یہ بریف کیس دھاکے کے ساتھ بھٹ بھی سکتا ہے۔!"عمران نے اسے احتیاط سے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں... نمیراخیال ہے کہ اس قفل کو چھیٹر نے ہے دھاکہ ہو سکتا ہے۔!" " تو پھر وُ ھکنے کا قبضہ نکالا جائے۔!"

" نہیں . . . بیہ بھی نہیں۔ کارروائی کرنے والے دوسری طرح بھی سوچ کتے ہیں۔!" " پھر کیا خیال ہے...!"

" يجيلا حصه كاث دو…!"

"بهت بهتر!"

فراہی سی دیر میں عمران کے مشورے پر عمل ہو گیا۔

سیٹ پر بیٹھ جانے کے بعد اس نے بوچھاتھا۔''کیاتم مجھے اس ممارت تک پہنچا سکو گے ؟" " کیوں نہیں لل لیکن موسیو علی عمران کہاں ہیں۔!" <u>-</u> "تمہارے برابر ہی بیٹھے ہوئے ہیں۔!"

اس نے بے ساختہ قتم کی ہنی کے ساتھ گر مجوثی سے مصافحہ کیا تھا۔

· "زراایک منٹ ... میں ابھی آیا۔!"وہ گاڑی سے اتر تا ہوا بولا۔

ا پنے ساتھیوں کے قریب پننچ کر انہیں وہیں منتظر رہنے کو کہا تھا اور ووبارہ اپنی گاڑی کی طرف بليث آما تفايه

> "تم تو سر ک سے گذر کر اس کوارٹر تک نہ پہنچے ہو گے۔!" " نہیں موسیو ...! میں عمارت کے عقب سے اس طرف آیا تھا۔!"

"اچھاتواب ہم سرك ہى سے مغرب كى سمت جائيں گے۔!"

"اگريد مغرب ہے تو يہي سمت ہے۔!"وه ايك جانب ہاتھ اٹھاكر بولا۔

" ٹھیک ہے...!"عمران نے کہااور گاڑی اشارٹ کرتا ہوا بولا۔"اد هر صرف ایک ہی بری

عمارت ہے۔ پھر بھی اپنااطمینان کرنا چاہتا ہوں۔!"

گاڑی سڑک پر آگر مغرب کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔

کچھ دیر بعد نووار دینے کہلہ "یمی عمارت ہے موسیوں شائد پورچ میں دوسر ابلب لگادیا گیاہے!" گاڑی آ کے بڑھتی چلی گئی تھی۔ تھوڑی دور جاکر پھر پلٹائی گئی تھی۔

صفدر وغیرہ وہیں عمران کے منتظر تھے جہاں اس نے انہیں چھوڑا تھا۔

والیسی پراس نے نووارو کو صفدر کے حوالے کیا تھا۔

"اے رانا ہیلس میں پہنچاوو…!"

"میں کچھ وقت سبیں گذار نا چاہتا ہوں۔!"اس نے کہا تھااور اپنی ٹوسیٹر میں جاہیٹیا تھا۔ انجن اشارث ہوااور گاڑی چمرای عمارت کی طرف مڑ گئی تھی۔

عمران کسی گہری سوچ میں تھا۔ اسے علم تھا کہ ایک پڑوی دوست ملک کا سیکرٹ ایجنٹ اس کے لئے کچھ اہم اطلاعات لانے والا ہے لیکن دن اور وقت کا تعین نہیں کیا گیا تھا۔ وہ ایئر پورٹ "میرے کوٹ کے استر میں ...!" "گڑ تواب ہیہ کوٹ اتار دو....!"

"بریف کیس مل جانے کا مطلب یمی ہوسکتا ہے کہ اُن میں سے کوئی آپ کے ہاتھ لگ گیا ہے۔!"اس نے کوٹ اتارتے ہوئے کہا۔

" نہیں . . . یہ بریف کیس مجھے سڑک پر پڑا ہوا ملاتھا . . ! "

" تواس كايه مطلب ہوا...!"

"فی الحال کچھ مطلب نہیں ہوا۔!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اُس نے اس سے کوٹ لیا اور دوسرے کمرے میں چلا آیا تھا۔

"اس کا استر او هیر کر کاغذات نکالو ...!"اس نے بلیک زیرو کی طرف کوٹ اچھالتے ہوئے کہاور خود فون کی طرف متوجہ ہو گیا جس کی گھنٹی دفعتاً بجنے لگی تھی۔

"ہیلو…!"وہ انگیس ٹو کی آواز میں بولا۔

دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی تھی۔"اس عمارت کے کمین نے بچھلی رات ایک مامعلوم آدمی کے خلاف رپورٹ درج کرائی ہے جو بارش سے بچنے کے بہانے کو تھی کی کہاؤنڈ میں داخل ہوا تھا اور ربوالور دکھا کر مالک مکان کا پرس چھین لے گیا جس میں قریباً ڈیڑھ بڑار کے بڑے نوٹ تھے۔!"

. "حليه درج كرايا بي ...!"عمران في سوال كيا-

"جی ہاں… رنگت سرخ سفید… بال سنہرے گھو تکھریائے اور بائیں نتھنے کے قریب انجراہوا بڑاسا ڈارک براؤن تل … مٹھوڑی میں گڑھا… کشادہ پیشانی … ستوان ناک۔!" "ٹھیک ہے…!"عمران نے کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

پھر وہ بلیک زیرو کی طرف مڑ کر بولا۔"میرااندازہ غلط نہیں نکلا۔اس کے خلاف ڈاکے کی ارپورٹ درج کرائی گئی ہے۔!"

"ليكن وہال كون رہتا ہے۔!"

"ایک سیای لیڈر....!"

"اگراس سے پہلے ہی خود ای کی طرف سے رپورٹ کرادی جاتی تو...؟"

"واقعی قبضہ نکالنا بھی خطر تاک ثابت ہو تا۔!" انچارج نے طویل سانس لی۔اس کی پیٹانی پر پینے کی بوندیں چھوٹ آئی تھیں۔

تقل کھولنے یا قبضہ نکالنے کی کوشش اس چھوٹے ہے بم کا سیفٹی کیچے ہٹا دیتی جو بریف کیس میں رکھا ہوا تھا۔

"کیا آپ کو یقین تھا ہم کی موجود گی کا...!"اس نے عمران سے سوال کیا۔ "صرف شیہ تھا...!"

"بہر حال ...!اس کے سلسلے میں لا پر دائی اور ہو شیاری دونوں ہی خطر تاک ثابت ہو تیں۔" انچارج بولا۔"بم بے حد طاقت ور معلوم ہو تا ہے۔"

"اہے ضائع کردو....!"

'بهت بهتر…!"

یہاں سب اپنے کام سے کام رکھتے تھے۔ انچارج نے عمران سے یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کس کا بریف کیس تھااور عمران کے ہاتھ کیسے لگا تھا۔

بریف کیس میں اس بم کے علاوہ اور پھھ بھی نہیں تھا۔ خالی جگہوں کو پر کرنے کے لئے ردی کا غذکی وافر مقدار استعال کی گئی تھی۔

" یہ میرائی بریف کیس ہے۔! "غیر ملکی مہمان نے کہا۔"لل ... لیکن ... اے کیا ہواہے۔!"
"مجور أہوا ہے ... !" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"اگر قفل میں کنجی لگائی جاتی تو یہ
دھا کے کے ساتھ پھٹ جاتا۔!"

"نبيل...!"مهمان احقيل برايه

"اور اس میں اس بم اور ردی کاغذ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔!"

اس نے خشک ہو نٹوں پر زبان بھیر کر کچھ کہنا جاہا تھا لیکن عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے لیتن ہے کہ اس میں تمہاری ضروریات کی اشیاء کے علاوہ اور کچھ بھی نہ رہا ہوگا۔!"

"مِس يمي كهنا جابتا تقا…!"

"مير الني جو كاغذات لائے مووه كہال بين؟"

ے۔ اس نے انہیں الٹ ملیٹ کر دیکھا تھاادر پھر عمران کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ "صد فصد قربانی کا بکرا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"ہوسکتا ہے... بیدادراق حقیقا سادہ نہ ہوں۔!" بلیک زیرو بولا۔

"ميجك أنك؟"

"جي ٻال ممكن ہے ...!"

" یہ جھی کر سے و کیچ لو... جتنے نسخ میں تہارے پاس آز مالو... اگر حروف اجر آئیں تو

مجھے گولی مار دینا....!"

" تجربه توكرناى عاجم-!"

"ضرور… ضرور… جادُ….!"

بلیک زیرو کمرے سے چلا گیا۔ عمران کھڑا پچھ سوچتارہا تھا پھر فون پر اپنے فلیٹ کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔

"بیلو...!" دوسر ی طرف سے جوزف کی آواز آئی جے فلیٹ بی تک محدودر ہے کو کہہ آیا تھا۔
"کیا خبر ہے؟"

"اس سے کہو ... تین چار تین پر رنگ کرے۔!"

''بہت اچھا باس ... کچھ دیر پہلے ایک عورت آئی تھی۔ میرا خیال ہے کہ وہ ہر گز نہیں تھی جوخود کو ظاہر کررہی تھی۔''

"تفصيل …!"

"کی نئی جراشیم کش و واساز کمپنی کی نما ئندہ تھی۔ فلیٹوں کا سروے کرتی بھر رہی تھی۔ و واء کی شہرت کے لئے بعض علاقوں کی ممارتوں میں مفت د دا چیٹر کی جائے گی۔ میرا خیال ہے باس کہ وہ اس بہانے فلیٹوں میں کسی کو تلاش کررہی ہے۔ میں نے سلیمان کو اس کی مگرانی پر لگا دیا ہے۔ اگر د دچار فلیٹوں کے بعد کھسک گئی تو میں سمجھوں گا کہ اصل نار گٹ ہماراہی فلیٹ تھا۔!" جہے کر دیری محنت ضائع نہیں ہوئی بس سے دیکھنا کہیں وہ سلیمان کا بچہ اُسے دہ پہر کا "سکرٹ ایجٹ رپورٹ درج نہیں کرایا کرتے_!"

"احقانه خیال تھا۔ معافی جاہتا ہوں جناب۔!" بلیک زیرہ جلدی سے بولا اور پھر اسر میڑنے لگا۔

> "ميرے فليث والى عمارت كى تكرانى بھى شروع ہو گئى ہے۔ تين آوى ہيں۔!" "بہر حال خصوصيت سے آپ پر توجہ نہيں ہے۔!"

> > "اس نے نیکسی ڈرائیور کو صرف ممارت کانام اور پیته بتایا تھا...!"

بلیک زیرد کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔ "لیکن جیسے ہی وہ فلیٹ کے کمینوں کے بارے میں جیمان بین شروع کریں گے۔!" جملہ او ھورا چھوڑ کر کچھ سوچنے لگا۔ بلیک زیروسر اٹھاکر مسکرایا تھا۔ ددنوں کی نظریں ملیس اور عمران نے باکمیں آ تکھ دباتے ہوئے کہا۔ "شہر میں اونٹ بدنام۔!"
"مگر سوال تو یہ ہے کہ اس کی آمد کے صحیح وقت سے آپ کو مطلع کیوں نہیں کیا گیا۔!"
بلیک زیرد بولا۔

"شائداس کا باس اپنے محکمے کی کالی بھیڑوں کا پنة لگانا چاہتا ہے۔ بجھے اس کی آمد کا صحیح وقت معلوم نہیں لیکن حملہ آور جانتے تھے۔ بہر حال اس و قوعے کی بناء پر اُسے اندازہ ہوجائے گاکہ اس کے محکمے راز، راز نہیں رہتے۔!"

" پھر بھی میری دانست میں یہ کپاہی کام تھا۔ اگر وہ لوگ اس پر قابو پاہی لیتے تو کیا صورت بہوتی۔ کس طرح اندازہ ہوتا۔...؟"

" یہ بات تم میرے ماتحت ہونے کی حیثیت سے کہہ رہے ہو کیونکہ میں اپنے کی آدگی کو قربانی کا براہنانے کا قائل نہیں۔ ایجنٹ ہفتم الف کی موت سے بھی اس کا باس وہی اندازہ لگالیما جو اس کی رپورٹ فراہم کرتی۔!"

بلیک زیرونے تفہیمی انداز میں سر کو جنبش دی تھی۔

کوٹ کے استر سے ایک لفافہ برآ مد ہوا۔ سیلڈ لفافہ سیل تو ٹر کر عمران نے کاغذات نکا لے تھے اوراس کی تہد کھولتے ہی بے ساختہ مسکراپڑا تھا۔

بلیک زیرو کی توجه ای کی طرف تھی۔

" چار عدد قطعی سادہ درق ... بید دیکھو...!"اس نے کاغذات بلیک زیرو کی طرف برها

«میار ہی؟"اس نے بلیک زیرو سے پوچھا۔ "آپ کا خیال درست تھا!"اس نے مردہ می آواز میں کہا۔ "اصل کاغذات آج رات کو نو بج ٹپ ٹاپ میں ملیں گے اور شہی جاکر لاؤ گے۔!" "میں نہیں سمجھا....!"

"میں غلط سمجھا تھا ... وہ قربانی کا بحرا نہیں تھا۔ جزل اسفندیار کے کسی آدمی نے اس پر بہاں نظر رکھی تھی اگر وہ پکڑا گیا ہو تا تو وہ اس کے لئے پچھ کر تا۔ لیکن اس کے نئے نکلنے کے بعد ہے اس دوسرے آدمی نے اس کاسراغ کھو دیا تھا۔!" یہ اس دوسرے آدمی نے اس کاسراغ کھو دیا تھا۔!"

"ہاں ای نے مجھے پہلے بھی اطلاع دی تھی کہ جزل کا کوئی آدمی کچھ اہم کاغذات کے ساتھ مجھ تک پہنچنے والا ہے۔!"

"ان لوگوں کے لئے کیا اسکیم ہے جنہوں نے اسے پکڑنے کی کوشش کی تھی۔!" "فی الحال انہی کو میرے خلاف کوئی اسکیم تیار کرنے دو۔ میرے فلیٹ کی تلاثی تک لی جاچکی ہے۔!"عمران نے کہااور جوزف سے ہونے والی گفتگوسے متعلق بتانے لگا۔

گیارہ بجے شب کو کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ سلیمان نے دروازہ کھولا تھا اور وہ بونوں اُسے دھکا دیتے ہوئے اندر گھس آئے تھے۔ ایک کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ سلیمان نے جیرت سے میکیس جھیکائی تھیں۔

"عمران کہاں ہے...؟"ریوالور دالے نے کڑک کر پوچھا۔
" یہ کیا بد تمیزی ہے... تم اس طرح کیوں گھس آئے۔!" سلیمان دہاڑا تھا۔

"خاموش رہو... یہ تھلونا نہیں ہے...!" ریوالور والے نے ہاتھ ہلا کر کہا۔"میرے عوال کا جواب دوورنہ پیشانی میں سوراخ ہوجائے گا۔!"

"میں نہیں جانتا وہ کہاں ہیں۔ بتا کر نہیں جاتے۔!" سلیمان نے کہااس نے تکھیوں سے جوزف کو دیکھا تھاجو پوری طرح اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ وہ اپنے کرے سے نکلا اور بے اُداز چلتا ہوا دونوں کے پیچھے آ کھڑا ہوا تھا۔

کھانا نہ کھلا دے ... اور نمبر یاد ہے ... جو ابھی بتایا تھا۔!"
"ہاں باس ... تین چار تین ...!"
"شکیک ہے ...!" کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔
"شکیک ہے ...!" کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔
دس منٹ بعد بلیک زیر و کمرے میں داخل ہوا تھااور ای وقت فون کی گھنٹی بجی تھی۔
عمران نے ریسیور اٹھالیا تھا۔ اس کی نظر بلیک زیرو پر تھی جس کے ہاتھ میں سادہ کاغذے رہے چاروں شیٹ تھے جنہیں کچھ دیر پہلے وہ تجربے کے لئے لئے گیا تھا۔!

"ہیلو... عمران اسپیکنگ ...!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔
"چہارم الف...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔
"اوه.... اچھا کیا خبر ہے...!"

"بفتم الف آب تك ببنچايا نبين...!"

" مجھے اس تک پنچنا پڑا تھا ... بخیریت ہے ...!"

" تحصل رات ہم نے اس کا سراغ کھو دیا تھا۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "وہ محفوظ ہے ...!"

. " تو پھر کاغذات آپ کو مل گئے ہوں گے۔!"

"اور میں اصل کاغذات کا منتظر ہوں!"عمران نے کہا۔ "وہ آپ تک پہنچ جائمیں گے۔!"

"فليث مين نهين ... مين فليث مين نهين مل سكون گا_!"

"نو بجے شب ... مُپ ٹاپ نائٹ کلب ... تم اپنے کوٹ کے کالر میں گل داؤدی کے تمن پھول لگاؤ گے اور میرے آدمی کے شناختی الفاظ "مر حبایااخی" ہوں گے۔!"

"بہت بہتر... ہفتم الف کو اپنے پاس ہی روکے رکھئے.... کاغذات ملنے کے بعد وہ آپ کے لئے کار آمد ثابت ہوگا۔!"

"بهت احچها…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کراس نے ریسیور رکھ دیا تھا۔

"احیحی بات ہے ہم یہیں تھہریں گے۔!"ریوالور والے نے کہا۔ "اور میں تمہیں کافی بنا بنا کر پلاؤں گا۔!"سلیمان ہنس کر بولا۔ "بکواس مت کرو...!"

ٹھیک ای وقت جوزف کا ایک ہاتھ اس کے ریوالور والے ہاتھ پر پڑا تھا اور گرون دوسر مے ہازو اور کلائی کے ورمیان آگئ تھی۔ بائیں ٹانگ برابر کھڑے ہوئے ووسرے آوئی کے پہلوپ پڑی تھی۔ وہ اچھل کر ویوار سے جا ٹکرایا جس کو ووسرے ہی لمجے میں سلیمان دبوج بیٹھا تھا۔

اُدھر ریوالور والے کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ بازو اور کلائی کے ورمیان بھنچی ہوئی گردن حلق سے خرخراہٹیں بلند کرنے گئی تھیں اور ریوالور تو بھی کا ہاتھ سے نکل کر دروازے کے قریب جایزا تھا۔

سلیمان نے اپنے شکار کے بال بکڑے تھے اور دھڑادھڑاس کا سر فرش سے مکرانے لگا تھا۔ ادھر جوزف کی گرفت میں آئے ہوئے آدمی نے پچ نگلنے کے لئے جدو جہد تیز کردی تمی لیکن کسی طرح بھی اپنی گردن چھڑا لینے میں کامیاب نہ ہوسکا بالآخر کچھ ویر بعد دونوں ہی فرش پر بیبوش بڑے تھے اور جوزف سلیمان کو گھورے جارہا تھا۔

> "اب تو کیااب مجھے کھا جائے گا۔!" سلیمان آئکھیں نکال کر بولا۔ "پہلوگ اندر کیے آیا...؟"

> > "وروازه كفيكايا تفاميس نے كھول ديا...!" سليمان نے كہا۔

"بس کھول ڈیا...!" وہ ہاتھ نچا کر بولا۔ پھر اس نے سلیمان ہی کی سکھائی ہوئی ایک گندگ سی گالی اُسے ومی تھی اور آ گے بڑھ کر وروازہ بولٹ کرویا تھا۔ پھر رومال سے پکڑ کر ریوالوراٹھایا تھااور رومال ہی میں لپیٹ کر اسے احتیاط سے الماری میں رکھ دیا تھا۔

"ابے یہ تونے مجھے کیوں گالی وی ...!"

"میں پولیس کو فون کرنے جارہا ہوں۔!" " نہیں ... ہم پہلے باس کو فون کرے گا ... ٹم ان کاہاٹ پیر بایڈھو...!"

جوزف کو علم تھا کہ عمران رانا پیلس ہی میں مل سکے گا اُس نے وہاں کے نمبر ڈائیل کئے اور ٹیوزی دیر بعد عمران کی آواز سن۔

جلدی جلدی اس نے اُسے اس واقع سے آگاہ کرنے کے بعد بو چھاتھا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔ "سلیمان کوریسیور دو...!" ووسری طرف سے آواز آئی۔

"ايك من باس ... وه دوسر ع آوى كم باته بانده رباع_!"

"تم نے ریوالور کو توہاتھ نہیں لگایا...!"

" نہیں ہاس...! اسکے لئے میں نے رومال استعمال کیا تھا اور رومال ہی میں لپیٹ کر احتیاط ہے رکھ دیا ہے۔ انگلیوں کے نشانات ضائع نہیں ہوں گے۔!"

"شاباش... بهت اچھا جارہا ہے...!"

" یہ سلیمان ہے ... بات کروباس ...! جوزف نے کہااور ریسیور سلیمان کی طرف بڑھادیا۔
"میں کیا کروں ...!" سلیمان جھنجھلا کر بولا۔

"باث كروسالا....!"

"جى ... سلاملكم ...!" سليمان نے ماؤتھ پيس ميس كہا۔

"و علیم السلام ... فرمایئے ... مزاج بخیر ہیں ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ «بن ختہ سے ،"

"آڻاخم هو گياہے...!"

"آٹے کے بچ تم نے کیاسمجھ کروروازہ کھول دیا تھا۔!"

"سلیم صاحب کے باور چی کی جھیٹجی سمجھ کر...!"

"كيا مطلب...؟"

"زعفرانی قورے کی ترکیب بتانے آجایا کرتی ہے بھی مجھی ...!"

"باره بج رات كو....؟"

"بارہ بجے رات ہی کو بکتا ہے زعفرانی قورمہ... اس سے پہلے رنگت نہیں آتی۔!" "اب کیوں ذلت کرائے گا پڑوس میں ...!"

" پہلے ہی کون سے بڑے عزت دار ہیں۔ لیچ لفنگے آئے دن دھادا ہو لتے رہتے ہیں اور جو سے او

م ٹاڈی بناٹا....!"

"میں لڑکی ہوتا توتم جیسے صورت حراموں سے مجھے کیالینا ہوتااور نہ یہاں جھک مار رہا ہوتا۔!"
"سالا ٹم پیارا بھی لکٹا...!"

"چل بے مکھن نہ لگا... جلدی ہے پی لے نہیں تو انہیں بھی پلانی پڑے گی۔اگر مالے ہوش میں آگئے پتانہیں کون میں اور کیا چاہتے تھے۔!"

جوزف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی۔اس نے کافی کی پیالی میز پر رکھ کر ریسیور اللہ تھا۔ دوسری طرف سے عمران کی آواز سائی دی۔

"كيٹن گرير موجود نہيں ہے باس...!"جوزف نے كہا۔

"اچھا تو میرے حوالے سے حلقے کے تھانے میں فون کرو۔ جو آفیسر ڈیوٹی پر ہو اُسے پورا اقد بتاکر کہوکہ وہ حملہ آوروں کو لے جائے۔!"

"اوکے باس... میں بھی نہیں جا ہتا کہ وہ دیر تک یہاں پڑے رہیں ... ہوسکتا ہے کہ ان ا کے بچھ اور ساتھی بھی انہیں تلاش کرتے ہوئے بہنچ جائیں۔!"

"اس کی فکرنہ کرو... اب کوئی بھی فلیٹ میں قدم نہیں رکھ سکے گا۔!" ووسر ی طرف سے دار آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

کانی بی کینے کے بعد جوزف نے عمران کے مشورے پر عمل کیا تھا.... آوھے گھنٹے کے اندر ماندر فورس آئی تھی اور بیہوش حملہ آوروں کوریوالور سمیت لے گئی تھی۔

عمران بڑے انہاک سے کاغذات کا جائزہ لے رہا تھا۔ بالآ خراس نے ایک طویل سانس لی اور راٹھاکر بولا۔"سب کچھ چوپٹ ہو گیا۔!"

بلیک زیرہ میز کی دوسری جانب خاموش بیٹیا تھا۔ پچھ دیر قبل طے شدہ پروگرام کے مطابق اُک نے ٹپ ٹاپ کلب میں ایک ایسے شخص سے بید کاغذات وصول کئے گئے تھے جس کے سے کالرمیں گل داؤدی کے تین پھول پچھ اس انداز میں لگے ہوئے تھے جنہیں پہلی ہی نظر ساگار کیا جاسکا۔

"كيا چويث ہو گيا جناب...!"اس نے حيرت سے بو چھا۔

" بکواس بند تو افلاطون کا کھانا نہیں پکا تا۔ زعفرانی قورے کی ترکیب کے لئے اُسے کم میں اور لے جایا کر!"

"اچھا... اچھا... اب تم کیپٹن فیاض کو فون کر کے اس دار دات کے متعلق بتاؤ۔اس سے کہد دینا کہ باس کے خیال کے مطابق شائد کسی خاص سلسلے کے لوگ ثابت ہوں۔!"
"بہت اچھا باس ...!"

دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز س کراس نے بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ "اب تو بھتیجیوں کی فوج آئے گی یہاں دیکھتا ہوں تو کیا کرلیتا ہے۔!" سلیمان اُسے گھونسہ و کھا کر بولا۔

"كب بك مث كرو...!" جوزف نے كہااور كينين فياض كے نمبر ڈائيل كرنے لگا۔ فياض شائد گھر پر موجود نہيں تھا۔ جوزف نے كال ريسيو كرنے والے كو عمران كے نمبر لكھوائے تھے اور كہا تھاكہ وہ جس وقت بھى آئيں ضرور رنگ كرليں۔

سلیمان اس ووران میں اُسے نیرا بھلا کہتار ہاتھا۔

"اٹھاؤ...ان کو...اڈھرلے چلو...!"جوزف بیہوش آومیوں کی طرف اشارہ کر کے بولا-"تم خوواٹھاؤ... میں تو نہیں اٹھاتا...!"

"ثم سالا نہیں سمجھنا… اڈھر اور آؤی بھی ہوگا۔ وہ آسکنا… پوچھ سکنا۔!" "میں جارہا ہوں سونے… تم سالے تھہرے تمیں مارخاں۔ خود ہی سیجھتے ہو جھتے رہنا۔" سلیمان سچ مچے چلا گیا تھا۔ جوزف نے بھی خاموثی اختیار کرلی تھی۔ وہ پچھ سوج رہا تھا پھر بیہوش آدمیوں کو وہاں سے کہیں اور منتقل کرنے کی بجائے خود وہیں بیٹھ گیا تھا۔ قریبادس منٹ بعد سلیمان پھر واپس آیا۔اس کے ہاتھ میں کافی کی پیالی تھی۔

''لو پیئو… بیٹا… رحم آگیا تمہاری حالت پر…!'' وہ اس کی طرف پیالی بڑھا تا ہوا ابولا۔ جوزف کے دانت نکل پڑے تھے اور وہ پیالی لیتا ہوا اُسے آگھے مار کر بولا تھا۔'' ٹم لڑکی ہوٹا ^ہ

ملد نمبر 23 «بين نہيں سمجھ سکتا…!"

" آرڈر از آرڈر اگر انکار کرو گے تو گولی مار کر جہاں دل چاہے گاد فن کرا دوں گا۔!"

" إين خواب وكم ربامول يا آپ پاگل مو گئے ہيں۔!"

"كيون ... كيا تمهاري شادي مو چكي ہے۔!"

" قطعی ہو چکی ہے۔!"

"ادر تمہاری بوی تمہارے بیٹے سے واقف ہے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا....!"

"تمہاری ہم قوم ہے...؟"

"نہیں ... جمن ہے۔!"

"كوٹ كے استر ميں لفافيہ كس نے ركھا تھا۔!"

"میں نہیں جانتا... کوٹ مجھے جزل سے ملاتھا۔!"

"بیوی کر سچین ہے…!"

"نہيں ... آخر يه سب کچھ آپ كيول يوچھ رہے ہيں۔ أوه... ميں سمجما - جي بال وه

یودن ہے لیکن جو کچھ آپ سوچ رہے ہیں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔!"

"کیوں نہیں کر سکتے …؟"

"وہ نہیں جاتی کہ میرااصل بیشہ کیا ہے۔!"

"أسے كيا بتايا ہے...!"

"ایک فرم کاٹر یولنگ ایجنٹ ہوں اور سے جھوٹ بھی نہیں ہے میں با قاعدہ طور پراس

فرم کا بھی ملازم ہوں۔ ویسے موسیو علی عمران میں اس قتم کی مھنگو کا عاوی نہیں ہوں۔!" وفعتاً

مَفْتُم الف كالهجه ناخوش كوار مو كيا تھا۔ ·

عمران نے جیب سے ایک تہہ کیا ہوا کاغذ نکالا اور أے اس کی طرف بر هاتا ہوا بولا۔ "متم

جزل اسفندیار کے تھم سے میرے چارج میں دیئے گئے ہو۔ بدرہا تھم نامد...!"

ہفتم الف نے اُسے ویکھا تھا...ایک طویل سانس لی تھی ادر متنفسر انہ نظروں سے عمران

كود يكتار باتھا۔

" مجھے کاغذات کی نوعیت کا علم نہیں تھا ورنہ ان دونوں کو ہر گز تھانے نہ مجبحواتا جنہیں جوزف نے پکڑا تھا۔"

"میں نہیں سمجھا...!"

"اب وہ شخص پوری طرح جو کنا ہو جائے گا جس کے وہ بھیج ہوئے تھے!"

"آخريه كيے كاغذات إلى....!"

"اس میں ایک ایسے مقامی لیڈر کی نشاندہی کی گئی ہے جو عرصہ سے مفقو والخمر تھا۔ حد ہو گئ حماقت کی ... مجھے جزل اسفندیار نے بے خبر رکھالیکن خود اس کے محکمے کی کسی کالی بھیر ک کا غذات کی نوعیت تک کا علم تھا تبھی تو ایجنٹ ہفتم الف کے اغواء کی کوشش کر ڈالی گئی تھی۔ بہر مال اب صور تحال يهي ہوسكتى ہے كه!"

عمران جملہ بورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کچھ سوچنے لگا تھا۔ بلیک زیرو بات پوری ہونے کا

" کچھ نہیں ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔" ویکھا جائے گا۔!"

"کیااُن دونوں نے بتادیا ہے کہ وہ کس کے بھیجے ہوئے تھے۔!"

" نہیں ان کا بیان ہے کہ وہ مجھلی رات بہت زیادہ نشے میں تھے۔ انہیں یاد نہیں کہ کیا ہوا تھا نہیں اس سے بھی انکار ہے کہ وہ عمران نامی کسی آدمی سے واقف ہیں۔اب انہیں صرف ای الزام كے تحت روكا جاسكتا ہے كہ ان كے پاس سے بغير لائسنس كاربوالور برآ مر ہوا تھا۔!"

"آپ کسی مفقود الخمر لیڈر کی بات کررہے تھے۔!"

«ختم کرو…!"عمران گردن جھٹک کراٹھ گیا۔

کچھ دیر بعداس نے ہفتم الف والے کمرے کے دروازے پر وستک وی تھی۔

دروازہ کھلنے میں ویر لگی تھی۔ سوتے سے اٹھا تھا۔ ویسے بھی نصف سے زائدرات گذر پکی تھی۔ " مح فيريت ...!" ده بمكلايا ـ

"مہیں...شادی کرنی ہی بڑے گے۔!"

' کمیا مطلب ... ؟" وه عمران کو گھور تا ہوا پیچیے ہٹا تھا۔

"جزل نے یمی لکھاہے۔!"

" تو پھر یہ شادی دادی کا کیا چکر ہے ...!" "موت کے منہ سے چی نکلنے کے بعد فور انشادی کرنی چاہئے۔!" " دہ تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔!"

"ناکافی تھی ... ای لئے تو دوبارہ موت کے منہ میں پنچے تھے۔ میری بات سیجھنے کی کوشش کرو۔ دو بیویوں کے شوہر سے موت بھی دور بھا گتی ہے۔!"

" پیة نہیں میں پاگل ہو گیا ہوں ... یا آپ موسیو علی عمران ...!" " میں ہی پاگل ہوں کہ ابھی تک ایک بھی شادی نہ کرسکا...!"عمران منہ سکھا کر بولا۔

عمران چلاگیا تھااور ایجنٹ ہفتم الف نے بڑی بے چینی سے رات گذاری تھی۔ یہ شخص اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ صورت سے احتی ترین نظر آتا تھا۔ بھی انتہائی عقل مندی کی باتیں کرتا اور بھی بالکل گھامڑ معلوم ہوتا۔ لیکن بہر حال کوئی ذمہ دار ہی آدی معلوم ہوتا تھا ورنہ اس کا چیف اُس بھی بالکل گھامڑ معلوم ہوتا۔ لیکن بہر حال کوئی ذمہ دار ہی آدی معلوم ہوتا تھا ورنہ اس کا چیف اُس بالکل گھامڑ معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے اس کی یہودن بیوی کاذکر بھی چھیڑا تھا۔ اگر وہ کا غذات کو بہت اس کے پاس کیوں بھیجا۔ اُس نے اس کی یہودن بیوی کاذکر بھی جھیٹرا تھا۔ اگر وہ کا غذات کو بہت تھا۔ دوسری صبح عمران پھر اس کمرے میں آیا تھا اور دو عدد پاسپورٹ سامنے ڈال دیئے تھے۔ دوسری صبح عمران پھر اس کمرے میں آیا تھا اور دو عدد پاسپورٹ سامنے ڈال دیئے تھے۔ دوسری منہاری بیوی کایا سپورٹ …!"

اس نے خاموثی سے دونوں کا جائزہ لیا تھا اور اکتائے ہوئے انداز میں بولا تھا۔"نہ یہ میرا پاسپورٹ ہے اور نہ میری بیومی کا...!"

"تم اس کی فکر نہ کرو... آؤ میرے ساتھ...!" عمران اس کا ثانہ تھیک کر بولا۔ وہ اے دوسرے کمرے میں لے گیا تھا... اور پاسپورٹ والی تصویر کے مطابق اس کا میک اپ کرنے لگا تھا۔ "آخر اس کی ضرورت کیوں پیش آئی....؟" ہفتم الف نے سوال کیا۔

"اس لئے کہ اس کے بغیرتم شہر سے باہر قدم نہ نکال سکو گے۔ یہ جو تمہارا تل ہے نانک کے بینچے۔ کل اس کی تلاش میں ایئر پورٹ پر ایک زخمی آدمی کے چہرے کی پٹی کھلوا وی گئی تھی۔ میں اسے کھنی مو مچھوں میں چھپاؤں گا۔!"

"میں نہیں سمجھ سکتا...!"

" تو پھر اب مجھے کیا کرنا ہو گا…؟"اس نے بالاً خریو چھا۔ " دوسر کی شاد کی…!" "کیا آپ سنجیدہ ہیں موسیو عمران…؟" "میں ایک ذمہ دار آو می ہول میرے دوست…!"

"میں احتجاج کرتا ہوں...!" " پہلی دالی نہ تمہارے اصل پیشے سے داقف ہے اور نہ دوسری شادی سے داقف ہو سکے گی۔!" "ضمیر.... موسیو...!"

"تم ایک پیشه ور قاتل مولیکن تمهاری بیوی تمهیں ایک شریف آوی سمجھتی ہے۔ کیا کہا ہے تمہار اضمیر اس معالم میں۔!"

"وه اور بات بے...!"

"تمہاری شادی ہو کر رہے گ۔!"

"كياجزل يمي عاج بين؟"

"هیل حیا ہتا ہول اس وقت تم صرف میری ذمہ داری ہو۔!"

د فعتاً ہفتم الف کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس نے تختی سے جبڑے بھٹیج تھے اور عمران کو قہر آلود نظروں سے گھور تارہا تھا۔

" میں دو عور توں کا بار نہیں اٹھا سکتا۔! "اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"ووسر ک کابار مجھ پر ہوگا... تم صرف شوہر رہو گے۔!"

"كيابات هو كَيْ . . . ؟"

"بس اب سوجاؤ.... منح كوبتاؤن گاكه كيا بات موئي_!"

"موسيو عمران…!"

"بال.... بال.... مين سن رما مول_!"

"خود میں نے کسی کو اطلاع نہیں دی تھی کہ میں کہاں جارہا ہوں۔اگر میں خود بھی اس سازش میں ملوث ہو تا تو اپنادہ کوٹ وہیں اتار کر پھینک آتا جس کے استر میں کاغذات پوشیدہ تھے۔!" "ہا کمیں ہا کمیں ... میں نے کب کہا کہ تم ذاتی طور پر کسی سازش میں ملوث ہو۔!" " مجھے سر صدیار کرادیے کے بعد شہیں کھلی چھٹی ہوگی خواہ پاگل ہو جاؤ خواہ کچ کچ دوسری شادی کرولو...!"

وہ عمران کو تیکھی نظروں سے دیکھتا رہا۔ عمران نے پاسپورٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"اس پاسپورٹ کے مطابق تمہاراتام خرم خان ہے اور تابوت والی فرزانہ خانم تھی۔ تم اسے ماتھ لے کر یہاں آئے تھے۔ اتفاقاً وہ مرگئی اور اب تم اس کی لاش لے جارہے ہو تا کہ اپنے آیائی قبرستان میں وفن کر سکو۔!"

"کیاوہ کچ کچ مرگئی ہے۔!"

" د کیمودوست کوئی زندہ عورت کبھی تابوت میں لیٹنا پیندنہ کرے گی۔!"

"خدا جانے... میں خود کو بالکل احمق محسوس کررہا ہوں۔!"

"ا یک بفتے کے اندر اندر میں تہمیں احقوں کا تاجدار بنادوں گا۔ فکرنہ کرو۔!"

"تابوت كہاں ہے....؟"

"روانگی کے وقت ساتھ ہو جائے گا۔!"

عمران نے اپنا میک اپ شروع کر دیا تھا۔

0

تابوت كا ڈو ھكنا ہٹايا گيا وہ كفن ميں لپٹي ہوئى تھى صرف چېرہ كھلا ہوا تھا۔ ايجنٹ ہفتم الف نے متحير انداز ميں پلکيس جھپكا كميں۔

"اگرزنده موتی توتم شادی ہے انکارنہ کر سکتے۔!"عمران نے آہتہ ہے کہا۔

''الیی حسین عور تیں میں نے کم ہی دیکھی ہوں گی۔ یہ کون تھی موسیو…؟ میرا مطلب ہے حقیقاً کون تھی۔!"

عمران نے کوئی جواب دیتے بغیر ڈھکنا بند کردیااور قریب ہی کی میز پر ایک نقشہ پھیلاتے ہوئے اُسے قریب آنے کااشارہ کیا۔

"جزل اسفندیار کے خیال کے مطابق اس ملک کے ویران جھے تمہارے دیکھے بھالے ہیں۔!" "جی ہاں۔!"

"اور شالى سر حد كے قريب ہى كہيں تم نے اپنا ٹھكانا بھى بناكر ركھا ہے۔!"

''ایک سیای پارٹی کے لیڈر نے تمہارا حلیہ وہی درج کرایا ہے جو اس پر قاتلانہ حملہ کرنے'' والے کا تھا۔!''

"لل....لیکن پہلے تو ڈاکے کی رپورٹ تھی۔!"

"نا مکمل اطلاع تھی ... اس نے لکھوایا ہے کہ تم نے اس پر پے در پے دو فائر کئے تھے بی اتفاقاً بی گیا۔!"

"اور آپاس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے۔!"

"في الحال يجھ بھي نہيں كرنا جا ہتا۔!"

"کیاوہ برسر اقتدار پارٹی کا کوئی لیڈر ہے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

اس کے بعد ایجٹ ہفتم الف نے خاموثی اختیار کرلی تھی اور عمران خاصی دلج بعی سے اس کے چبرے پراپنے فن کے نقوش بٹھا تار ہا تھا۔ پوراا یک گھنٹہ صرف ہو گیا اور پھر جب اس نے آئینے پر نظر ڈالی تھی تو ہنسی روکنا محال معلوم ہونے لگا تھا۔

" یہ کوئی پیرروش ضمیر معلوم ہو تا ہے موسیو عمران۔!"اس نے قد آدم آئینے کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

عمران نے اس طرح سر کو جنبش دی تھی جیسے کچھ اور سوچار ہا ہو۔

"اب کیا کرنا ہے۔!"

" پولیس کو تمہاری تلاش ہے اور لیڈر کے گر کے مجھے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ اس لئے مجھے بھی اپنے چلے میں تبدیلی کرنی پڑے گی۔!"

"توكياآپ بھي ميرے ساتھ چليں گے۔!"

"نقيناً... ورنه تم اپني بيوي كا تابوت تنهاكيے لے جاؤ كے ۔!"

"كيا مطلب...؟" بمفتم الف بو كھلا گيا۔

"دوسری بوی کا تابوت...!" عمران بائیس آئیسی دباکر بولا۔" مجھے بے حد افسوس ہے کہ تمہارے نکاح میں آنے سے قبل ہی بے چاری اللہ کو پیاری ہو گئے۔!"

"ميں سي مي پاکل ہو جاؤں گا۔!"

"اور یہاں کے باشندوں کی زبان بالکل انہی کے لیجے میں بول کتے ہو۔!"

"بيه بھي درست ہے...!"

"جي ٻال....!"

لے بیجے گئے ہو کہ اس ملک میں میری راہنمائی کرسکو۔ ورنہ کاغذات تو دوسرے ذرائع سے بھی "مِن سمجھ گیا... لیکن تابوت ابھی تک سمجھ میں نہیں آسکا...!" "انگریزی کی اسپائی فلمیں دیکھتے ہو...؟"عمران نے پوچھا۔ «تمجيعي . . . تمجيعي . . . ! " "سيكرث ايجن كے ساتھ ايك عورت ضرور ہوتى ہے۔!" "أوه . . . ! "وه ننس يزا_ "زندہ عورت اسلئے ساتھ نہیں رکھتا کہ بکواس بہت کرتی ہے۔ زندہ.... عورت سے محبت می کرنی پڑتی ہے اور اس کی محبت برداشت کرنے کے لئے دماغ کو کباڑ خانہ بنانا پڑتا ہے۔ با وقات کوئی الی بھی مل جاتی ہے کہ شادی کے بغیر نہیں مانتی جیسا کہ تمہارے ساتھ ہوا تھا۔!" "آپ کیا جانیں ...؟" مفتم الف احمیل پڑا۔ "سب کی کہانی ایک ہی ہے۔ میرے دوست ... فطرت آدم زاد بھی ایک ہی ہے۔ صرف ا مبلے ہوئے ہوتے ہیں کرداروں کے۔!" "کیا آپ سچ مچ غیر شادی شده ہیں…؟" "الحمد للد... ميں اپني بيوي كوكسي طرح باور نه كراسكوں گاكه تركار يوں كى آڑھت كرتا ہوں_!" "آپ کے ساتھ وفت بہت اچھا گذرے گاموسیو عمران...!" شام تک ان کی روانگی ہو گئی تھی۔ گاڑی پر صرف چار افراد تھے۔ ایک ڈرائیور ایک کلینر اور برازنول ... تابوت بچھلے جھے میں رکھا ہوا تھا۔ "شكرىي...! مجھے بھی تہہارا ملک بہت پسند آیا تھا...!" "دكيا آپ وہال مجھى نہيں گئے ...؟" "گیا ہوں.... کیکن صرف شہروں تک محدود رہا تھا۔ غیر آباد جگہوں سے واقف نہیں ہوں۔!"

"پوراملک میراچھانا ہواہے۔!"

"ای لئے جزل اسفندیار نے تمہیں اس مہم کے لئے منتخب کیا ہے۔!"

"بس تو پھر ہم ای جگہ سے سر حد پار کریں گے۔!"عمران نے نقثے یر ایک جگہ انگلی رکھتے "أوهو... آپ نے با قاعدہ نشانات لگار کھے ہیں۔!" " بي نقشه انبي كاغذات مين تهاجوتم لائے ہو_!" "احِيما... بواس ميں تواس جگه مجمی نشان لگا ہوا تھا جہاں میر اقیام ہو تاہے۔!" "ہم سر حدیار کر کے سیدھے وہیں چلیں گے۔ پوراسفر دوون میں طے ہوگا۔!" "كيا بذريعه طياره نهيس بوگا_!" "مصلتا نہیں ہوگا... ہم لاری ہی سے تابوت لے چلیں گے۔!" "میں نہیں سمجھ سکتا...!" "كيانهيں سمجھ سكتے...؟" "کیااس سفر کے لئے تابوت ضروری ہے۔!" "اشد ضروری ہے . . . ! " "ليكن دودن ميس لاش كاكيا حال مو گا_!" "اس كا نظام بھى كرليا گيا ہے كہ لاش خراب نہ ہونے پائے۔!" "ایسے عجیب حالات سے پہلے مجھی دوحیار نہیں ہوا۔!" عمران نے اس کے اس ریمارک کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن شائد ہفتم الف خاموش نہیں رہنا چاہتا تھا۔اس نے کہا۔"اوریہ بھی پہلی بار ہواہے۔!" أس نے اپنے میک اپ کئے ہوئے چرے کی طرف انگل اٹھائی تھی۔ "کیااس سے تمہیں کوئی تکلیف ہور ہی ہے...؟" " ننہیںلیکن الجھن ضرور ہور ہی ہے۔!" "تھوڑی دیر بعد عادی ہو جاؤ گے اور ہاں اچھی طرح ذہن نشین کرلو کہ تم یہاں صرف ای

" پہ علیہ صرف سر حدیر چیکنگ کے لئے ہے آگے بڑھتے ہی سب کچھ ختم ہو جائے گا۔!" "اور بیہ تابوت...؟"

"میری ده قیام گاه کی ویرانے میں نہیں ہے ... آس پاس کچھ اور بھی رہتے ہیں اور جھے

ایک اسکالر کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ سجھتے ہیں کہ شہر کی رہائش ..ے اکتا کر میں اس گوشہ انت کارخ کرتا ہوں۔!"

"دہاں یہ میری بیوی کا تابوت بن جائے گا۔ تم قطعی فکر ند کرو.... مردہ عور تیں میرے کان نہیں چائ سکتیں۔!"

اس رات کو وہ سنر جاری نہیں رکھ سکے تھے کیونکہ اچانک بادل گھر آئے تھے اور گرج چمک

ے ساتھ بارش شروع ہو گئ تھی اور ہوا بھی تیز تھی۔ لاری سڑک سے اتار کر ایک میدان
میں کھڑی کردی گئی۔ کھڑ کیوں کے شیشے چڑھاد نے گئے۔ ایجنٹ ہفتم الف بہت خوش نظر آرہا
تھا۔ اس نے کہا۔

"موسیوعمران کیا آپ مرطوب موسم میں بھی نہیں پیتے ...!" "پنے پلانے کا موسم سے کیا تعلق ...!"

" کچھ لوگ کیف برشگال کو دوبالا کرنے کے لئے شوقیہ بھی ٹی لیتے ہیں۔!" "یار مجھے بھی کمی چیز کا شوق نہیں رہا۔!"

"چاق پر تی مشین ہیں آپ...!"

"تم پینا چاہو تو پی سکتے ہو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔!"

ہفتم الف نے تھلے ہے ہو تل نکالی تھی اور پلاسک کے گلاس میں انڈیلنے لگا تھا۔ دفعتا اس نے ہاتھ روک کر کہا۔"بہ میں کیا کرنے لگا ہوں۔ ہمارے ساتھ ایک جنازہ بھی ہے۔!"

" جنازے کی پرواہ نہ کرو... مرنے کے بعد بھی جو عورت ساتھ چھوڑنے پر تیار نہ ہواس کا کہاں تک خیال رکھا جائے گا۔!"

" تو چر بی لول…؟"

عمران کچھ نہ بولا۔ ہفتم الف ہلکی ہلکی چسکیاں لینے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "مجھے بار بار اس کا چپرہ یاد آرہا ہے۔ بڑی دلکش عورت رہی ہوگی۔!" م کیا قصہ ہے۔!''

"ا بھی ہے ذہن کو نہ الجھاؤ . . . وہیں پہنچ کر دیکھا جائے گا۔!"

"اس بیچاری عورت کے اصل شوہر کواس پر آمادہ کرنے میں خاص د شواری پیش آئی ہوگی۔!" عمران کچھ نہ بولا۔ ہفتم الف سجھ گیا کہ وہ اس کے بارے میں گفتگو نہیں کرنا چاہتا لہذرااس نے بھی خاموشی اختیار کرلی۔

سفر رات بھر جاری رہا تھا۔ نصف شب کے بعد عمران نے ڈرائیور سے آرام کرنے کو کہا تھا اور خود اسٹیئرنگ سنجال لیا تھا۔

دوسری منج عمران نے گاڑی سڑک سے اتار کر ایک گاؤں کی طرف موڑ دی۔ وہاں انہوں نے تاشتہ کیا تھا۔ ہفتم الف حیرت سے آئکھیں پھاڑے چاروں طرف دیکھیا رہا پھر خوش ہوکر بولا۔"وہی ہے۔!"

"كيا...؟" عمران چونك كراس گھورنے لگا۔

"و بی جگہ ہے ... صد فصد و بی جگہ ...!"

عمران بدستور متنفسرانه نظروں سے اسے دیکھارہا۔!

"میں آپ کے یہاں کی فلمیں اکثر دیکھارہتا ہوں۔ وہ شائد یہیں فلمائی جاتی ہیں۔ مجھے ال کنوئیں پر لے چلئے جہاں سے ہیروئن پانی مجرتی ہے اور بہت می لڑکیاں اسکے گردر قص کرتی ہیں۔!" عمران نے رونی صورت بنائی اور کراہ کر بولا۔"جھائی وہ گاؤں تو صرف چھین چھری اسٹوڈ بو میں پایا جاتا ہے۔ یہ حاجی چود ھری اللہ رکھا کا پنڈ ہے۔ حاجی صاحب کنوئیں پر ناچنے والیوں کے اباؤں کوڈنڈے مار مار کر ہلاک کردیں۔!"

"اوه...!" بفتم الف کے لیج میں مایوی تھی۔"آپ لوگ بہت نہ ہبی ہیں۔!"
"بہت نہیں ... صرف بیں فصد ... اگر بچاس فصد بھی ہو جائیں تو ساری دنیا ہیں کو کی
ہم سے آگھ نہ ملا سکے۔!"

پھر وہ خاموثی سے ناشتہ کرتے رہے تھے۔ ہفتم الف تو شروع ہی سے فکر مند نظر آثار تھا۔ ناشتے کے اختتام پر اس نے عمران سے کہا۔"دلیکن اس طلبے میں تو وہاں نہیں جاسکوں گا۔ جہاں اپنا ٹھکانا بنار کھا ہے۔!" " بجبن میں مجھے مار مار کر کیسٹر آئیل پلایا کرتی تھی۔!" " بب تو معدہ باتی ہی نہ بچا ہو گا۔!" " خدا جانے!" اس نے دو سرے گلاس کا آخری گھونٹ لیا تھا۔ رات انہوں نے ای میدان میں گذاری تھی۔ باری باری سے سوتے جاگتے رہے تھے۔ بری شخ ناشتے کے بعد پھر سفر شروع ہوا تھا۔

" تو آپ مجھے اس عورت کے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔!" ہفتم الف نے عمران سے کہا۔ " تد فین سے پہلے نہیں۔!"

"کہاں و فن کریں گے؟" "جہاں بھی موقع مل گیا۔!" "قرکااس سر جاری کی قر گمام

"توکیااس بے چاری کی قبر گمنام ہی رہے گی۔!" "اس کا تحصار بھی قبر بننے بانہ بننے پر ہوگا۔!" ہفتم الف نے لا پر دائی سے شانوں کو جنبش دی اور او تکھنے لگا۔

سر صدیار کرنے سے قبل عمران نے اپنی طرف کے محافظوں کو کاغذات و کھا کر مطمئن کردیا اور گاڑی آ گے بڑھ گئی تھی۔

دوسری طرف کی سرحدی چوکی پر تابوت کا ڈھکنا اٹھا کر لاش بھی دکھانی پڑی تھی اور الش بھی دکھانی پڑی تھی اور الش پر خانہ پُر کی کھی۔ اللہ پر خانہ پُر کی کے بعد سفر جاری رکھنے کی اجازت مل گئی تھی۔ "اب تم ہمیں اپنی یہاں کی قیام گاہ والے راہتے پر ڈالو گے۔!" "فرید بپندرہ میل آگے بڑھنے کے بعد…!" "کیاتم اس بہتی میں اپنی اصلی صورت ہی ہے بہجانے جاتے ہو۔!"

ہ ہیں۔ "تب تو ہمیں راستے میں کہیں رکنا پڑے گا۔ کوئی معقول ساغار مل سکے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ ال کی بناوٹ بتارہی ہے کہ غار بکثرت ہوں گے۔!" ہفتم الف کسی سوچ میں پڑگیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بولا۔"اچھی بات ہے۔!" "ہاں تھی تو... کیا خیال ہے ... اگر زندہ ہوتی تو تم شادی کر لیتے!"
"بات دراصل میہ ہے موسیو عمران کہ ہر عورت چھ ماہ بعد مجھے نمری لگنے لگتی ہے!"
"تو تم اپنی بیوی سے پوری طرح متنفر ہو چکے ہو گے!"
"ہاں... لیکن چو نکہ بیوی ہے اس لئے چھٹکارانا ممکن ہے!"
"مبلی بھی نفرت کا اظہار بھی کرتے ہو گے!"

"سب سے بڑی ٹر بجڈی میں ہے کہ الیا نہیں کر سکتا کیونکہ آی زبان سے اس کی محبت کے الیت گاچکا ہوں۔!"

"سوال تویہ ہے کہ محبت نفرت میں کیوں بدل گئے۔!"
"جب تک شادی نہیں ہوتی محبوبائیں تصویر بنی رہتی ہیں اور شادی ہوجانے کے بعد کفن پھاڑنے لگتی ہیں۔ خداانہیں غارت کرے۔!"

"ضرور ضرور . . . !"

"تو آپ مجھ سے متفق ہیں ...!"

"دوسرے گلاس کے اختتام پر بالکل متفق ہوجاؤں گا۔!"

"آپ کو متفق ہونا ہی پڑے گا۔ میں غلط نہیں کہتا۔ گر آپ کیا جانیں آپ نے شائد کھی محیت بھی نہ کی ہو۔!"

"اس کے لئے کوالیفائیڈ نہیں ہوں_!"

"كيا مطلب...؟"

"ميرامعده تجهى خراب نہيں ہوا....!"

" میں نہیں سمجھا…!"

"معدے میں پیدا ہونے والی لِعض نا قص رطوبتیں محبت کا قوام بناتی ہیں۔!"

"كياآپ تج كه ربي بير!"

"طبی حقیقت ہے....!"

"سارا قصور میری مال کا ہے۔!"

"كيامطلب....؟"

دور تک بھورے رنگ کے ننگے پہاڑوں کے سلسلے بھرے ہوئے تھے اور ان پر جیکنے وال دھوپ آنکھوں میں چبھ رہی تھی۔

"تم بہت فکر مند نظر آنے لگے ہو۔!" دفعتا عمران نے ہفتم الف کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
"اس بستی میں سبحی ان پڑھ نہیں ہیں۔ ایک گھرانہ ایسا بھی ہے جہال کے کئی افراد مغربی ممالک ہے بچپلرز ڈگری لے آئے ہیں۔!"

"کاٹنے تو نہیں دوڑتے...!"عمران نے بری معصومیت سے پوچھا۔

"ميرى بات سيحف كى كوشش شيحة_انهول في مجمع بميشه تنهاد يكهاب_!"

"کہو تو میں عورت کا میک اپ کرلوں۔ اپنی بیوی کی حیثیت سے مجھے متعارف کرادیا۔!" "موسیو عمران... بلیز...!"

"تم اسکالر ہو... مجھے اپنے حاشیہ بردار کی حیثیت دے دینا۔ یہ ایسی کوئی پریثانی کی بات ایس ہیں ہے۔!"

" دیکھا جائے گا...!" اس نے طویل سانس لی۔

گاڑی دشوار گذار راستوں پر بہت احتیاط سے چلائی جارہی تھی۔ اسلئے رفرازیادہ تیز نہیں تھی۔
پچھ دیر بعد ہفتم الف نے کہا۔"اسطر ف گاڑی کا گذرنہ ہو سکے گاجہاں غارپائے جاتے ہیں۔!"
"اُف فوه!" عمران اپنے سر پر دو متھو چلاتا ہوا بولا۔"رک رک کر اطلاعات فراہم
کررہے ہو۔ میں نے سوچا تھا کہ تابوت کو کہیں احتیاط سے رکھ دیں گے۔ شائد پھر بھی کام آ۔
لیکن اب یہ ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ اُسے ضائع کر دینا پڑے گا۔!"

"اور لاش كاكيا موكا....؟"

"البحى بتاتا ہوں...!"عمران نے کہااور ڈرائیور کو گاڑی روک کر سڑک کی بائیں جانب اتاریلنے کی ہدایت دی۔

> ''کوں…؟ کیا بات ہے…!'' ہفتم الف نے حیرت سے پوچھا۔ ''اٹھو… چل کر لاش کو ٹھکانے لگادیں۔!''

"يہال…؟"

"بال....يبيل....!"

> "ارے...ارے...!" بقتم الف بو کھلا کر چیچے ہٹا۔ لاش کا سرگرون سمیت اکھڑ کر عمران کے ہاتھ میں آگیا تھا۔

" ہے...ہے..! " ہفتم الف کے لیجے میں احتجاج بھی تھااور کسی قدر خوف زدگی بھی شامل تھی۔! " " پلاسٹک کا ہے....! "عمران بائمیں آئکھ دبا کر بولا۔

"نہیں...!" جفتم الف بے ساختہ بنس پڑا۔ لیکن انداز میں شر مندگی بھی تھی۔ پھر اس نے اے شولتے ہوئے کہا تھا۔ "کمال ہے... ہاتھ لگائے بغیر اندازہ نہیں ہو سکتا کہ ہے گوشت ہوت کے علاوہ کوئی اور چیز ہے۔!"

"اور اب آؤ.... لاش کے بقیہ حصول کی طرف....!" عمران نے کہتے ہوئے کفن کے بند کول دیئے۔اس بار ہفتم الف نے نحلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔

کفن کے اندر سے ایک ٹامی گن، ایک مشین پستول، ایک سائیلنسر لگا ہوا پستول اور ان کا یو نیشن بر آمد ہوا تھا۔ یہ سارا سامان دو سوٹ کیسوں میں منتقل کر دیا گیا اور سوٹ کیسوں کا مان تھلوں میں پیک کرنے کے بعد عمران نے کہا۔" تابوت کے ٹکڑے کمکڑے کرکے نیچے علان میں پھینک دیں گے جھے جو مہم در پیس ہے اس کے لئے اسلحہ ضروری تھا۔!" ہفتم الف کچھ نہ بولا۔

"میرے خیال سے گاڑی کو چلتے ہی رہنا چاہئے۔!"عمران نے کہا۔" تابوت کے سارے اُرے ایک ہی جگہ نہ چھیکے جائیں۔!"

"جیسی آپ کی مرضی …!" ہفتم الف نے خالی الذہنی کے سے انداز میں کہا۔ گاڑی کے حرکت میں آجائے کے بعد عمران نے تابوت کے تنجے الگ کر ناشر وع کیا تھا۔ اب ک دریا میں یہ کام بھی اختتام کو پہنچ گیا۔ تنجے ایک ایک کر کے بھینک دیئے گئے تھے۔ پھر عمران نے نقشہ نکالا اور اسے فرش پر پھیلاتے ہوئے ہفتم الف کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔ "یہی … وہ مقام ہے تا جہاں ہمیں قیام کرنا ہے… ؟" اس نے ایک نشان پر انگلی رکھتے۔

"إلى بال ينى ہے۔!" "اب اس نثان کو دیکھو....!"

" د کھے رہا ہول…!"

ہوئے پوچھا۔

"دونوں کے در میان انداز اکتنا فاصلہ ہوگا...؟"

"يانه كياب...؟"

"ار عقل کے ناخن لو... اگر مجھے پیانہ معلوم ہوتا تو تمہیں کیوں زبان ہلانے کی زمت ویتا۔ خود بی ناپ لیتا فاصلہ۔ یہ نقشہ تم بی لائے تھے۔ اس کے پیانے سے متعلق کوئی نوب منسلک نہیں تھا۔!"

" تشهر يريسي ...!" بفتم الف كي سوچا موا باته الهاكر بولا- "مين فاصله بتا سكول كارع ض البلاد اور طول البلاد کی مدد سے۔ جارا اپنا طریق تضہم ہے یہ یہاں... ٹھیک ہے۔ اس جگہ "بلندا" ہی ہو سکتا ہے لیکن!"

"ليكن كيا…؟"

"میری قیام گاہ سے شائد بارہ تیرہ میل کے فاصلے پر ہوگا۔ انتہائی دشوار گذار۔ گاڑی یاکی قتم کی سواری کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

"اچھا تو پھر …؟"

" بيه باره تيره ميل تين چار دن کھا جا کيں گ_!"

" مجھے تہیں بہنچنا ہے... نشان کے گرد دائرہ دیکھ رہے ہونا... سے تمہارے جزل کا بنایا ہوا

" تواس کا میہ مطلب ہوا کہ آپ جزل کی راہنمائی میں کہیں پینچنا چاہتے ہیں۔!"اس نے ہ تشویش کہجے میں کہا۔

> "يى بات ہے اور جزل كى نمائند كى تم كرو كے اس سليلے ميں!" "آخروہاں کیاہے...؟"

"كياتمهارايه سوال مناسب ب_!"عمران نے ختك ليج مين كهاب

"اده مجھ افسوس ہے بہر حال يهال تك چنج كے لئے با قاعدہ طور پر بلانك كرنى بڑے گی۔ لہذامیری قیام گاہ تک پہنچنے کے بعد ہی اس پر تفصیلی گفتگو سیجئے گا۔!" " اچھی بات ہے . . . ! "عمران سر ہلا کر بولا۔

وہ بڑی پُر فضا جگہ تھی۔ دور دور تک جاروں طرف باغات کے سلیلے بکھرے ہوئے تھے اور چوٹی بری متعدد عمارتوں پر مشمل میہ بستی ہر اعتبار سے خوشحال لوگوں کی بستی کہلائی جاستی تھی۔ پھلوں کے باغات ہی یہاں کے باشندوں کاذریعہ معاش تھے۔

یہاں پہنچنے سے قبل ہفتم الف اپی اصلی شکل میں آگیا تھا ... لیکن عمران کا میک اپ بدستور بر قرار رباتها_

لبتی کے لوگوں نے کھلے دل سے ہفتم الف کی پذارائی کی تھی۔ وہ یہاں پروفیسر دارا کے نام ے بیچانا جاتا تھا۔ عمران کا تعارف اس نے ایک شاگر دکی حیثیت سے کرایا تھا۔

یہ چھوٹا ساخوبصورت مکان ہفتم الف ہی کی ملکیت تھا.... اور اس کی عدم موجود گی میں اس کادیکھ بھال ایک مقامی آدمی کرتا تھا۔

> " میں یہاں دس ماہ بعد آیا ہوں…!" ہفتم الف یا پروفیسر دارا نے عمران کو ہڑایا۔ "بس اب كام كى بات كرو...!"

"میں اس جگہ کے بارے میں مقامی لوگول سے مزید معلومات فراہم کئے بغیر کچھ نہ بتا سکول گا۔!" "ال ميس كتناوت صرف موكا_!"

"اگرید کوئی اہم معاملہ ہے تو مجھے احتیاط سے کام لینا پڑے گا۔!"

"انتهائی اہم سمجھو…!"

"بن تو پھر میں براہ راست قتم کے سوالوں سے گریز کروں گا۔ آپ جانتے ہی ہوں گے کہ وطریق کار نتائج کے لحاظ سے غیر یقین نہ سہی تو دیر طلب ضرور ہو ہا ہے۔!" "كمال بيس!" عمران نے حيرت سے كہا۔" يہال قدم ركھتے ہى تم نے مجھ سے بھى علمى

^{ئاز}بان میں گفتگو کرنا شروع کر دیا ہے۔!"

"محض اس لئے کہ کہیں دوسروں کے سامنے بھی نہ بہک جاؤں۔!"

بوڑھی عورت عمران کو غورے دیکھ رہی تھی۔ دفعتا اس نے پوچھا۔ ''کیا آپ علم نجوم میں بھی دخل رکھتے میں۔!"

"نہیں محرّمہ...! میں نے عرض کیا کہ صرف طب کا درس لیتا ہوں۔!" "پروفیسر واراعلم نجوم میں بھی وست گاہ رکھتے ہیں۔!"

"آپ کو دلچپی نہیں...!"

"صرف اس حد تک که شائد دن میں بھی خبھی کوئی ستارہ دکھ سکوں۔!"
"بے شار فلمی ستارے دن میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔!" لڑکی بولی۔
عمران اس طرح ہنس پڑا تھا جیسے لڑکی نے حاضر جوابی کاریکارڈ توڑ دیا ہو۔
"اس نے آکسفورڈ میں تعلیم حاصل کی ہے۔!"عورت اُسے پیارسے دیکھتی ہوئی بولی۔
"میرا بھی یہی اندازہ تھا…!"عمران سر ہلا کر بولا۔"صاحب زادی کی تربیت بہت اچھی ہوئی ہے ۔ خالباً انگلش کے علاوہ کچھ اور یورو پی زبا نیس بھی جانتی ہوں گی۔!"

" نہیں ... مجھے وقت ہی نہیں مل سکا۔!" لڑکی بولی۔" فرخچ اور جرمن سکھنا چاہتی تھی۔!" استے میں چرکسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔

"معاف شيجة گا_!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"وہ صدر دروازے کی طرف آیا تھا۔ لیکن جیسے ہی دروازہ کھولا ہفتم الف اس پر آپڑا۔ شاکد دروازے پر ہی زور ڈالے کھڑارہا تھا۔

''کیا ہوا...؟'' عمران اسے سنجالتا ہوا بولا۔ ویسے اسے پہلی ہی نظر میں پتہ چل گیا تھا کہ اس کاواہنا شانہ زخمی ہے۔ کوٹ کی آستین سے خون فیک رہاتھا۔

"وه... وه...!" اس کے علاوہ کچھ اور نہ کہہ سکا۔ بیبوش ہو کر عمران کے ہاتھوں میں جھول گیا۔ عمران نے ایک ہاتھ سے اُسے سنجالا اور دوسرے ہاتھ سے دروازہ بولٹ کرکے دونوں عور توں کو آواز دی۔

شائدان کیلئے یہ چیز غیر متوقع تھی۔اسلئے دوڑتی ہوئی صدر دروازے کی طرف آئی تھیں۔ "ارے یہ کیا ہوا....؟" دونوں نے بیک وقت کہا تھا۔ "احتیاط الحیمی چیز ہے ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "الحیمااب میں چلا ... آپ ذرا محتاط رہنے گا۔!" "فکر نہ کرو...!"

اس کے چلے جانے کے بعد عمران نے ایک بار پھر نقشہ نکالا تھااور بغور اس کا جائزہ لینے لگا تھا۔اسکیل سے کچھ فاصلے بھی ناپے تھے اور پُر تفکر انداز میں سر ہلا تار ہا تھا۔

پندرہ ہیں من بھی تہیں گذرے تھے کہ کسی نے دروازے پر وستک دی۔اس نے اکھ کر وروازہ کھولا۔ ایک او جیڑ عمر کی عورت ادر ایک نوجوان لڑکی سامنے کھڑی نظر آئیں۔ دونوں اسے جرت سے دیکھ رہی تھیں۔

" پروفیسر دارا...! "معمر عورت کی زبان سے نکلا۔ "وہ موجود نہیں ہیں محترمہ...! "عمران نے بڑے ادب سے کہا۔

"ہم انظار کرلیں گے۔!"عورت بولی۔

"تشريف لائي ...!"اس في يجهي منت موئ كها-

وہ انہیں نشست کے کمرے میں لایا تھا۔ دونوں بیٹھ گئیں۔ کچھ دیر خاموشی رہی تھی پھر معمر عورت نے اُسے غور سے ویکھتے ہوئے کہا تھا۔ "اس سے پہلے پروفیسر ہمیشہ تنہا ہی آتے رہے ہیں۔!"

"میں ان سے طب کا درس لے رہا ہوں۔ محترمہ...!" عمران بولا۔" یہاں مجھے اس لئے لائے ہیں کہ جڑی بو شوں کی بیچان کرا سکیس۔!"

"توكيا پروفيسر طب محى براهاتے ہيں۔!"

"طب، فلسفه اور ہیت تینوں کاور س ویتے ہیں۔!"

"بہت خوش مزاج آوی ہیں۔!"لڑ کی بولی۔

"جي بان ... بهت زياده ...!"

'اس کے بارے میں کچھ بھی عرض نہ کر سکوں گا۔!"

"ہوسکتا ہے جلد ہی آ جا کیں۔ کیوں نہ ہم انتظار کرلیں۔!"

"اب سے ہوش میں کیے آئیں گے۔!"عورت نے پوچھا۔
"خدای جانے...ابھی میں نے اتنی زیادہ طب نہیں پڑھی۔!"
"کوئی خطرے کی بات تو نہیں ...!"

"میری دانت میں تو خطرے سے باہر ہیں۔!" "دنیاا چھے لوگوں کی قدر نہیں کرتی۔!"

"اور بُرے آدمیوں کو بھی گالیاں ہی دیتی رہتی ہے۔!"

"ہاں سے بھی ہے۔!"

"تب پھر د نیا کاذ کر ہی فضول ہے۔!"

لڑکی اُسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ دفعتا ہولی۔ "میں شروع ہی سے ایک عجیب می بات محسوس کررہی ہول۔!"

"وه کیامحترمه…؟"

"آپ پریشان نہیں ہیں۔ایبالگتاہے جیسے کوئی خاص بات ہی نہ ہوئی ہو۔!" "کولی لگنا بھلااس میں کیا خاص بات ہو سکتی ہے۔ خاص بات یہ ہوتی کہ پروفیسر بندوق کی نال چیاڈالتے۔!"

"آپ عجیب آدمی ہیں۔!"

"جو دل جاہے سمجھے۔ ہم پیدا ہوئے ہیں تو حادثات کا شکار بھی ہوں گے۔ ہمیں موت بھی آئے گی۔ بھلا واقعات میں کوئی خاص بات کہاں سے ہو سکتی ہے۔ خاص بات وہی کہلائے گی جو ظان فطرت ہو۔!"

"كيابيران باتول كاوقت ہے...!"عورت بولى-

"میں خود تو نہیں کررہا تھا باتیں صاحب زادی نے چھیٹری تھیں۔!"

دفعتاً پروفیسر دارا کراہنے لگا تھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔ بپوٹے جنبش کررہے تھے۔ ہونٹوں میں کھنچاؤ پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن آئکھیں نہیں کھلی تھیں۔ کراہنے کا انداز ای طرح بدلتا جارہا تھا جیسے ہوش میں آرہا ہو۔

تھوڑی دیریتک وہ خاموش کھڑے رہے تھے۔ پھر عورت اُسے آوازیں دینے لگی تھی۔

"زخمی ہیں پروفیسر اور بیہ گولی ہی کی ضرب ہو سکتی ہے۔ کوٹ میں سوراخ ہو گیا ہے۔!"
"خداو ندا بیہ کیا ہوا...!"عورت کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی تھی اور پھر وہ نتیوں ہی اُسے اُٹھا کر کمرے میں لائے تھے۔

" سہیں فرش پر ٹھیک ہے۔! "عمران نے کہا۔ اُسے فرش پر ڈال دیا گیا۔ عورت اس کی نبض دیکھ رہی تھی۔

"اپ پیروں ہی سے چل کر یہاں تک آئے ہوں گے۔!" عمران نے کہا۔"اس لئے تثویش کی بات نہیں صرف بیہو ثی ہے۔!"

"میں کہتی ہوں کہ ایسے شریف اور بے ضرر آدمی پر کس بد بخت نے گولی طِلاَلی۔!"
"علم نجوم کا گھیلا معلوم ہو تا ہے۔!"عمران نے اس کا کوٹ اتار نے کی کوشش کرتے ہوئے
کہا۔" کسی کے لئے کوئی پیشگوئی غلط نکل گئی ہوگی۔!"

"صرف چندلوگوں کو معلوم ہے کہ پروفیسر پیشگوئی بھی کرتے ہیں۔!" عمران نے زخم دیکھا... شانے کی ہڈی محفوظ تھی اور خون بھی جمنے لگا تھا۔ "کک... کیا گوٹی اندر رہ گئی ہے۔!"لڑکی نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ "نہیں ... کھال پھاڑتی ہوئی گذر گئی ہے... ورنہ... یہ یہاں تک نہ پہنچ سکتے۔زخم بھی معمولی ہے۔!"

"الله تيراشكر ہے...!"عورت كراہ كر بولى۔

عمران نے اپنے سامان سے فرسٹ ایڈ بکس نکالا تھااور کڑکی پانی گرم کرنے کے لئے کچن میں چلی گئی تھی۔

"آخر كون موسكا ب-!"عورت ني رُ تثويش لجع من كها

"میں کیا عرض کروں محترمہ... یہاں اجنبی ہوں... بہلی بار اس طرف آنا ہوا تھا۔!" "یہاں کوئی بھی توان کادشمن نہیں ہو سکتا۔!"

"ہوش میں آنے کے بعد ہی معلوم ہو سکے گاکہ کیا چکر تھا۔!"

لڑکی پانی گرم کر کے لائی تھی اور عمران پروفیسر دارا کا زخم صاف کرنے لگا تھا۔ ڈرینگ کردینے کے بعداُس نے اُسے پھراٹھایا اور دوسرے کمرے میں لے جاکربستر پرلٹادیا۔ نہ ہو جائیں۔ یہ خدمت ہمارے سپر دکر دیجے۔!" "جیسی آپ کی مرضی …!" "شکریہ…!"

"شام کو ہم آئیں گے۔!"عورت بولی۔

''تھوڑی دیر تھبر کر وہ دونوں چلی گئی تھیں۔ عمران انہیں رخصت کرنے کے بعد دروازہ پولٹ کرکے پروفیسر دارا کے پاس واپس آگیا۔ وہ بستر سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

" یہ کیا ... ؟ "عمران نے چیرت سے کہا۔

"وہ ہمیں گھیر کر مارلیں گے۔!"

"دور دور تک کسی کا پتہ نہیں ہے۔ آخر یہ ہوا کیے۔!"

"میں کچھ خریداری کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے باہر گیا تھااور بلندا سے متعلق معلومات بھی فراہم کرنی تھیں۔ ایک ویران راستے سے گذر رہا تھا کہ اچابک بائیں جانب سے بے آواز فائر ہوا تھا۔ میں نے دائیں جانب والی چٹانوں کے پیچھے چھلانگ لگادی۔ اُدھر ایک خٹک نالا ہے جس کے کنارے پر اونچی اونچی فار دار جھاڑیاں ہیں۔ میر اخیال ہے کہ حملہ آور ایک سے زیادہ نہیں تھے۔ ورنہ میں نے نکلنے میں کامیاب نہ ہوسکتا۔!"

"اور اب ان دونوں عور توں کی وجہ سے بوری بستی کو معلوم ہوجائے گا۔!"عمران نے پُر تشویش کہے میں کہا۔

"میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ وہ یہاں پہلے ہی سے موجود تھیں۔ میرے خدا.... میرا محکمہ.... اب کسی راز کو راز رکھنے کا اہل نہیں رہا۔!"

" یہ بات تو ہے ... تمہارے گھر کا بھیدی اتنا تیز معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے بہال پینچنے سے پہلے ہی متعلقہ لوگوں کاعلم ہوگیا۔"

"اب بھی اگر آپ مجھے اصل معالمے سے آگاہ نہ کریں گے تو یہ بہت بڑی زیادتی ہوگا۔!"
"کیا تم یہاں اتن دیر تھبرنا پند کرو گے کہ میں پوری کہانی دہرادوں۔!"
"ادہ... شائد میراد ماغ خراب ہوگیا ہے۔!" دہ پھر اٹھتا ہوا بولا۔
"بیٹھے رہو... اب اتن ہی دیرزندہ رہ سکو گے جتنی دیراس چہار دیواری تک محدود رہتے ہو۔!"

"پروفیسر پروفیسر به بیل مهول خانزادی جیله!"

اس نے آئیس کھول دیں۔ لیکن ہلکی ہلکی کراہیں اب بھی جاری تھیں۔
"ابھی ہو لئے مت ...!" عمران نے عورت سے کہا۔
پروفیسر دارا چند کمچے ویران آئکھول سے چاروں طرف دیکھارہا تھا پھر یک بیک اٹھ بیٹا تھا۔
"کیٹے رہے پروفیسر ...!" عمران اس کے سینے پرہا تھ رکھ کر بولا۔
"نن ... نہیں ... ہم خطرے میں ہیں۔!"
"یہ خوا تین ...!" عمران او چی آواز میں بولا۔

"کون خواتین ...؟" پروفیسر چونک پڑا اور اب ایبا معلوم ہوا جیسے اس نے بہلی بار اُن دونوں کو دیکھاہو۔

"أده... آپ... معان كيجة كا_!"

" یہ آخر ہوا کیاپروفیسر ...؟ "عورت نے خیرت سے پوچھا۔

''کوئی نادیدہ دستمن … اور کیا کہہ سکتا ہوں۔ بظاہر میر اکوئی بھی دستمن نہیں ہے۔اس لئے کوئی واضح نشاندی بھی نہیں کی جائتی۔!''

"لیٹ جائے جناب...!" عمران نے نرم کیج میں کہا۔"میرے جیتے جی کوئی آپ کا بال بھی بیا نہیں کر سکے گا۔!"

" اوه ... تم نهيل سمجھ سكتے!"

"ایک گھنٹہ گذر چکاہے آپ کی بیہو ٹی کو... ابھی تک تو کسی نے بھی ادھر کارخ نہیں کیا۔!" "اده.... اده....!" وہ کراہتا ہوا پھر لیٹ گیا۔

"جمیں بے حد افسوس ہے پروفیسر ...! آپ کی دیکھ بھال بے حد ضروری ہے۔ کیوں نہ آپ ہمارے ساتھ چلتے...!"

''ارے دیکھ بھال کی فکرنہ سیجئے ... میں جو یہاں ہوں۔ پر وفیسر تنہا نہیں ہیں۔!'' ''مر د کیا جانیں کہ دیکھ بھال کیے کی جاتی ہے۔!''لڑ کی نے کہا۔

" نہیں ...! نکلیف نہ کیجئے۔!" پروفیسر نے کہا۔" یہ بخوبی میری تیار داری کر سکیں گے۔!" "اچھا تو پھر یہی منظور کر کیجئے کہ رات کا کھانا ہم بھجوادیں۔ جب تک پوری طرح صحت یاب

"بال... شائد آپ ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں۔!"

"تمہاراذ بن کام نہیں کررہااس وقت البذا صرف کہانی ہی ہے دل بہلاؤ... میرے ملک کا ایک لیڈر جو موجودہ حکومت ہے اختلاف رکھتا تھاایک دن پراسرار طور پر غائب ہو گیا۔ پھر بچر دنوں کے بعد کسی نامعلوم ریڈ ہو اسٹین سے اس کی تقریریں سی جانے لگیں۔ وہ ایک خاص علاقے کے لوگوں کو حکومت کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کررہا ہے۔ تمہارے چیف کو کسی طرح اس مقام کا علم ہو گیا ہے جہاں آج کل اس لیڈر کی رہائش ہے۔ بہر حال اس کے بارے میں بوری تفصیل انہی کا غذات میں موجود تھی جو تمہارے توسط سے مجھ تک پہنچے ہیں۔!"

" ہے نا عجیب بات کہ تمہمیں تو علم نہیں تھا کہ وہ کا غذات کیے ہیں لیکن دوسرا کوئی اس مد تک جانتا تھا کہ یہاں بھی تم محفوظ نہ رہ سکے۔!"

"جزل کواس کاعلم ہونا چاہئے کہ ان کے محکمے میں کیا ہورہا ہے۔!"

"بہت بہلے ہو چکا ہے۔ ورنہ کاغذات لے کرتم نہ آتے میرا ہی کوئی آدمی تمہارے ملک یں جزل سے وصول کر لیتا۔!"

"اوه... تو کيا...!"

''زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ورنہ زخم مزید خون اگلنے لگے گا۔!''عمران نرم لہج یں بولا۔

ٹھیک اس وقت کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔

"بہت احتیاط ہے۔!" پروفیسر آہتہ ہے بولا۔

عمران دروازے کے قریب آیا تھا۔ بائیں جانب دیوار سے لگ کر کھڑے ہوتے ہوئے اُل نے پوچھا تھا۔ 'کون ہے…؟''

"دروازہ کھولو...!" باہر سے کو نجیلی سی آواز آئی تھی۔"ہم پروفیسر کی خیرت دریانت کرنے آئے ہیں۔!"

" دروازه کھول د سجئے۔!" اس بار نسوانی آواز آئی اور بیہ خان زادی جیلہ کی بیٹی ہی کی آد^{از} ہو سکتی تھی۔

عمران نے دروازہ کھول دیا۔ لڑکی کے پیچیے دو مسلح آدمی کھڑے ہوئے نظر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں رائفلیس تھیں۔

" یہ دونوں آپ لوگوں کی حفاظت کریں گے۔!"لڑکی نے کہلہ"کیا میں پروفیسر کود کھے سکتی ہوں۔!" " ضرور … ضرور …!"عمران پیچھے ہٹما ہوا بولا۔ لڑکی نے ان وونوں سے کہا۔"تم میں ہے ایک دروازے پر تھہرے گااور دوسر امکان کے گرد چکر لگا تارہے۔!"

چروہ عمران کے ساتھ پروفیسر کے کمرے میں آئی تھی۔ .

" پروفیسر ...! "اس نے اسے مخاطب کیا۔

"اده... بے بی...!"اس نے آئکھیں کھول کر اٹھنے کی کوشش کی تھی۔

"میں دراصل اسلے آئی ہوں کہ آپ کو شمدار کے ہیتال لے چلوں، باہر جیپ موجود ہے۔!" "اس کی ضرورت نہیں۔!"

"ضرورت ہے پروفیسر بات پھیل گئی ہے۔ شمدار کے پولیس اسٹیشن پر بھی اطلاع دین پڑے گی ورنہ پوری بہتی د شوار یوں میں مبتلا ہو جائے گی۔ آپ تو جانتے ہیں پولیس والوں کو۔!" عمران نے پچھ کہنا چاہا تھا لیکن وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔" پولیس والوں کو فلنفے ہے کوئی دلچیں نہیں۔ ا"

عمران تختی ہے ہونٹ بھنچ کررہ گیا۔!

"لل ليكن مين اس مناسب نهين سجهتا....!" يروفيسر بولا-

" به بالكل شمك كهه ربى ميں پروفيسر ... بوليس والوں كو فلفے سے كوئى ولچيى خبيں۔!" ران بولا۔

"تو پھر ... بو پھر ...؟"

"میں شمدار چلنا پڑے گا۔!"

بل بھر کیلئے اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار نظر آئے تھے۔ پھر خود کو سنجال لیا تھا۔ "فکر مند ہونے کی ضروت نہیں۔ میں بھی ساتھ چلوں گی۔!"لوکی بولی۔

"میں آپ کا بے حد شکر گذار ہوں۔!"

"میرا فرض ہے... اور پھر آپ کے ان شاگرد کی باتیں. اور جھنجطانے کو جی چاہتاہے۔!"

روانگی سے قبل پروفیسر نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اُسے اُن کے ساتھ نہ جانا پاہئے لیکن وہ نہیں مانی تھی۔

جیپ چل پڑی۔ مسلح آدمیوں میں سے ایک ڈرائیو کررہا تھا۔ عمران نے تکھیوں سے لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ ٹچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے پچھ سوچ رہی تھی۔

Ô

موٹر سائیکل تیزر فاری نے بہاڑی سڑک پراڈی جاربی تھی۔ سوار کو خطرناک ڈھلانوں کی پرواہ معلوم ہوتی تھی اور نہ دشوار گذار چڑھائیوں کی۔ ایک جگہ وہ سڑک کے نیچے اتری تھی اور ایک پتلے سے در بے میں تھتی چلی گئی تھی یہاں سوار نے ہیڈ لیپ روشن کردیا تھا پہوں کے نیچے ایسی ہی مطح زمین تھی جیسے اُسے دست انسانی نے ہموار کیا ہو۔

ذراد ریر بعد وہ پھر کھلے میں نکل آئی تھی اور پھر ایک جگہ رک ہی گئی اور اس کا انجن بند کر دیا گیا۔ بائیں جانب کی ایک چٹان کی دراڑ ہے کسی نے سر نکال کر سائیل سوار کو آواز دی تھی۔ موٹر سائیکل سوار ہاتھ ہلا کر چیئا۔"سب کچھ تو قعات کے مطابق ہوا ہے۔ وہ ہمدار کی طرف جارہے ہیں۔ خانزادی اینے دوسیا ہوں کے ساتھ انہیں لے جارہی ہے۔!"

دوسر ا آدمی دراڑ ہے نکل کر سائیکل سوار کی طرف چل پڑا تھا۔ قریب پہنچ کر اس نے کہا۔ "تم نے بہت ہُری خبر سائی۔ خانزادی کو اُن کے ساتھ نہیں ہونا چاہئے تھا۔!"

"کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔!"

"ہم سے یہی کہا گیا تھا کہ بستی میں سنسنی پھیلائے بغیر اُن دونوں کو قابو میں کرلیں۔ مار دالنے کا بھی تھم نہیں دیا گیا!"

" بہتی والے پروفیسر وارا کے ہدرد ہیں۔!" سائکل سوار نُدے کہے میں بولا۔ " نیر چلو ... مجھے دیکھنا پڑے گا کہیں وہ لوگ بستی کے ان تینوں افراد پر بھی تشدد نہ کر بیٹھیں۔!"

وہ موٹر سائکل کے کیریئر پر بیٹھ گیا تھا اور موٹر سائکل دوبارہ اسٹارٹ ہوئی تھی اور جس راستے ہے آئی تھی ای راستے ہے واپس ہوئی۔ سڑک پر پہنچ کر دوسرے آدمی نے کہا۔"جتنی تیزر فآری ہے چل سکتے ہو چلو۔!" "کیوں ... ؟ پید ہیں کیا س رہا ہوں ... عبد المنان ...!" "آبا ... تو ان کا نام عبد المنان ہے ...!"

"ناموں میں کیار کھا ہے۔ اگر چی ہوا ہوا میں پیدا ہوتا تونام "مجو تیاری" ہوتا۔!"
"خیر تو اب جلدی سیجئے...!" لڑکی نے کہااور صدر دروازے کی طرف بڑھ گئ۔
"آپ کے اسلحہ کا کیا ہوگا...؟" پروفیسر نے آہتہ سے پوچھا۔

"سارا گھر پر نہیں ہے کچھ پہلے ہی باہر ایک مناسب جگہ پر چھپا دیا تھالہذا ہاری عدم موجودگی میں اگر گھر کی تلاشی بھی لی گئی تو… تو کوئی پرواہ نہیں۔!"

"سوال توبي ہے كه جم اس طرح مجنس جائيں گ_!"

"فكرنه كرو...!"عمران آہت سے بولا۔" همداديبال سے كتى دور ہے۔!"
"جھ سات ميل كے فاصلے ير...!"

"راتے ہی میں کہیں انہیں جل دے کر کسی طرف نکل چلیں گے۔ پولیس اسٹیشن پنجنا قطعی مناسب نہ ہوگا۔ جملہ آور نے شائد دیدہ و دانستہ ایسے زاویجے سے فائر کیا تھا کہ تم بس معمولی طور پر زخمی ہو جاؤ ہوسکتا ہے اُسے یہ بھی معلوم رہا ہو کہ بستی کے دوافراد تمہارے گھر پر موجود ہیں۔!"

"مِن نہیں سمجھا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔!"

"بستی میں ہنگامہ کرنے کی بجائے وہ ہمیں شمداد کے راتے میں گھیر ناچاہتے ہیں۔!"
"لیعنی اسی لئے مجھے صرف معمولی سازخی کیا ہے کہ ہم شمدار کی طرف روانہ ہوجا کیں!"
"باتوں میں وقت نہ ضائع کرو۔ تیار ہوجاؤ اور ہوسکے تو لڑکی کو ساتھ چلنے سے بازر کھو....
دو مسلح آدمی اور جیب ہی کافی ہے۔!"

"میں کوشش کروں گا... آپ اُسے نہیں جانتے وہ بہت ضدی لڑکی ہے۔اس کی مال نے بھی اُسے روکنے کی کوشش کی ہوگی۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ پروفیسر روانگی کی تیاری کرنے لگا تھا۔ عمران نے دونوں سوٹ کیس اٹھائے۔ مکان کو مقفل کر کے دہ جیپ کے قریب پہنچے۔ دونوں مسلح آدمی اگلی سیٹ پر تھے۔ لاک پچھلی سیٹ پر ایک کنارے بیٹھی نظر آئی۔ نے اپنے ایک سپائی سے کہا۔"تم چاہو تو انہیں بتا سکتے ہو کہ کیا ہوا تھا۔!"
سپاہی چند لمحے انہیں گھور تا رہا تھا پھر بولا تھا۔"یہاں پہنچ کر پروفیسر کو پیشاب کی حاجت
ہوئی تھی اور ان کا شاگر وینچے اتار لے گیا تھا۔ جب دیر تک واپسی نہیں ہوئی تو میں انہیں دیکھنے
لگا۔لیکن اُن کا کہیں پہتہ نہ تھا۔ ہم تینوں ہی انہیں تلاش کرنے لگے تھے۔ تھک ہار کر واپس آئے
توان کے دونوں سوٹ کیس بھی غائب تھے۔!"

"اس میں کتنی سچائی ہے ...؟" سپاہی سے سوال کیا گیا۔ اس پر خان زادی بچر گئی تھی اور رونوں سپاہی بھی مارنے مرنے پر آمادہ ہوگئے تھے۔ قریب تھا کہ چ چھ جھگڑا شروع ہو جاتا کہ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک زور دار دھاکہ ہوا۔

" بھاگو ...! " كوئى چيخا_" دستى بم تھا_! "

اور پھر وہ سب تتر بتر ہوگئے۔ان کی گاڑیاں وہاں کھڑی رہ گئی تھیں۔ موٹر سائٹکل سوار اور اس کا ساتھی بھاگ کرایک چٹان کی اوٹ میں ہوگئے تھے۔

پھر مزید دود ھاکے ہوئے تھے اور ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں پڑی تھی کہ سڑک کی طرف رخ بھی کر سکتا۔

اس کے بعد کسی گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز آئی تھی اور سائکل سوار کے ساتھی نے کہا تھا۔"گئے ... نکل گئے ... اوه ... یہ خان زادی! اب انہی تینوں کو تلاش کر کے لے چلنا پڑے گا۔ ورنہ شامت آجائے گی۔!"

"میراخیال ہے وہ تینوں اپنی جیب پر ہی بیٹھے رہ گئے تھے۔!" سائکل سوار بولا۔ "
"نہیں ... وہ بھی بھا گے تھے... میں نے دیکھا تھا۔!"

"آہتہ آہتہ وہ سب سڑک پر پہنچے تھے۔ دوگاڑیاں اب بھی موجود تھی۔ موٹر سائیکل بھی وہیں استہ وہ سب سڑک پر پہنچے تھے۔ دوگاڑیاں اب بعد وہیں مل جہاں کھڑی کی گئی تھی۔ البتہ دونوں گاڑیوں کا ایک ایک ٹائر بریکار کر دیا گیا تھا۔ غالبًا بعد کے دود حما کے انہی ٹائروں کے پھٹنے سے ہوئے تھے۔

"ارے... وہ ہماری ہی ایک گاڑی لے گئے ہیں۔!"كوئى بولا۔

خان زادی اور اس کے دونوں سپاہی بھی واپس آگئے تھے۔

"خان زادی صاحبہ اب بیر کسی طرح مجمی نہیں کہا جاسکتا کہ آپ کو اس اسکیم کا علم نہیں

قریباً آ دھے گھنٹے بعد وہ ایک ایسی جگہ پہنچے تھے جہاں تین گاڑیوں نے سڑک گھیر رکھی تھ_{ے۔} نہیں رکنا پڑا۔

"آٹھ مسلح افراد سڑک پر ایک جیپ کو گھیرے کھڑے تھے۔اس جیپ پر انہیں تین افراد نظر آئے ایک لڑکی تھی اور دو باور دی سپاہی۔ ور دی نجی تھی۔ سر کاری نہیں۔!"
فظر آئے ایک لڑکی تھی اور دو باور دی سپاہی۔ ور دی نجی تھی۔ سر کاری نہیں ۔!"
مینچ کھڑے ہوئے آٹھوں مسلح آومیوں میں سے ایک تیز لہج میں بولے جارہا تھا۔
دفعتا جیپ پر بیٹھی ہوئی لڑکی چیخی۔"خاموش ہو جاؤ.... ور نہ میرے سپاہی نہیں دیکھیں گے کہ تم آٹھ ہو۔!"

"آٹھ نہیں... دس کہتے خان زادی...!" موٹر سائکل پر آنے والے دوسرے آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔

اُن آٹھوں نے مود باندانداز میں اسے راستہ دیا تھا۔

"آپ سے ہمارا کوئی جھگڑا نہیں ہے خان زادی...!"

"میں نہیں جانی تم کون ہو ...!" خان زادی نے تیز لیج میں کہا۔

"ميں تو آپ كو جانتا ہول... وه دونوں كہال ہيں...؟"

" مجھے خوش ہے کہ تمہارے بہاں پہنچے سے پہلے ہی فرار ہوگئے...!"

"اس گاڑی پر ہمیں ان تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ملا۔!" آٹھوں مسلح آدمیوں میں سے کیا۔ کسے نے کہا۔

" یہ کیے ممکن ہے...!" موٹر سائیکل سوار بول پڑا۔" میرے سامنے ہی روانہ ہوئے تھے۔!"
" دو کے لئے دس آدمی... کیسی بردلی ہے۔!" خان زادی نے نفرت سے کہا۔

"آخر وه گئے کہاں...؟"

"میں نہیں جانتی...!"

" یہ تو آپ کو بتانا ہی پڑے گا۔!"

'نامکن…!"

" ہمیں تشد د پر مجور نہ سیجئے ... آپ کے بیہ دونوں آدمی کھیے بھر کی بات ہیں۔!" خان زادی فور آئی کچھ نہ بولی۔اب وہ کسی قدر فکر مند نظر آنے لگی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ا^س باری رنھیں۔!"

" مجھے یقین ہے کہ ایسا ہی ہوگا۔!" پروفیسر مضطربانہ انداز میں بولا۔ "دیکھا جائے گا۔!"

"آخریہ وتی بم کہاں سے نکل آیا۔ آپ نے تو کہا تھا کہ اسلحہ آپ نے کہیں مکان کے راب چھیاویا ہے۔!"

"سب نہیں.... کچھ ان دونوں سوٹ کیسوں میں بھی موجود ہے۔!"

"ویسے مجھے اعتراف ہے کہ آپ بے حد پھر تیلے ہیں۔ایک لحہ بھی ضائع نہیں کرتے اور
'پ کے اندازے بھی غلط نہیں ہوتے۔!"

"سلیمانی تعویذ بانده رکھاہے بازو پر...سباس کی برکت ہے۔!" پروفیسر نے اُسے غور سے دیکھا تھا۔ پچھ بولا نہیں تھا۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ 'معمدارے آگے ایک سرائے ہے۔ لیکن اس گاڑی کی وجہ سے مرکبیں بھی چھپے نہ رہ سکیل گے۔ ایک موٹر سائکل بھی تو تھی شائد۔ ہمارے لئے تو وہی ناسب رہتی۔!"

"اوریه وزنی سوٹ کیس شائد ہم اپنے سروں پر اٹھاتے۔!"عمران بولا۔ "سوٹ کیس اتنے وزنی کیوں ہیں۔!"

نهانت نهیں دی جا مکتی که وہ جمیں وہاں تلاش نہ کرلیں گے۔!"

"تم اتنے زیادہ زخی بھی نہیں ہو کہ بچوں کی می باتیں کرنے لگو۔ سوٹ کیسوں میں کس چیز اوزن ہو سکتا ہے۔!"

"سارا اسلح....!"

"بس اب ختم بھی کرو… الیی جگہ سوچو جہاں گاڑی سمیت چھپے رہ سکیں۔!" "مجھے الیی جگہیں بھی معلوم ہیں۔ لیکن وہاں ہم بھو کے مر جائیں گے۔!" "اچھا تو شائد تم گولی کھا کر مرنا چاہتے ہو۔ عقلند آوی فی الحال ہمیں فوری طور پر الیی کوئی جگہ تلاش کرنی چاہئے جہاں کچھ وقت گذارنے کے بعد ہم آ گے بوھیں گے۔!" "بس تو پھر کچھے وور اور چلئے… ان اطراف میں ایک جگہ کا علم ہے مجھے۔ لیکن اس کی تھا۔!" سائکل سوار کے ساتھی نے کہا۔

"میں کسی سے بات کرنا نہیں جا ہتی۔!"اس نے سخت لیجے میں کہااور اپنے سابی سے بول د "گاڑی کاناکارہ پہیہ بدل دو...!"

سائکیل سوار کے ساتھی نے اپنے آومیوں کو کسی قتم کا اشارہ کیا اور وہ سب وونوں سپاہیوں پر ٹوٹ پڑے اور ان کی رائفلیں چھین لیں۔

"اور اب تم مینوں کو ہمارے ساتھ چلنا پڑے گا۔!" سائیکل سوار کا ساتھی خان زاوی کی طرف و کھے کر بولا۔" یہی میں نہیں چاہتا تھا۔ اگر وہ دونوں ہاتھ آجاتے تو ہمیں تم سے کوئی سر وکار نہ ہوتا۔!"

. خان زادی کھے نہ بولی۔

Ô.

"بہ اچھا نہیں ہوا...!" پروفیسر نے کہا۔ لیکن عمران کچھ نہ بولا۔ نچلا ہونٹ وانتوں میں وبائے اسٹیرنگ کرتارہا۔ گاڑی بہت تیزر فاری سے راستہ طے کررہی تھی۔

" پھر گاڑی ہی لانی تھی تو خان زادی کی لاتے۔!"

"یار مت کان چائو...!" عمران بالآخر بولا- "گاڑی ہی سے تو ہم پت لگا سکیں گے کہ حملہ آور کون تھے اور مجھے کس سے نیٹنا ہے۔!"

" پتہ نہیں انہوں نے خان زاوی کے ساتھ کیاسلوک کیا ہو۔!"

"کون خان زادی…!"

"ارك...ارك...!"

"تم اب أد هر جانے كا تصور تك نہيں كر سكتے۔ تمہاراوہ محكانہ ختم ہو چكاس لئے اب تم من خان زادى كو بھى نہيں جانتے۔اپنے كام سے كام ركھو...!"

پروفیسر نے سخق سے ہونٹ جھنچ لئے۔

تھوڑی ویر بعد عمران نے کہا۔"اب مشورہ دو کہ ہم فی الحال کہاں چلیں۔!"

"همدار میں رکنا تو مناسب نہ ہوگا۔!"

"فيول الله يكيشر ير نظر ركه كر جكه كالتعين جلد ب جلد كراو... موسكما ب وه جارا تعاقب

"تم اس کی فکر نہ کرو . . . اسے میں دیکھ لول گا۔!"

پھر خاموثی ہے راستہ طے ہو تارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد پروفیسر کی ہدایت کے مطابق عمران نے گاڑی ایک ناہموار راہتے پر اتار دی تھی اور اپنی ڈرائیونگ کی مشاتی کے مظاہرے کرتا ہوا بالآ خرالیں جگہ گاڑی روکی تھی جو سڑک ہے کافی فاصلے پر ہونے کی بناء پر محفوظ تھی۔ لیمنی گاڑی کے سڑک پر سے دیکیے لئے جانے کا امکان نہیں تھا۔

" مُحَمَّك ہے...!" عمران جاروں طرف و كھتا ہوا بولا۔" میں جلد ہی كوئی الیمی جگہ تلاش كرلوں گا جہاں سے سڑك پر بھی نظر ركھی جاسكے۔!"

گاڑی سے اتر کر اس نے وقت نہیں ضائع کیا تھا۔ سوٹ کیس سے ٹامی گن نکالی تھی اور ایک چٹان پر چڑھتا چلا گیا۔ پروفیسر جہاں تھاوہیں بیٹھ گیا۔ اسے تو اسابی محسوس ہوا تھا جیسے کوئی بندر اس اعتاد کے ساتھ چھلا تکمیں مارتا ہوا چٹان پر چڑھتا جارہا تھا کہ وہ ہر حال میں اپنا توازن بر قرار ہی رکھے گا۔ و کیستے ہی و کیستے وہ او پر پہنچ گیا اور وہاں سے ہاتھ ہلا کر شائد اُسے مطمئن رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ پندرہ میں منٹ گذر گئے۔ لیکن اس کی والیسی نہ ہوئی۔ پروفیسر کے شانے کی تکلیف بڑھ رہی تھی لیکن وہ پر سکون رہنے کی کو شش میں لگارہا۔

ٹھیک بچیس من بعد اس نے عمران کو واپس آتے ویکھا۔

"وونوں گاڑیاں شمدار ہی کی طرف گئی ہیں۔"اس نے قریب بھنے کر کہا۔

" تو پھر اب کیاار ادہ ہے!"

" کچھ و ریر بعد بتاؤں گا... تم او هر لیٹ جاؤلیکن تھم رو... مجھے موٹر سائیکل کا تو و هیان علی نہیں رہا تھا۔"

"اوہو...!" پروفیسر بو کھلا کر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔"موٹر سائکل خطرناک ٹابت ہو سکتی ہے۔ موسیو عمران۔ ہو سکتا ہے وہ جیپ او هر لانے کی جدوجہد سے جان جرائیں۔ لیکن موٹر سائکل توبہ آسانی ...!"

"چلو آؤ.... جب تک یہ خطرہ باتی ہے ہمیں اس چٹان ہی پر قیام کرنا چاہئے۔ چاروں طرف نظر بھی رکھ سکیں گے۔!"

"میراخیال ہے کہ زخم ہے گھرخون رہے لگاہے۔!" پروفیسر ہانچا ہوا بولا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ اس نے دور بین کے ذریعے گردو پیش کا جائزہ لیناشر وع کردیا تھا۔ دفعتاً کی آواز پر اُس نے کان کھڑے کئے تھے اور دو بین آئھوں سے ہٹا کر پچھ سننے کی کوشش کرنے لگا تھا۔

''کیابات ہے … ؟''پروفیسر نے اُسے غور سے و کیھتے ہوئے پوچھا۔ ''آواز … ہوسکتا ہے موٹر سائکیل ہی کی ہو۔ا بھی خاصی وور ہے۔ مجھے اچھی طرح یاو ہے دہاں ایک موٹر سائکیل بھی تھی۔!''

> اور پھروہ آواز پروفیسر نے بھی من لی۔ لیکن سمت کا تعین نہ کر سکا۔ "اگران میں سے کوئی ہاتھ آجائے تو کیا کہنا…!"عمران بولا۔

"موٹر سائکل کی آواز واضح طور پر سائی وینے لگی تھی۔ لیکن سڑک کی جانب سے نہیں رہی تھی۔!"

"وه ربی ...!" دفعتا پروفیسر نے کہا۔

لکین وہ اس رائے ہے اس طرف نہیں آرہی تھی جس ہے وہ آئے تھے۔ عمران وائیں جانب کی ڈھلان سے نیچے اتر تا چلا گیا۔ پروفیسر کی پوزیشن ایسی نہیں تھی کہ اس پر پوری طرت نظر رکھ سکتا۔ بہر حال اندازے سے یہی معلوم ہوا تھا جینے وہ ٹھیک جیپ کے پاس آر کی ہو۔ اُسے اپنادل کھوپڑی میں دھمکتا ہوا محسوس ہور ہا تھا۔ چوٹ کی بناء پر اس وقت جو اس کی کیفیت تھی اس سے پہلے بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس سے قبل بھی ایسے حالات سے وو چار ہوچکا تھا۔ لیکن اتنویش میں مجھی مبتلا نہیں ہوئی تھی۔ اس سے قبل بھی ایسے حالات سے وو چار ہوچکا تھا۔ لیکن اتنویش میں مجھی مبتلا نہیں ہوا تھا جتنا اس وقت تھا۔

ا جا تک اس نے نامی گن کا قبقہہ سنا تھا اور پھر عمران کی آواز سنائی وی تھی۔"خبر وار… جہال ہو وہیں تھہرو…!"

اس نے مقامی زبان استعال کی تھی اور لہجے میں بھی اجنبیت نہیں تھی تواس کی خواہش کے مطابق ان میں سے کوئی ہاتھ لگ ہی گیا۔ پروفیسر نے سوچا۔

"زبین پراوندھے لیٹ جاؤ… تمہارے ہاتھ سر پر ہونے جائیں۔ چلو چلو… جلدی کرو… ارنہ چھلی کردول گا۔!" پھراس نے پروفیسر کو آواز دی تھی۔" آ جاؤ… وو پرندے ہیں۔!" پروفیسر بدقت نیچ پہنچا تھا۔ وہ دونوں زمین پراوندھے پڑے تھے اور عمران نے انہیں ٹامی "الرکی کہاں ہے...؟"

"ووا پے آدمیوں سمیت وہیں پہنچادی گئی ہے جہاں تمہیں جانا تھا۔ اگر تم ہاتھ آجاتے تو ہم اسے وہیں چھوڑ دیتے۔!"

337

"كيول…؟"

"ہم اتای کرتے ہیں جتنا ہم ہے کہا جاتا ہے...!"

"جب او کی کے بارے میں تہمیں کوئی حکم نہیں ملاتھا تواہے ہاتھ بھی نہیں لگانا جائے تھا۔!"

"مجورأ... آخر مارے بیان کی تصدیق کون کر تا۔!"

عمران نے ایک زور دار قبقہہ لگایا اور پروفیسر سے بولا۔" بھٹی ان کے ربوالور اور چاقو واپس کر دو . . . !"

پروفیسر نے أے حمرت سے دیکھا۔

"اس طرح کیاد مکھ رہے ہو...!"عمران ہنس پڑا۔ دیر تک ہنتارہا پھر بولا۔

«ممی غلط فنہی کی بناء پر دو محکمے آپس میں ٹکراگئے ہیں۔ تم میجر جنرل کو نہیں جانتے۔!"

اب ده دونون بھی حیرت سے اُسے دیکھ رہے تھے۔

"اس طرح نہ دیکھو دوستو!ارے تم نے ابھی تک ان کااسلحہ واپس نہیں کیا۔ خیر ہاں تو یہ کہہ رہا تھا کہ سے سب کچھ غلط فہمی کی بناء پر ہوا ہے۔ اگر مجھے معلوم ہو تا کہ میجر جزل کے آدمیوں سے سابقہ ہے تو ہم خود ہی چلے چلتے۔ میں تو سے سمجھا تھا کہ پروفیسر کے کمی ذاتی دشمن نے ہمارے لئے سے جال پھیلایا ہے۔!"

"میں نہیں سمجھا کہ تم کیا کہ رہے ہو ...!"ان میں سے ایک بولا۔

"سر كارى راز ہے...!" عمران بائيں آنكھ دباكر بولا۔"اب تم بن بتاؤ.... كيا ميجر جزل

کے علاوہ کوئی اور بھی تہمارے پیٹے سے واقف ہے۔!"

وونهيل ده د!

"كياتمهين يوليس گر فار نہيں كر علق_!"

"كرىكتى ہے....!"

"حالانکه تم بھی سرکاری آدمی ہو۔ چاہو تو اپنی اصلیت ان پر ظاہر کر کتے ہو۔ لیکن محکم

سمن ہے کور کر رکھا تھا۔

"ان کی جامہ تلاشی لو...!"اس نے پروفیسر سے کہا۔

مچران دونوں کے پاس سے ایک جا قواور دور یوالور پر آمد ہوئے تھے۔

"اب اٹھ بیٹھو... اور بولنا شروع کردو...!"عمران نے انہیں تھم دیااور انہوں نے نور أ ہی تقبیل کی تھی۔ دونوں کے چبرے اُترے ہوئے تھے۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے انہیں اپنی موت کی اطلاع مل گئی ہو۔

336

"چلو... شروع ہو جاؤ....!"

"ہم کچھ نہیں جانے...!" ایک بولا۔

"كيانهين جانة....؟"

" نہیں جانتے کہ تم لوگ کون ہو ... ہمیں تھم ملا تھا کہ تمہیں پکڑ کر شہباز کے بیرے

تك لے جائيں۔!"

" پیر کیابلا ہے ... میرامطلب ہے شہباز کابسرا...!"

"اك چيونى سى عمارت ... جوبلنداكى چونى پرواقع ہے۔!"

"کس کے کلم نے ...؟"

"میجر جزل کے تھم ہے...؟"

"نام بتاؤ….!"

"ہم صرف میجر جزل جانتے ہیں۔ نام نہیں معلوم…!"

"وه و ہیں رہتا ہے ...!"

"بيه جمي جميل نہيں معلوم...!"

"تم نے اسے دیکھاہے....؟"

"بال... ممين براورات احكامات ملتے مين-!"

" پروفيسر بر گولى كيول چلائى گئى تقى جبكه صرف كر فرار كرنے كا تكم تھا۔!"

"ميجر جزل نہيں جائے تھے كه كبتى ميں ہنگامه ہو۔اس لئے ہم تمہيں كبتى سے نكالنا جائج

تھے۔ حملہ قاتلانہ نہیں تھا صرف کسی قدر زخی کرنا مقصود تھا ...!"

"آپ کو سمجھنا ہے حد مشکل ہے۔!" "زخم كاكياحال بي:...؟"

"شاكدووباره خون رسنے لگا ہے۔!"

"شمداو پینچ کر د کیصیں گے۔اب بالکل بے فکر ہو جاؤ۔ یہی وونوں تمہاری مرہم پٹی کرائیں گے۔ دیکھ لینا۔!"

خان زادی بہاں پیشی کے لئے لائی گئی تھی۔ اس کے وونوں ساہی بھی ساتھ تھے اور اس طرح سر جھکائے کھڑے تھے جیسے خان زاوی کا تحفظ نہ کر سکنے کی بناء پر شر مندہ ہوں۔ان تینوں کے علاوہ مشین بیتول سے مسلح ایک آدمی اور بھی تھا۔ خان زادی کے سیا ہیں کے ہاتھ پشت پر بذهے ہوئے تھے۔

تھوڑی و ر بعد ایک قد آور آومی کمرے میں واخل ہوا۔ مسلح سابی نے سلیوٹ کیا تھا۔ نووارونے قیدیوں پر اچنتی ہوئی سی نظر ڈالی تھی اور سامنے والی کرسی پر ج بیٹا تھا۔ پھر اس نے خان زاوی کی طرف اشارہ کر کے مسلح سیابی سے کہا۔"کری پیش کرو۔!"

اس نے فوری طور پر تعمیل کی تھی لیکن خان زادی کھڑی ہی رہی۔ نووارو نے ہاتھ ہلا کر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ گئ لیکن اُسے ایس ہی نظروں سے دیکھے جارہی تھی جیسے موقع ملتے ہی جھیٹ بڑے گا۔

> "وہ آومی وہاں کب سے مقیم تھا...؟" نووار دنے نرم کیج میں سوال کیا۔ "كون آومى...!"

> > "جے تم مداد لے جاری تھیں۔!"

" پروفیسر وارا... انہوں نے بستی میں ایک مکان خریدا تھا اور مجھی مھی تبدیلی کے لئے آیا

"منتقل قیام کہاں ہے...؟"

"يونيور شي مين …!"

"میری دانست میں وہاں کوئی ایبا معلم نہیں ہے جس کا نام دارا ہو۔!"

کے قواعد کے مطابق تم ایا نہیں کر سکتے۔!"

"بيہ بات بھی ورست ہے...!"

"للذامين تنهين نبين بتاسكاكه جارا تعلق كس محكه سے ہے۔ بس تم ہميں ميجر جزل كے یاس لے چلو...!"

" ٹھیک ہے...!" دوسرے نے پہلے کی طرف وکی کر کہا۔"ہم سے بہی تو کہا گیا تھا کہ ا نبيس وہاں تک پہنچارو...!"

پھر ذر ابی دیرین ایسامعلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ چاروں ایک ووسرے کو عرصے سے جانتے ہوں۔ پروفیسر عش عش کر تارہ گیا۔

پھر یہ طے پایا تھا کہ موٹر سائکل آگے جائے گی اور جیپ پیچھے رہے گی۔ روانگی ہوگئ۔ عمران جیپ ڈرائیو کررہا تھا اور وہ ودنوں قریباً سو گز کے فاصلے سے آگے جارے تھے۔

سڑک پر پہنچ جانے کے بعد پرونیسر نے ہونٹ کھولے تھے۔

"ميري تو يچھ سمجھ ہي مين نه آسكا...!"

"د کیھو....اب باعزت طور پر جارہے ہو۔!"

"كيابات بوئي...؟"

"ا چھا بتاؤ... میں ان وونوں کا کیا کر تا۔ خواہ مخواہ بھلتے چرنے سے تو زیادہ مناسب یہی تعلوم ہوا کہ کسی کی را ہنمائی میں وہاں تک پنجیں۔!"

"آپ حرت انگیز طور پر حالات کارخ موڑ دیتے ہیں۔!"

"جب مجھے یہ معلوم ہو گیا کہ میر دونوں ہاری اصلیت سے واقف نہیں ہیں تو میں نے اسلیم الخت بدل دی۔ تم دیکھ ہی رہے ہو۔!"

"اگلاقدم...؟"

"آ كنده حالات ير منحصر!"

" یہ روبیہ خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔!"

. "ہم دعوتیں کھانے نہیں نکلے ہیں۔ پروفیسر صاحب...!"

"كيا مطلب …!"

"انہوں نے اُسے ناکام حملہ نہیں سمجھا تھا بلکہ تمہاری اس چال کو بخوبی سمجھ گئے تھے ورنہ اس طرح مجھے دھوکہ دے کر فرار ہو جانے کا کوئی جواز ہی نہیں ہے۔!"

''خان دوراں سمیت پورے خاندان کو جھکتنا پڑے گا۔!'' نودارد غرایا۔ خان زادی مزید کچھ کیے بغیر دروازے کی طرف مڑگئ۔

وہ نینوں باہر لے جائے گئے تھے اور نووارد وہیں بیٹھارہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے میزیر رکھی ہوئی تھنٹی بجائی تھی اور ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا تھا۔ "شہباز کو بلاؤ…!"اس نے اس سے کہا۔

وه آدمی جلا گیا۔

کے در بعد وزنی قد موں کی آواز سائی دی تھی اور ایک آدمی اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا تھا۔

"بین جاؤ...!"أس نے سامنے والی كرس كی طرف اشاره كيا-

"شکریه جزل…!"

"مجھے جلدی ہے زیادہ دیر تک یہاں نہیں رک سکتا۔!" جزل نے کہا۔"لڑ کی اس کا اعتراف نہیں کرتی کہ وہ پروفیسر دارا کی اصلیت سے واقف ہے۔!"

. " تو پھر نہ ہو گی ...!" شہبازاس کی آئکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔

"تم اس ہے اعتراف کراؤ گے …!"

"أكريس اسے نہ جانتا ہوتا تو ضرور كراليتا...!"شہباز نے لا پروائی سے كہا۔

"كيا مطلب...؟" جزل كى تيورى پر بل پڑگئے۔

"وہ خان دورال کی جھتجی ہے۔!"

"ميري نظرون مين اس كي كوئي ابميت نہيں!"

یری اور ملک می میں کیا ہے۔ "وکی کے مال کے تعاون نہیں کیا ہے "وکی کیوروست...!" شہباز ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں نے تم سے اس لئے تعاون نہیں کیا ہے کہ تم حکومت کی آئکھوں کا تارا ہو۔ اس کی وجہ ہماری بچین کی دوستی نی ہے۔ لیکن اس کا سے مطلب بھی نہیں ہے کہ میں تم سے ہر بات پر متفق ہو جاؤں گا۔ مجھ پر خان دورال کے بہت مطلب بھی نہیں ہے کہ میں تم سے ہر بات پر متفق ہو جاؤں گا۔ مجھ پر خان دورال کے بہت

"كيا مطلب…؟"

"تم لوگ ابھی تک ایک غیر ملکی جاسوس کی اعانت کرتے رہے ہو۔!"

"تم کون ہو . . .؟"

"محكمه كار خاص كاسر براه...!"

"میں خان دوراں کی جیشجی ہوں…!"

" مجھے معلوم ہے۔!"

"محکمہ کار خاص کے سر براہ کو جوابد ہی کرنی پڑے گی۔اگر وہ جاسوس بھی تھا تواس کی پیشانی پر لکھا ہوا نہیں تھا۔!"

" ٹھیک ہے....ای لئے تہمیں اس وقت تک یہاں رکھا جائے گا جب تک کہ وہ ہاتھ نہیں

"اپ فصلے پر نظر ثانی کرلو تو بہتر ہے۔!"

" دوسر ا آدمی کون تھا…؟"

"میں نہیں جانتی ... وہ پہلی بار پروفیسر کے ساتھ کہتی میں آیا تھا۔ اس کا کوئی شاگر د ہے۔!" "حلیہ بتاؤ....!"

خانزدای نے عمران کا میک اپ کیا ہوا حلیہ بیان کیا تھااور بولی تھی۔

"سوال تو یہ ہے کہ محکمہ کار خاص اچانک کیوں جاگ پڑا۔ بٹتی میں پروفیسر کو متعارف ہوئے ایک عرصہ گذراہے۔!"

'اپنے کام سے کام رکھو.... تم کیا سمجھتی ہو۔ خان زادی دوراں کی جینچی ہونے کی بناء پر تمہارے ساتھ کوئی رعایت کی جائے گی۔!"

وه کچھ نہ بولی۔ نجلا ہونٹ دانتوں میں دباکر رہ گئی تھی۔

"انہیں لے جاؤ...!"نووارد نے مسلح آدمی کی طرف دیکھ کر کہا۔

"صرف ایک بات اور ...!" خان زادی باتھ اٹھا کر بولی۔

"کیا کہناہے…!"

"اگر وہ داقعی غیر ملکی جاسوس ہیں تو تم ہے کہیں زیادہ چالاک معلوم ہوتے ہیں۔!"

مل تے میں اتنا بااختیار بھی نہیں رہا کہ ان لوگوں سے اختلاف رائے کر سکول لیکن میں نے بہ بات جزل سے کھل کر کہہ وی ہے کہ خان داراں کی جیتی ادر اس کے ملازم یہال معزز مہانوں کی حیثیت سے رہیں گے۔!"

"شکریه خان…!"

"خان دورال میرے بزرگ ہیں۔ مجھ سے زیادہ باحثیت ہیں۔ لیکن اب میری ہی طرح مجبور۔ ہم جر أسب کچھ برداشت كررہے ہیں۔ جو کچھ يہال ہورہاہے ہيں اس سے بھی متفق نہيں۔!" "يہال كيا ہورہاہے...؟"

"بانداکو ایک پڑوی ملک کے خلاف کارروائیوں کا مرکز بنایا گیا ہے۔ وہاں کے مفروروں کو بلندا میں پناہ دی جار ہی ہے اور یہ سب پچھ اس بڑی طاقت کے اشارے پر ہورہا ہے جس کی مدد سے بیاوگ برسر اقتدار آئے ہیں۔!"

" تو پروفیسر داراای ملک کا جاسوس ہے جس کے خلاف یہاں کارروائیاں ہور ہی ہیں۔!" "میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔!"

دفعتاً ایک ملازم اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا۔

"كيابات -...؟"

"جزل کے دو آدمی باریابی چاہتے ہیں۔انہوں نے کہاہے ہم وہ ہیں جو پیچھے رہ گئے تھے۔!" "ادہ ... اچھا...!"شہباز اٹھتا ہوا بولا۔

وہ اس کمرے میں آیا تھا جہاں دونوں بٹھائے گئے تھے۔ شہباز کو دیکھ کر دہ اٹھ گئے۔

"كيابات ب...؟"شهبازني بوجها-

"وه دونوں آگئے ہیں ... جناب ...! "ایک بولا۔

"جزل تو موجود نهين ...!"شهباز بولا_"وه دونول كهال مين_!"

"ہم انہیں بسرے میں چھوڑ آئے ہیں۔ دراصل سے سب کچھ غلط فہمی کی بناء پر ہوا ہے۔!" "کما مطلب …!"

"جب انہیں معاملات کا علم ہوا تو خود ہی ہمارے ساتھ چلے آئے ہیں۔ وہ دونوں بھی عکومت کے کسی خفیہ شعبے ہی ہے تعلق رکھتے ہیں۔!"

ے احسانات ہیں۔ للبذا میں دوغلا کنا کہلایا جانا پیند نہ کروں گا۔!"

میجر جزل اسے خامو ثی ہے گھور تارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔"خیر اس دو تی کی بناء پر میں تم پر جبر نہیں کروں گاور نہ تم جانتے ہو کہ میں کتنا باا نتیار ہوں۔!"

" ہاں… ہاں… میں جانتا ہوں…!"

"لؤكى اور اُس كے دونوں آدمی تہيں رہیں گے۔!" جزل نے كہا۔

"مہمانوں کی حیثیت ہے۔۔۔!"

"ہوں....اچھا...!" جزل اٹھتا ہوا بولا۔" مجھے ان دونوں کی فکر ہے۔!" شہباز کچھ نہیں بولا تھا۔ جزل باہر چلا گیا۔

شہباز وہیں بیشارہا... آ تکھوں کی بناوٹ سے دلیر اور بیباک معلوم ہو تا تھا۔ اعضاء مضبوط تھے۔ عمر تمیں اور چالیس کے در میان رہی ہوگا۔ جزل ہی کی طرح قد آور تھا۔ جڑے بھاری اور ہونٹ پیلے تھے۔

وہ تھوڑی دیر بیٹھا کچھ سوچتارہا تھا کھر اٹھ گیا تھا۔اس عمارت سے نکل کر مغرب کی سمت والی ڈھلان میں اترنے لگا۔ ایک چکر دار راستہ اسے دوسر کی عمارت تک لایا اور اسی عمارت میں اس کی ملا قات خان زادی سے ہوئی۔ اس کا غصہ فرو ہوچکا تھا۔ شائد جزل سے گفتگو کر لینے کے بعد ہی سے کیفیت ہوئی تھی۔ شکھے خدو خال میں تفکر آمیز سنجیدگی کی جھلکیاں نظر آنے لگی تھیں۔

"مجھے بے حد افسوس ہے بیٹی ...!" شہباز بالآخر بولا۔

"آپ کون ہین....؟"

"ہوسکتاہے تم نے میرانام سنا ہو...!"

"آپ بلندا کے خان شہباز تو نہیں ہیں۔!"

"تمہارا خیال درست ہے...!"

" يه سب كيا مور با ہے بستى والوں كو علم نہيں تھا كه بروفيسر كون ہے۔!"
" مجھے يقين ہے ...!"

"تو پھر آخر جھے یہاں رو کے رکھنے کا کیا جواز ہو سکتا ہے۔!"

"میں مجھی نہیں چاہتا کہ ایما ہو... لیکن مجبوری ... حالات بدل چکے ہیں۔ میں اپنے

Ø

لومیاں پروفیسر دارا...! عمران دونوں سوٹ کیس ایک طرف رکھتا ہوا بولا۔ "فی الحال بہیں زیرہ ذال دو... اگر اس دہانے سے کوئی غار میں داخل ہوا تو ہم اس درے سے باہر نکل جا کیں گے۔! " ''اب تو زبان ہلانے کی بھی تاب نہیں رہی۔! "

> "لیٹ جاؤ… اور آہتہ آہتہ سانس لینے کی کوشش کرو…!" "اگر وہ شکاری کتے لے کر ادھر آگئے تو دشواری ہوگی۔!" پروفیسر بولا۔

"ديكها جائے گا۔!"

"لین کھائمیں کے کیا...!"

" خشکی کے مینڈک اور چھپکلیاں ... وٹامنز اور غذائیت سے مجربور مومگ کی وال سے تو بہر حال بہتر ہوں گے۔!"

"قے ہو جائے گی مجھے ۔۔ الی باتیں نہ کیجئے ۔۔!"

"لو پر پتر چبانا...!"

وہ کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"اچھا دوست... اب ہمیں اپنے طلبے تبدیل کر لینے علیا ہمیں۔!"

" پروفیسر بدستور خاموش رہا۔ عمران نے ای سے ابتداء کی۔ تھنی ڈاڑھی اور مو تچھوں میں اس کے چہرے کے اقبیازی نشانات چھپا دیئے اور اس کے لئے تو ریڈی میڈ میک اپ موجود ہی تھا۔ پھولی ہوئی بدنماناک اور تھنی مو تچھوں والا میک اپ!"

"اور اب تم آرام کرو... میں ذراگردو پیش کا جائزہ لوں گا۔ پوری طرح ہو شیار رہنا۔!" "زخم کی تکلیف مجھے سونے نہیں دے گی۔ مطمئن رہے ...!"

عمران ایک نیگی می دراڑ میں داخل ہو کر نظروں سے او جھل ہو گیا۔ ایجنٹ ہفتم الف نے طویل سانس کی تھی اور خود بھی اس دراڑ کے قریب آبیٹھا تھا۔ آئکھیں غار کے دہانے کی طرف گئی ہوئی تھیں۔ جس سے وہ اندر داخل ہوئے تھے۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ عمران . . . بیہ خود سر آدمی کس طرح حالات کا مقابلہ کر کے

"کمال ہے!" شہباز اٹھتا ہوا ہولا۔" چلو میں دیکھتا ہوں۔!"
ایک بار پھر اُی عمارت کی طرف جارہا تھا جہاں جزل سے گفتگو ہوئی تھی۔ جزل کے دونوں آدمی اس کے ساتھ تھے۔ لیکن عمارت میں پہنچ کر جزل کے آدمی متحیر رہ گئے۔
اُن دونوں کا کہیں پتہ نہ تھا۔ یہ عمارت مختصر می تھی اس لئے آن کی آن میں کھنگال ڈان گئے۔ لیکن لاحاصل ...!

"اُوه!" شہباز متھیاں جھینچ کر غرایا۔" بلآخر تم لوگ خود ہی انہیں یہاں لے آئے۔ان اطراف کے غاروں اور دروں کو چھان ڈالنے کے لئے تمہاری آدھی فوج بھی ناکافی ہوگی۔!" وہ دونوں خاموش کھڑے تھے۔

"جزل تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔!"

"مِين بنيا ليجئه خان...!" دونوں تھکھيائے۔

"میں کیا کر سکتا ہوں...!"

"جزل نہیں سمجھیں گے لیکن آپ سمجھ کتے ہیں ہم وونوں ان کے قابو میں تھے۔ چاہتے تو مار ڈالتے۔ لیکن جب انہیں اصلیت کا علم ہوا تو انہوں نے ہمارے ربوالور واپس کرویئے اور خود ہی تیار ہوگئے ہمارے ساتھ چلنے پر....ایسے حالات میں زیرک ترین آومی بھی دھوکا کھا سکتا ہے۔!"

شہباز کچھ سوچنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔ "میرے ساتھ آؤ...!"

وہ انہیں اس عمارت کی طرف لے چلا تھا جہاں سے کچھ دیر پہلے یہاں آیا تھا۔ وہ دونوں خاموثی سے اس کے ساتھ چلنے گئے تھے۔ اُن کے چہروں سے ظاہر ہونے والی سر اسیمگی بڑی صد تک کم ہوگئی تھی۔

لیکن ان کی خوش فنبی اس عمارت میں پہنچتے ہی دور ہو گئی تھی۔

شہباز نے اپنے آدمیوں کو تھم دیا تھا کہ انہیں پکڑ کر بند کر دیں اور تا تھم ثانی بند ہی رکھیں۔ "خان… خان…!" دونوں گھکھیائے۔

"میں کچھ نہیں کر سکتا…!" شہباز بولا۔

"میرا بھی یہی خیال ہے...!"شہبازنے کہا۔

"جاؤ…. تم دونوں باہر میر اانتظار کرو…!" جنزل اُن کی طرف دیکھیے بغیر بولا اور وہ کئی رخم ہو کر دروازے کی طرف مڑگئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد جنرل نے شہباز سے پوچھا۔"لڑ کی سے کچھ معلوم ہوا۔!" "مجھے یقین ہے کہ بہتی والے پروفیسر کی اصلیت سے لاعلم ہیں اور خان دوراں کا گھرانا بھی کے بارے میں کچھ نہیں جانتاور نہ بیہ لوگ اس کی جرأت نہ کرتے۔!"

"ہو سکتا ہے...!" جزل نے پر تفکر انداز میں سر کو جنبش دی اور چند کمیح خاموش رہ کر ا۔ "اور اب وہ دونوں آس پاس ہی کہیں موجود ہوں گے۔ پوری طرح ہماری مخبری ہوتی ہے ارااس طرف سے مختاط رہنا...!"

"اگر میں ان پہاڑوں کی بناوٹ سے واقف نہ ہو تا تو…!"

" مجھ علم ہے کہ سارے کے سارے اندر سے کھو کھلے ہیں۔!" جزل نے اِسے جملہ پورا نے کی زحمت سے بچالیا۔

"ایسی صورت میں یہی کرسکتا ہوں کہ اپنی عمارات کے گرد پہرہ سخت کردوں...!"شہباز نے کہا۔ "بالکل ٹھیک ہے....!"

"لڑکی اور اس کے ملازم کو واپس ہی بھجوادیتے تو بہتر تھا۔!"

"انجھی تھہرو... اپنی رپورٹ مکمل کئے بغیر الیانہ کر سکوں گا۔ اُن سے مزید بوچھ کچھ کرنی اور آج رات بھر میں تمہارے کھو کھلے پہاڑ کھٹگال ڈالے جائیں گے۔ تم مطمئن رہو...!" "ایسی کوئی صورت پیدا ہو سکے تو کیا کہنا...!"

> ''نیولین ہی کی طرح میری ڈکشنری میں بھی لفظ'' ناممکن' نہیں پایا جا تا.....!'' "تم بچپن ہی ہے ایسے ہو . . .!''شہباز مسکرا کر بولا۔

'اچھااب میں چلوں گا... اند هیرا پھیل رہاہے... فور آئی واپس بھی آنا ہے۔!'' 'اہ باہر نکلا تھا... اور اپنے ان دونوں آدمیوں کو آواز دی تھی... جو پھاٹک پر اس کے اُتھ

اودورت ہوئے آئے اور جزل نے کہا۔"جیپ پر بیٹھ جاؤ...!"

گا۔ ادھر صرف دو افراد تھے اور اُدھر شائد بوری فوج ہو۔ دیدہ و دانستہ موت کے منہ میں چھلانگ لگادینا شائدای کو کہتے ہیں۔

قریباً آدھا گھنٹہ گذر گیالیکن عمران کی واپسی نہیں ہوئی۔ ریوالور اس نے گود میں رکھ لیا تھااور
اس کے دستے کے گردانگلیوں کی گرفت خاصی مضبوط تھی۔ اچانک اس نے قد موں کی چاپ سنی اور
اچھل کر ایک بڑے پھر کی اوٹ میں ہوگیا۔ اب نہ وہ دراڑ کی طرف سے دیکھا جاسکتا اور نہ غار کے
دہانے کی طرف سے۔ قد موں کی چاپ کسی قدر فاصلے پر تھم گئی اور وہ پوری طرح تیار ہوگیا خود
سے چھیٹر چھاڑ کرنے کا ارادہ بھی نہیں رکھتا تھا۔ ورنہ آواز کی طرف بھی کا فائر کرچکا ہوتا۔

"کہاں ہو...؟" یہ عمران کی آواز تھی۔"کہیں فائر نہ کر بیٹھنا...!"

اس نے طویل سانس لی اور پھر کی اوٹ سے نکل آیا۔ عمران بھیڑ کا ایک بچہ اٹھائے سامنے ہی کھڑا نظر آیا۔

"مینڈک تواد هر د کھائی ہی نہیں دیتے تم خوش قسمت ہو۔!"عمران بولا۔

"يہال كہال سے ہاتھ لگا...!"

"تھوڑے ہی فاصلے پر ایک چھوٹی می چراگاہ ہے وہیں سے پار کر لایا ہوں۔ پار کر لانے پر شہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔ صورت سے سعادت مند معلوم ہوتے ہو۔ ہوسکتا ہے والدین کی تھیجتیں اب تک یاد ہوں۔!"

"مجبوری ہر چیز کاجواز پیدا کردیتی ہے۔!"

"میں نے بھی اسے کی حد تک جائز کرلیا ہے۔ ایک بھیڑ کے گلے میں کچھ رقم باندھ آیا ہوں۔!"

وہ دونوں سر جھکائے کھڑے تھے اور شہباز ان کی کہانی دہرارہا تھا۔ جزل کی آٹھوں کی سرخی کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ لیکن وہ روداد کے اختیام تک خاموش رہا تھا۔

شهباز چپ ہوا تو اُس نے زم کہے میں کہا۔"بے چارے۔!"

دونوں نے سر اٹھا کر جزل کی طرف جیرت سے دیکھا تھا۔ لیکن اب وہ دوسری طرف دکیے رہا تھا۔ اُن کے سر جھک گئے اور جزل بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ان بے چاروں کو حالات کاعلم ہو تا توالی غلطی نہ کرتے۔!"

انہوں نے دپ چاپ تھمیل کی ... اور تچھلی سیٹ پر جامیٹھے تھے۔ جزل اپنی جیپ زیادہ تر یے کے در میان کمی قدر فاصلہ ہر قرار رہے۔دوسری صورت میں جیپ ہر گز نہیں رکے گ۔ . خود عی ڈرائبو کرتا تھا۔!

بوري طرح اند حيرا تھيل گيا تھا... اور جيپ كے ميڈ ليب ويسے بى كچھ زيادہ روش معلوم

" "دوسرے آدمی کا حلیہ بتاؤ...!" وہ جس کے اوپری ہونٹ پر مل نہیں تھا۔!" جزل نے او نحی آواز میں کہا۔

"فرنچ کث ڈاڑھی، باریک مو تچس چرے پر کوئی امیازی نشان نہیں ہے۔!" جي تيزى سے آ مے بر حتى جلى جار ہى تھى۔

جزل تھوڑی دیر بعد پھر بولا۔"بہر حال تم سے غلطی سرزد ہوئی ہے۔ تم میں سے ایک کوان کے پاس موجود رہنا جاہئے تھا۔ انہیں تنہا چھوڑ کرتم خان شہباز کو اطلاع دینے کیوں گئے تھے۔!" وہ دونوں کھے نہ بولے۔

"اس کا مطلب ہے کہ تم اپنی غلطی تشکیم کرتے ہو...!" "میں تشلیم ہے جناب...!" ایک بولا۔

وتم جانتے ہو کہ جرم ثابت ہو جانے پر سز اضرور دیتا ہوں۔ تمہار اجرم فرائض کی صحیح طوا برادائیگی سے غفلت ہے۔!"

وہ پھر پکھے نہ بولے۔

جزل نے جیپ روک دی تھی لیکن انجن بند نہیں کیا تھا۔

"تم دونوں نیچے اتر کر جیپ کے آگے دوڑتے ہوئے چلو گے۔ یہی تمہاری سزا ہے۔!"ا نے کہا۔"اور اس طرح دوڑو کہ شانہ سے شانہ ملارہے۔!"

وہدونوں چپ چاپ از کر جیپ کے آگے جا کھڑے ہوئے۔

"يورى قوت سے دوڑو...!" جزل كو تجلى آواز مين بولا۔

دونوں شانے سے شانہ ملائے ہوئے دوڑ پڑے.... جیب بھی حرکت میں آئی اور ان -صرف مین جار قدم کے فاصلے سے چلتی رہی۔ دونوں بے تحاشہ دوڑے جارہے تھے۔ شانے -شانہ ملائے رکھنے کی جدو جہد میں تبھی تبھی لڑ کھڑاتے بھی تھے۔ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ جیپ کی

نار کیسال ہی رہے گا۔ لہذا انہیں دوڑتے ہی رہنا ہے اس طرح دوڑتے رہنا ہے کہ ان کے اور چاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی اور ان دونوں کو اس گھور اند هرے میں جيپ ے ہیڈلیمپ وادی اجل کاراستہ دکھارہے تھے۔

وہ دوڑتے رہے دوڑتے رہے اور بالآخر شانے سے شانہ ملائے رکھنے کی جدوجبد تے ہوئے ایک جگہ بیک وقت لڑ کھڑائے اور جیپ کے سامنے ڈھیر ہو گئے۔سیاہ اور بے حس یے انہیں کیلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے تھے۔ جزل کے ہونؤں پر ایک سفاک م مسکراہٹ ودار ہوئی تھی آ تکھیں ونڈ شیلڈ پر اس طرح جمی ہوئی تھیں جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

شائد تین یا چار فرلانگ گاڑی گئی ہو گی کہ ہیڑ لیمپیس کی روشنی ایک نیم برہنہ آدمی پر پڑی جو فاہواای طرف دوڑا آرہاتھا۔ جزل نے بریک لگائے۔

"بحاؤ... بحاؤ... مار ڈالیس کے ... مار ڈالا...!" نیم برہنہ آدمی چیخ رہاتھا۔اس کے جسم ایک میلی سی جا تکھیا تھی۔

" تشهر جاؤ...!" جزل نے "و نجیلی آواز میں تھم دیا۔

اور پھر وہ نیم برہند آدمی جیپ کے آگے آگرا تھا۔ اُس کے دائیں بازو برایک لمبی می خراش لاجس سے خون بہ رہاتھا۔

"تم كون مو ... سيد هي كفر ب مو جاؤ ...!"

"اب مجھ میں کھڑے ہونے کی سکت نہیں ہے جناب...!"وہ ہانتیا ہوا بولا اور زور زور سے

"الچھا... الچھا... كيا بات ہے ...!" دفعتاً جزل كالهجه نرم ہو گبا_

"انہوں نے مجھے لوٹ لیا... میرے کیڑے اتار لئے... سائکل چھین لے گئے!"

"دو آدمی تھے... اندھیرے میں شکل نہیں دیکھ سکا... جا قومارا تھا۔!" "كہال...؟كس جگه...!"

" يه ديکھئے...!"اس نے بازو کی خراش سامنے کردی۔

"لیکن جزل انہیں دوبارہ روند تا ہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔ "آپ نے … دو… دیکھا نہیں حضور…!"اجنبی ہکلایا۔

"بکواس مت کرو...!" جزل غرایااور اجنبی نے چپ سادھ لی۔ ویسے اِس کے سارے جسم یر کیکی طاری ہو گئی تھی۔

جیپ کی رفتار پہلے سے زیادہ تیز تھی اور وہ جلد ہی خان شہباز کی رہائش عمارات کی حدود میں داخل ہو گئے تھے۔

جزل نے اجنی کو شہباز کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔"اسے بھی اپنی تحویل میں رکھو۔ کرماد میں رہتا ہے۔اے کیانام ہے تمہارا...!"

"ولی داد… حضور…!" 💘

پھر جزل نے شہباز کو مخضر اس کی کہانی سائی تھی اور بالآخر بولا تھا۔"میں مطمئن نہیں ہوں۔ بہر حال مجھے جلد ہی کچھ کرنا ہے۔اس لئے اس معاملے کو صبح پر اٹھار کھو…!"

جنرل چلا گیا تھا اور شہباز نے ولی واد کے لئے لباس منگوایا تھا اور بازو کے خراش کی مرہم پٹی کرائی تھی۔

اس کے بعد وہ أسے ایک الگ تھلگ كمرے ميں لايا تھا۔ چند لمح غور سے ويكھا رہا پھر بولا تھا۔ "كيابية خودكشي نہيں ہے۔!"

"جج.... جی حضور....!"

"ميں كون ہول....؟"

"آپ خان شهبازین حضور...!"

"ليكن مين حمهين نبين جانتا…!"

"مجھ غریب کو آپ کیا جانیں گے۔!"

"كرماد كے بچے كو جانتا ہوں...!"

"میں صرف تین ماہ سے کرماد میں ہوں۔ وہاں جو ٹیوب ویل لگائے جارہے ہیں ای کے عملے سے میرا تعلق ہے۔!"

"بیو قوفی کی باتیں مت کرو۔ جزل صبح تک تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم کرلے گااور

" میں نے یو چھا تھاانہوں نے تمہیں کس جگہ گھیرا تھا۔!"

"أدهر...!"اس في اى طرف باته الهادياجس طرف سے بھا گتا ہوا آيا تھا۔

"چلو...گاڑی میں بیٹھ جاؤ... جلدی کرو۔!" جزل نے اسے بیدروی سے تھیٹ کراٹھلیا تھااور جیپ کی طرف تھینج لے گیا تھا۔ اگلی سیٹ پر اپنے قریب ہی بٹھالیااور جیپ پھر چل پڑی۔ "تم کہاں سے آرہے ہو...؟"

"کرماد سے حضور ... شیخاد نہ جارہا تھا۔ وہیں رہتا ہوں۔ کرماد سے آٹا اور پنیر لایا تھا۔ کیریرً یر بند ھا ہوا تھا۔ سب لے گئے۔ کپڑے تک اتروا لئے۔

" لہجے سے غیر ملکی معلوم ہوتے تھے ...؟" جزل نے بوچھا۔

"اتنا ہوش کہاں ہے حضور ... اُدہ ... دیکھیے ... یہیں حملہ کیا تھا ... میری ٹولی ... دہ رہی ... بائیں طرف!"

جزل نے گاڑی روک دی اور اتر ہی رہاتھا کہ اجنبی بول پڑلہ "حضور ان کے یاس پیتول بھی تھے!" "اچھا نہیں ہوا کہ تم نے اُن کی شکلیں نہیں ویکھیں ...!"

"اندهیراتهاحضور…!"

"تو پر پيتول كيے ديكھ لئے تھ...!"

"ارے پیتول تو میری گرون پر تھا.... سینے پر تھا۔!"

جزل تھوڑی دیریک کچھ سوچار ہا پھر بولا۔"تواب تم کیا جا ہے ہو…؟"

"اپنے گھر جانا چاہتا ہوں... حضور ... لیکن اس طرح کیسے جاؤں۔ ویسے جب بھی ور ہاتھ لگے انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

"اندهرے میں ...! "جزل نے طزیہ لیج میں کہا۔

«شکلیں نہیں دیکھیں تو کیا ہوا۔ان کی آوازیں ہزاروں میں بیجان سکوں گا۔!"

"احچى بات ہے ... میں تمہارے لئے کپڑوں کا انظام کئے دیتا ہوں۔!"

"جزل نے گاڑی کسی قدر رپورس میں لے کر پھر شہباز کے بسیرے کی طرف موڑ دی۔' تین منٹ بعد ہیڑ لیپ کی روشنی دونوں کی کچل ہوئی لاشوں پر پڑی تھی اور اجنبی چیخ پڑا تھا "یہاں پڑے ہیں خزیر کے بیجے۔!" "کیوں …؟ اب کیا ہوا …!" جزل نے قبقہہ لگایہ! "تم نے اُن دونوں کو گاڑی ہے کچل کر ہار ڈالا … میرے آدمیوں کو اُن کی لاشیں ملی ہیں۔!" " جماقت کی سزا…!"

"کس قانون کے تحت…؟"

"میرے محکے میں میرا قانون چلنا ہے۔ اگر نہ چلنا ہو تا تو یہ حکومت بر قرار نہ رہ عتی۔!"
" توان لوگوں نے تمہیں ای لئے چھوٹ دے رکھی ہے کہ ان کی حکومت چلتی رہے۔"
" تھوڑی می تم بھی پیئو . . . دماغ رو ثن ہو جائے گا۔!" جزل نے بو تل کی طرف اشارہ
کے کہا۔

"لعنت ہے۔!"

"ای لئے زندگی مجرایک دیہاتی زمیندار رہو گے۔!"

"برگز نہیں...!" شہباز طنزیہ اندازیں مسکراکر بولا۔"جب تم موجودہ حکومت کا تختہ الث کر اقتدار سنجالو کے تو میں تمہارے محکے کاسر براہ بن جاؤں گا۔!"

"تم میں اس کی صلاحیت نہیں ہے ہائمیں تم نے ابھی کیا کہا تھا میں اقتدار سنجالوں گا۔!" وہ شہباز کو آنجھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھتا ہوا بولا۔

> "جہاں کے مکلے خود اپنے قوانین وضع کرتے ہوں وہاں یہی ہو تا ہے۔!" "تہہارے متعلق مجھے پھر سے سوچناپڑے گا۔!"

> > "كيامطلب...؟"

"تمہارے ذمے جو کام ڈالا ہے تم ہے لوں یا نہ لوں...!" شہباز کچھ نہ بولا۔ جزل اے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ "ولی داد سے کیا معلوم ہوا...!"اس نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

"کر ماد کا مستقل باشندہ نہیں ہے بلکہ ان لوگوں میں سے ہے جو وہاں ٹیوب ویل لگارہے ہیں۔!"
"وہ کہاں ہے ... اُسے بلواؤ ... آہا... نہیں پہلے اس لڑکی کو بلواؤ ...!"

"کيول…؟"

"يوچي چھ كرول كا_!"

صبح سے پہلے ہی تمہارے دوسرے ساتھی کے بھی چیتھڑے اڑ جائیں گے۔!" "میں نہیں سمجھا حضور کیا کہہ رہے ہیں۔!"

"اس کی تحویل میں پورے چار سوتربیت یافتہ بلڈ ہاؤنڈز ہیں۔ جو یہاں کے کھو کھلے پہاڑوں کو چھان کر رکھ دیں گے ابھی وقت ہے اپنے دوسرے ساتھی کو بھی یہیں لے آؤ۔!" "بالکل سمجھ میں نہیں آر ہی ہی بات....!"

"بس تو پھر اپنے عبر تناک انجام کے لئے تیار رہو... وہ حالا کی اب کام نہ آسکے گی جس کے سہارے بلندا تک پہنچے ہو۔!"

ولی داد اُسے الی ہی نظروں ہے دیکھے جارہا تھا جیسے ابھی تک ایک بات بھی لیے نہ پڑی ہو۔ شہباز پھر بولا۔" حکمران ٹولے اور اس کے پچھ سہ لیسوں کے علادہ یہاں اور کوئی بھی نہیں عابتا کہ تمہارے ملک ہے تعلقات خراب ہوجائیں۔!"

"مم ... میراملک ...!" ولی داد نے متحیر انداز میں بلکیں جھپکائیں۔

"وقت نہ برباد کرو... جمھ پراعتاد کرو... خان شہازیااس کے اجداد نے آج تک کمی کو دھوکے سے نہیں مارا میں نے اپنا بہت سا وقت تمہارے ملک میں گذارا ہے۔ اس طرح کہ اُے اپنا ہی ملک سمحتا ہوں بڑے اچھے اور محبت کرنے والے لوگ ہیں۔ میں تمہیں چور وروازے سے زکال دوں گا۔ اپنے ساتھی کو بھی پہیں لاؤ...!"

دفعتا ولی داد مسکر ایا تھا اور سر ہلا کر بولا تھا۔ "یہاں کے سر بر آوردہ خاندانوں کی ہسٹری جھے زبانی یاد ہے۔ بلاشبہ آپ نے یا آپ کے اجداد نے بھی کمی کو دھوکے سے جہیں مارا... ہیں آپ کے مشورے پر ضرور عمل کروں گا۔!"

کتوں کے شور اور وزنی جو توں کی دھمک سے پہاڑیاں گونج رہی تھیں۔ جزل کے آد کی چاروں طرف بھیل گئے تھے اور وہ خود شہباز کی رہائش گاہ میں بیٹھا ووڈ کا پی رہاتھا۔ کرے میں تہا تھا... اور کمرے کے دروازے پرائ کا ایک مسلح آد می بھی موجود تھا۔
"تھوڑی دیر بعد شہباز کمرے میں داخل ہوا۔
"تم سیح می جو در ندے ہو...!"اس نے کہا۔

طرف دیکھ کر کچھ اشارہ کیا جو اشین گن سنجالے دروازے پر کھڑا تھا۔ اُس نے اشین گن کارخ شہباز کی طرف کر دیا۔

"بہت بہت شکرید ... میرے بجین کے دوست ...!" شہباز بولا۔

"صرف وہی میرے دوست ہیں جو مجھ سے متفق ہیں۔اختلاف رائے پیدا ہونے کے ساتھ ہی دوستی ختم ہو جاتی ہے۔!" وہ اٹھتا ہوا بولا تھا پھر اپنے ماتحت سے کہا تھا۔ "یہ اس کمرے سے باہر نہ جانے پائے۔!"

"تم پچھتاؤگ ۔ . . پھر توڑنے والے کے بیٹے۔!" خان شہباز نے سرو لیج میں کہا۔ "اگر اپنی جگہ سے جنبش بھی کرے تو گولی مار دینا۔!" جزل غراتا ہوا کمرے سے نکل آیا۔ اب وہ خان زادی کو تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ پھر کسی خیال کے تحت رک گیااور شہباز کے ملاز مین کوایک جگہ اکٹھا کرنے لگا۔ اس وقت جتے بھی ہاتھ لگے انہیں ایک کمرے میں بند کرتے ہوئے کہا۔"اگر کسی کے حلق سے ہلکی می آواز بھی نکلی تو گولی مار وی جائے گی۔!"

وہ سب متحیر تھے۔ انہیں اس کاعلم تو تھا ہی کہ باہر کیا ہور ہا ہے۔ لیکن شائد اس کا تصور بھی نہ کر سکتے کہ خود ان کے ساتھ بھی کسی قتم کی زیادتی روار کھی جائے گی۔

تھوڑی ویر بعد وہ اس کمرے میں جا پہنچا جہاں خان زادی کا قیام تھا۔ جزل کو ویکھ کر وہ کھڑی ئی

"تم سن رہی ہو کہ باہر کیا ہورہا ہے۔!"جزل نے مسکرا کر بوچھا۔ اس نے اثبات میں سر کو جنبش دی تھی اور متفسر انہ نظروں سے اُسے دیکھتی رہی تھی۔ "وہ دونوں میرے آدمیوں کو دھو کا دے کریہاں پہنچ گئے ہیں۔!"

" مجھے ان ہے کوئی دلچیں نہیں ہے۔!"

"لكن انهول نے ميرى دلچيى كے سامان پيداكرد يے ہيں۔!"

" بجھے اس سے بھی کوئی ولچیں نہیں ...!" خان زادی نے ختک کہج میں کہا۔

"تمہارا خاندان د شواریوں میں پڑ گیا ہے۔!"

"ديكها جائے گا...!"

''لیکن میں جاہوں تو تمہارے گھرانے کا اعزاز بدستور پر قرار رہ سکتا ہے۔!''وہ کچھ نہ بولی۔

"اس حالت میں ...؟ شهباز نے شراب کی طرف اشارہ کیا۔
"ہاں....ہاں...!"

"يہ ناممکن ہے....!"

"کیا کہہ رہے ہو...؟" جزل پیر پٹج کر دہاڑا۔

"اس حالت میں نہیں...!" شہبازنے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

"بيه تم احچها نہيں كررہے۔ وہ حكومت كى مجرمہ ہے۔!"

"میں تمہیں اپنی ووستی کا واسطہ ویتا ہوں۔!"

"تمہاری باتوں سے غداری کی ہو آتی ہے۔!"

«سمجھنے کی کو شش کرو…!"

"کیا سیھنے کی کوشش کرول... خان دورال کے احسان مند تم ہو میں نہیں ہول۔ وہ میری قیدی ہے تمہاری نہیں۔!"

"پھر بھی میری حہت کے نیجے…!"

"تمہاری محصت ...!" جزل نے بلند آ ہنگ قبقبہ لگایااور بولا۔ "سَن وہم میں پڑے ہو۔ یہ تمہاری محصت اسی وقت تک ہے جب تک ہم جا ہیں گے۔!"

"چلو... میں اسے بھی تتلیم کئے لیتا ہوں ... لیکن پھر بھی...!"

" کچھ نہیں … اسے فور اُلاؤ…!"

" پہلے تو تم اس مسلے پر مجھ سے متفق ہوگئے تھے۔!" شہباز نے شراب کی بوتل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"بحث مت كرو... جو كچھ كهه رما ہوں كرو...!"

"كياتم واقعي مجھے اپناد شمن بنانا حاہتے ہو۔!"

جنرل کا قبقبہ اس بار حقارت آمیز تھا۔ پھر وہ سنجیدگی اختیار کرکے بولا۔ " یہ وردی دیکھ رہے ہو میرے جسم پر...!"

"د مکھے رہا ہوں . . . !''

"اس وردی میں میراکس سے کوئی رشتہ نہیں رہ جاتا۔!" جزل نے کہااور اینے ماتحت کی

آوازیں دینے لگا۔ اس کی بشت جزل کی طرف تھی اور جزل کے ہونٹوں پر ایک سفاک ہی مسراہٹ کھیل رہی تھی۔

لڑکی ہوش میں آتے ہی سکیاں لیتی ہوئی بول۔" مجھے بچاؤ . اس در ندے سے بچالو خان۔!" شہباز اٹھا اور جزل کی طرف مڑ کر کھڑا ہو گیا اس کے چبرے پر نا قابل شکست عزم کی جسکیاں تھیں۔

"اس سے کہو کہ میرے لئے شراب انٹریلے...!" جزل بولا۔
"اس سے پہلے میں تمہار الہو زمین پر انڈیل دوں گا۔!"
"جسمانی قوت میں مجھ سے زیادہ نہیں ہوشہباز...!"

دفعتاً دروازے پر کھڑا ہوا پہرے دار اپنی اشین گن سمیت منہ کے بل کمرے میں آگرا۔
ساتھ ہی کسی نے اس پر چھلانگ لگائی تھی اور اس کی اشین گن سمیٹنا ہوا کمرے کے دوسرے
سرے تک چلا گیا تھا۔ پھر مڑا تو انہوں نے اس کی شکل دیکھی خود شہباز بھی چکرا کررہ گیا۔ اس
کے لئے قطعی طور پر انجانی شکل تھی۔ بھدی سی موٹی ناک کے ینچے اتنی کھنی مو چھوں کا
سائبان تھا کہ دہانہ جھیب کررہ گیا تھا۔

"تمهاري آوازي او خي نه موني چا ئيس_!"ا جنبي غرايا_

اسٹین گن کارخ جزل کی طرف تھا۔ اس کاسپاہی جس پوزیشن میں گرا تھااب تک اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ پتا نہیں زندہ بھی تھایا مرچکا تھا۔ جزل بھی اس کی طرف دیکھتا اور مجھی اجنبی کی طرف۔

"تت تم كون مو؟" جزل بالآخر بولا۔
"توقير قادرى كو مير ، حوالے كردو!"
"اده تو تم ان دونوں ميں سے مو !"
"درست ہے!"
"درست ہے!"

"تمہارے در جنوں کوں اور سینکروں آدمیوں کو ڈوج دے کریہاں تک پہنچا ہوں۔!" "دومرا کہاں ہے....؟" جزل نے کہا۔"باہر جس قتم کا بیجان برپا ہے میرے لئے بے حد سرور انگیز ہے۔ایے ماحول میں شدت سے ایک عورت کی ضرورت بھی محسوس کرنے لگتا ہوں۔!"
" یہ کیا بکواس ہے!" خان زادی دہاڑی تھی۔
" یہ کیا بکواس ہے!" خان زادی دہاڑی تھی۔

"تم میرے لئے اس ماحول کو زیادہ خوبصورت بنا سکتی ہو۔!" "میں حنہیں زندہ دفن کردوں گی۔!"

وہ اس پر کسی بھو کی شیرنی کی طرح جھٹی لیکن جزل کے مضبوط بازوؤں میں یُری طرح جکڑی گئی تھی۔

"اب بتاؤ….!"

خان زادی نے اس کے بال مضیوں میں جکڑ لئے۔

" یہ سب کھ میرے لئے بے حد حسین ہے۔!" جزل بنس پڑا۔" مجھے شیرنی ہی عاہئے۔
کبوتریاں حرام ہیں مجھ پر...!"

گرفت مضبوط ہوتی جارہی تھی اور خان زادی کا دم گفتے لگا تھا بالآخر وہ بیہوش ہو کر ایک طرف جبول گئی۔ جزل نے اُسے ہاتھوں میں اٹھایا اور اس کمرے کی طرف چل پڑا جہاں شہباز کو جبور آیا تھا۔

شہباز اُسے دیکھ کر بے ساختہ اٹھ گیا۔ لیکن پھر اس نے باہر کھڑے ہوئے سپاہی کی طرف دیکھااور بیٹھ گیا۔

جزل نے بیہوش لڑی کو آرام کری پرڈالتے ہوئے شہبازے کہا۔

" اسے ہوش میں لاؤ…!"

"اسے کیا ہواہے... تم نے کیا کیا...!"

" کھے بھی نہیں ... شا کہ بن رہی ہے۔ ہوش ہی میں ہے۔!"

"خدا تهمیں غارت کرے۔ تمہارا باپ اس کے دادا کی جوتیاں سیدھی کیا کرتا تھا۔!"

"شائد تمہارے باپ کی بھی۔!" جزل نے تلخ لیج میں کہا۔"لیکن تم بحین ہی ہے بڑے غریب پرور تھاس لئے مجھے دو تی کاشرف بخشا تھا۔!"

شہبازاس کی بات پر توجہ دیئے بغیر آرام کرسی کے پاس دوزانو ہو بیٹا اور بہوش لڑکی کو

"صرف بیہوش کرنا چاہتا تھا… اب مر ہی گیا تو کیا کروں…!" اجنبی نے کہا۔ "اوہ…!" جزل دانت پیس کر بولا۔" توبید دونوں پہلے ہی تمہارے پاس پہنچ چکے تھے۔ غدار۔!" " نہیں جزل…!" اجنبی نے اپنی ٹاک پر بایاں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ داہنے ہاتھ سے اسٹین گن سنجالے رہا پھر بایاں ہاتھ ہٹا تو بھدی ٹاک اور تھنی مو نچھیں چہرے سے الگ ہونچکی تھیں۔ " ولیداد…!" جزل اچھل پڑا۔

" ہال جزل میں نے کہا کیوں خواہ مخواہ خان شہباز کے سر الزام رکھ رہے ہو۔ مجھے تو تم بی یہال لائے تھے۔"

" پھر شہبازنے تم سے ساز باز کرلی۔!"

"تم اس بات کو آگے بڑھانے کے لئے زندہ نہیں رہوگے۔!" شہباز نے سرد لہجے میں کہا اور آگے بڑھ کراس کے ہولٹرے ریوالور نکال لیا۔

"تم اپنے خاندان سمیت نیست و نابود کردیئے جاؤ گے۔!"

"اگرتم اپنابیان دینے کے قابل رہے تو... اٹھواور دیکھو کہ میں جسمانی قوت میں تم سے زیادہ ہوں یا نہیں۔ یقین کرو میں بے حد نرم دل آدمی ہوں۔ بچپن میں اگر کوئی مجھ سے لیٹ پڑتا تھا تو میں بہی سوچنارہ جاتا تھا کہ کہیں اس کے چوٹ نہ آ جائے ای احتیاط میں خود بٹ جاتا تھا۔!"
"خان صاحب...! تب تو پھر آپ فطر تا شیخ جی معلوم ہوتے ہیں۔!" ولیداد نے کہا۔ شہباز کے نہ بولا۔ جزل اس کے للکار نے پر اٹھا نہیں تھا۔ شہباز نے اسے پھر للکارا۔

"خان ... یہ ڈرامے کا وقت نہیں ہے۔! "ولیداد بولا۔"اگر اسکے آد می آگئے تو د شواری ہوگی۔!"
"اس کے آد می ... !"شہباز زہر خند کے ساتھ بولا۔"اس کے آد می اس وقت تک آنے کی براڑوں میں چکراتے براڑوں میں چکراتے برائت نہیں کریں گے جب تک کہ خود نہ طلب کرے۔ وہ کوں کو ساتھ لئے پہاڑوں میں چکراتے رہیں گے۔ وہ سب اس سے شدید نفرت کرتے ہیں اور یہ ہے بھی نفرت کے قابل۔اس نے ان دونوں کواپنی جیپ سے کچل کر مار دیا جنہیں دھو کہ دے کرتم دونوں یہاں تک پہنچے تھے۔"

"اور میں تمہیں بھی مار ڈالوں گا۔!" جزل اٹھ کر شہباز پر جھپٹ پڑا....اور اس کی غفلت سے فاکدہ اٹھا کر ریوالور چھین لیا۔ لیکن قبل اس کے کہ اسے استعال کر تااشین کن کا دستہ اس کے ریوالور والے ہاتھ پر پڑا۔ ولی داد غافل تو نہیں تھا۔ شہباز نے جزل کے ہاتھ سے گرنے

"معالمے کی بات کرو…!"احنبی پیرٹنج کر غرایا۔ "محست سے حسر مرد میں میں کی سام میں ان میں میں

"ا بھی تہارے جم کاریشہ ریشہ الگ کردیا جائے گا۔!" جزل نے کہا۔

"ضرور کردیا جاتالیکن تم سے پچھ دیر پہلے ایک حماقت سر زد ہو پچگی ہے۔ پوری عمارت میں صرف اس سیاہی کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں ہے۔!"

جزل ہو نٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔

"خان شهبازتم دروازه بولث كردو_!" اجنبي بولا_

"نہیں...!" جزل اٹھنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔

"بيٹھے رہو ... ورنہ چھلنی کردوں گا۔!"

جزل نے دونوں ہاتھ میز پرر کھ دیئے۔ شہباز نے آگے بڑھ کر دروازہ بولٹ کر دیا۔ " یہ تمہارے ملازموں کو ایک کمرہ میں بند کر چکا ہے۔!" اجنبی نے شہباز سے کہا۔ " " تم اپنی زبان بندر کھنا شہباز …!" جزل نے شہباز سے کہا۔

"میں تنہمیں قبل کروینے کا تہیہ کرچکا ہوں للبذااب زبان بند رکھنے کاسوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" "نن نہیں ...!"

" ہاں... میرے دوست...! تم نے میری عزت پر حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ خان دورال کی عزت میر ی عزت ہے۔!"

" توتم غداری کرو گے ...!"

"نہیں.... اپنی زندگی کا سب سے زیادہ نیک کام کروں گا۔ تم انسانیت کی پشت پر سرطان کے پھوڑے ہو۔!"

"اباس كارىيوالور مولسرے تكال لو_!" اجنى نے شہبازے كہا۔

" مجھے مشورہ مت دو....اپنے کام سے کام رکھو۔ کام ختم ہونے کے بعد تمہیں میرے متورے پر عمل کرنا پڑے گا۔!" خان شہباز بولا۔

"تم كياكرنا جات مون ؟ "جزل جرائي موئى آوازيس بولا_

خان شہباز فرش پر پڑے ہوئے سابی کے قریب آیا۔ اُسے جھک کر دیکھا تھا اور پھر سیدھا کھڑا ہوکر بولا تھا۔" یہ تومر گیا۔!" "میری بات سنو...!" ولی داد آہتہ سے بولا۔" میں ایک تدبیر کرسکتا ہوں کہ تم نری الذمہ ہو حاؤ۔!"

"ميں برى الذمه نہيں ہونا چاہتا۔!"

"اب میں بھی کچھ کہنا جا ہتی ہوں۔!" خان زاد ی نہلی بار بولی تھی۔

"كهو...!"شهباز پر سكون كهج مين بولا-

" پہان دونوں میں سے نہیں ہے۔!"

"آپ بھول رہی ہیں خان زادی ...!" ولیداد نے مسکرا کر کہا۔"اگر اس چرے پر باریک مونچھوں اور فرنچ کٹ ڈاڑھی کااضافہ ہو جائے تو...؟"

"خدا کی پناه… بیه تم هو جھکی فلاسفر…!"

"علی عمران نام ہے...!"عمران نے کہا۔

"علی عمران …!"شهباز چونک کراہے گھور تا ہوا بولا۔" تم علی عمران ہو…!" عمران کچھ نہ بولا۔ وہ جنرل کی لاش کو دیکھیے جارہا تھا۔

" یہ نام میں نے اس کی زبان سے بہت زیادہ سا ہے۔!" شہباز بولا۔ مردہ جزل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" تمہاری طرف نے اسے بہت تشویش تھی۔!"

"ختم كرو...!" عمران ہاتھ اٹھا كر بولا-" نيچے وہ لوگ كوں سميت ہارى تلاش ميں ہيں البذا مناسب يہى ہوگا كہ جنرل اور اس كے ماتحت كى لاشوں كو نشيب ميں لڑھكا ديں- ميں نے بورى طرح اطمينان كرليا ہے۔ جنرل كے اس ايك ماتحت كے علاوہ تمہارى عمارات ميں اس وقت اُس كا اور كوئى آدمى نہيں تھا۔ تمہارے سارے ملاز موں كو وہ پہلے ہى ايك كمرے ميں بند كرچكا تھا۔ لہذا خان زادى كے علاوہ اور كوئى شاہد نہيں ... اور خان زادى ...!"

آدمیوں کی کہانی سناؤ کے جو قیدی کو نکال لے گئے۔ تمہارے ملازین وہی بیان دیں گے جو اُس مم گذری تھی۔ جزل یہ بتانے کے لئے زندہ نہیں ہوگا کہ اس نے انہیں اکٹھا کر کے کمرے میں والے ریوالور کی طرف چھلانگ لگائی تھی۔

جزل بائیں ہاتھ سے کلائی دبائے گھڑا ولیداد کو گھورتا رہا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے شہباز کر بھول ہی گیا ہو۔ یہ بھی یاد نہ رہا ہو کہ ذرا ہی دیر پہلے کیا ہوا تھا اور اب بھی اس کار ایوالور شہباز ہی کے قبضے میں ہے۔ پھر وہ اشین گن کی پرواہ کئے بغیر ولی داد پر ٹوٹ بڑا۔

ولی داد نے دیدہ دانتہ اطمین کن کو فرش پر ڈال دیا اور جزل سے گھ گیا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہو تا تھا جیسے دو تھینے ایک دوسرے سے مکراگئے ہول۔

" تضمر جاؤ...!" وفعتاً شهباز نے اسلین گن پر بھی قبضہ کرتے ہوئے کہا۔"الگ ہوجاؤ دونوں ورنہ فائر مگ شروع کردوں گا۔!"

اتنے میں ولیداد نے جزل کو دور اچھال دیا تھا... دیوار سے عمراکر وہ نیچے گرااور پھر جلدی سے اٹھ بیشا۔

"اب تم اپنی جگہ سے ہے اور میں نے ٹرنگر پر دباؤ ڈالا۔" شہباز نے اسٹین گن کارخ جزل کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ وہ دیوار سے لگا کھڑا ہانیتارہا۔

"من لو كه مين تمهارى فيبت مين نهيں كهد رہا۔!" اس نے جزل كو مخاطب كيا۔ "تم اپنے ا ايك گھناؤ نے كھيل كے لئے ميرى عمارات كو استعال كرتے رہے ہو۔ يد دونوں جس مفروركى حلاش ميں آئے ہيں دہ حقيقتاً مفرور نہيں ہے۔!"

"غاموش رہو...!" جزل ہائپتا ہوا دہاڑا۔

"تمہارے آدمی اُسے دھوکا دے کریہاں لائے تھے اور تم نے اسے قیدی بنالیا اور اب تم اس کی کنیٹی پر ریوالور کی نال رکھ کر اپنی لکھی ہوئی تقریریں پڑھواتے ہو اور انہیں ریکارڈ کر کے کسی نامعلوم ریڈیو اسٹیٹن کے حوالے سے نشر کرادیتے ہو۔ بس اتناہی کہنا تھا مجھے۔اب تم جاؤ۔!" اسٹین ممن سے متعدد گولیاں نکل کر جزل کے سینے میں پیوست ہوگئی تھیں۔

ا مین من سے متعدد کولیاں کا کر بنرل کے کینے یں پیوست ہو گا ۔۔ ''اوہ… یہ تم نے کیا کیا… ؟''ولی داد اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

"ایخ کام سے کام رکھو... یہ ہمارے ذاتی معاملات ہیں۔ تمہیں تمہارا آدمی مل جائے گا۔!" "کیا تمہیں اس کے لئے جواب دہ نہ ہونا پڑے گا۔!"

"و يكها جائے گا....!"

آخر اُس نے خود ہی گفتگو کا آغاز کیا۔

"توتم لوگ مجھے واپس لے جانا جاہتے ہو ذکیل کرنے کے لئے ...!"

"آپ پر جبر کیا جاتا رہا ہے... لہذا آپ کے ذلیل ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" عمران بولا۔

"جھے غدار قرار دیا جاچکا ہوگا۔ تم عوام کے ذہنوں سے یہ تاثر نہ مٹاسکو گے میں صرف بعض معاملات میں حکومت سے اختلاف رکھتا تھا۔ اپنے اس حق کے تحت جو مجھے وستور کے توسط سے معاملات میں حکومت سے اختلاف رکھتا تھا۔ اپنے اس حق کے تحت جو مجھے سے وہاں ملا ہے۔ وطن سے غداری کا تصور تک نہیں کر سکتا۔ وہ جزل ہی کے ایجنٹ تھے جو مجھ سے وہاں مل میٹھے تھے میں لاعلم تھا۔ اپنے ہی ملک کی حدود میں سویا تھا اور پھر جاگا تھا جزل کی قید میں۔ مجھے علم نہیں کہ میں نے کس طرح سر حدیار کی تھی۔!"

عمران نے اس طرح سر کو جنبش دی تھی جیسے اے اس کے بیان پریقین آگیا ہو۔

پھر عمران نے اس سیاسی لیڈر کا ذکر چھیڑ دیا جس کے آدمیوں نے ایجنٹ ہفتم الف کو اغوا کرلیناجا ہاتھا۔

" میں نہیں جانتا کہ وہ اندر سے کیا ہے ...!" قیدی نے کہا۔" بظاہر وہ بھی صرف حکومت ہی ہے اختلاف رکھتا تھا۔!"

"کیا ان لوگوں کو آپ سے اس نے متعارف کرایا تھا جن کے ساتھ آپ تفریکی سفر پر روانہ ہوئے تھے؟"

"ہاں....!" قیدی چونک کر بولا۔ چند کھے کچھ سوچتے رہنے کے بعد اس نے کہا تھا۔"وہ دراصل ای کے دوست تھے اب پوری بات میری سمجھ میں آگئے۔!"

بات ابھی سیس کک مینچی تھی کہ شہباز خانزادی سمیت تہہ خانے میں واخل ہوا.... صورت سے پریثان معلوم ہور ہاتھا۔

" یہ بات جزل ہے آ کے بڑھ گئی تھی کہ خانزادی بھی دانستہ یا نادانستہ طور پر ان معاملات میں ملوث ہے۔!"اس نے تیز تیز سانسوں کے در میان کہا۔

" تو پھر ... ؟ "عمران اے غورے دیکھیا ہوا بولا۔

"ممیں فوراً نکل چلنا چاہے میں نے لڑکی کے تحفظ کاعہد کیا ہے۔ خواہ اس کے لئے مجھے اپنا

كيول بند كيا تقا...!"

"مشورہ تو معقول ہے کیکن تم سر حدیار نہ کرسکو گے۔!" شہباز بولا۔ "اپنامعاملہ ہم خود دیکھیں گے … تم اس کی فکر مت کرو۔!"

"اچھا تو پھر پہلے میں تمہارا قیدی تمہارے حوالے کروں۔!"شہباز دروازے کی طرف بڑھتا • اله ۱۱۔

اس کے چلے جانے کے بعد تھوڑی دیر تک خاموثی رہی تھی۔ پھر خان زادی بولی تھی۔ "بروفیسر کہاں بین....؟"

"آرام فرمارے ہیں ... زخم زیادہ تکلیف دہ ہو گیا ہے۔!"

"تويه سب کھ تم نے تنہاكيا ہے۔!"

"آپ اگر ساتھ نہ ہو تیں خان زادی تو ہمیں ہفتوں بھٹکنا پڑتا۔!"

"میں تم دونوں کو بُرا نہیں سمجھتی۔!"

" شکریه خان زادی ... محض نظریات کی دیوارین ہمارے در میان حائل ہیں۔ ورنہ ہم سب کک ہیں۔!"

" نظریات نہیں بلکہ علا قائیت کہو... نظریہ توایک ہی ہے۔!"

"علاقائیت بی تو علیحدگی کے نظریات گھڑتی ہے۔ بنیادی نظریہ علاقائیت کی نفی کرتا ہے۔ لیکن بنیادی نظریہ ہمارے لئے صرف شاعری بن کررہ گیا ہے۔ جس پر ہم سر تو دھن سکتے ہیں۔ عمل میں نہیں لا سکتے۔!"

"تم ٹھیک کہتے ہو جھکی فلاسفر ... تم دونوں کو ہمیشہ یاد رکھوں گی۔!"

\Diamond

سب کچھ عمران کی اسکیم کے مطابق ہوا تھا۔ لیکن شہباز نے اُسے اپنے قیدی سمیت فوری طور پر رخصت نہیں ہو جانے دیا تھا۔ وہ تینوں ایک عمارت کے تہہ خانے میں پہنچاد کے گئے تھے جس کا علم شہباز کے علادہ اور کسی کو نہیں تھا۔

جزل کے قیدی کی حالت ابتر متی۔ اُسے علم ہو گیا تھا کہ یہ دونوں کس مقصد کے تحت وہاں تک پنچے تھے۔ عمران نے اُس سے ابھی تک کچھ بھی نہیں پوچھا تھا۔ "أوهر شكراليون كاخدشه لاحق رب گار" پروفيسر نے كہار

سڑک پر انہیں کی فوجی گاڑیاں ملیں۔ عمران کے اندازے کے مطابق ان کی حلاش شدوید سے جاری تھی۔ اگر وہ خود فوجیوں کے بھیس میں نہ ہوتے تو پکڑا جانا یقینی تھا کیونکہ فوجیوں نے جگہ را بگیروں کوروک رکھا تھااور ان سے پوچھ پچھ کررہے تھے۔

شهباز خود جيپ ڈرائيو کررہا تھا۔

"غان شہباز ... کیا بیہ ضروری ہے کہ اس بوائٹ سے صرف آپ ہی واقف ہوں۔!" عمران نے بوچھا۔

"اس پر بھی یقین رکھتا ہوں کہ بہت کم لوگوں کو اس کا علم ہوگا مجھے ایک اسمگلر کے توسط سے دہ راستہ معلوم ہوا تھا میں ایک بار اُد ھر سے گذر بھی چکا ہوں۔!"

"ان لوگوں کے ہاتھ لگنے سے بہتر تویہ ہوگاکہ ہم کسی کھڈیش کر کر مر جائیں۔!"خانزاوی بولی جس کے چرب پر سیاہ ڈاڑھی خاصی پر بہار لگ رہی تھی۔

تین گھنٹے تک وہ پختہ سڑک پر چلتے رہے تھے۔ پھر ناہموار راستوں کا سلسلہ شر وع ہوا تھا۔ ''اوہ ….!'' شہباز وفعتاً بولا۔'' وہ ویکھواو پر چڑھائی پر ایک گاڑی جارہی ہے۔!'' ''ہاں … ہے تو….!''عمران نے کہاجوائی کے برابر بیشا ہوا تھا۔ ''تمہارا خدشہ درست نکلاکسی کواس بوائٹ کا و ھیان آگیا ہے۔!''

> " تو پھر کیا ہوا... فی الحال گاڑی کسی اور طرف موڑلو...!" " یمی کرنا پڑے گا۔!"

وہ سب اس جیپ کی طرف متوجہ ہوگئے تھے جس کی نشاند ہی شہباز نے کی تھی۔گاڑی موڑ کی گئی۔

خان زادی کچیل سیٹ پر قیدی اور پروفیسر کے در میان بیٹی مڑ مڑ کر پیچیے دیکھے جارہی تھی۔اچانک اس نے اطلاع دی کہ دوسری گاڑی بھی مڑ کر ادھر ہی آرہی ہے۔!

"اور پھرتم یہ پر واہ کئے بغیر کہ میں کیا کررہا ہوں جیپ کا بونٹ اٹھانا اور اس طرح انجن کی د کیے بھال فشر وع کر دینا جیسے کوئی خرابی واقع ہو گئی ہو۔!"

"تم کیا کرو گے!"

سب کچھ چھوڑ دینا پڑے۔ کیا تم حالات بہتر ہونے تک مجھے اپنے ملک میں پناہ دلواسکو گے… ؟" "سر آنکھوں پر خان… بیہ میراعہد ہو گا۔ خواہ اس کے لئے مجھے اپنی روح کو جسم ہی ہے کیوں نہ نکال دینا پڑے۔!"عمران نے کہا۔

"تم شائد میک آپ بھی کر کتے ہو...!"

"الى ... بالى ... باكي ماته كاكليل ب ... كم سے كم وقت ميں !"

"فوجی ورویاں ہیں میرے پاس... ہم بہ آسانی نکل چلیں گے۔ لیکن...!" شہباز خانزاوی کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

"اگرانہیں مرونہ بناسکا توہاتھ کی صفائی کس کام۔تم یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دوخان شہباز۔!" شہباز چلا گیا۔جزل کا قیدی عمران سے کہہ رہاتھا۔

"میں واپس جانے سے یہی بہتر سمجھتا ہوں کہ یہاں مر جاؤں۔!"

"كيول…؟"

"مير اليخ جموطن مجھے غدار سجھنے لگے ہوں مے!" "ليكن آپ غدار نہيں ہيں...!"

" میں غدار ہوں ... جمجھے مر جانا چاہئے تھالیکن اسکا مر تکب نہ ہونا چاہئے تھا جو انہوں نے چاہا۔ "

" یہ آپ کا اپنا استد لال ہے میں اس کے بارے میں پچھ نہیں کہہ سکتا۔!"

"لیکن ایک ایسے شخص کو گولی تو مار سکتے ہو جس نے اعتراف جرم کر لیا ہو۔!"

" سزادینے کا حق صرف عدالت کو ہے۔ میں عموماً ایسے مجر موں کو ٹھکانے لگا دیے کا قائل
ہوں جو قانون کی پہنچے سے باہر ہوں۔!"

جزل کے تیدی نے خاموثی اختیار کرلی۔

کچھ دیر بعد سفر کی تیاریاں ممل ہو گئیں۔ پانچوں کے علیے بدل گئے تھے۔ میراج سے ایک جیب نکالی گئی جس پر فوج کے نشانات بے ہوئے تھے۔

"لکین ہم جائیں محے کس طرف… ؟" پروفیسر دارا نے سوال کیا۔

" مجھے ایک ایسا پوائٹ معلوم ہے جہاں ہے ہم بہ آسانی سرحد پار کرسکیں گے۔!" شہباز نے کہا۔ "اورید پوائٹ شکرال سے ملنے والی سرحد کے قریب ہے۔!"

عمران اس کی طرف توجہ دیئے بغیر پروفیسر سے بولا۔"ان کے ہاتھ پیر باند عواور مندیر ٹیپ چپکادو...!"

"اس کی زحمت اٹھانے کی کیا ضرورت ہے۔!" پروفیسر نے کہا۔" صفایا کردیجئے۔!" "نہیں میں بے وجہ خون بہانے کا قائل نہیں ہوں ہاں اگر انہوں نے چپ چاپ اپنے ہاتھ پیرنہ بندھوالئے تو شایدیہی کرنا پڑے۔!"

د همکی کارگر ہوئی تھی اور انہوں نے مزاحمت کئے بغیر اپنے ہاتھ پیر بندھوا لئے تھے۔ پھر انہیں راتے سے ہٹا کر بڑے پقر وں کی اوٹ میں ڈال دیا گیا تھا۔

"اس طرح ایک اور گاڑی ہاتھ لگی ہے۔!"عمران نے کہا۔"میرا خیال ہے کہ یہ جگہ سڑک پرے نظرنہ آتی ہوگی۔!"

"تمهارا خيال درست ب...!"شهباز پر تشويش لهج ميں بولا۔

شہباز اور پروفیسر جیپ سے پٹرول نکالنے میں مصروف ہوگئے تھے اور خان زادی عمران کے قریب آگھڑی ہوئی تھی۔!

"تمہارا جواب نہیں ہے فلاسفر...!" اُس نے آہتہ سے کہا۔"تمہاری ہوی ہر وقت تمہاری سلامتی کی وعائیں مانگتی رہتی ہوگی۔!"

"ا بھی تو وہ خود اپنے پیدا ہونے کی دعائیں مانگ رہی ہو گی۔!"

"اوه…. تو کیاا بھی شادی نہیں کی….؟"

عمران نے مایوسانہ انداز میں سر کو منفی جنبش دی۔

ٹھیک اُسی وقت قریب ہی ہے ایک فائر کی آواز آئی اور وہ اچھل پڑے۔ جزل کا قیدی زمین پر پڑا تڑپ رہا تھا۔ اس کی دائیں کنپٹی ہے خون کا فوارہ جاری تھا۔

ان کی لا علمی میں کیپٹن کاربوالور اس کے ہاتھ لگ گیا تھااور اس نے خود کشی کرلی تھی۔ وہ خاموش کھڑے اُسے دیکھتے رہے۔ایک بڑاسا عقاب چیخا ہواان کے سروں پر سے گذر گیا۔

سفر دوبارہ شروع ہوا تھا۔ وہ جلد سے جلد اس جگہ تک پہنچ جانا چاہتے تھے جہاں سے شکر ال کی حدود میں داخل ہو سکتے۔ " ذرا دیر کو تم لوگوں کا ساتھ چھوڑ دوں گا۔!" " میں سمجھ گیا… اچھی بات ہے…!"

ا کی موڑ پر جیسے ہی بچھلی گاڑی کی اوٹ ہوئی عمران نے رفتار کم کرنے کو کہااور نیچے کود گیا۔ پھر انہوں نے اُسے بڑے بڑے بیٹر وں کی اوٹ میں غائب ہوتے دیکھا۔

شہباز نے گاڑی روک دی ادر بونٹ اٹھا کر انجن کا جائزہ لینے لگا۔

تھوڑی دیر بعد دوسری گاڑی قریب آ بیچی تھی...!

"كيابات ب... ؟"اس برے كى نے كو خيلى آوازيس بوچھا۔

"انجن میں گڑ ہوہے...!"شہباز بولا۔

اس نے ایک باور دی کیپٹن کو گاڑی ہے اترتے دیکھا تھااور پھر انجن کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "مجھے حیرت ہے سیابی ...!" کیپٹن بولا۔"تم نے مجھے سلیوٹ نہیں کیا۔!"

اور تب شهباز کوا بی غلطی کا احساس ہوالیکن دیر ہو چکی تھی۔

کیٹین کاربوالور ہولسٹر سے نکل آیا تھا۔ بقیہ تین آدمیوں نے بیر کیفیت دیکھی توانہوں نے میمی اپنی رائفلیں سید ھی کرلیں۔ شہباز سمیت چاروں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھاد کئے تھے۔

"انبدى غير مسلح كردو...!"كينن نے اپنے آدميوں سے كها-

پھر ان میں سے ایک سابی اپی را تفل کا ندھے سے لاکا کر آگے بڑھا ہی تھا کہ بائیں جانب سے آواز آئی۔

"تم سب اپنااسلحه زمین پر ڈال دو…!"

وہ چونک کر آواز کی طرف متوجہ ہوگئے لیکن کوئی دکھائی نہیں دیا تھا۔

"جلدی کرو.... تم سب ٹای گن کی زد میں ہو...!" آواز آئی اور ساتھ ہی اُن ہے کی قدر فاصلے پر گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی تھی۔

اسلحہ زمین پر ڈال دیا گیا۔ پروفیسر نے جیپ سے چھلانگ لگائی اور جلدی جلدی اُن پر قبضہ کرنے لگا۔

> پھر عمران پھر وں کی ادٹ سے بر آمد ہوا تھا۔ "تم لوگ نکل نہیں سکو سے!" کیپٹن غرایا۔

سبھی خاموش تھے کسی نے خود کشی کر لینے والے سے متعلق کوئی ذکر نہ چھیڑا۔ عمران چاہتا بھی نہیں تھا کہ بات آ گے بڑھے۔اس کامشن ہراعتبار سے پورا ہو چکا تھا۔

"شکرال خطرناک جگہ ہے موسیو عمران!" پروفیسر بولا۔ ^ا

"میں جانتا ہول....!"

"پھر بھی آپ...!"

"اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں!"

"جس رائے سے ہم واخل ہوں گے وہاں تحفظ کی ذمہ داری میری ہے۔!" شہباز بولا۔ "میں تم پر کسی فتم کی بھی ذمہ داری نہیں ڈال سکتا خان شہباز . . . !"عمران نے کہا۔ "میں شکرالی بول سکتا ہوں۔" شہباز نے پر تفکر کہج میں کہا۔

"میں شکرالی اور سر خیانی کے فرق ہے بھی دانف ہوں اور وونوں کے لیجوں پر بھی قادر ہوں۔!"
"تب تو بدی اچھی بات ہے ...!" خان بولا۔"تم ہر طرح جرت انگیز ہو۔!"

"ویسے بھی ہماری واپسی شکرال ہی کے راتے سے ہوتی۔ یہ پہلے سے میرے پروگرام میں تھالیکن میرے ذہن میں نرتھی ورے والا راستہ تھا۔!"

"وہ راستہ ہمارے لئے محفوظ نہیں ہوگا۔ آج کل اس کی کڑی گرانی کی جارہی ہے۔!"

" مجھے شکرال کے نام ہی ہے ہول آرہا ہے...!" خان زاوی نے کہا۔

" مجھے بھی اپناشریک خیال سمجھو خان زادی!" پروفیسر بولا۔

"شکرالی در ندوں کی زبان میں"رحم" جبینا کوئی لفظ نہیں ہے۔!"

عمران کے ہو نول پر معنی خیز مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔لیکن وہ کچھ بولا نہیں تھا۔

"تمہاراشاگرو آخرے کیا چرز؟"خان زادی نے پروفیسر سے بوچھا۔

"میں خوو بھی نہیں جانیا خان زاوی ... لیکن اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ ایک حیرت انگیز

مشین ہے۔ جو مختلف انداز میں جلتی ہی رہتی ہے۔!"

چروہ سب خاموش ہوگئے تھے۔

جیپ شکرال کی سر حد کی طرف بڑھتی جارہی تھی۔

﴿ فتم شد ﴾